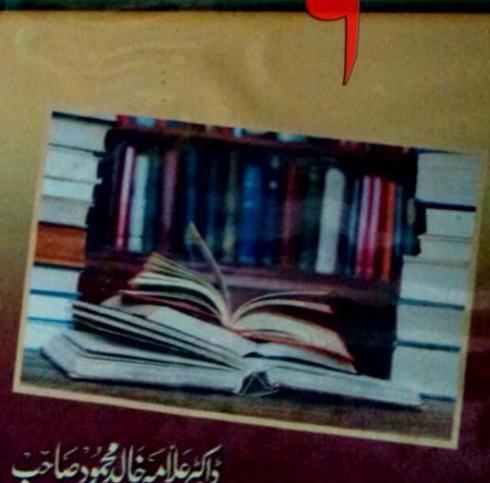
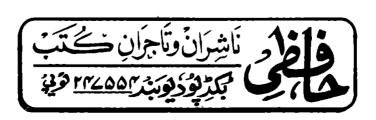


www.islamicbookslibrary.wordpress.com



والشرعلامة فالتحود صاحب

حَصْرَتْ مُولانا مِحْرَتُ مُدِيساً لَمْ قَاسَى صَا-ِ ___عهتم دارالعِمُ اوم وقف دِيبند__







سائد بریلویت جلد ششم

سطالعه بریلویت جلد ششم

دُواکٹر علاّ مہ خالد محمود

سائنت سائنت سے

سائنت

HAFZI BOOK DEPOT DEORAND-247554 (U.P.) Tele-fax (01338) 222311 Mobile 9412556171

ببث لفظ

فهرست مضامين

19

حضرت عمر کی شہادت کہ ہم اندھیرے میں نہیں ۲۸ دىن مىن دىنتى ئىنى رابى بىكاردىن گى قرآن كريم كى ان اعمال زينت يرشهادت ، ٢٨ بدعت في العقائد بدعت في الإنمال باشد ٢٩ بہاصدی میں بدعت کے بیجھتے 49 حضرت ابو ما لک الاتجعی کی روایت 19 نماز حاشت میں حضرت عمرٌ کی روایت اذ ان کے بعد تھویب بدعت جھینک مارنے برحضور کرسلام پڑھنا 7 حضرت عبدالله بن مسعودٌ کی روایت 2 سنن دارمی کےحوالہ ہے ٣٣ علامه شامی کے حوالہ ہے اجماعی حلقہ ذکر کی کیاصورت ہے 77 حضرت اوليس قرنى ايك حلقه ذكرمين شرح حدیث میں احدث فی امرناهذا ٣۵ امام محمد کانزی کداذان میں زیادتی نہ کی جائے ۳۵ السلوة خير من النوم حضوراً كحكم سے كيا گيا ٢٥٥ شریعت میں تقبید مطلق بھی احداث ہے ۲۶ احداث ذات شنی اور وصف شئی دونوں کو شامل ہے ٣٦ جوالتزام يبلينه قهااب اس كالتزام جائزنبين ٣٦ ایک معارضه جواس حدیث بر و الا جاتا ہے ت حضرت جربر بن عبدالله كي روايت **r**z من بن ہے کسی نے مل کی ایجاد مراز ہیں ہے۔

قا فلے الكوں كى بيروى ميں حلتے ہيں 19 قرآن نے سبیل المونین کی راہ قائم کردی ابلسنت اورابل بدعت دومتوازي رابي 19 حضرات بیران بیرکی بتلائی اہلسنت کی راہ ۲۰ فروى اخلافا كوبرداشتكن يرصحابة كالجماع ٢٠ اختلافات مين بهي ايك متفقدراه كاقيام حضور کی زندگی میں عرصحابہ فتویٰ دیتے تھے ۲۱ آ مُحوي صدى تك نت كى تعريف يم مجمى كن ٢١ حديث ميس سني لفاءراشدن لازم همرائي مي ٢١ علامه توربشتی ، ملاعلی قاری ، شیخ عبدالحق اور نواب صديق حن اس مديث كي شرح يرمنفق ٢٢ حضرت علی کابیان که ابو بکر وعمر کے فصلے سنت میں ۲۲ امام زہری کااعلان کے سنت اس طرح جلی ہے ۲۴ ائمهار به صحابه كی شاہراه پر چلے 70 ائمہاریہ کوفروغی اختلا فات صحابہؓ ہے ملے ہے ائماربعه کے اختلافات بدعت کی زدمین نبیس آتے ۲۴ ائمدار بعد کے جمعصرائمہ مجتهدین جن کی بیروی جلی ۲۴ بر ملویوں کے جودہوی صدی کے انمار بعد ۲۴ نے پیش آمدہ مسائل کا حکم مجتبد ہی بتائے ۲۵ احمد بن حجر فقهی اختلا فات کے حق میں وین کا ہر حکم اینے درجے میں رہے گا آنخضرت کے بعدامت اندھیرے میں نبیں رہی کا

DY

79

		۲	مطالعه بريلوبت جلد ٢
111	قرآن کی رویے حوادث پیش آمدہ کا حکم	1••	اشنباط كرده فروع بدعات نهبين
111	حضرت ابن عمرٌ کا سلام پڑھنے ہے رو کنا	1++	قياس اوراجتها داحداث نبيس
111	شيخ عبدالحق محدث دہلوی کی تصدیق	1++	امام ربانی مجدوالف ن انی کی تصدیق
110	ماسكت عنه فحرمماعفا	1+1	فقہی نداہب بدعات کے ذیل میں نہیں آئے
114	حضرت نعمان بن بشير کی روایت	1+1	جوچیز بدعت نه ہووہ بدعت کیے بنتی ہے
IIY	امورمسكوت عنهما كاحكم	1+1	المسي عمل كوكسي دوسر محمل سے لازم كرنا
IIT	اصلی اباحت ہو بیہ معزلہ کی رائے ہے	1+1	۲ کسی نیکی کوکسی وقت ہے خاص کرنا
IIT	عبادات، عادات اورمعاملات	1+1	۳ ـ نیک اعمال ریا کارانه طور پر بجالا نا
119	انسانی تصرفات کی دونشمیں	1-1	۴۔ دین کے تقاضوں کوئی شکل دینا
119	حافظا بن تيميه كابيان	1•1	۵۔ بیروں کی بات فتوے کے درجہ میں لیما
17+	فيخ يوسف قر ضاوى كابيان	1.5	نعمت البدعة كامفهوم
177	توقف اوراباحت مين فرق	۱۰۴	بدعت حسنه كامفهوم
irr	اہل سنت کے ہاں اصل تو قف	۱۰۱۳	فاطمى خلفاء نے اذان میں اضافہ کیا
IFF	معتزله کے ہاں اصل اباحت	1.0	بزرگانِ دِین کا بدعتِ حسنہ ہے اجتناب
IFF	اباحت کواصل بنانے کے اثرات	[+ Y	بدعت شرعيه كامفهوم
IFA	سنت کی آ فاقیت	۲+۱	د نیوک ایجادات بدعات نبین
174	بدعت سےاجتناب کےا مققادی فوائد	1•∠	تعبدی امور میں نقل موجود ہونا ضروری ہے
IFY	العقيده ختم نبوت كانتحفظ	1•Λ	ونيوى امور مين ثقل موجود ببونا ضرورى نبين
174	عقیدہ اباحت ہے بیخے کی صانت	1•٨	مولا نااحمد رضاخان كادين مذهب
IT <u>Z</u>	تشكسل امت ميں رہنے کی عنمانت	1•٨	بریلویوں نے ایجاد بدعات کی کیاراہ نکالی
ITA	سحابه پرتنقید کرنے کی حفاظت	1 • 9	علامدا بن جام نے اباحت کا کیا درجہ بتلایا
179	خاندان رسالت ميمجت كالزوم	11•	اباحت کے اصل ہونے سے مراد
11-	آل رسول کی تعظیم و محبت	111	شریعت روایت اوراشنباط سے لی جاتی ہے
11-	حضرت مفتى محمر شفيقٌ كابيان	111	شاه ولی الله محدث د ہلوی کی تضریح
11-	ناصبیت بھی ایک اعتقادی بدعت ہے	111	مسائل پیش آمدہ تین طرح کے ہیں

IST	افتتاحيه	ا بجاد بدعت افتر اءعلی الرسول کا دوسرانام ہے ۱۳۱
101	بحرظلمات من امواج البدعات	بدعت کواجھاجا ننار سالت برخیانت کا گمان ہے۔ ۱۳۱
101	بدعات كاحمله بعلم لوگوں برزیادہ ہوتا ہے	بدعت کوئی کہنے کا گناہ 💮 🕝
	وہ شکم پرست مولو یوں کے چنگل میں	بدعتی کی صحبت کا فرہے بھی زیادہ خطرناک ۱۳۲
101	کھنے رہتے ہیں	حقائق ومعانی حسیات کےلباس میں ۱۳۲
100	بدیشی حکومتیں اور تفریق ہیدا کرتی ہیں	بدعت نسبت گناہ کفر سے زیادہ قریب ہے۔ ۱۳۲
101	ہندوستان میں سواداعظم کی تقسیم ن	بدعت جہالت کے سائے میں کمبتی ہے ۔ ۱۳۳
101	مولوی فضل رسول کو گیار ہ روپیہ یومیہ	بدعت كوعالم مثال مين ديجيئة ١٣٣
۱۵۳	منتموں کی مجلسوں میں رونق	بدعت کی اہل بدعت کے لئے اضافی آفات سمال
100	بدعات ایک گہرا بح ^ظ لمات ہے -	ا برعتی کو بناه دینے کی آفت ۱۳۵
100	مختلف مما لك ميں اپنی بدعات	۰ - بدعتی کی کوئی دوسری نیکی بھی قبول نہیں ہوتی ۱۳۶
	مولا نااحمد رضاخال ہے وصیت ہے	۔ ۳۔ بدعق کا کرام تو ہین اسلام کاموجب ہے ۱۳۷
۳۵۱	ایک سال کی روٹیاں • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	سم۔ بدعتی کے سوئے خاتمہ کا اندیشہ
۱۵۵	بدعات سنن نبوت کے گرد کا نٹوں کی باڑ پر	۵- بدعات پرخاموثی اختیار کرنابزا جرم ہے ۱۳۹
120	کلمه نماز صدقات برمل میں بدعات -	مات جرف کے چوال میں درما ہرا ہر ہے ہوا۔ بدعتی حوش کوڑھے محروم واپس بول کے ۱۴۰
100	حج کو بے اثر کرنے کیلیے با جماعت نماز چھوڑنا	
107	عیدمیلا دکونام ہےا یک تیسری عید	بدنتوں کا آخرت میں مستح اشکال ہوگا ۱۳۱ سر کو بہ سر کھنچہ
۱۵۸	شجره بدعات(بجإس عنوانات)	ایک بدعت کئی بدعتوں کو سینجی ہے ۱۴۱
170	سنت کے بھٹکے کھاں جا اٹکے	ہر بدعت اپنے ساتھ کچھ سنتوں کومناتی ہے۔ ۱۳۲
۱۲۳	كلمه مبر حضور كى رسالت كااقرار	بدعت اسلام کے خلاف ایک بغاوت ہے۔ ۱۴۴
ואר	کلمہ میں اقر ارشہاد تین ہے	علاء جن کی بدعت سے بچانے کی وعشیں ۱۳۴۰
۱۲۳	ایمان اوراسلام میں فرق نہ کیا جائے	بدعت کے دبال سے نگلنے کی ایک راہ 📗 ۱۴۵
۵۲۱	ابل بدعت کی کلمہ میں بدعت کی غلط راہیں	ہدعت سےنفرت بیدا کرنے کاعمل سے ۱۴۷
۱۲۵	عمل کی ہیئت بدل جائے وہ مسنون نہیں رہتا	حضور کی محبت کوسنتوں کی محبت لازم 💎 🗠 ۱۳۷
174	ابل میت کے ہاں کھانا پہنچانامسنون تھا مگر	حضور کی محبت کو بدعت ہےنفرت لا زم 🔑 🗠 🗠
144	يمل بھی بدعت ہو گیااورمتر دک تشہرا	

مطالعه بريلويت جلدا نماز جاشت مسنون تھی مگر ہیئت بدلنے کیابالجبرنا جائزہے یااس سے بڑھ کرہے ا کابر کی رائے ے اے بھی بدعت تھبرایا گیا حدیث ابن عباس پر ابن حبیب کی رائے کلمہ کیے گرد بچھانے گنے کانٹے ۱۲۹ 110 كيابيذكر بالجبر محض ايك فوجي كاروائي تقى بیروں کے پیچے کلمہ بڑھتے چلنا 179 حافظا بن حجر عسقلانی کابیان روز نامه جنگ لندن کی ۱۹۹۱ء کی شهادت 14. 140 رفع صوت بالذكرير حافظ بصاص كى رائ بريلويون كاايك استدلال اوراس كاجواب الاا رفع صوت بالذكر يرعلا منفسي كي رائ فرض نمازوں کے بعد بلندآ واز ہے کلمہ پڑھنا اےا ۱۸۵ حافظ عنی کی رائے حضرت عبدالله بن عباس كي روايت ۱۸۵ 147 ذکر ہالجبر کی بہروایت منسوخ ہے ابومعبدراوی کااین روایت سے انکار IAY 141 بيروايت اصول حنفيه يرلائق احتجاج نهيس ذكر بالحجر كےعدم جواز برجا رسوالات IAY 148 جہاد میں مقالے کے بلندنعرے عارون نداہب میں بدیسندیدہ نہیں 114 141 وشمنول كومرعوب كرنے كاحكم حافظ ابن كثير كى شهادت 114 121 لرائى كاايك حال بالحرب خدمة علامه طبی حنفی کی شہادت IAZ 145 تکبیرات تشریق بلندآ واز ہے کیوں؟ مشائخ على يوركابر بلوبول ساختلاف iΛΛ 144 تحبیرات عیدالاضی کاجرنص سے تابت ہے ۱۸۸ مولا ناغلام رسول صدر مدرسة قشبنديه 144 تكبيرات عيدالفطرعيدالضى برقياس كأكئي ١٨٨ سجاده نشين على يوركي تصديق 140 حضرت امام سے صاحبین کا اختلاف اصول احناف يرنحلاراوي ساقط موگا IAA 149 حدیث ابن عباسٌ میں نیلےراوی کا اختلاف ۱۸۰ حج اورعمره كاحرام اورملبيه يكارنا IAA حضرت عبدالله بن عمر في حضور عدوايت كيا ١٨٩ امام كرخى اليى روايت سے احتجاج نہيں مانتے ١٨٠ شافعيه كےاصول براس روايت ميںغور علامه نووي كابيان 149 IAI تراويح ميں تبيح كاجر مالكيه كے ہاں ذكر بالجبر كا درجه 149 1/1 حنابله کے ہاں ذکر بالجمر کا درجه اذان و اقامت میں لائی گئیں بدعات ۱۹۹ 1/1 ا ـ اذان مين صلوة وسلام كالضافه حارون فقهی ندا بب کا اجماعی فتوے IAT 199 حضرت بلال مي اذان مين صلوٰ ة وسلام نه تھا۔ ١٩٩ علامه يمنى كاحديث ابن عباسٌ براكك لطيف تبعره اس میں لا الدالا اللہ کے ساتھ محمد رسول اللہ نہیں 199 ذكر بالجبرنا جائز بياس برهرب

مطالعه بريكويت جلدا حضرت ابو بكرٌنام پرايك روايت كفر لي كني بريلوي مولويوں كاطريق واردات 199 موضوعات کی کتابوں میں لاتھیے سے مراد کیا ہے ٢٠٩ عموى احكام ت تضيصات قائم كرنا F++ مولا نااحدرضا خال كافتوى كه بيمسنون بيس ٢١٠ مطلق تحكم درود ہے اذان میں درود لانا مولا نااحمر رضا خال بھی ای راہ برگامزن ضعیف مدیث پراے ثابت سمجھ کر ** شيطان كى خرخواى ايك دباندازيس عمل كرناجا ترنهيس ** شيطان كنماز يزهن كاعقيده موضوع جديث كوضعف سمجه ليبا درست نهيس ٢١١ شیعوں کے اذان میں اضافہ کرنے سے استناد ۲۰۱ علامسيوطي كاان روامات كے مضع ہونے كافتو كل ٢١١ مفتى احمد إراتكو شح ندجو مت انكليال جومت تع ٢١٢ مصرکے فاطمی حکمران اساعیلی عقیدہ پر تھے اذان من السلام على المك الظاهر كالضاف مولا بااحمدرضا خال كالذوق الكوشي يوسف كاتحا ٢١٢ حضرت آ دم کے انگوٹھوں میں نور حیکا یا گیا ابن بابویدتی نےمفوضہ پرلعنت کی مفتی احمر بارنے بیروایت کہاں سے لی اذان میں درود ملانے کی ایک بریلوی دلیل ۲۰۳ نعیم الدین نے بردایت انجل سے لی ہے ۲۱۳ عنے والاصلو آ ير ھےاس سے دليل لا نا 70 0 بعض در دیشوں کے تجربات درودوعا ہے اور دعا آہتہ جائے 717 4.14 ذ کراور درود میں فرق جومل بطورعلاج ہوااہے دین مسئلہ نتیجھو ۲۱۳ 70.0 فآوی عالمگیری میں ہےدعا آستہ کہو فآويٰصو فيهمن اسے متحب کہا گیا 717 1.0 مدايه كي شرح فتح القدير كاحواله امام ربانی کافتوی کیصوفیه کی باتی جمت نبیس ۳۱۴ r.0 محوداحمر رضوي كافتوى كهمي متحب كوضروري البحرالرائق میں درود آہت پڑھنے کی صراحت ۲۰۵ تحشق میں گھبراہٹ کے وقت بھی درود آہستہ ۲۰۶ سمجھ لیناشیطان کے داؤ میں آنا ہے 717 شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی تائید جہاد میں اسلحہ کود کھتے بھی درود آ ہت **7+** Y ric حديث دارقطني اوربيبقي سےاستدلال مفتى عبدالرحيم لاجبورى كافتوى 710 **r**•∠ علامه طا ہراے او پرلانے کو مکر وہ کہتے تھے اذان مصلوة وسلامة تفوي صدى مسلايا كيا ٢٠٠ حافظا بن جركافتوى كهابيعل كس طرح مكروه · لوگوں کی جنس بد<u>لنے</u> گلی **Y**•∠ ٣٠٨ - اذان مي حضور كنام برائ الكوشي جومنا ختين MA اینانگوشوں کوحضور کے انگوشے مجھ لیما جائز ہے ۲۰۸ مفتى كفايت الله كاارشاد كهرم رف بطورعلاج مولوي مختارا حمر كااشتهار واجب الاعتبار <u>ہو سکہ</u> 717

آنخضرت كحضورآ واز د بي ركفنے كاحكم فقہانے اس کے معنی نماز کے اندردعا کے کیے ہیں ۲۳۱ يخلص الدعاللجنازة في اللّبير ات ۲۔درووشریف سے حضرت ابراہیم کانام نکالنا ۲۳۸ 777 مشكوة ميںاس دعا ہے مراداللھم اغفرلحسینا ومیتنا سلام ہے درود بھی اداسمجھا جانگا rra لگئ ہے ٣ ـ درود وسلام میں افرا دکو کمروہ کہنا 777 179 تسرى اور حوقى كمبرك درميان كجهند بره هے٢٣٣ حنفیہ کے ہاں افراد مکروہ نہیں ہے 779 نماز جنازه میں تمن حقوق قيام بوقت سلام 744 100 دسوس صدى كے محدد ملاعلى قارى كافتوى محموداحمرضوي كابدعت توثربيان 777 ** مت کے لئے جوتھی تمبیرے پہلے شاہ فریدالحق کی ہاہمی اتحاد کے لیے تجویز 77. 777 اس سے دعابعد الجاز ویرات دلال غلط ہے ۲۳۴ ۵۔ درود شریف کود نیاوی مقاصد کے لیے استعال كرنا عبدالله بن الی وحی کی لڑ کی کی نماز جناز ہ 170 اگریز کارنگ کی شان ظاہر کرنے کے لیے سجان اوراس میںمفتی احمہ بار کی مغالطہ دبی 777 الله كهنايا درودشريف برهنا عبدالله بن رواحهُ أورجعفر بن الي طالب كي اسم ببرے دار کا تبیع یا درود بڑھنا نماز جنازه غائبانه مين دعابعد جنازه 777 TTO کسی بڑے آ دمی کی آمد پر درو دشریف پڑھنا ۲۳۲ عبدالله بن سلام کی دعامیں شمولیت کی استدعا ۲۳۵ سوتوں کو جگانے کے لیے درود پڑھنا نمازغو شبيكااضافيه 777 خطبہ کے دوران حضور کے نام پر درود پڑھنا ۲۳۳ عراق کی طرف گیارہ قدم چلےاور گیار ہویں پر تكه كلام كے ليے درودشر بف يردهوانا تھیر ہے 777 کسی واعظ کے آنے برقر آن وحدیث روک کر مدداللہ کے رسول سے حضرت غوث یا ک ہے سلام وقیام اور درود ہے اس کا استقبال یا گُر 777 قبروں پر کی جانے والی مدعات نماز میں سارا دھیان غوث یاک پر جائے 777 قبروں کووارثت میں شامل کرنا نماز میں بیگانہ تورت پرنگاہ ہو عمّی ہے۔ 777 200 قصداایا کرنامھی صرف مکروہ ہے ا۔عیدقبور جسے عرس بھی کہتے ہیں 700 724 کیااییا کرنانماز میں ہی ہوسکتاہے؟ ز مارت قبوراورعيد قبور مين قرق ۲۳۵ TTY قبرون برسالا نه حاضري يااجتماعي حاضري درود شریف کیے گردلانی گئیں ہدعات 777 772 قرون اولى ميسكهين نه بُوتي تقى ا ـ درودسلام کو بآواز بلندیز هنا 777 774

منگائی کے دور میں زندوں کی پروانبیں رہتی

اس سے اوگ ہوتلیں مجرکر لے جاتے ہیں ۲۵۸

منون گلاب كاعرق ضاء كياجاتا ہے

11

۲۳۸

TTA

†△ •

بر ملتے بیں اور اس سے برکت ڈھونڈتے ہیں ۲۵۸ ۳ قبرول ير پهولول كي جا دري 109 غذاب والى قبرون كى نشائد بى موتى ب 709 عذاب من تخفيف كااصل باعث 109 بریلوی عقیدہ کہ عذاب میں کمی سبزے سے ہوئی نه که مخص حضور کی دعا ہے 709 یے حضور کی دعائے بارے میں گتاخ لہجہ ہے ۲۵۹ به قرون پرنذرین 109 زائر سمحقاله يكدوه نذرانه حفرت كود يرباب ٢٥٩ اس تملیک اموات کا غلط عقیدہ بنآ ہے ۲۵۹ جا كداوك تقتيم مي قبرك قيت دالي جاتى ب ٢٥٩ فقه حنى مين ان نذرون كوحرام كها كياب علامه شامی نے اس کی متعدد وجوہ بیان کی میں ۲۲۰ علامة الوى كے بال اس يمل نبيس يا يا گيا ٢٦٢ 701 مجتدین امت کے ظلاف جانا گراہی ہے ۲۲۳ 701 قبروں برشرک کے اعمال قبل وزنا سے بدتر میں ۲۷۳ ۵۔نذرکے گئے برے اورم نے امامر بانی مجددالف ٹانی کے ہاں مزاروں کے 104 یاس ذرج حیوانات کاعمل واخل شرک ہے۔ ۲۹۴ ۲ _قبروں برلژ کیوں کا چڑ ھاوا 740 سیداحمد بدوی کے مزار برایک تاجر کی حاضری ۲۲۵ مزارول کے گرد جمرے کیائی لیے ہوتے ہیں ۲۲۲ بیوں کے ہوئے کیا یتم ہوتے کوورا ثت طے گ بوراقصه مولانا احمر رضاخال كالفاظيس ٢٢٦ غسل دینے والےعلماءاس دھوون کواپنی داڑھیوں 4 _ عورتو ل کی عرسوں برحاضری 772

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

TOA

	•		-
وى معنى	عبدالله بن مسعودً كي روايت مِس لفظ اذ ان لغ	772	زيارت تبوركي اجازت صرف مردول كولمي تقي
722	م ہے مرنی میں نہیں	بنى	مولا نااحمد رضاعورتوں کوقبروں پر جانے ہے
1 4	لفظادُ ان قر آن مِن عَلَف معانی مِن	774	تع المالية
7 ∠9	مولا نااحمد نناخال كالكي اوراجتهاد	تڕ	علامه عینی نے اکثر علاءے عورتوں کا مزارار
129	باہرےاذان ممبنی متحب ہے	744	جانامنع لکھاہے قبر سرار
اجايا	شیطان ہے بیچنے کیلئے کہاں کہاں اذان دی	rya	۸_قبرول کےطواف
7 49	کرےگی؟	Ϋ́Υ	طواف رکوع اور مجدہ متنوں اللہ کے لیے
129	جب بوی کے پاس جائیں	778	تسى اورمسجد كاطواف جائز نهيس
۲۸•	قضائه حاجت كوفت شيطان كي آمر	779	حفزت علی ہجو ری کے مزار کا طواف
۲۸•	بیت الخلامی اذان نه دی جائے	779	حضرت ملاعلى قارى كأتفصيلى فتوى
م∫ از	منتحمرون میں پوری راتاذان دیتے رہیر	779	مشرک جاہل مولو یوں کی گرفت میں
۲۸•	شیطان کسی کوخواب میں آلودہ نہ کڑے	174	قبراورد يوارول كوحيھونا
۲۸۰ ,	بازاروں اور منڈیوں میں اذان کی ضرور ہے	r ∠•	حضرت ملاعلی قاری کا فتو یٰ
M.	قبر پراذان کی بدعت کب سے شروع ہو گی	1/4 •	در مختار کا صرح فتوی حرمت
۲۸۰ ،	علامه شای نے اس کا بدعت ہونانقل کیاہے	121	بدایه کی ایک صریح عبارت
TA1	ادخال میت کے دفت اذان دینا بدعت ہے	r ∠1	فآوی عالمگیری کا حوالیہ
MI	لا يسن الا ذان مِس اذان	1 21	جزل اسلم بيك كي بيمما يك مزار پر
M	اذان جہال مسنون نہیں وہاں کروہ ہے	121	۹_قبرول پراذان دینا
	وهمواقع جهالاذان مسنون نهيس	121	مولا ناحمر رضال خال كى تاليف ايذان الاجر
M	نمازتر اوتح سنن رواتب بحر	121	امت کابمیشه علرها کقبر برادان بین
MÌ	وتر، جنازه، کیسوف استسقاء	121	جو چیز مسنون نہیں قبر دل پر نہ کی جائے
rar	· علامہ طحطاوی ابن سام کے فیصِلہ پر	1 <u>7</u> 4	مولا نااحمدرضا خال کی دلیل کداذ ان دعا بی تو ہے
rar	مولو یوں کے لئے کام بڑھانا نیکی ہے		ان كاليك قول كه 'اذان خالص ذكر بهي نبين'
M	مولا نا محمه منظور نعمانی کی''امعان انظر''	722	قبر پراذان کہنے میں اہل بدعت کا اختلاف
M	١٠ قبرول كو يكابنانا اوران بركھانے لےجانا	722	دررالجارمیں ایک ہندی رسم بتائی گئی ہے

ره کے	یہ کھڑ اہونااعظاماً نہیں یہ بھی یہودی کے جناز		حضورگاارشادنی فبر کی بے نیاس پر جھت آئے
191	لئے بھی ہوا	'7A1"	امام محمد کا فتوی کروی مٹی ڈالی جائے جو لکا تھی
791	حضرت عبدالله بن عمر کی روایت	17 17	كمآنے لے جانا
191	صححح ابن حبان کے حوالہ ہے	ra c	يبان كے كھانے وہاں والوں كے لئے نہيں
19 1	ایصال ثواب میں پیدا کی گئی بدعات	1 1/11	مولا نااحمر رضا کے بیرووقتِ دنن دورھ لےآئے
191	ايصال ثواب مال كالجمي اعمال كالجمي	* *	ہفتے میں دوبار کھانے سیجنے کی وصیت
191	ایصال نواب کی شرطیس	۲۸۵	كفن برانا ہوجائے تونیا کفن بھیج دیا كریں
19 7	مال حلال ہے ہو	74.4	اا_قبروں پرسجاو ہنٹینوں کاتقرر
191	عمل وجود میں اچکا ہو	PA Y	مجاوروں کے خفیہ کاروبار
ram .	عمل اخلاص پرمنی ہواس پراُ جرت نہ لی گئی ہو	7 / Y	عرسول برمولد بول کی خدمت
rgm	مال میت کے ترکہ سے ندلیا جائے	ray	قبروں پرغلوتم کے کاردبار
19 2	کھانا کھانے والے تاج دمکین ہوں	111	۱۲_قبروں سے داہیات آوازیں
191	ختم کوڈ رامہ بازی کی صورت نہ دی جائے	111	ا يك صحافي ايك مزار برخيم قكن
4914	ایصال تُواب کے لئے تاریخوں کاتعین	MZ	میں کس کمرے کی جانی حاصل کروں
444	تیجاور دسوی کواعتقادی نضیلت دینا	M 4	مولاعلی کے ملنگ کا کاروبار
۲۹۳	ہرجا ند کی گیار ہویں تاریخ کی تعظیم	ťΛΛ	۱۳ مریدعورتیں بیروں کی باندیاں
790	ر بیج الاول کی بار ہویں تاریخ کی تعظیم	MA	طریقت شریعت کے متوازی کوئی دوسری راہبیں
190	سمسی وقت کی اپی طرف تنضیص ناجا کڑے	t /\ 9	مولا نا حمد رضاخال کے زنانخانہ میں بیر کی آمہ
190	علامه شامی کی شہادت	ت	مولا نااحمد رضا کافتوی کہاس کے لیے معذر
190	مولا نااحمد رضاخال كارجوع الى الحق	7 A 9	کیا؟
190	ايصال ثواب مين كھانوں كى تخصيص	19+	۱۳- جنازه دیکھتے کھڑے ہوجانا
79 7	نتموں کے مختلف دن مقرر کرنے کی حکمت	19 •	حضرت ابوسعد الخدريٌّ كي روايت
797	علامه شامی کافتو کی کراہت	19 •	حنابلہ کا مسلک کھڑے ہونے کا
797	حضرت على مفي كافتوى حرمت	19 •	حنيفه كامسلك كه كحر بينهونا
19 ∠	خاص تاریخوں کے خاص اثر ات	19+	- حعنرت علی کی روایت کا مجمل

مولانا احمدرضا کا منگل کے بارے می عقیدہ ۲۹۷ گیارهویں شریف MIL حجامون كامطالبه كي جيھڻي منگل کوہو گيار ہويں شريف كا تاریخی بس منظر 194 rir ا مُمال کے بیچھے عقا کد کارفر ماہوتے ہیں اہل میت کے ہاں دعوتیں اُڑاتا 799 كياغمول كودعوتول كى مجلسين بنانا جائز ہے؟ ٢٩٩ گیار ہویں کے بیچھے بھی کھ عقائد کار فرمایں ۳۱۲ عام رائج عمل مس عوام كى رائے كا اعتبار موكا ٣١٢ تاریخ کی پارهشهادتیں 799 گیارہویں بر بلوی عوام کی نظر میں کیادرجہ کھتی ہے ۳۱۲ ا۔ فآویٰ قاضی خاں میںا ہے مروہ کہا گیا 799 بريلوى علاءاي عوام كعقيده كاجائزه لس ۲۔امانو دی اے بدعت ممنوعے فرماتے ہیں گیار ہویں کااعتقادی پس منظر ٣_علامها بن امير الحاج كافتو ي 199 حفرت شيخ سے يہلے كى يانچ صديوں كامل ١١١٣ ٣-علامه ابن بهام كااسے بدعت سيرة راردينا ٢٩٩ ۵۔علامہ خلبی کی تصریح گیارہوی کاعرفی بس منظر 799 نصف تربوي صدى تك بينام كبين ندها ٣١٣ ۲ ـ ملاعلی قاری کااس کی کراہت کافتوی F-1 عراق مصروشام اور عرب ملکوں میں سے ہیں نہیں ۳۱۳ ۷۔شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی تائید مزید گیار ہویں کوتاریخی استناددینے کی بہلی کوشش ۱۳۱۴ ٨ _ خواجه محم معصوم كى بھى تائيد مزيد ٣٠٢ 9 ـ علامه شاى كاستدلال اور فيصله شاہ عبدالعزیز کوشاہ جہاں کے عبد میں لے جاتا ہے۔ بريلوى علماء كےعوامی مغالطے ١٠ ـ قاضى ثناء الله يانى يتى كافيصله **---**اا _مولا ناعبدالحي تكھنوي كافتويٰ گیار ہویں گیارہ کے مجموعے کا نام نہیں P. P ١٢_مولا تاحمد رضاخان كافتوي مولوی محمر کا گیارہ ستاروں سے سندلیما **7.** 7 حضوراً ورعشر ومبشرة كوملاكر كبياره كبنا مولا ناحمدرضا خال كافتوي محرمت يروفيسرنور بخش توكلي كافتوى جواز ا کیار ہویں گیارہ کا مجموعہ میں بیالک عدد ہے ۳۱۵ ۳. ۴ فضل رسول بدایونی کے گیارہ رویے ہے آغاز ۳۱۵ مولوی عبدانسیع رامپوری کافتو کی جواز r.0 آباس اداد كاميد من رياست كواليار يني ١٥٥ عاصم بن کلیب کی روایت سے استدلال **7+4** صحح روايت ميں امراً تنہيں حکام نے ان کی سرکاری خدمات حاصل کیں ۳۱۲ F+4 ايصال تواب كالحانا كون لوگ كهائي تنخواه-۲۲۰ رویے ماہوارمقررہوئی **7.**4 مولا نااحمد رضاخاں نے کن لوگوں کو مولا نااحدرضاخال كعقيده مس كياره كاعدد ٣١٦ جہالت کی سندی؟ کھوچھوی کوخان صاحب این پانگ برلے گئے PIY **M.**A

فان صاحب كونواب را ميورائ پلك يرك ك عبدالله تصورى كارساله نذراولياء سهرس سركار بغداد كې نذرين ماني جاتي تحيين كيار موي كاختم محض ايصال ثواب نبيس TTY نذرلغير التدك عقيد بكابر ماه اقرار ب ایے لیے نذرحائز کرنے کی بر بلوی تاویل ۳۲۸ عمد عملادُ المنعي صلى الله عليه وسلم ۳۳۰ عیداجما می خوشی سے بنتی ہے عبد صحاب سیس اس کے سب محرکات موجود تھے ۳۳۰ صحابہ وتا بعین نے اس کی اجتماعی خوشی نہ ک ولا دت اوروفات كاتعلق ذا تيات سے ٣٢. ولا دت رسالت کے آئینہ میں دیکھئے ولادت کی اجتما می خوشی کے ہے شروع ہوئی ؟ ۳۳۱ سوموار کے دن ہی ولا دت اور بعثت 22 سوموار کے دن حضورروز ورکھتے ہتھے ٣٣٢ ساتویں صدی میں پہلی عید میلا د ~~~ بیدائش کے ذکر پر کھڑا ہونا بدعت ہے 2 محد دالف ٹانی کے ہاں منکرات میں ہے ساساسا حضورقام تعظيمي كويبندنه كرتے تھے 777 قيام الخدمت....قومواالي سيدكم 770 قيام تعظيمي كاارتقاء قيام تعبدي ميس 270 قیام تعظیمی ہرجگہ حاضر و ناظر سمجھتے ہوئے 770 قام تعظيمي كاوجوب واستحسان TTY مفتی احمہ یار کاوجوب قیام سے ا نکار mm4 قیام تعظیمی کیے قیام تفرقہ بنا ہے 27 تفرقہ پھیلانے کے قیام مکروہ ممل ہے 27 ساتو س صدی کےعلاء کارڈمل کیار ما 277

نواب صاحب نے چودہ سال کی عمر کالڑ کامانگاتھا سے اس بر لموى شريف كمك تعيده كورب 714 علائے دیوبند کی ہدر دیاں خلافت کے ساتھ تھیں ۳۱۷ جرمنوں اورا گریزوں کی معرکه آرائی جرمنوں کی بریلوبوں سے نفرت **71**4 عمياره تاريخ كوومال يأكلول كى عيد كى جاتى ٢١٨ جرمنی میں یا گلوں کی عبد کا منظر ۳۱۸ برعقيد كى كەحفرت شيخ بھينس نەماردىي ۱۹ وه بعینس کادود دیمی خشک کرسکتے میں -19 گیار ہویں میں عوام وخواص کے دومسلک نذرلغي الله كي عواى صورت حال 719 حضرت بيرصاحب متصرف في الأموريس 719 بلائم ان کے علم سے لی بیں 714 بيرصاحب كاتصرف انسانون اورجنون ير علامه شامى كابيان كرفتلوق كى مذر ماننا جائز نبيس ٣٢٠ یا عقادتصرف بی ان کی رونقیس بناتا ہے ۳۲۰ تاریخ کاتعین وام کے ہاں واجبات میں ہے ہے اسم مولوی محوداحمر ضوی اے مباح کتے تھے ۳۲۲ **شاه فریدالحق** کی ایک تجویز که جو چیز واجبات میں ے نہیں اے ترک کرنائی بہتر ہے مرحومین کے واک کھانا صرف فقراء کے لئے ۳۲۳ مولا نااحدرضاخال كافتوى بريلوبوں كے خلاف ٣٢٣ مرماح جوواجب مجماحان مكحروه موجاتات ساس

	1.	٨	مطالعه بريلويت جلدا
mar	مجالس عرس میں عورتوں کی حاضری	٣4.	بریلوں کا قرآن ہے استدلال
rgr	مولا نااحمد رضا كافتو كأحرمت	٣4.	فاعتدواعليه بمثل مااعتدى عليكم
۳۹۲	ولا دت كومنانے والا ببہلا مخص	اک۳	جتھیاروں کی نمائش میں کا فروں کا تشبہ
٣٩٣	محفل میلا د کا آٹھویں صدی کے علماء سے ثبوت	121	حضورے ذات انواط قائم کرنے کی درخواست
۵۹۳	محافل میلا د کے تین بڑے کام	12 1	انگریزوں نے ۱۲ _ربیج الاول کی تاریخ مقرر کی
۲۹۲	مولودخوانى دسترخوانى	721	عیسائیوں کے ہاں حضرت عیسیٰ حاضرونا ظر
79 4	مساجد میں محافل نعت کا انعقاد	740	بریلویوں کی تاریخ کو منح کرنے کی کوشش
m 9∠	مساجد كامقصد وجود	7 24	مسلمانوں کوکرش کنہیا ہے نفرت نہ رہی
179 A	قرآن کی مبلی شهاد ت		مولا نااحمد رضاخان كاعقيده كرثن كنهيا
179 A	قر آن کی دوسری شهادت	۲۷۲	کے بارے میں
799	قرآن کی تیبیری شهادت	727	ایک گدھے کے علم غیب کاعقیدہ
٣99	قرآن کی جو محلی شہادت	7 44	نبیوں کے کمالات کوادئی مخلوق پر قیاس کرنا
٠٠٠	قرآن کی بانجویں شہادت	٣٧٨	میلا دالنبی کوجنم اشفی کے قریب نہ کریں
ا ۴۳	ماجداللہ کے	r29,	ذ کرولادت آنخضرت بالا تفاق مندوب ہے
۱۰٬۱	مباجد میں اشعار پڑھنے کا حکم	F A•	ولادت اوروفات کوایک دن کرنے کی ضرورت
۳۰۳	حنرت مركا فيصله مجدمين شعرنه بزھے	۳۸•	حضورگی ولا و ت ۱۱ کونبین ۹ کوبهو کی
۳۰۲	متجدمیں کس حد تک ذکر بالجبر کی اجازت ہے	FAI	جنم الخفی اور کرسمس دوقو مول کے مذہبی شعار ہیں
ι~• Λ	حضرت حسان كالمتجدمين شعر يزهمنا	TAT	خاص ولا دت کے دن ولا دت کی خوشی
۹ ۱	حضرت سعیڈ نے حضرت عمر کا بیوا تعذبیں پایا	TAT	ہر بلوی والاوت کوئس افراد میں لے گئے
۳۱۱	مسجد میں شعرخوائی منع ہے	دمم	بریلوں کے ہاں ترک قیام کفر ہے
~ i∠	محدمیں شعر پڑھنے پر فقہا، کے فیلے	۲۸۶	اسلام میں عیدیں صرف دو ھیں
۴۲۰	محفل ميلاد كوثر في حيثيت دينے كے نصانات	۲۸٦	وقائع اورفرائض ميس فرق
~r •	مباجدمين شعرخوانى كرمجالس	MAZ	وداوقات جن كالقترس بار باراونيآ ہے
(*Y*	محافل نعت میں مسجدوں میں جراغاں :	1791	تاریخی وقائع ایک بی دفعه واقع ہونے
1774	محافل نعت میںعورتوں کی شرکت	1791	يبود کی پيشکش ايک اور عبيد کی
~rr	شعر میں حضور پر درود شریف نہیں پڑھاجا تا	m 91	قبروں برسالانہ عاضری دینے کی رسم

يميش لفظ

الحمدالله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فاعود بالله من النيطن الرجيع بسعد الله الدحم ن الرحيم من يشاقق الرسول من بعد ما شبين له اطدى ويتبع عير سبيل المؤمنين نو آله ما تولى وضله جهنم وساءت مصيراً وقال النبى صلى الله علد وسلومن احدث في امرناهذا ما ليس منه فهورد ا وكما قال .

> تہذیب نو سے بچنا طرز کہن یہ اُڑنا منزل بچ کشن ہے قوموں کی زندگی میں

وُنیا قدامت سے مجاگتی ہے اور ہرنئی ادا میں ایک شفر محسوس کرتی ہے گر قرموں کی زندگی میں قافلہ وہی ہے جو بہوں کے بیچے جیٹا آئے ۔ اِدھراُ دھر میلینے والے راہ سے مجلے کہا تے میں اور راہ محبولے بھرا ندھیروں میں میلاتے میں اور قافل آگے نکل جیا ہوتا ہے ۔ دین میں نئی باتوں سے بچنا اور اپنے آپ کو برائی لائن میں رکھنا فاصاشک کام ہے گراس لام یں بہی اہل سندے کی شاہراہ ہے کہ کہیں بیغیر خاتم کے خلاف کچھ دنہو بائے اور سبیل المزمنین (صحابہ کرائم) کی کھھ ڈوٹھ کی یا دل سے مذکل مائے۔

سنّت اور برعت دومقا بلے کے نفط ہیں اس طرح اہل سنّت اور اہل بدعت بھی دومتوازی سلطے ہیں اوران کی ابنی اپنی را ہیں ہیں برنّت کو معلوم کرنے کے لیے بدعت کو جاننا بھی صروری ہے اور برعت معلوم کرنے کے لیے بھی سنّت کی را ہ بوری معلوم ہوتی جاننا بھی صروری ہے اور برعت معلوم کرنے کے لیے بھی سنّت کی را ہ بوری معلوم ہوتی جا سینے ۔۔ و بصنة ها متبتین الاسٹیاء .

رت العزت كالقيميم قلب شكر گزار مول جس في مطالعه بر مادست علد بنجم كوتكميل نبخ اور است اسلامی صلقول میں وسیع قبولیت عطافرمائی. اس میں ان عقائد خمسه كابیان بنے جن میں اس ج بیر انگریز حکومت كے مُداكرده و دو كجيڑ سے تصائی الب میں اُلجے سوئے میں او Telegram https://t.me/pasbanehaq1 وربندی برطوی کے عبگر مے میں بڑے ہوئے ہیں جم نے اس برطوب کارد کرنے کی سجا تے طلبہ کر اس کے مطالعہ کی وہوت دی ہے۔ باس اُمیدکہ اب وہ خود مان لیں گے۔ فاتی الفریقین اُحقی بالامن ان کے نقد تعلمون ۔

ہے بعد نوالی ہم اس کی تھٹی مبلد کا اٹا ڈکرد ہے ہیں۔ اس کا موضوع برعت کی تحقیقت جانا اور برطویوں کی جانوں اور برطویوں کی جانوں کا مطابعہ ہے۔ ہمار سے لیے یہ بخطامات ہے جہاں اندھیرا ہی اندھیرا ہے۔ ڈورسنت کی کوئی جبک پہاں دکھائی تنہیں دیتی۔ تاہم اپنے بخرے بھائیوں کو برعت کے اندھیروں سے نکا لنے کے لیے امنہیں، ان بدمات کے تاریخی بخزیہ برمطلع کرنا بھی افرت اس می کا ایک شدید تقاصا ہے اور اس کو گہرا کرنے کے لیے ہم اس بخرطامات میں موسط لگائے کی کوشش کرد ہے ہیں۔

یہاں ہم بہدست و بعت کے فاصلوں پر ایک طویل مقدمہ بیش کریں گے اسے مقد انہا مسجیئے ۔ با کیک ستعل کتاب ہے اس کے بعد بر بلولیں کی رائج بدعات برہم انشاء الشرائعزیز ایک ترتیب سے مبلیں گے ۔ ہماری کوشش ہر گی کہ اختلاف کے دونوں بہلو قارئین کے سامنے کے ہمیں اور وہ اس میزان پر انہیں رکھیں جر ہمارے بیران بیر صفرت شیخ عبدالقادر جبلائی منے دین میں بیدا کی جائے والی مرنئ بات کو معلوم کرنے کے لیے اہل سنت کے سامنے رکھی ہے دین میں بیدا کی جائے والی مرنئ بات کو معلوم کرنے کے لیے اہل سنت کے سامنے رکھی ہے کہا نہا ہے دہ کہا ہم نے دالی مرنئ بات کو معلوم کرنے کے لیے اہل سنت کے سامنے رکھی ہے کہا ہے ذرائے میں ۔

فعلى المؤمن اتباع السنة والجماعة فالسنة ماسنة وسول الله صلى الله عليه وسلعد الجماعة ماسنة ماسنة وسول الله صلى الله عليه وصحاب دسول الله صلى الله عليه وسلع في خلافة المختمة الخلفاء الراشدين المهديين في ترجر بروم من رسنت وجاحت كي طريق كي بردى عزودى مهمست وه مع عنت وه مع عند ورمول الله ملى الله على والمعلى من الاسك اورجاعت كي وه وه

له غنية الطالبين صد

بے حب برصحا مرام منفاء راشدین کے دور میں تفق مرکز مطلعہ

صحابرکوام میں اگرکہیں فروع کا اختلاف بھی ہوا توان اِختگا فالت کو برداشت کرنے میں ان سب کا اتفاق ر ہا۔ اختلافات میں بھی ان کی ایک متفقدراہ بھتی مواسسے بھی منتشت شمار کیا جائے گا۔

بید دور کے انکہ ارلجہ خلفار دامشدین تھے۔ ان کے علام ہمین الفساری صحابہ مجی مجاز انتاء تھے جنور اکرم صلی السرطیر وسلم کی حیات طبیہ میں یہ ساتوں حفرات اقدار کی خدمت مرامنجام دیتے تھے جنورت علام معینی (۵۵۵) کیفتے ہیں:۔

الذين كانوا يفتون في عصوالنبي صلى الله عليدوسلم وهم الخلفاء الاربعة وثلثة من الانضارا بي بن كسب ومعادبن جبل وزيدب ثابت رضى الله نغالى عنهورك

ترجه. ده لوگ جوحفود کے عہد میں افقاء کی خدمت سرائنجام و بیت تھے سات تھے خلفاء ادبعہ اور تین حفرات الفار میں سے حضرت ابی بن کعب . حفرت معاذ من حبل اور حضرت زید من ثابت ، اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہوا .

مانط ابن رحب منبلی (290 ھے) نے سنّے کی تولیف اس طرح کی ہے۔ اس کے معابل شرعی برعت ہے وہ جس سرایہ میں موجہ ،۔

والسنة على لطويق المسلوك فيشمل ذلك ألمتسك بماكان عليد هو وخلفاء ه ساء الواشدون من الاعتقادات والاعمال والاقوال وهذه هي سنتنا لكاملة.

ترجم ادرسنت و مسعوس پر بیلے جلاگیا ہوسویہ ان تمام داموں برشمس ہے حس برحضور میں اندین ملے اعتقادات بی حرب برحضور میں اندین میں مندین میں مندین کا طرب ہے۔ ادراعمال واقوال میں مندیکا طرب ہے۔

لعمدة القاري عدا والملك ك جامع العلوم والحكم مسالا

سے بہتین انسار خلافتِ راشدہ میں فرت ہوئے اس لیے ان کے فتادی اور مسائل طفارا شدین کے علمی سرا میں انسرط میں فرت ہوئے اس لیے ان کے فتادی اور میں کو میں آگے کے علمی سرا میں انسرط کے دین کو میں آگے جلایا یا است خراجًا ہر دوقسم کے مسائل شریعیت محدی ہیں مشمار ہوں گے اور بیری سمجا جائے گاکہ سندے اس طرح آگے میں ہیں۔

فلفات راشدين عمل كوسنت مان كى وجبر

علامه تورث ق مهمدیث علیک دستنه الخلفاء الواشدین المهدیّان پر تکھتے میں :-

واماد کرسته هدنی مقابله سته لانه علدانه لا مخطر نیما یست خرونه من سته ادان بعضها ما اشته رالانی زمانه هر می ترجد ادرات کی منت کے مات خلفائے داندین کی مقت کا ذکراس لیے ہے کہ آب این علم میں جان می تھے کہ دہ این استخراج میں خطا مذکریں گے ادراس لیے بی احبتہاد ا استباط کریں گے ادراس لیے بی کراس لیے بی کراسے وہ آپ کی مقت سے بی اجبتهاد ا استباط کریں گے ادراس لیے بی کراسے نے جانا کہ آپ کی بھن متنیں امنی دراندین) کے زماندیں کھلیں گی ۔ مدت جبیل الملی قاری (۱۹۲۰ه) کی کھرائے میں اور میں اور الله میں الله میں اور الله

ئانهم المهيمه الابسنتى فالاصافة اليمهم امالعم لمهميها اولاستنباطهم واختيارهم اياها يك

ترجمد موبے شک ده دخلفاتے داخدین میری منت پرسی عمل برایم سے سوان کی طرف اس سنت کی اصافت اس سے کہ یدان کاعمل رم یا یہ ان کا استنباط رم کہ امنہوں نے اسے اس طرح اختیار کیا .

حنرت شیخ عبدالی محدث دباری (۱۰۵۱ه) معی اس مدست کی مشرے اسی طرح کرتے ہیں :-بس سرحی خلفاء راشدین بدال عکم کردہ باسٹ ند اگر جبہ باجتہاد و قیاس ایش اس برد موافق سنّت است و اطلاق بدعت براس نتوال کرد جنا نیکہ فرقتر : الكف كذريك

> ترجمہ بی طفائے داشدین نے حس بات کا بھی حکم کیا گو امہوں نے دہ بات اپنے اجتہادادر تیاس سے کہی دہ سنّت ہی جھی جائے گی اوراس پر مرعت کا اطلاق ہرگز نر موسکے کا جیبا کہ راہ سے بھیسکے ہوئے لوگ اسس پر بھی میت کا اطلاق کر دسیتے میں۔

نواب صدلی حسن فال (۱۳۰۷) مجی اس مدسیت کے موضوع مرسمارے ما تھ میں الم اما سنته الخلفاء الواشدون من بعد فالاحد به لد وللالاسره صلی الله علمه وسلومالاخذ مه سنه

ترجر سوحنورصلی الد علیہ وسلم کے بعد طفائے راٹ دین نے جوعمل اختیار کیے، انہیں اختیاد کرنا استحفرت صلی الد علیہ وسلم کے اسی حکم کی دجر سے ہے کہ تم اس برعمل کرد:

حفرت علی المرتضیٰ مجی اسی عقیدہ بریخے کہ طفاء ٹاٹھ کے دریا فت کرد ہرمائل سبنت کے درج میں ہر گوائیس میں بیخن تف بھی نہوں ہے شدوایا :۔

ماكم كى روايت كے مطابق آپ نے اس بر حضرت عنمان كانام كھى ليا اور كہا :-واقعها عثمان شمانين وكل سنة بله

ترجمد اور صنرت عنمان في معلى التى يور ك كيد اور بدسرالك عمل البيد مقام مي سننت بهد.

سننت جس طرح بھی آگے عبی وہ سنت کی ہی ایک شاہراہ ہے۔ محدثین سنّت کو اسی طرح متحرک عبا نتے دہے ہیں ۔ امام زم رہی (۱۲۲۷ھ) ایک مقام پر فرما تے ہیں :۔

مضت السّنة من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلع والخليفت بن من بعده ان لا تجوزشها دة النساع في الحدود بسك

استفرت می الدی می سنت جس طرح ان اندارید کے نام اور کام سے تھیلی اسکے دور کے اندارید نے بھی صنور میں الدی سند وسلم اور صحابہ کرام کی سنت سے آگے جرائحام ہخراج اور استباط کیے وہ تھی کتاب وسند سے کشید کی گئی فقہ میں کتاب وسنت کا عزیز ہیں مجتبدی کے استباط کر وہ مسائل کو نئے دکھائی دیں سکین ان پر بھی برعت کا اطلاق نہ موسکے گا کیو بھی اندار لید کے باہمی اختلافات تقریبا وہی ہیں جر سیلے صحابہ ایس ہوئے ان اند نے اختلافات بھی ہیں جر سیلے صحابہ ایس میں ہوئے ان اند نے اختلافات بی بیار میں ہیں کیے یہ امنہیں محالہ خواجہ بین کرام میں سے کسی نے قرائن وسنت سے شہید در کیے میں بیدا کردہ وہ نئے امور میں جرمج جہدین کرام میں سے کسی نے قرائن وسنت سے شہید در کیے میں بیدا کردہ وہ نئے امور میں جرمج جہدین کرام میں سے کسی نے قرائن وسنت سے شہید در کیے میں بیدا کردہ وہ نئے امور میں جرمج جہدین کرام میں سے کسی نے قرائن وسنت سے شہید در کیے میں بیدا کردہ وہ نئے امور میں جرمج جہدین کرام میں سے کسی نے قرائن وسنت سے شہید در کیے میں بیدا کردہ وہ نئے امور میں جرمج جہدین کرام میں سے کسی نے قرائن وسنت سے شہید در کیے میں اور کور نے نے در الدیا ہے ہوں ا

انمدارلبدا وران کے میس انگر محبتہدین ۱- امام ابر حنیقر ان (۱۵۰ م) ۲۰ امام اور اعلی (۱۵۰ م) میں امام محرفر (۱۸۹ می) میں امام محتور ۱۸۹ میں میں امام محتور ان امام محتور ۱۸۹ میں امام محتور ان امام م

ی را مام شاخی اور ۱۰۸ ما ما اور ۱۰۸ مام احداد (۱۳۹۳) بات کی مجتبدین محق اوران کے ختلافات محاب کے اوران کے ختلافات محاب کے اختلافات محتاب کے اختلافات میں مشہورا عجدیث و باضطلاح جدید) عالم حافظ محتاب المعدور پی کا اسلام کے ایک انسان کی مرتب میں کہ ۱۔

المُداربعه كا اختلاف قرب فرب فرب صحابه كے اختلاف كے ہے له

موجر طرح ہم صحابہ کے اختل فات کو است کے لیے معبیبت مہیں کہ سکتے۔ ایماد بعد کے انتقاد فات کے انتقاد فات کی انتقاد فات کی انتقاد فات میں میں۔

برطولوں کے ایمدارلعبدا نگریزی وور کے ہیں بیٹے یہ کہیں نہ بیتے۔ ابدولوی علب میسے وامپوری کی اور بھر رہے۔ اس کا میں میں میں بیٹے یہ کہیں نہ بیتے ہے۔ ابدولوی علب میں اور بھر رہے۔ اور بھر رہے اور بھر رہ ان میں سے کوئی بھی مجتبد نہ تختا نہ ان کے انگلے انگرالعبد ان میں سے کوئی بھی مجتبد نہ تختا نہ ان کے انگلے انگرالعبد ان میں اور ہے۔ میں اور ہے میں احد یارخاں گجواتی اور بھر مولوی محتر میں اور کی میں میں اور بھر میں میں احد یارخاں گجواتی اور بھر مولوی محتر میں اور کا نمائندہ ہی کہا جا سکے ۔ انہودی میں سے کوئی عمال مرشا می جو تھا کہ اسے محبت بدین کا نمائندہ ہی کہا جا سکے ۔

نئے بیش امرہ ممائل کا شرع تھم صرف مجتہد ہی تباسکتا ہے

قطر كي شيخ احد بن حجر لك<u>صت</u>ى ار

قرآن مجیدا در سنت مطهره کی بنیاد ول برقائم شده دین اسلام کے اندراییے تو اعدا در رعام نفوص اوج دبیں کہ معاشرول سوسا کٹیول ممالک ادر زمانول کے اختلافات کے بادج دائی معاشرول سوسا کٹیول ممالک ادر زمانول سے اختلافات کے بادج دائی مجتبہ کتفی میں مشکل مسلام وہ اور میں الدہ معاطر کا نثری کھم تلاش کرسکتا ہے آگرچہ وہ شکل سلام و بیش آمدہ معاطر عبد نبوی اور زمانہ صحابہ اور صحابہ کے بعد دالے ازم نداسال میں نواتی ہوا مو کیونکے دین اسلام تمام انسانی خرمدات کا کفیل ہے بلے

سلع نشاوى الل عدرية على الله يتعدي المستحدي المستحديث الدين مسلام

يوالك ماكر لكفت بير.

یہ جاننا صروری ہے کہ مختلف بنتہی خدامہد کے امامول کا اختلاف اوگوں کے
یہ جاننا صروری ہے ان اماموں کی دلسلیں داختے ہیں۔ دات ہیں بڑھی جانے
والی تفلی نمازی کئی طرفقہ سے مردی ہیں۔ یہ بات تہجدگز ار لوگوں کی سہولت
اور وسعت کے لیے شرفعیت میں واقع ہوئی ہے کسی ایک امام کا ان تقف
طرق دکیفیات میں سے کسی فاص طراق و ترکا اختیار کرنا اس بنا پرہے کہ
اس کی نظروا جہادیں وہی طرفقہ زیادہ داج ہے مگروہ دو سرائی حادیث
صحیحہ سے مروی شرہ طراق کو کھی صحیح تسلیم کرنا ہے بالے

اسلام نے استخاج داستباط کی جوید راه دکھائی ہے اس میں اسل کتاب و منت ہی رہے ہیں۔ اجتہاد نے بدعات کی کوئی راه منہیں کھولی کتاب و منت کی وسعت سے کسی چیز کی دریا دنت اور چیز ہے اور اپنی طرف سے کسی چیز کی اختراع اور چیز ہے۔ اجتباد کے لیے مجتبد ہونے کی مشرط ہے اور میرعت مام اور می ہی اختراع کرتے ہیں مجتبدین باہمی اختلاف میں مجتبد ہونے کی مشرط ہے اور میرعت مام اور می ہی اختراع کرتے ہیں مجتبدین باہمی اختلاف میں کمجی ایک دور رک کو برعت کا طعن منہیں دیتے اسکین بر میریوں کے جملہ استیازی مسائل کو عملہ حق نے علی الفور برعت کہا اور واضح طور پر انہیں برعت ثابت کیا۔ اجتباد اور ابتداع میں بہی فرق ہے۔ فیزاهم الله احسن الجزاء .

دين كابر مكمايني من درج من قيامت مك باقى ب كا

دین کے احکام فرض وداحب سننت وستحب ادر مباح میں دائر میں اور نہ کرنے کے کام محل و در حرب کے کام محل و دور حرب کے معلم محل مردہ تحرکی اور کر وہ تنزیمی کے دائر در ایس جلتے میں بھی کھیں گئے۔ ار مزیمیت اور اور خصست ان سب کا بیتہ مہیں کتاب وسننت اور ان

في تخديد مسلمين عن الابتداع والبدع في الدين مديده

ت در جراع الک روشنی میں اجتباد و استباط سے کشید کیے گئے مائل نف سے مل ہے ان اجبلوا میں وہ محالبہ کے مائل نفت سے مل جہلوا میں وہ محالبہ کے ہوں یا انکر ارلعبہ کے اختلاف تو ہوسکتا ہے لیکن یرسب مسائل منت کا طرک سے سے تربی نہ ہو سکتے گا۔

دین مسلام براس سر بعیت میں چودہ صدیاں گذر مکیبی اٹھارہ سال او بر مرگئے۔اس کا ہر مرکا است کا است کا است کا است کے در سے ادراب بھی اس بیں آئی آئی سے در اللہ موجود ہے کہ بی او عالمان کی مرد سی ضرورت اس کے ذر سے حل ہو سے بیمل نعما ہو یا اجتباد اس میں درستی موجود ہے ۔ زمانہ ابنی صنعتی ترقی اور سائمنسی اکتنا فات میں کتنی کروٹمیں کیوں ند لے یہ ایجا دات اور ترقیات ہمار سے دینوی امرز ہم ہیں ، دینی پیوسے ہمارا عقیدہ اور عمل اس میں دہی دہی جب بیمار سے میمارا عقیدہ اور عمل اس میں دہی ہے جس برعوب کے صحوالت بین آج سے جودہ سوسال کیلے جلے تھے۔ آج بھی اسلام میں دہی ایمان ولیتین اور جواسے عمل ہے۔ اس برند کسی اعذا نے کی عزودت ہے اور بذا سی کی گنجائش ۔ قرائن کرم نے دین صحابہ کی تکمیل کا اس طرح اعلان کر دیا تھا۔

اليوم إكملت لكعد سيكع والتمعت عليكم نعمتى ورضيبت لكم الاسلام دينًا. دِبِ الارُم)

ترجم الهي مم في خمصارك لي نم كاط وبن كاط كرديا . اورا پن نعتيس نم بر بيُردى كمرديس . اور تمصارك ليد إسلام كو (بطور) دين بهندكيا .

یه دین صراطرستقیم ہے۔ یہ وہ سیدھی داہ ہے جس بر پہلے افعام یا فقہ لوگ جل میکے یہ آئی ما صاف داہ ہے کہ اس کی دائیں تھی مان داہ ہے کہ اس کی دائیں تھی دون کی طرح روشن میں مجتبدین کتاب وسنت سے جرمسائل شدید کرتے میں وہ اس کے منظر مرسم موجد بنہیں ، دین اسلام کمل موجکا اب اس میں کسی ایجا دکی عزدرت بنہیں ، اسخفرت ملی الدعلیہ وسلم نے اسے ایک روشن داہ فرایا ہے۔ اس میں اندھی کہیں نہیں میں ا

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

تركتك على البيساء ليلماكنمارها لا يزيغ عنها بدى الاهالك.

ترجد بیں نے بہیں ایک الی روشن راہ پھیدر اسے کہ اس کی رات بھی ون کی طرح میرشن اور واقع ہے اس راہ سے میر سے بعد کوئی نہ ہے گا گروہی جو طاکت ہیں آجیکا۔

حفزت عمره نے تھی فرہایا ،۔

تركننم على الواضحة ليلهاكنهارها.كم

اس کال دین میں اصافے کانام معت ہے ۔ یہ کال دین اپنے میں کسی زیادتی کو قبل نہیں مرتاجی طرح صحت مندا در توانا بدن اپنے اندر کسی جو دلی سے تھیوٹی مجھانش کوردا شت نہیں کرتا مجل مجانس مبتی بازیک مرتاجی بانس مبتی بازیک مرتاجی بانس مبتی بازیک مرتاجی بانس مبتی بازیک مرتاجی بانس بازی بیانس ہے جبے دین اسلام کسی درجے میں گوا دا نہیں کرتا ۔ مرکون منہیں ہوتا ۔ بوت میں بیاس ہے کہی لوگ اس میرائے دین میں زینے کی کئی دا جمین کالیں موریث سے بتہ جات کہی لوگ اس میرائے دین میں زینے کی کئی دا جمین کالیں موریث سے بتہ جات کہی لوگ اس میرائے دین میں زینے کی کئی دا جمین کالیں موریث سے بتہ جات کہی دیں اس میرائے دین میں زینے کی کئی دا جمین کالیں موریث سے بتہ جات کہی دیں اس میرائے دین میں زینے کی کئی دا جمین کالیں موریث سے بتہ جات کہی دیں اس میرائے دین میں زینے کی کئی دا جمین کالیں موریث سے بتہ جات کہی دیں دیں دیں میں دیا ہے کہی دیں دیں میں دیا ہے کہی دیں دیں میں دیا ہے کہی دیں دیں دیں دیں دیں دیں دیا ہے کہی دیں دیا ہے کہی دیا ہے کی دیا ہے کہی دیا ہے کی دیا ہے کہی دیا ہے

مران وطدیت سے بدہا ہا ہے انہ کون اس برا سے دی موں ہیں رمیت کی کا دہیں ہیں۔ محے استھیں گے کہ دہ منہاست اچھا کام کررہے ہیں یہ دہی لوگ ہیں جن کے اعمال اکارت ہوئے۔ اور فیصلے کے دن اعمال کے تراز دمیں ان کا کوئی وزن مذہو گا .

> الذين ضلّ سعيم عنى المحيوة الدنيا و هد يحيسبون انه حريج سنون صنعاً ه اولْتُك الذين كفروا بأيات ربه هو ولقائم و نحبطت اعما له حنلانتيم الهديوم العيمة و زمّاً دركِ الكهف ١٠٠٨ - ١٠٥)

> ترممر بیده لوگ بین جن کی کوششین عبتکنی رئی دنیا کی زندگی میں اور وہ تھے ہے درجہ کہ دن اور وہ تھے ہے درجہ کہ دن ان کے اعمال عبر قیامت کے دن ان کے اعمال عبر قیامت کے دن ان کے اعمال عبر قیامت کے دن ان کے اعمال کا وزن مذہر گا

ك دواه ابن ما جرمد التر فيسد والترميب مجدامين كاخرج المحدميد مك

بعت دین ہیں سے رستے کا نام ہے اور سنت ہائی رہشن راہ ہے جس رصابہ کوائم ہے اور سنت ہے گئے۔ اس راہ ہر بہتے ادوار میں عمل ہوتار ہا ۔ برعت کے لوگ اہل بدعت کے جائے ہیں اور سنت کی راہ اختیار کرنے والول کواہل سنت کہا جاتا ہے۔ اول ورجے کے اہل بدعت وہ ہیں جہر ن اولد عقائد ہیں نئی راہی بنائی جیے معتزلہ کرامیہ جہریٹ یو مرجمہ اور روافش وخوارج وغیرہ . اولد دوسرے ورجے اہل برعت وہ ہیں جنبول نے وین ہی ہے ہمال ایجا دکیے یا کہانے نے اعمال کو مرق کی نئی جہات وی یا انہیں نمان و مکان کی نئی تعینیات میں جکڑا ۔ برعت فی العقائد برعت فی وارد سیے کہیں زیادہ شدید ہے۔ اور ہر برعت لائن روجے اور اسس پر صوریت میں کھی وقید وارد سیے۔

بهلی صدی میں برعت کسے محصتے رہے

دین میں کوئی عمل موجود مو گراسے اس کے مرتبے پر ندرکھا گیا ہے کہ کہمار کا تھاجہ اس کی صرورت ہوئیکن اسے عام کر دیا گیا صحابہ اسے بھی دین میں برعت سمجھتے ہیں اور یہ بات کافی نہ بھی گئی کہ اس عمل کی اصل شریعیت میں موجود ہے امراس کی ہدئیت بھی دہی ہے جربیلے محتی لمیکن اس میں وقت کا لحاظ فرز وا ہم اس کی چذو مثالیں بیاں بیٹی کرتے ہیں ۔

ار الرمالک التیجی اپنے باپ سے رواست کرتے ہیں کہ میں نے اسخوت صلی السرعلیہ دیکم کے بھیے بناز پڑھی ۔ آسیب صبح کی نماز میں قنوت نازلہ مذ پڑھتے تھے ۔ میں نے تعزت الویجر محرت علی مراح مرسون مقال اور معزت علی شار کی میں نماز بڑھی میں مناز بڑھی میں مناز بڑھی میں مناز مرسون کی نماز میں قنوت نازلہ ، مزید من مناز بڑھی سے کہا کہ اب دوگر اس نے ہم ان پڑھیے میں مارس موافلیت کر کی مصیبت مذا تری ہم بھیر بھی وہ قنوت نازلہ پڑھیں میہ بدعت ہے۔ یا بہتی انتہا بدعت ہے۔ یا بہتی انتہا بدعت ہے۔

ئەسنن نسائى جادا مىيلاا

اس سے ہتر علاکہ مدعت نئے عمل کو ہی تہیں کہتے۔ اسلام میں سیبے سے مہمیانے گئے عمل کو کھی اگر کسی خاص ہمیں کے سے مہمیات کے گئے عمل کو کام کردیا گیا توریحی میں کمی نئی خودت متعادفہ میں سا صف استے سعیدعت ہوجائے گا۔

پاشت کی مناز استی مناز استی الند علیه وسلم اور متعدد صحاب کرام سے ثابت ہے یہ نعلی مناز ہے۔ اس کی کوئی احبتاعی حیثیت نہ تھتی جماعیت اس کی جماعیت اس کی کوئی احبتاعی حیثیت نہ تھتی محلی ہے۔ اس کی کوئی احبت اس کی جماعیت سے پڑھنا شروع کردیا ، یہ مناز اپنی اصل میں منی مذمحتی مگرا بنی اس نئی وضع (احبتماعی صورت) میں یہ ایک نئی چیز کھتی جھزت عبدالندر بن عرش نے فرایا یہ بدعیت ہے جھزت مجا بد کہتے میں :۔

دخلت انا وعروة ابن الزبير المسجد فاذا عبد الله ب عمر جالس الى حجرة عائشة والناس يصلون الضعى فى المسجد فسالناه عدب صلاحه و نقال بدعة سله

نم جر : کیل اور حوده بن زبرره مسجدین داخل مجوسے نوع داللہ بن عرف مجرع عائشہ فن محرم عائشہ فن محرم عائشہ فن مح مح باس بیسطے نقے اور لوگ وصحابہ کسجد جس چاشت کی ماز پراموں ہے تھے ۔ ہم نے ان سے لوگول کی اس تماز کے بارے بس سوال کیا ٹوامفوں نے دابنِ عمر نے) فرایا بیون ہے۔ حزت ادام فود کی ۲۵۲۱ جے اس یہ تکھتے ہیں :۔

واماماصح عن ابن عموانه قال فى الضعى هى بدعة فمجول على ان صادتها فى المسجد والتظاهر بها كما كالوا يفعلونه بدعة لا ان اصلها فى البيوت وغوها مدموم اويقال قوله بدعة اى المواظبة عليهالان النبى صلى الله عليد وسلم لم يواظب عليها خشية ان تفوض بح

له ميم م مبدا مه، ك شرح صحيح سلم عبدا مه ١١٠

ترجہ اور صرت عبداللرب عمر سے نماز جاشت کے بارے ہیں جو صیح طور بڑا ہت ہے کہ وہ اسے بدعت کہتے تھے سواسے اس بہمول کیا جائے گا کہ استے ہد ہیں بڑھا جلئے اور کھنے طور پر بڑھا جائے جیسا کہ لوگ اس زماند میں کرنے میں بڑھا جلئے اور کھنے طور پر بڑھا جائے جیسا کہ لوگ اس زماند میں کرف اس کا گھروں میں بڑھنا بھی خرص کھی ہے تھے یہ بدعت ہے یہ مطلب بنہیں کہ اس کا گھروں میں بڑھنا بھی خرص کھی کہ اسے بدعت کہنے کو اسس کی مواظبت اس لیے نہ کی تھی کہ کہیں رسمین کی بابندی) برحمول کیا جائے اس کی مواظبت اس لیے نہ کی تھی کہیں رسمین کہنے نہ کہ تھی کہیں در میں نہ موجلے ۔

ر دیت کی زاکت محسوس فروامی که ایک پیزاین اصل میں ثابت ہے گر اپنی موجودہ مہیت میں رہ بیلے ندھتی اسے بھی بدعت قرارد یا گیا ہے توجو چیزاین اصل میں ہی نہ ہمواسے سٹرلیعت کس طرح کچھ پذیرائی دیے سمتی ہے۔ حضرت عبداللہ بن سسود «فرماتے ہیں کہ یہ نما زیڑھنی ہم تو اپنے گھردل میں پڑھو بیمل ایک اجتماعی صورت میں بیلے موجود ندیخفا :۔

ان كان ولاً بدفغي بيوتكم. ك

ترجمه اگراسے كرنا ہى ہے تو اپنے گھروں ميں كرو .

اخرج شا فان هذه بدعة . كم

اخرج سامن عندهذ االمبتدع سيد

حفرت عبدالله بن عراق نیکس چنرسے نفرت کی ، نماز کی طرف کبلے سے ، ۔ نہ یہ چیز اپنی ذات میں کبری متی اور نہ کسی کم کسی فروت محتی سکی متر شریعیت میں بناز کی طرف کبلے کا ممل اذان کے علاوہ مقاصی ابر کرائم اللہ است برداشت نہ کیا اور کھل کرام ہم بیت اور یا میں نہ کھی اور کھی کرام ہم بیت میں نفرت کی اور ان کے باس نہ کھی ہے۔

ليس خكذا علمنارسول الله صلى ألله عليه وسلم علمنا ان نقول الحمد

على ڪل حال. ك

تزجمہ: اس طرح کمنے کی تعلیم ہمیں دیر الله صلّی الله علیہ وسلّم نے نسیں دی ۔ اُنھوں نے تو مِنْعلیم میں دی ہے ۔ کرہم اَلْت حُدُدُ لِللّٰہ عَلٰی کِلّ حَالُ کس ۔

بہلی صدی میں مدعت کی میمخترسی توکت آپ کے سامنے ہے جوزت عبداللوس عمرہ تو خود اس مسجدسے مکل گئے گرحفرت علی المرتقیٰ ہے نے ایک البیے موقع پر فود اس برعتی کو مسجدسے بچالنے کا مکم دیا وہ عشار کی افدان کے بعد نماز کے لیے آواز دے روا تھا۔ لگھ

عدمعابر اکاایک اور واقعه سُنیے ،۔

حنرت عبداند بن مسود الكي عكر ديجية بن كه ايك خص بندآ وازس وكركر رما ہے وه وعلان كرتاكه سوبار النداكيركموملقه بنائے لوگ سومرتبرالنداكبر پار صفة بن وه يدگنتى كتحريوں بركت مقد وه كيركم تنا سومرتبر لا الذالا الندرال صور وه كيركم تباسر بارسجان الند بار صوعجيب رونق لكائے

له مامع تر مذى جلد ا مده كه البحرال الت جلد ا صالع

بینها مقا اور لوگ اس کے کہنے کے مطابق یکنتی نوری کرد ہے تھے بھنوت عبدالندین مسودہ کو میمل اور بار معلوم موا بعض معددت میں سامنے نظر مند الله مقابعات عبداللہ بنا معلوم موا بعض مندر کے سامنے کمبی بیمل احتماعی صورت میں سامنے نظر مند الله مقابعات عبداللہ بنا معدد تناف خرمایا :۔

نعدوا سياتك فانا ضامن ان لا بضيع من حسنا تكوشى و يحكم يا امة محمد ما اسرع ملكتك فؤلاء صحابة نبيتكم متوافردن و هذه شابه لم تنب وانديته لم تكسر والذك نفسى بيده المكم لعلى ملتهى اهدى من امة محمدا ومفتحوا باب ضلالة يك

ترجہ بہتم اپنے گناہ شارکرتے جاؤ میں ضافت دیا ہوں کہ متہاری تیکیوں میں کوئی کمی ہذات کی افسوس سے تم پراسے امت محد گفتی مبلدی تم طاکت میں کوئی کمی ہذات کی افسوس سے تم پراسے امت محد اور سے موجود میں اور ایمی تو صنور کے کیڑے کرانے نہیں ہوئے اور اپ کے گھروں کے برتن نہیں طوعے قبرے کرانے کہ اس کا تعت سے تاری اسے آمت میں میری میان ہے تم ایک الی اسی آمت بن مجے ہوجو (ممتہار سے فیال میں) حضور کی است سے تیا وہ ہراست پر ہے یا تھ گھرای کا ایک ورواندہ کھول وہے ہوگا ؟

بینی متہادا یہ ذکر حب عمدِ صحابہ ہیں مذکھا تو کیاتم ان سے داستی میں بڑھ گئے ہم جو دین ہی تم یننی طرند ہے آئے ہم ہ

ایک دورری دوامیت میں آپ نے صاف لفظول میں امنہیں برحتی فروایا علام شامی تصفیمین مصح عن ابن مسعود اند اخرج جاعلت من المسحد بھلان ودیس آون علی المنبی صلی للہ علی شدہ المال الا مبتدعین بلت ترجہ بعذرت عبداللہ بن مسعود کے مدے دراست بہنی کہ آپ نے ان لوگوں کو مجد

ك من دارى من ك رد المحمار مبارة من

سے تکال دیا جرسم دمیں بند اوانسے لاالا اللہ اور درو دسترلف بڑھ رہے۔
عقے اسپ نے انہیں کہا میں تہیں راس عمل میں بدعت پر دیکھ رہا ہوں ۔
مولانا عبراسیم رامیوری نے بھی انوارس طعمی اسے میں اسے میں تشکیم کیا ہے۔
ایک سوال: اگر یاعل بدعت قرار یا یا توجر روایات احتماعی ملقہ ذکر کے بارسے میں ملتی بیں ان کا محل بھر کیا ہوگا ؟

جواب : ان ملفول میں مرکوئی اللہ کا ذکرا بینے طور پرکر تا تقا ایک ایک کلم کو مل کر نہ کہنے مفتے بدان میں کہیں ذکر بالجبر ہوتا تھا بہاں ذکر سے مرادا للہ تعالی کی شان و قدرت اور رحمت و نفرت کا بیان جے برسکتا ہے کہ ایک بیان کرتا ہوا در دو سرے سنتے ہوں جفرت امام احمد میں میں ایک جلفہ ذکراسی طرح متا ہے۔
کی روابیت میں ایک جلفہ ذکراسی طرح متا ہے۔

اس میں وکرسے مراد اللہ تعالی کی صفت وثنا اور شان و عظمت کا مجلس میں بیان کرنا اسے صحابہ کا احتماعی حلفہ میمی بونا تھا مذکہ ہرا کی اوکنے ہوائے سے ذکر کرسے ۔

پہلی صدی کی ان پانچ سٹہا د توں کے بعداب اس مدیث کا سمجنا کہ سرکسی نے ہمار ہے اسس ، دین میں کوئی نئی بات میدا کی وہ مردُورد ہے اور آسان مرجانا ہے۔ بعثی علمار نے اس مدسیت کی گرفت سے نکلنے کے لیے مہت واقعہ پاؤں دار ہے میں اس اے سم من سب سمجھتے ہیں کہ اس مدسیت کی کچھ اور تفصیل کردیں بم سکتا ہے کسی خوش نصیب کر س وضاحت جدعات سے توبہ کی ترفیق ماصل مو۔

ك مستدانام أحمد مبدا صنا

شرح مريث من احدث في امرنا هذاما ليس منه فهورة

دوسری صدی میں علماری فروعی اعمال میں مالیس مندے کو ایک محادر سے کے طور پر لاتے عظمہ وہ چنر جو دین منہیں ہے کہیں دین نہ تھی جائے۔ امام الائم مضرت امام محرج (۱۸۹ھ) اس مسلے میں کہ افران میں سی علی خبر المعمل یا المصلاة خبر من المنوع الى جنر بنہیں کہ دین میں سے نہ مور اسب فرماتے ہیں :۔

ولا يجب ان يزاد فحب النداء مالع مكين منه له

ترجمه ادرىز جا بيئ كه اوان مي مه جيزدا فل كى جائے جواس مي معدرمور

شارصین تعضیم که اس می آب کا اس حدیث کی طرف اشاره مه من احدث فی امونا هذا امالیس منه فهود د که وین می ده بات با نکل ندلی جلئے جواسس میں سے نہیں بہم میاں مرف بر کہنا جا ہتے ہیں کہ و کھتے مالیس منه یا حالع مین منه کس برائے میں و دسری حدیث میں برلاگیا ہے۔

(نوط عرب سين عرائي محدث دموي (١٠٥١ م) لكهيم من

عن سعد المقرطى قال كان بلال ينادى بالصبح فيقول جيّ على خيرالعل نامره النيم صلى الله عليد وسلم ان يجعل مكانما الصلاة خير من النوم ويترك حيّ على خيرالعمل رواه ابوالشيخ ك

ترجر لبي نجاصلى المتواليد وسلم في انهيل محم دياك حيى على خيرا لعمل كو تجور دي أور اس كى مجد الصلوة خير من المنوم كماكرس.

ہے بیلے اس مدسف کا ترجمہ والخط فرائس جرم نے بیہاں سرخی میں کھی ہے۔ ترجمہ جس نے ہمارے اس کام میں (دین میں) کوئی نئی بات نکالی (جنوایا تبدیلًا)

اله موطا امام محد صلا من فتح الرحمن جدا صلا

حب کی کمآب وسنت میں اصل تنہیں وہ مردوسہے۔

اس میں من احدث (حب نے کوئی نئی بات نکالی) مطلق ہے اس میں وہ چیز بھی گئی جونے نئے مرے سے بنائی گئی اور وہ مجی اس میں شامل ہے جو بہلے موجود تو تھی مندوب یاسنون محتی لیکن اب اسے ایک الیں ہئیت و سے وی گئی جو بہلے مذتقے ہے میں ایک احداث ہے۔
یا اس کا التزام اس طرح کیا گیا جر بہلے نہ کھتا یہ التزام مجی ایک احداث ہے ایک نئی بات بیلا کرنا ہے یا ہم نے التزام منہیں کیا لیکن کسی دو مری توم نے اسے اس طرح اپنا باکہ اب وہ ہسس توم کی دفتے معلوم ہونے لئی بیہال مک کہ کوئی مسل ن اسے کرسے تو اسے اس توم کا تشبہ سمجھا جانے لئے تواس عمل کے یسب پرائے اپنی اپنی حبگہ احداث میں ہوائیں گے۔

برنعیت این تقیم مطلق بھی احداث ہے

دین بی تقیید مطلق محبی احداث ہے اور یہ ذات بنٹی اور اوحا نب شی سب کوشال ہے بریدی علماء اسے مرف فرات ہے مقال ہے بریدی علماء اسے مرف فرات سے مقلق سمجھے میں کہ وہ بالکل ایک نئی بات ہو بسکن ت یہ بہے کہ من احدث مطلق ہے اور وہ ال نئی قیودوالتر امات کو بھی شامل ہے جو ہم بہلے کے کسی جائز عمل کو کہنیں دسے سکتے علی سطح پریہ تقیید مطلق ہے جس سے دہ بہلے جائز عمل دکام ہمی عبت ہوجاتا ہے اور حدیث و فقہ کے علمار نے اسس کی تقریح کی ہے کہ می عمل کی مبئیت بدلینے سے ہوجاتا ہے اور حدیث و فقہ کے علمار نے اسس کی تقریح کی ہے کہ می عمل کی مبئیت بدلینے سے اس کے اطلاق میں دید کسی جا تی ہے۔ اس کی مزید تا ئیدان الفاظ سے ہو تی ہے ماللیں مناہ۔

مالیس منه رجوییزدین میں مدہو) کی شرح

ذات میں جا کرنے و کرندوں کے نیک اعمال کا ٹواب ان کے تقد سے مرحومین کومینجیا ہے لیکن اسے کسی السے کسی السے دن اور تاریخ سے فاص کرنا جو تقسیم اسے شراعیت نے مہیں وی اس سے بیعل برعت ہوجائے کا مباح بھی مذرہ ہے گا، اب بیعمل جا ئز در را بدعت ہوگیا یہ خردیت کے عام کوفال کرنا ۔ ہے یہ شرعیت سے ہی ہوسکتا ہے دکر اپنی خواجی اور فردرت سے ۔ وال آگریخ مسیمی شرعی در اسم جھی جائے تو یہ مالیس مند میں داخل ذموگی اس میں کسی دن کو دیں ہے کہ کرمقر رمنہیں کیا جا با بسی کا مل سے کے لیے کوئی تاریخ مقرد کرنا ۔ شادی کا دن طے کرنا ۔ مام مذرکے لیے کسی وقت کی تعیین ۔ یہ سب کے لیے کوئی تاریخ مقرد کرنا ۔ شادی کا دن طے کرنا ۔ مام مذرکے لیے کسی وقت کی تعیین میں اور ان کا ہمیشہ اعادہ بھی منہیں کیا جاتا، سواس تھی بن میں اور ان کا ہمیشہ اعادہ بھی منہیں کیا جاتا، سواس تھی بن میں اور ان کا ہمیشہ اعادہ بھی منہیں کیا جاتا، سواس تھی بن میں اور ان کا ہمیشہ اعادہ بھی منہیں کیا جاتا، سواس تھی بن میں اور ان کا ہمیشہ اعادہ بھی منہیں کیا جاتا کہ میں اور ان کا ہمیشہ اعادہ بھی منہیں کیا جاتا کہ میں اور ان کا ہمیشہ اعادہ بھی منہیں دیا حدد کے میں اور ان کا ہمیشہ میں دے شرعی تعیین دیا حدد شرعی تھیں دے دین میں ایک نئی بات و النا ہے۔ ملام عینی دے دین میں ایک نئی بات و النا ہے۔ ملام عینی دے دین میں ایک نئی بات و النا ہے۔ ملام عینی دے دین میں ایک نئی بات و النا ہے۔ ملام عینی دے دین میں ایک نئی بات و النا ہے۔ ملام عینی دے دین میں ایک نئی بات و النا ہے۔ ملام عینی دے دین میں ایک نئی بات و النا ہے۔ ملام عینی دے دین میں ایک نئی بات و النا ہے۔ ملام عینی دے دین میں ایک نئی بات و النا ہے۔ ملام عینی دے دین میں ایک دین ہے دین میں ایک نئی بات و النا ہے میں ایک دین ہے دین میں ایک نئی بات و النا ہے۔ ملام عینی دین ہے دین میں ایک دین ہے دین

الاحداث في امرالبني صلى الله عليه وسلم هواختراع شيء في دينه بما ليس منيه ممالا يوجد في الكتاب والسنة لله

ترجر ، نی اکرم صَلّی الدُّعلِدِ وکلم کے دین ہیں ؓ اصلات "بہبیے کراُں کے للئے ہُوئے دین ہیں کوئی اخراع کراپیا جس کا کما ب وشنّست ہیں وجج در ہو۔

ایک معارضه جواسس مدیث برددالا جاتا ہے

حفرت جرير بن عبدالله كهتية بي المحفزت في فرمايا ،

من سنّ فى الاسلام سنة حسنة فعمل بها بعده كتب له مثل اجر من عمل بها ولا ينتص من اجودهم شيء ومن سنّ فى الاسلام سنة سيئة فعمل بها بعد هكتب عليه مثل وزرمن عمل بها . كله

ل عدة القارى مبلدا اصلك كم صحيح سلم مبلدا عظام

ترجہ جب نے اسلام میں کوئی اتھی منت تائم کی اور اس براس کے جدی عبی لہ ہا گیا تو اس بیلے قائم کرنے والے کو ان تمام لوگوں کے اجر کے برابر اجر مے گا، حبنہوں نے اس بچمل کیا اور ان کے اجر کچے کم منہ ہونے پائیں گے اور حب نے اسلام میں کوئی ثری راہ قائم کی اس براس کے بعدی عمل مرا تو اس بران تمام لوگوں کے گئا ہوں کے برابر بچھ آتیا جنہوں نے اس بچمل کیا اور ان عمل کرنے والوں کا بوجھ بھی کم مذہو یا نے گا۔

بولی کیتے ہیں اس حدیث سے پتہ مبتاہے کہ اسلام میں کسی ایچی بات کا اصافہ کی جاسکتا

ہم کیتے ہیں بہاں فی الاسلام سے برائی ہیں ہے۔ ہم کیتے ہیں بہاں فی الاسلام سے برائی ہیں ہے۔

ہم کیتے ہیں بہاں فی ایکی بات کا آغاز کرنا ہی اسلام میں کسی بات کا اضافہ کرنا نہیں ہے۔

ہم اپنی مدکے لیے آماز لگائی ۔ ایک سائل آسکا یا کچے مساکین و بال آسکے ، امبر سے مسلالول میں اپنی مدکے لیے آماز لگائی ۔ ایک سلمان نے مبدی کی اور امبنیں کچے لا دیا ، بھرسب لوگوں نے آبنیں منے ویا اس بہار کرنے والے نے کسی نئے مبل کا اصافہ منہ بی اس میں غیرات کرنے کا محم بیلے سے موجہ و تفاء اس بہار کرنے والے نے کسی نئے وی اسلام میں بیروی میں بیروی کی اصافہ منہ بیروی کی اور اس بیروی کی اور اس بیروی کی اور ان خیرات کرنے والے کو کھیلے تمام خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اور ان خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اور ان خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اور ان خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اور ان خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اور ان خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اور ان خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اور ان خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اور ان خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اور ان خیرات کرنے والوں کے گئا ہوں کا گنا ہوں کا بار اس بر بھی ہو گاجی نے بہا انہیں اس کی طرح دی تھی۔ انہیں اس گناہ کی طرح دی تھی۔

بہاں کی ایجے کام یا بڑے کام کے دین میں داخل کرنے کی مجت مہیں کی جارہی ، جن اہمال کا اجھا یا بُر اس ما شرفیت میں پہلے سے طے مقا اسے سلیا نوں میں جملاً لائے کی بحث ہو دہی ہے اور یہ شرفیت میں کسی ممل کا اصافہ منہیں ہے نہ اس میں احداث نی الدین کی کوئی بات ہے اس مدیث کو فی رہے سیاق امام سلم نے اس طرح ابنی معنول میں معاسب کیا ہے :۔

(Telegram https://t.me/pasbanehaq1

عن جريرب عبدالله قال جاءناس من الاعراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه ما لصوت فراى سوء حا هم قد اصابته مرحاجة فحت الناس على الصدقة فابطرًا عند حتى رئى دلك فى وكله قال شعران رحبلًا من الا نصار جاء بصرة من ورق تم جاء أخرتنا بعراحتى عرف السرور فى وجهه فقال رسول الله صلى الله عليه سلم من سن في الله سنة حسنة فعمل بها بعده كتب له مثل اجرمن عمل بها ولاينقس من احورهم شيئ بله

ترجمہ بعزت جریرب عبداللہ کہتے ہیں دیہات کے کچہ لوگ حفوصی اللہ علیہ دیم کے پاس اسے وہ اپنے اوپر اسٹ لیے ہوئے سے آپ نے ان کا یہ بُراحال دیکھا کہ وہ حاجت مند ہیں آپ نے لوگوں کو صدقہ کی ترغیب دلائی وہ کچھ ڈکے رہے بیان مک کہ اس کے اتار آپ کے چہرے پر دیجھے گئے۔ بچھ ایک الفاری چاندی سے بھری ایک تھیلی لے آیا بچرکوئی اور کچھ مال لے آیا بچرسب اس راہ میں میں بٹرے بیان مک کہ آپ کے چہرے پر خوشتی و کھی گئی۔ اس وقت حفور کے برخوشی و کھی گئی۔ اس وقت حفور کے برخوشی و کھی گئی۔ اس وقت حفور کے بدو میں میں بٹرے بیان میں (مسل نوں میں) نیکی کی ایک راہ قاتم کی اسکے بعد میں اس بڑھل ہوا تو ہر عمل کرنے والے کا اجراس کے نام بھی لکھا جائے گا۔

اس سے جواز برعت کی راہ نکالی جائے۔ جہائی من سن (جس فیطرے ڈوالی) سے مراد کسی نے عمل کی ایجاد منہیں اور در کسی نئی بات کو سنت عظم رانا ہے۔ بیہاں اس عمل پر بیبل مراد ہے جم بہتے سے عمالوں عمل شراحیت کا ایک سسکار تھا اور وہ ہے عزیوں پر خیرات کر نا اور مسالکین صدقہ دینا۔ اسی روایت عمل «من سن فی الاسلام سنة ، سے مراد و موت الی البدایت ہے در کہ کسی نئے عمل کی ایجاد کہ اس سے جواز برعت کی راہ نکالی جائے۔ جنائی حضرت او برمری کی روایت میں یہ حدیث کے سل طرح

الصحيح المعادا ماس

ان نفطول سے روامیت کی گئی ہے :- .

من دعا الى الهدى كان له من الاجرشل اجورمن تبعه لا ينقص ذلك من اجورهم شياء ومن دعا الى ضلالة كان عليه من الاثم من مثل اثام من تبعه لا ينقص ذلك من اثام هر شياء يك

ترجر جب نے کسی انھی بات کی طرف کیا یا اسے ان تمام کدگر ل کے برابر اجسط کا جراسس کے بیچھے چھے اور ان کے اجورسے کوئی کمی ندگی جلئے گی ا ورحب نے در مرول کوکسی گراہی پر آمادہ کیا اسے ان تمام لوگوں کے گن ہ ملیں گے، جنہوں نے اس کے کہنے پر وہ کیے اور ان کے اسپنے گنا ہوں ہیں کوئی کمی نہ کی جنہوں نے گی جہنے کی جائے گی.

ید دونول حدیثین اچھے کامول کی ترخیب کے سیے بین نئے کامول کے وضع کرنے کی توکیک نہیں ۔
اس کاحدیث من احدث نی امرنا هذا مالیس مناہ فہور دیسے کوئی معارض نہیں فہور کے سین میں احدیث ہوں سن فی الاسلام سنة حسنة سے کہ بریوی اس روابیت و من سن فی الاسلام سنة حسنة سے الحجی بدعات اختراع کھنے کا جواز شکا گئے ہیں لیتین کیجیئے ان کی موٹ بالی ضلام ہے۔ اس حدمیث ہیں برعیت کی را ہ نکا کھنے کا برگز کوئی سبق نہیں ہیں۔

جومدعت مذنکالے مگر نکالنے والے کی بیروی کے

مدسین کا بین کم کردبشخف دین میس کسی البی چنرکا اهنا فدکرسے جو دین کی مذکلی اس کا وه عمل مردود اس کی بیروی میس چلے گراس عمل مردود اس کی بیروی میس چلے گراس نے خود کوئی بدعت مذنکالی موم مردود العمل سبے، ام المؤمنین صفرت عائشہ صدیقیہ شنے حضوراکرم معلی النوعلیہ وسلم سے بیرحدثیث ان لنظوں سے بھی رواسین کی ہیںے : ۔

ك ميحي على عبدا مالي

من عمل عملًا ليس عليه امرنا فهورد. ك

ترجرجى في الياكونى عمل كياجى بريم الاتكم ميبع سع موجد درند مقالة اس كا ده عمل (الشرك ول) مردد دسيع.

سوج برعتی بر کیے کہ بی نے قرکوئی برعت انہیں تکالی بیں تو<u>من احدث کا کسی طرح معلوق</u> منہیں میں مردود العمل کیوں کر موں گا؟ اسے کہا جائے گاکہ توگو <u>من احدث کا معمدا ق منہیں کین</u> تومن عمل عملاً لیس علید اسونا کا معداق صرورہے برواسس بہبوسے تو بھی مردود العمل ہے۔ اہام لودی کھتے ہیں ،۔

> یقول اناما احدثت شیاء فیصلے علیہ بالثانیة التی فیما المتصریح برد کل البدع والمخترعات سواء احدثها الفاعل اوسبق باحداثها به ترجہ جور کہتے میں کرمی نے توکوئی جزئی ایجاد نہیں کی اس براس دوسری مدیث سے جمت قائم کی جائے گی حس میں ہر بدعت اور خود گھڑ ہے اعمال کے مردود مونے کی خبر ہے برا برہے کہ اس نے توداسے دین میں داخل کیا یا وہ برعت بیلے کسی نے ردین میں اضافہ کی تھی۔

ایک ا درمعارضه جو کسس مدسیث بر دالا جا تاہے

اس حدیث ہیں ، برعت پداک نے دا ہے اور ، ۲ ، اس پڑمل کرنے دا ہے ۔ دونوں کو مردود العمل قرار دیا گیا ہے سوال یہ ہے کہ برعت پڑمل کرنے والے عامی کاکیا تفور ہے وہ بعد سے کم برعت پڑمل کرنے والے عامی کاکیا تفور ہے وہ بعد اسے کسی برعتی مولوی کی سُرا تھی لگی ، اس نے اس کی بروی میں ان برعات کو اپنالیا جراس مولوی کو لپند تھتیں کیا یہ صحیح نہیں کہ اس کا او تجداس عامی پر نہیں اس مولوی پر ڈوالاجائے کا جرائے اسے ان برعامت پر لگایا ؟

له ميح ملم مبلاده يه كشر م ميح ملم مبلاد

حضور نے فرمایا ،۔

من انتى بنير علمكان المه على من افتاه اوكما قال النبي صلى الله عليه

وسلم رواه ابودا وُدحلام مدها كتاب العلع .

رجہ بیے کی منتی کے کسی فلط مسیلے پر لٹکایا اس کا گناہ اس برمر گا حب نے اسے اسس کا جواز فراہم کیا.

كيار وديث اس مدسيث من عمل عملًا ليس عليه امونا فهو وقد كے معادض نہيں ہوم عمل مرحمت كومردود كھٹراتی ہے ؟

الجراب، بغیرعلم کسی مولوی کی بات پی مینے والا تب اس گناہ سے بری الذمر مو تابیط گر میں نے کسی کو اس مولوی سے اختاات کرتے ندسنا ہو، اگر اسے بتہ میل گیا کہ و درمر سے علماء اس برحتی مولوی کی اسس بات کو بدعت کہتے میں تو اب اسے اس بڑھل کرنا عبائز نہیں وہ مڑود اہم ل برسمجما جائے گا اور گنا ہ کا بار صرف اس مولوی پرنہیں اب اس برچھی اسٹے گا

براوی علمار کس طرح بوعت جسند کے نام سے برعات بیں مبتلا ہیں

بریوی علمار بدهات برکیم من حیث النبوت طور نہیں کرتے وہ انہیں ہمیشہ من حیث الغذات اپن کجشیں لاتے ہیں ان کے گر در کہش بوعت کی ایسی شسٹ ہے کہ اس نے ان کی ایک عبدت کو این خوت میں لاتے ہیں ان کے گر در کھا ہے۔ اب ان کے ہاں دین کے جتنے اسمال ہیں وہ اعمال کے صوف وصل کنچے ہیں ان میں النبرتعالی اور اس کے دسول برحت کی اطاب کی دمت تک منہیں وہ ان کا دین تو میں ایک من ان میں دن دات تر بنی سے عمال کی یہ ب و ورح النی ان میں دن دات تر بنی ہیں اور ان کے مولا ہوں کو کمجی این عوال میں دن دات تر بنی ہیں اور ان کے محمول کی میں میں دن دات تر بنی ہیں اور ان کے مولا ہوں کو کمجی این عوام پر دم منہیں آنا کہ وہ ان کوحت کی یہ بات کہد دیں کہ اب یہ برعتی امرال سے مولا ہوں کو کمجی این عوام پر امران کو حق کی یہ بات کہد دیں کہ اب یہ برعتی امرال تنہ والجماعة منہیں دسی جب بکد المی مجمع میں کو اس منت کا گورا ور کہاں برعات کی طاب سے تت اور باطل کبی جمع (Telegram) https://t.me/pasbanehaq1

ښې هر سکته بنتت اور مدعت کمبي ممع نبيل مر پاټي . و هوپ (در سائے کمبي ايک موننهيل بات على حق ا درعلما رسو ، کا يه نفعادم شروع حپلا از واپے ۔

مابيستزى الاعنى والبصيرولا الظلمات والنور ولاالفلآ ولاالحؤد

ومأيسلوى الاحيار والاموات. ﴿ كُلِّي الفَّاطِ 4]

نمرجر: ادراندها اورآ پچه والا برا پرنسیں اور نه اندهرا اور دونشی اور نرسابرا ور دهوب ا ورن زندسے اورمُردے برا برموسکتے ہیں ۔

ہم نے اس سلمیں اُ تطف والے تمام سپور وں پر مقدم میں علی مجت کی ہے اسے بلدبار پڑھیں۔ انشار السرم دعت کا رنگ اُ تر تا جائے گا، اس بیٹ افظ کو مقدمتر اکتماب مجھیں ۔ اسکے مقدمتر العلم بدیر قاریئن ہے جرموضوع بیش اسدہ کا چا روں طرف سے علمی اصاطر کیے ہوتے ہے اس میں آپ کو آپ کے ذہن میں آنے والے بر شبر کا جواب سے گا۔

ہم نے اس کتاب میں بعث کے دس اسم عنوا نات کو پیش نظر رکھا ہے۔ ان کے گردا ور محی بہت سے برعات کو بھی لیا ہے۔ یہ تقریبا چالیس برعا ہے ہی بہت سے برعات کو بھی لیا ہے۔ یہ تقریبا چالیس برعات ہوجاتی برح بن برہم نے کچھ بھٹ کی ہے۔ برعت معصیت کے اتنا قرب بہیں مبنی یہ کفر کے قریب ہے۔ کرمے تو تو بہ نصیب ہرجاتی ہے کسی مباتی برعات سے بہت کم خوش نصیب تو برکے تو تو بہت سے بہت کم خوش نصیب تو برکے بھے ہی مبنی مبنی مبنی مبنی تو برکھے بھے ہم برحاتی ہے۔ کسی برعات سے بہت کم خوش نصیب تو برکھے بھے ہم بر

ہمارامقداس وقت ان بعات کارد منہیں صرف ان کا مطالعہ ہے۔ بربلی ی لوگ ان بعات میں چارد منہیں صرف ان کا مطالعہ ہے۔ بربلی ی لوگ ان بعات میں چارد منہیں جارت میں چارد سے اپنی لیپیٹ میں ہے رکھ اسے۔ ان کے تقابل مطالعہ کے بغیر مطالعہ بربلیوست کمل نہیں ہو باتا ، یرچند عنو ا نا ت ایپ کو اس کے دام ہیں اس طرح ہے جا میں گے کہ آپ کو ان کے دوام پر رحم آنے ملے گا۔ گئے خوش نصیب وہ سمان ہوں گے جوا پنے ان مجا تیوں کو مجر سے سفتوں کے کر دھرے کریں اصد الله بعث کا یہ طبقہ لائن نفرت کی جانی چا ہیں۔

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

مرتعنی سے مہیں۔

برمات کار دلسوز تزکره به ارسے سامنے کوئی خوشی کا موجب منہیں. برمات سے صحابہ والعین وائد مجتبدین ہرصدی کے مجتبدین اور اولیا رانشرالمتقین نے بہت نفرت کی ہے۔ برصت سے نفرت کوشے والے اہل سنت کہلاتے ہیں سنت کا فُرر اور بدعت کی ظلمت ایک جگر جمع منہیں ہوسکتے۔ لا دستوی الحسنة ولا السیقد کی۔ اب آب خود سومیس برطوبی کو کیے الم ہمتات کہا جام سکتا ہے۔

امام ربانی مجدد الف نافی حزرت شیخ احد مرمهدی نے اپنے ملقہ احتقاد کو بدعات سے بہتے کی ان الفاظ میں سخت آگید فرمائی ہے۔ اس بہم اس بنظ کوشتم کرتے ہیں ہم نے کوشش کی ہے کہ اس کتاب میں کسی فرلت کی و لا زاری مذہور دنہم نے لیغند بقالی کہیں بریوی زبان سے استمال کی ہے نداس وقت ان کی تردید ہمار سے بیش نظر ہے بگر اثنائے بیان کہیں صفا کوئی ملی گرفت انگی ہو اس بریھی ہم اپنے ان بھائیوں سے معذرت خواہ ہیں بہمار سے میش نظر طلب اورجوام میں بریوست کا ایک عام تعارف کوانا ہے۔

حضرت امام رباني مجدد الضة ثاني كي نصيحت

سبب عالی نسیت جو فرز نبرع نیز سلمه العراقالی کو اور عام درستوں کو کی جاتی ہے وہ

یہی ہے کرمنت سنیر کی تابعداری کریں اور برعت سے بجیس ۔ سعادت مند ہے وہ شخص

جواس دورہیں سنتوں ہیں سے کسی سنت کو زندہ کرسے اور رائح برعتوں ہیں سے کسی برعت کو ختم

کر ہے۔ اب ایسے جوانم رکی طورت ہے جومنت کی مدد کر ہے اور بدعت کو شکست دے برعت

کا جاری کرنا دین کی برباوی کا موجب ہے۔ اور بدعتی کی تعظیم کرنا کسلام کے گرا نے کا

باعث ہے۔ من دفر صاحب بدعة نفد اعان علی مدم الاسلام ہے گرا نے کا

باعث ہے۔ من دفر صاحب بدعة نفد اعان علی مدم الاسلام ہے گرا نے کا

رو بُرے ارادہ اور کا لی ہمت سے اس طرف متوج ہونا چا ہے کہ سنتوں میں کوئی سنت جاری

Telegram https://t.me/pasbanehaq 1

بوبائے در بوعات میں سے کوئی برعت دُور برجائے جعد عذا ان دنول بیل ملام منبیت بر وہ ہے۔ اسلام کی رحمی توائم رو بھی بہر کو منست کو زیادہ سے نیادہ علت عام کیا جائے گذشت کو گار سنت کو تا بد بدعت میں کائم رو بھی تا کار منست کوئی ہوں کے گذشت کو گور سنے شاید بدعت کے بعض فرد کوئستوں در میں نہیں کہ موائے کا میں ان سے الناق نہیں کرتا اور جعث کے می فرد کو مسند منہیں ہائی ۔ بکہ سوائے ظلمت و کدورت کے اس میں کچے محسوس نہیں کہ تا درول انسان اللہ میں ان

اسلام کے اس منعف وغربت کے زمانے میں کاسلامتی سنگت کے بچالانے پر مرتب اور خلنی بر بربیات کو کھیاڑی کی طرح جانت ہے جر بنیاد اسلام کو گرار بی ہے اور شنت کو میکنے والے مستارہ کی طرح و بانت ہے جر بنیاد اسلام کو گرار بی ہے اور شنت کو میکنے والے استارہ کی طرح و کی سیاہ رات میں جارت فروار وہ ہے بی تقالی علمائے وقت کو توفیق و کے کہ کسی مرعت کو حن کہنے کی جرات مذکر ہیں اور کسی برعت ان کی نظروں میں اور کسی برعت برعمل کرنے کا فتر کے مزدی بنواہ وہ برعت ان کی نظروں میں مسیح کی سنیدی کی طرح دوشن مو کیونکھ سنست کے ماسوا میں سنسیطیان کے کھر میں دور ان میں سنسیطیان کے کھر

گذشته زمانه میں جو بحالسلام قری مخااس سے بدعت کے بدیش والمات کو اکھا سکتا مقااه ربر سکتا ہے کہ معبل بدعتوں کے طلبات دُر اسسلام کی جمیک میں اور انی معلوم ہوتے ہوں گے اور حن کا حکم یا لیتے ہوں گے اگرچہ در حقیقت ان میں کسی قسم کاحمن اور فراً نیت نہ تھی مگراس وقت کاسبلام فیصف ہے یہ بدعات کی ظلمت کونہیں اکھا سکتا اس وقت جمت میں وقت تمام جہاں بدعت کے بجرت نما ہر کیر بحرم وقت کے ایکام مواہیں اس وقت تمام جہاں بدعت کے بجرت نما ہر

موفیہ وقت بھی اگر کھ اضاف کریں اور اسلم کے صنعت اور جھرت کی گڑت

کا اخلاہ کریں ترجا ہے کہ سنت کے ما موا میں اپنے ہیروں کی تغیید نہ کریں اور
اپنے شیوخ کا بہالہ کرکے امور مختر حریط لہ کریں۔ اتّباع سنّت بے کہ بخات
می خواہ بج ۔ وجاعلی الوسول الاالم بلاغ ، قاصد برحکم کا بہنجا و بہا ہے بہاکہ
میں خواہ بج ہے۔ وجاعلی الوسول الاالم بلاغ ، قاصد برحکم کا بہنجا و بہا ہے بہاکہ
مثا کتح کو اللہ تعالیٰ جزائے نیروے کہ امہوں نے دینے تابعداروں کو امور مبتد عم
سی جوالانے کی مواہب مذکی اور سنّت کی ما اور کوئی راست تر نہیں
بتا یا اور صاحب سنر لعبت عید العمل ق والسل م کی ا تباع و عز بمیت برعل کرنے کے سوا
کی جاہیت نے درالی ، اس واسطے ان نہرگوں کا کارنا نہ بانہ مرکبا ، اور ان کے وصول کا
ایوان سب سے اعلیٰ بن گمالہ
ایوان سب سے اعلیٰ بن گمالہ

أيك امر كمتوب ميل فرانے ميں: -

رسول السُّر صلی السُّر علیہ وسلم کی منتقل کے ذرکو بدعات کے اندمبرد رہے تھیاد یا ہے۔ احداث مسلفوی کی رونق کوان نُواسِجاد باتول کی کدور تول نے بر باوکر دیا ہے۔

ك مكتوبات دفترد دم مطلح امنة

کتے تعب کی بات ہے کہ ایک جاعت ان برعات کو متحن جانتی ہے اور ان کو نیکیاں جمعتی ہے اور ان کے دریعہ سے دین دملت کی تکمیل کرنا جائتی ہے ۔ اللہ ان کو سید سے راستہ کی بدایت و سے ۔ یوگ تہیں جانتے کہ دین ان برعا سے پہلے کمل ہو جکا ہے ۔ میںاکہ ت تعالیٰ کار شاو ہے الیو ورا کے ملت لکم دینکم ورضیت لکم الاسلام دیناً ۔ بس وین کا کمال ان مراقہ مت علیکو نعمتی و درضیت لکم الاسلام دیناً ۔ بس وین کا کمال ان برعات میں سج بنا در تقیقت اس آئیت کریم کے معنمون سے انکار کرنے کے متراد ف ہے ہے

مولاً احدرصانا ل معنوت محدوالف ٹانی کی ان باتوں کورکہ کو مال ویتے میں کرچالت کرکی میں ہمیر جریت ان بقت بدوں بر ہے جواس بر بھی مولا ما احدر صافال کو آبنا والحضرت محصے میں کا ا احدر صافال ایک موقعہ برحفرت امام ر بابی ج پر تعریف کرتے ہوئے کھتے میں ،۔

کوئی محددی ان کے ول سے استدلال کرے اس کو وہ جانے ہم توالیے شخ سے غلام ہم جس نے جو بتایاصحو سے بتایا خدا کے فوانے سے کہا تمام بہان کے شیوخ نے جوز بانی دعوے کیے میں ظاہر کر دیاہے کہ ہمارا سکرہ اورائی خلطیال دورہوں سے ہم تی ہیں نا واقعی سے یاسکے سے ریک نومہی ہے اور الذہ فاقائنی سک سے اور کا قائنی

اور بھرمہی نہیں حضرت محد دالعن ثانی رہ کی طرف سے پہال مک نقل کیا ،۔ « کیانٹی پر سمجھتے ہم کہ جو کچے میں نے آگی د و حبلہ و ں میں کہا صحو سے کہا ؟ منہیں نعاد ۂ سکر ہے یہ

اب آب ہی سوحبی کہ حفرت امام ربانی معبدد العن ثمانی دہ کی شخصیت کو کمزور کو نے کی اس سے زیادہ کسی میں کیا حرائت مرکعتی ہے۔ استغفر الکد العظیم سند الیفا دفتر اول مساتا کے مخفر طالب حصر مسک

قارئین سے درخواست ہے کہ وہ مؤلف کے لیے سلامتی قلم سوچ کے اعتدال ادر اورخود اہل بدعت کے لیے علی اصلاح اور جذبہ خیرخواہی کی دعا فرما ئیں خوش نفید بین وہ اہل بدعت جو بھر سے اہل سنست کی صفول میں ایجا ئیں اور جہلا رکا اکثر سبت کا زعم نہیں جمیٹ کے لیے بدعات کے بحرظ مات میں نہ رکھے۔

ه این دعا ازمن و از جهد جبال آمین باد

ہم ریاں اس بنیس لفظ کو ختم کرتے ہیں اوراس علی مقدمہ کا اتفاذ کرتے ہیں جو اپنے موضوع کا جاروں طرف سے اصاطہ کیے ہوئے ہے ،اس کے بعد ہم انشار الله العزیز ہے علم مسلمالاں کی عملی بدعات برایک ترتیب سے بحث کریں گے .

الدتنائى تمام مىل بۇل كى دىول كونۇرىتىت سىدمئود كرسى ادرجهال جهال بوست كەندىرى كالىلىپ بنائے۔ دماذلك على الله بعدىن د

مولف عفاالسعنه

مُون مِي

الحمدالله وسلام على عباده الذين صطفى امابعد:

سخفرت می اندملیه و سم نے سفر ترت برر داند ہو نے سے پہلے صحابہ کو دوجیزوں سے متک کرنے کی جدایت افید دین کریں متک کرنے کی جدایت افید دین کریں گئے وہ کھی گراہ ند ہوں گئے ۔۔۔ وہ دوجیزس کیا کیا تھیں :

🕜 كتاب السراور 🕝 رنست ربول السردهلي السرطليرة كلم)

قرآن کے گردامت نے بُوری ممنت سے ضغ و قرآت امد تعنیر کابہرہ دیا امراسے شلعیت کا بہرہ دیا امراسے شلعیت کا بہلا ما فذیم نمبرایا ، در اس کی سُفِظی اور معنوی تحریب سے حفاظت کی امر آج کا بہر تحریب سے حفاظت النّد تعالیٰ نے اسپنے وحمد کی برتحریب سے حفاظت النّد تعالیٰ نے اسپنے وحمد کی برتحریب سے حفاظت النّد تعالیٰ نے اسپنے وحمد کی برتحریب سے حفاظت النّد تعالیٰ نے اسپنے وحمد کی برتحریب سے حفاظت النّد تعالیٰ نے اسپنے وحمد کی برتحریب سے حفاظت النّد تعالیٰ نے اسپنے وحمد کی بر

عرف بيان برري اناغن نزلناالذ ڪروانا له لحافظون (**سيل أنجرو**)

ترجہ بیٹیک ہم نے بیٹے ہیں۔
معادت ان خاطو قرار اور مفرین اہل تی کی جن کی مساعی سے دارادہ خدا و دلے ہیں۔
معادت ان خاطو قرار اور مفرین اہل تی کی جن کی مساعی سے دارادہ خدا و ندک گورا ہو آآ کیا ہے۔
مندت کے گردھی امّت نے لیدی و فاسے بہرہ دیا اور بدعات کو کسس ملقہ نور ہیں
داخل ہم نے سے گوری قوت سے ان کے آگے روک متابم کے بند با ندھے اود آج کک یہ محنت
جاری ہے بدعات منّت کے صلحة نور ہی داخل ہم نے کچرد درواز سے ہیں۔

جرمبیشہ اندھیرےیں والدات کرتے ہیں ، وربرعات کے دامی بھی صرف جہالت اندھیر لکے اندھیر اللہ کے برائے اندھیر اللہ کے براہ علی کاروٹنی کھیلی و فال جہالت کے بادل خود تھیٹ جاتے ہیں ہو مرعت کے ازالہ کے لیے براہ واست جدہ جہد کی هزورت نہیں ، جہال علم کی نشر واشاعت ہوگی اور کماب وسنت برخمنت ہوگی برعات کے رائے خود انٹے جائیں گے ، بدعات کا راہ واست مقابل کرنا فاص کی تھاہے۔

الشربعيت ابنى بنيادى ايك منعُولى امر ہے

كوئى خيالى حنرباتى ، ورنفسياتى

ىزىن<u>ت سسامى</u>

لائحة عمل منہیں کوم کام کو ہم جاہیں دین کاکام کہ دی بھی سے Reported affair منقر لی لائح عمل اسکے عمل منہیں کے جب ہمیں ہم جے کومنا صروری ہے۔ ہمیں دیجھنا ہوتا ہے کہ کیا یہ دہن عمل التی عمیراقول سے جی ارتبار ہمیں یا انہیں جند حبلانے اپنے خیالی جذباتی نفسیاتی یا سکی تعاشول ہے جب میں اللہ اللہ میں بائی گئی اور کھرافتن موالویہ بیشرک ایک لیے اب و صفح کرلیا ہے اکران کی اصل دور اول میں بائی گئی اور کھرافتن موالویہ بیشرک ایک علی اختلاف ہوگا ورمذا سے ایک شکی اختلاف سے زیادہ کوئی اسمیت بددی جاسکے گئ

ر تران میں اختلان کے وقت اس کی طرف کو طینے کی ہدایت

Disputed رومتریم المرستونی الموست اور کین جنبات کے اوضاع سے منبی شیار رومتریم الموستونیم وریم کاب و

مقت کی کر فی ہے جو مرکور نے کھرے کا فیصلہ کردیتی ہے۔ استخدت می المرطے کیاجا سمتا ہے اوریہ کتاب و

می کارٹ کو ٹایا جا سکتا تھا کہ ایب اس کا فیصلہ کردیتی ہے۔ استخدت می المرطے کیا سے پروہ فرانے کے بعد

اب بیمار سے لیے ایک ہی داہ دوگئی ہے کہ مرافقات کو کتاب وسنت کی طرف کو ما میں اور کتاب وسنت

اب بیمار سے لیے ایک ہی داہ دوگئی ہے کہ مرافقات کو کتاب وسنت کی طرف کو ما میں اور کتاب وسنت

دین سیح کر کے جارہے ہوں انہیں دین میں ایک اضافہ سمجیس اور ان سے ٹوری طرح بجیسی قرآن کو کم میں ارشاد موتا ہے۔

میں ارشاد موتا ہے۔

خان تنازعتم فی منی عفوده و الی الله والرسول ان کنته تو منون بالله والرسول ان کنته تو منون بالله والرسول ان کنته تو منون بالله من والرخو خالگ خیر واحس تاکویلات (پی الله منه) کام سی تمکر پر و ترتم اسے فدا (کی کتاب) کی طرف ادر (Telegram https://t.me/pasbanehaq1

يول دكى منّت كاطرف لوما و اكرتم داقعى خدا در قبامت كدن برليتين ركحته وربي مبترادر بيترين اسخام كارب.

به مخفر شنگ بعداس ایت پر کمیے عمل بوگا اسے روح المعانی کے ان الفاظ میں دیکھ دلیں۔ اوراب اللہ سے مراداس کی کتاب اور رسول سے مراد اس کی سننت بھیس :۔

قان شازعندا بما المؤمنون انتووا ولوالامرمنكه في امرمن امروالدين رفردوه) فواحبوا فيه رالح الله عند المستقل

ترجه سواسے و منوں اگر تم اور متبار سے حکال البیس میں دین کی کسی بات میں مختف موں تو اسے کوٹا ڈ بطراق مراجعت السری طرف مینی اس کی کتا ب کی طرف اور ربول کی طرف مینی کسس کی منّت کی طرف .

دین ہے ہی وہ جس میں ہی اضافے کی گنجائش سنہو

النوات الخالی نے قران کریم میں داضع طور پر فرواد یا کہ یہ دین کا مل ہو بچا اور السرت الی کی نعمت صحابہ بریم ام موجی است میں در اور سے میں کا اور صحابہ کے بعد کی اور محابہ کے بعد کی اور محابہ کے بعد کی اور است میں اور کی محابہ سے جو چیز قامی ہو اسے صفور کے افران اس کی کو اس میں کری محابہ سے جو چیز قام جو اسے صفور کے افران اس کے محت قبل کیا جائے گا استاروں سے ہمیشہ دوشتی ہی سطے گی افر حیا کہ بھی نامے گا اور مواجع ملت لکھ دیکھ وائم ت علیکھ فعمتی دو ضیت لکم الاسلام دیا۔

(ت المائدهم)

ترجمہ ہے میں نے متبارے سے متبارا دین کمل کردیا اور اپنی نعت تم بر تمام کردی اور اسلام کو متبارے لیے لطور دین بہند کرایا۔

اس است کے موضع مے کیا کوئی سلمان جرات کرسکتا ہے کہ دین اسلام میں کسی خیالی

ك روح المعالى ملدم ميا

برائے یا مذباتی نوب سے کوئی نئی بات لائے اوراس پر کمقیم کا کوئی اضافہ کرمے محالی ایک عمل سے خود دین میں داخل میں اورائنی کا دین کمل تراس وہ خود اس محبث میں داخل بنہیں کہ ان کا یہ عمل دین میں سے جے یا منہیں انہی کے عمل کی تر خدا لے تکمیل کی ہے۔

حنورت المت كے ليے عجابة كى بات كو عبى ماتور كھا ہے

صور ملی السرطر و منه کرره دوندی کا انخبام کی نبال یا ہے صرف ایک کردہ کو لائق منفزت فرمایا وہ کون لوگ ہوں گے ، انت نے فرمایا :-

ما اناعلیه واصعابی ومیرے اورمیرے محالین کے رستہ برہوں گے۔

اورىيە تىمجى خرمايا :-

من چييڙ منکورېد ہے ضيرى اختلاَّنا ڪنيُّلا فعليکو بسنتى و سنّة الخلفاء الراسندين . ^{تله}

ترجم نم میں سے بولوگ میر سے بدندہ سب وہ علم مبت اختان فات دیکھیں گے موتم میری سنت اور جانیت بلئے ہوئے خان نے داخترین کے دستہ کولازم کیڑنا دین میں میدائی گئی نئی باتوں سے بینا)

لقط مہدایات بائے ہوئے ، سے معلوم ہوتا ہے کہ جو خلافت پر آنے والے میں وہ اپنے اپنے خدر پر تفاور سے بدایات بائے ہوئے ہیں یا کچے خاص الحکام لیے ہوئے ہیں برا منہول نے اپنے دور میں تو کچے کئی کیا وہ حضور صلی النہ طلہ وسلم کی بہتی ہوایات کے تحت کیا ہے المبنیں ہوا سمجھیں ان کو اسی لیے مہد تین (السر کے نبی سے براست بائے ہوئے) فروایا اب ان کے بعد عنا ابطر ایک ہی ہے کہ دین کے نام پر بدا کہ دہ مرنیا کام برعت مخم ہے اور سر برعت رسند اسلام سے دورکہ والی تھار ہو جھٹور کے نام بر بدا کہ دور مربے کا در سر برعت رکھی وہ نے خلف نے دائے دین کھی وہ سعت رکھی وہ

یک آن میں سے جس کی بیروی کراو ملم بیت پر رہو گے۔ مایقہ واقتدیقہ اھتدیتم ان کاعموی عمل ماری است کے لیے تامر واسلام ہے ماری است کے لیے تامر واسلام ہے ماانا علیه واصحابی کا بی منہوم ہے۔ معن کی راد ان کے بعد میں شرع ہوئی ہے۔

صائبہ کے دستے کے خلاف جرفرقد بھی بے گا ظاہر ہے کہ وہ بیلے سے جلے اسے والے دین میرکی یا زیا دتی کے بیزر بن سکے کا جنہوں نے اسخنو اسلی المسطی

یادر کھیے دین اسلام الیاکا ال دین ہے کہ یہ اسپنیں دائی نیادتی برداشت بنہیں کرسکا جھے کے اسپنیں دائی نیادتی برداشت بنہیں کرسکا جھے کے فارت المنان کھی کر مہنم نہیں کرسکا ، دین اسلام کسی مدعت کو مہنم نہیں کرسکا ، حرطرے انسانی کھا ل اسپنیں ذراسی بھیائی کو برداشت نہیں کرسکتی ، مدن اسلام کسی مدعت کو اسپنی سسونہیں سکتا، بھیائی مبنی بار مک ہو اتنی ہی زیادہ تھیف دہ ہرتی ہے اوراس کا کھال اتما ہی شکل ہوتا ہے ، اسلام کا بہری مدیر دروسی تھا جو مسلم کا بھا اوراس میں کوئی چنر بدعت مذبھی استحضوت اور مسلم نے دوروسی تھا جو مسلم الذین میلون ہدھ ۔ مسیم سخوادی مبلاء مسلام

ترجه بترین است سرے در کے اوگری بھردہ جران کے بعد آئیں بھردہ جران کے بعد ہوں۔ دوراق ل میں بدعات کے خلاف استحقاد والے صحابہ '

صحابه کوام نیس خنفا ، داشدین کے بعد کتاب دسنست کے سب سے بڑے عالم حزت علم نشر بی سوّد

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

سمجے جانتے ہیں جنزت عریز نے جب آپ کو عراق بھیجا تو فرما ما۔ اے اہل عواق اس نے عبداللہ کو کمترا کے کہ ہاں بھیج کر ممتہیں اسپنے او پر ترجیح دی ہے دمینی اگر میں اسپنے آپ کو را جھے کرتا تو اسنہیں اسپنے لیے اسپنے یاس رکھتا ان کے علم وضل کی تھے خود صرورت بھتی ۔۔

عن حبه العربي والتوات في مناب عبر الحاهل المين والكوفة المابعد فانتقر وأس العرب وجمع متها وانتها همى الذي ارمى مه ان جاء عنى عون هلها وهاهنا وقد بعثمت الديكوعبد الله واخترته لكم وانترتك به على نفسى به ترجم بربرتي سعروى بها ب كمايي في حضرت عربي كاوه خطر بالمين اورا مل كوف كونك عنا والمرب اورا المحرب اورا من كوف ورقم من الما المورب اورا المحرب الموال كوف ولم من المورب المورب اورا من من المورب المورب

حفرت عبدالله بن معورة حب طرح صحابه في سنت كوسب سے بلسے علم بردار تھے اسى طرح اللہ بابت ماز برھنے كے بعد اللہ بابت كے بل بائر طرف سے ماز برھنے كے بعد دامير طرف سے مٹرنا يا بائي طرف سے مٹرنا كا تائي ھيو في سى بات ہے اورا بنى ذات ميں ان ميں سے كى ميں مير بائى نہيں برگر اگر كوئى ان زام كرے كه مهينه دا مي طرف عرب كد دائي طرف ميں مركت بہاتوات ميں مركت بہاتوات مل كا يہ في اس كے كرمفور ملى الله عليه وسلم كا يہ في اس كے كرمفور ملى الله عليه وسلم كا يہ دائى عمل دخل الله سے خروایا :-

لا يجعل احدكم للتيطان سيّاء من صلوته يرى ان حقّا عليه الا ان بيعرف الاعن يمينه لقد وأيت وسول الله صلى الله عليه وسلم كثر اليصرف عن يساره . ترجم تم من سع وفي ابنى تماز مين شيطان كا حدد نبائ كروه نماز سع فرافت كم

له المستدرك عاكم مولد المستدر الماري بدا مشامت كوة عك

بددائي طرف مُطرف كوبى صرورى سمجھے كيونكوميں في آنخفزت صلى النرعليه وسلم كو كئى دفعہ بامير طرف مطرت يمجى و كيھا ہے۔

حب ایک کام جو این ذات میں جائز ہے گرمنروری نہیں اسے منروری سحجنا کھی شیط ان کو اپنے نیک اعمال میں صد دار کرنا ہے۔ توجو کام سر سے سے شراعت میں اپنا وجود نہیں رکھتے انہیں اپنا اور دبی ہم منال میں منظم ان میں شیط ان میں میں صد دار مو کا اس برات خود خود فرا میں بشراعت میں اس کی اجاز منبی کسی تحب مارے مشرعی اعمال کے منبی کسی تحب ماری میں موجود ہو اسی طرح بیونروری ہے کہ اس کا درجہ بھی و میں جہ جو شرعی میں جہ اس سے کم و بمین منہو۔
جو شاحد سے میں جے اس سے کم و بمین منہو۔

فعد واس سيّالكم فاناضامن ان لايضيع من حسنا تكوشى و الدور الم مفتحى باب الفلالة والمه

ترجر ، تم این گناموں کوستمار کرو میں صنامن ہوں کر متباری سکیوں میں سے کوئی نیکی ضائع مذہوگی راسپ نے فرمایا) کیائم گراس کا دروازہ کھول رہے ہو

وى كويامة محمد صلى الله عليه وسلم ما اسرع هلكتكو هؤلا والصحابة منكومتوا فرون بله

ترحمه الصحنور کامت تم برا ضوس انم کتنی حبدی باکت میں حالیہ ہے ایمی تو

لىمسنددارى م إراصية ك اليشا

معابکرائم نم میں بھڑت موجود میں رکیاتم ان سے اسپنے الیسے اعمال کے بارے میں نہیں لوجھ سکتے تھے) .

بب نے قسم کھاکر دروایا:

مرعبدالله من مود بول خدائے وحدہ لا شرک لکی تسم کھا کہ کہتا ہوں کہ تم نے منہات تاریک اور سیاہ برعت ایجاد کی سب یا بھر تم علم میں خباب نبی کریم بی الشوالیہ وسلم سے بار محک موجہ کے سوائے کریم نیکی ان کوئنیں سوتھی تم اسے باکئے).
علامر تامی کھتے ہیں ..

کیا درود خرد پر شون یا کلم رئیرها یا سبحان الله اورالله اکبرکہا اپنی ذات میں کوئی بُرک بات کھی ج سرگر منہیں ۔ کیایہ کلمات کوئی بُرامعنی دیکھتے ہیں جمنہیں ۔ کین جب ان کلمات بر کھی برعت کے استفادات برخوا دیئے گئے تویہ ذکر کرنے والے عبادت کرلے والے ذہب کھیے لفظوں میں برعت کے ارتباعی اربی ہیں۔ کے ارتباعی کارکی ایک ایک میں مرحق قرار یا ہے ہو ہاں کے ارتباعی کارکی ایک میں برعتی قرار یا ہے ہو ہیں۔ جو متہارے ان اعمال میں یائی جارہی میں۔

ان روایات سے معلوم ہواکہ صحابہ کے عہدیں ہی مدعات کے خلاف دینی محنت شروع ہو مچکی تی اور دور سرب اللہ رہ سعورہ ان کے مہر اللہ تھے ہیں نے لوگوں کو اسپیٹ نفتش قدم رہے لیے ملائتی ہی ٹیرانی نکیرس ہے دین کا کمل ہزاکانی سحیاجائے اور مدعات پیا سرنے سے کل طور پراحتراز کیاجائے۔

اب نے فرمایا ا

اتبعواأثارنا ولامتبدعوا نقدكف يتعرك

ترجمه تم بھیے حلودین میں بدعات بدان کروجودین متہیں دیا گیا ہے دہ متبار مصلیح کا فی ہے۔ متبار مصلیح کا فی ہے۔

(١٥٤١ه) حفرت عبدالله بن عمرة (١٧٥٥)

ایک دفد ایک خف نے جینیک اسے برالحمد ناء والسلام علی دسول الله کبا حفرت عبوالند بنعراز و فال موجود تھے اب نے فرا با بیر بھی حفور کیا م بھیے کا قائل سرب لئین سلام کالہ ج موقع تم نے تائن کیا ہے دکھینیک اسے بریہ ٹرھنا) یہ صفوراکرم صلی اندعلیہ وسلمی تعلیم منہیں۔ اب نے فرایا :۔

اناا قول المعدلله والسلام على رسول الله ولي هَكذ إ علمنا رسول الله صلى لله على الله على الله على الله على المعدللة على كل حال الله

ترجه بين يحبى كتبابول الحمد فلد اورس كتبابول السلام دسول الله تكين بمين حفرر ف اس طرح سلام كتبالنبي سكمايا مهب فيهمين يسكمايا بهد كتهم مر حال بين المحد فلكربي -

صنور رسام روشاكونى ركم بات منهي كين شراعت ميداس كانجى كوئى موقع اورمحل موناها ميني اسع مرجكه لا داخل كرنايه وه بدعت مع جو حفرت عبدالله بن عمر منسع برداشت نه بهوكى اوراب اس برابل رابس.

اله الاعتمام ملدا صاف ست ترمذي ملدمدو

حفرت عبدالله بن عمر من کے پاس ایک شخص کسی کاس ام مے کر کہ یا تر آب نے اس کے جواب میں فرما یا :-

مجھے الام تھیجنے والے کی یہ ٹرکایت بہنچی ہے کہ اس نے کوئی بدعت ایجاد کی ہے۔ اگر دافتی اس نے کوئی بدعت ایجاد کی ہے تومیر اسلام اس کو مند دیا.

آب ہے ایک دفد کچولوگر کو مجدمیں جاشت کی نماز کر صفے دیکھا جوزت عجا بڑے آہے۔ اس کے بارے میں دریا نت کیا ہے سے سے بعث نرمایا ،۔

ضالناه عن صلا هم وقال مدعة الرطرح يدنما زميما مرعت بعيدة

اسی طرح ایب نے ایک وفعہ دیکھا کہ ایک شخص مسجد ہیں اذان کے بعد بھرسے لوگوں کو نماز کی وقو دے رہاہے۔ اس براک ہے اپنے شاگر دامام مجابر جسے فرمایا ۔

كخرج بنافان لهذه بدعة يتلف

ترجمه سمیں بہال سے بے جل بہال توبدعت ہورہی ہے۔

القفسيات سع بعي معوم مراكه بدعات كيفل ف كام خرد عبد صحابة مين شروع برجياتها.

🕝 حضرت عثمان عنی م (۳۵ هر)

ہے کو کسی کے ختنہ کی تقریب بر کہا یا حضور کے زمانہ ہیں نکاح کے موقعہ بر تو لوگ گہائے جاتے سے کئی فتنہ کے تقریب بر کہا یا حضور کے زمانہ ہیں نکاح کے موقعہ بر تو لوگ گہائے جاتے ہے کہ کئی فتنہ کے موقعہ بر تو لوگ کی دعوت اور جائے ہوگا میں معتبار سے یہ ایک نہی کاعمل کھنا معالیہ کی ترمیت بدھتی کے جرکام نمی سحجہ کرکیا جائے ہوگا میں مختروب ہیں تابید ہیں تابید ہیں مقارضت میں موت کاحضور کے زمانہ میں رواج نہ تقارضوت مختال اللہ میں موت کاحضور کے زمانہ میں رواج نہ تقارضوت مختال اللہ منام رابی دعوت کو تو لوگ کے دیا اور فرمایا :۔

في مع مجارى ملاا مس المراحث من المراحث المستف لعبد الرزاق مبدامك المستف لعبد الرزاق مبدامك المستف لعبد الرزاق مبدامك (Telegram https://t.me/pasbanehaq1

اماکنا لا فافخت المنتان علی عهددسول الله صلی الله علیه وسلم ولاندعی له مله مرحم بهم در معبد رمالت برختون میں زمایا کرتے تھے ادر ند اس کے لیے ہمیں دعرت دی جاتی عتی

ال دوایت معموم مرتاب کو صحابکوائم اسی چنرکودین اور شراعیت سیجتے تخفی جربیلے سے معلی اتری می اور اسی می ایسی می ملی اتری مور Reported affair اور ال کے بال نامکن تفاکد کسی نئی چنرکو جروین نہیں دین سمچہ کر کما صفے ۔

🕜 حنرت علی المرتفنی ﴿ ر ٢٠٠ هـ)

میں بالیقین جا تناہوں کہ السنفالی کمی فعل بر تواب ندسے کا حب کک کہ ای فعل کورسول الدوسی الدوسی ہوئی ہے کہ ای فعل کورسول الدوسی الدوسی ہوئی ہے ندایا ہو یا اس کی ترخیب ندوی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اور نیم سنتے اور ہوسکتا ہے کہ اللہ نفالی سخے اسپے رُول کی مالدنت کی وجہ سے منزاد ہے۔ نگ

ایک دفدات نے ایک تخص کرجب کوشاری دوان ہو کچی تفی نماز کے لیے بُلاتے دیجیان اس میں میں نماز کے لیے بُلاتے دیجیان رہائی دیا ہے اسے سحب سے نکل جلنے کا حکم دیا

ه تفرت مذلفه بن اليمالية (۲۵ م)

اب دعت کی بندار صحافی کے بدسے کرتے ہیں یہ جو کچے کریں ید بعث ہمیں ہے جھانہ را زوادان مبوت اور مزاری کشفا مان مفرت خاتم البنیتین تھے۔ ان سے کوئی چیزئی بھی نفران کے تو اسے اسمخرے کے اون خاص سے سرنوط کیا جائے اسے بدعت مذکہا جا سکے گام ان جمل ان ہی سے کسی سے لبت مذہر اسے عبادت سمچے کر کر نالیتیں ممزع ہوگا، حزت حذاید معفوا تے ہیں ،۔

كل عبادة لم يتعبدها اصحاب دسول الله صلى الله عليدوسلم فلا تعبد وهايك ترجم. مرود عبادة لم التحديد وروير نهاي ويانم اس را مست فدا و فرش كرف كا كوست الدكود.

فان الآول لم يدع للأخرمقالا فاتقو الله ما معشر القراء خد والبطري

فرها ما خداکی شم آئیده زمانے میں بدعت بھیل جائے گی بیبات مک کداکر کوئی شخس برعت کونزک کرسے گا نولوگ اس کوکہیں گے کہ اس نے سنسٹ ترک کو دی ، میں میں سا

ہے جوریتی نہیں رہا)۔

صن حذید به کی بیریشگرئی ہارے اس دور میں نیُری ہومکی ہے کہ اہل برحت ملمائے دیو مبند کو کہتے ہیں کہ یہ اہل سنّے نہیں ہیں الم ہنّے ابس ہمیں ہیں جنہوں نے ایک کیک سنّے کو بجت کی اسفوٹ میں لے رکھاہے۔

و حنوت عبدالترين عباس (١٨ هـ)

الب نے فروایا:۔

عليك تبقوى الله والاستقامة والتبع ولاتلبتدع سته

الماعتمام مبرا صلاً که الینًا مبدامند مسترح استر للبغوی مبدامند! Telegram https://t.me/pasbanehaq1 ترحمه . تغوی ا در استفامت کولازم کچ و منسن کی اتباع کروادر مدعت بداینکرو.

س نے ایک مرقع بر فروایا کرمٹرق و مغرب میں جبال بھی کوئی بدعت بھٹر تی جست علاق کا میں میں اور است میں اور است ا کی بیدا دارہے۔

حب لوگول مین اس کے بار ہے میں جد میگوئیاں ہم تی ہیں تو وہ تعنیہ کے لیے الدام م کے پاس استے میں برعلمار حن کا وظیفہ ہے کہ وہ انہ ہیں بدعات سے چھڑ ایکن اور سنتوں برانگائی سو بدعات اسی طرح بڑسی میدوادی عباتی ہیں اور وہ ناکام ہم کر در تہاہے۔

ای امت کا دور اس ارشوع موا ترصنت امام ربانی محددالف آنی اس بهرهٔ و فاید است امام ربانی محددالف آنی اس بهرهٔ و فاید است امام ربانی محددالف آنی اس بهرهٔ و فاید است امام مرباس طرح مشرحیت کی حفاظت فرمانی که بدعت سند تک کواس خطیرهٔ قدسید می وافل منام محدال مناب المانی بی محدوث منام محدال مناب المانی بی محدوث منام المانی بی محدوث منام می ایک ایک دری خندت کا محدودی.

جدرس مدى مر مات كے خلاف اعضے والے اكار

اس دورا خرس اس محافی پرفتید النفس حضرت مولانا ارتضیدا حد محدث گنگوی جضرت مولانا ملیل حمد محدث سهار نیری جمیم الامت تضرت مولانا اشرف علی مقالوی اور حضرت مولانا مرتفی حن چاند پردی نے آقامست منت اور رو بدعات کی محت کی ہے ۔ یباں مک کہ اج برصغیر باک و مند میں جہال جی آپ کو بدعت کی دا بیں سکرو د ملیں گی اس کے بچھے ایپ کو ابنی مضرات کے می مذکو شاگر قد یا متوبل کا مائن نظرات کے کا اب ان صفرات کی کا وشوں سے رو بدعات کی بنیاد قائم جمجی

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

ہے اس کے ضوابو منتم ہو مجے ہیں ا مدان برکتا بیں کھی جا میں ہے آپ کو کوئی ایہ بدست سننے ہیں نہ ہے آپ کو کوئی ایہ بدست سننے ہیں نہ ہے گئی جس کا رُو نہ ہو مجا ہوا در اسس بر کھا نہ جا بچا ہو جہاں کہیں بھی کوئی بیت انہم النہ تقالی نے دہیں ہے کسی مذکبی و فا دار سننت کواس کے مقابل لاکھڑا کیا امراب الجرب منت کے باس سوائے مند کے امد کوئی دحر منہیں رہی جس کے باعث ہے بھی معنی ملتول ہیں جد مات کی اندم پر بال قائم ہیں تاہم المجمی اس محاف ہے در ادر تبلیغی کام کرنے کی حرد رہت ہے۔

فلط بات پراڑ نا ہزادم کی شان تہیں

النان فطری طور رہ وی ہے ۔۔ لین ہوم کے مزاج والا۔۔ کہ خداکی عبت اور طلب تحرب میں کم کو خداکی عبت اور طلب تحرب میں کم کو فد دیکھے۔ اپنی خوام ش رم اللہ تکلے اور جرش عمل میں آگے بڑسنے لگے ۔۔۔ اور کی جرب امر الما سبت کے ساتھ تھیکے اور این اصل مکم براسم اسے اسے اس رہا ہے اور الما سبت کے ساتھ تھیکے اور این اصل مکم براسم اسے ہی گہتے ہیں ۔ آوم مزاج وہی ہے اور اسے ہی گہتے ہیں ۔

میری افقاد گی بھی میرے تن میں اس کی رصت محق کو گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے مقام اس کا

حضرت آدم علیدالسلام درخت کے قرب اسی طلب قرب میں گئے اور وہ سمجھتے تھے کہ میں اس سے دامن قرب اللی بالول گا. بعثی بمی مجمائے کومیرے یہ اعمال بیعت طاعت خداوندی میں اور قرب اللی کا درایہ — اور وہ اس حکم کو تہیں دیجیتا کہ اس کامل دین میں اب کی کی بدنے گا تجا کش تہیں جضر علیا اصلاق و السلام فرما گئے من احدث فی امر فاھذا مالیس منا فہور قد اوک اقال صلی اللہ علیہ وسلو.

بریوی کتے ہی صرب اوم کاعمل اس لیے نطاع خم کرکداس برمنع واردیمتی ۔ امنیں اس سے مدکا گیا مقاب موجہ کے میں اس سے مدکا گیا مقاب موجہ دیں ہے جس برمنع وارد مو ، ہم کتے ہیں کرمتہار سے نئے اعمال طاعت میں کرتے ہوں کہ اس ما ھالا کا منع وار د منہیں ؟ میں کوتھ جن کوتھ جا در نہیں کا مدے اور منہیں ؟

د، من جنگی عنی اورید منع کلی ہے وہ منع وقتی عنی اور بہ شریعیت دائمی ہے جنسی جمع و تغریق سے بالا ہے ادر سنت کی رکھرالا ہے بہاں اسے ایک منابطہ کے سخت رکھاگیا ہے کہ دین کا مل کمل ہم کہا اب اس میں تا قیاست کرئی کمی یا زیادتی مذہر سکے گی دین میں کوئی نیا کام اسے دین سمجتے ہوئے داخل نہیں کیا جا سکتا ، اور ایساکرنا وین میں معت کا درواز وکھونلہے .

مچر بربلیری اس بات کوکیوں کھُرل جاتے بیں کر حب اور معلید اسلام کو اس بیت نبرکی آلی او وہ اپنی بات پر ارٹ نہیں ۔ ور اقر بیری فیلی پر ارٹ بہیں فیلی کے سواب اوری فعلوت میں ہے کہ اپنی فعلی پر ارٹ بہیں فعلی کو معلیہ اسلام کومٹی سے بنتے تو ارٹ بہیں نے حضرت اور معلیہ اسلام کومٹی سے بنتے تو در کیما ایک اور بر میں اور میں سے دو رہ کی اس بر نہ کھوا تھا۔ ور مد وہ مجی سحبرہ کر دیتا ۔ حضرت و نیا بت کا یہ کمال ام کی اس بر نہ کھوا تھا۔ ور مد وہ مجی سحبرہ کر دیتا ۔ حضرت برخ الکس اور کی تھی میں ۔۔

حب اس خللی کے بعد انہوں نے تو ہر و آنا سب اختیار کی توا ملیں لعاین کوان کے اعلیٰ کمال امرا اُمتیازی نخاست و شرافنت کامشا ہرہ ہوگیا ہر گابلہ

یادر کھیے امل بدعت کا بنی بدعات پرکڑ نا انہیں ہرگز آومی نظرت نہیں رہنے دیما این فلط بات پراڑنے کا سنگ منیا دشیطان نے رکھا تھا اوراب مک شیطان مزاج لوگ اپنی ضد کا کیرکو پیٹے میں جاریے ہیں .

بدعت کی زینت اور رونق

و داعمال جن میں شریعیت کی صل منہیں اور دگوں نے وہ خود بنار کھے ہوں شیطان انہیں الیی نینت امدرونق دیتا ہے کہ نادان دگر اس کی عمیک دُ مک میں کھوجاتے ہیں امدحرص ولا بچ کے کوسیا اس کی شعب اور کے صفوری کے دیا تھا۔ اس کی شعب العزب کے صفوری کر دیا تھا۔ تال دت بھا غویتنی لازین نی لہھر فی الادھن ولا غویتہ ہوا ہم عین الآ

له فرائد القرآن صدفي

عبلدك منهم المخلصين. ريك الجرعم أيت ٣٩)

ترجد الصرب تو في مح و دورى داه بردال ديا اب مي ان اننا فول كريد دين كو المرابي ان اننا فول كريد دين كو المراب كوكراه كرون كا دران مب كوكراه كرون كا داموا تير مخلص نبدول كرو

بندووں کے بال دسرے داگارنگ معبے ختف ڈیزائنوں کے دی اول کے بت مملی کے رسکارنگ کے تھینٹے -- عیرائیل کے میروں سے لدے کرسس فادر وادر و وارول پرنگی تقوریں اور جنڈیاں کسس تقریبات کے تھیکتے مام سے ستش پیسترں کے شعلہ دار فانس اولمیک شعدردارمبوس -- شیول کے ربگین تعربیتے اور تعبندلیل سے لدے دوانحباح كے مبرس -- ابل برصت كے عرسول كى ميا درس ، دس سي اور ميم كے مخدط احتماعات ، علوول كے جوے اور قوالوں کے نغیے - یہ وہ رونیتی اور زمیتی میں تو اسلان کی طرز ر جینے مالی مسجدوں میں آسپ کوکہیں مذد کھائی دیں گی اوران ان ان میں کھوکر اسلام کی فطری مرا دگی اور اکسس اخلاص واغتقاد كوكير يمبرل مباللب حواللي تعليم كالمبيا ومحق بميران رونقول كعسامة حب ونياكي وجامبت امدرعب وداب بككركي لايريحي آثا ل ممل وديكون كے صدرا در حكوان عبى عوامى ّ مايّد مامل كسف كے ليے اس طرف برسنے لكي توسماني مايت امداللي تظيم كيردم قوكركرره جاتى ہے اور ق یہ ہے کہ شیطان نے جرکیے کہا تھا اس نے کردکھا یا احدا دلاد آدم کو بڑے بڑے مجلا وسے دیتے۔

واذ ذين لهدالشّيطان اعماله موقال الأغالب لكداليوم من النّاس و انّى جار لكور (ب: الانعال ع)

ترجہ. ا مرحب وقت نوسشنما کردیا شیطان نے ان کی نظومل میں ان کے عملوں کو امر دِ لاکوئی بھی خالب نہ موکائم رہے جوگوں میں سے اور میں متہارا جمایتی مول.

د کھیے بہاں شیلان کس طرح ان اعمال کو زینت بناکر دکھا رہ ہے۔ اس سے اس فریب کی گہرائی کا بیّہ عبدا اس ہے جوشیطان ان کے لیے کھوہ تا ہے ۔ سمبہت سے عوام اور تبہاد ان مجالس

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

بعت اورمحا فلع سرسی معن مسس سے جاتے ہیں کہ و بال انہیں استجے فاصے واکنے میر آجاتے میں و بال کھانے بینے کی رونقیں گئی ہیں ۔۔۔ اور و کیجنے و کھانے کے لیے ہردنگ کے عبدے اور مبزے اور طنے الانے کے کھیے مواقع اور ویزے میس آجاتے ہیں۔ ویٹری دلچینیوں اور رونقول کی ایجی فاصی مہارم تی ہے اور نام بجر بھی وین کا جل و با متا ہے کہ جر روکے یا فوکے فرا بدندہ۔ کا نام بائے یا سادے مالات کو دیکھ کرا میکھ کھیاہے اور فاموٹی سے گزرجائے۔

مسجدون بين فامريثي اورخشيت كاسمال

اس کے بالقابل مجدول اور عبادت فاتوں میں کیار کھا ہرتا ہے ۔۔۔ خاموشی امد ختیت کے موا مواں کچھ نظر نہیں آتا ہو منین مدا ولئے ک ماکان لھد ان بدخلو ھا الآ خاکفین ، کے مبومی و مواں وافل ہوتے ہیں اور و ہاں کوئی سامان حیک نظر نہیں آرہا ہوتا ۔۔۔ موا و دھر کوئی سامان حیک نظر نہیں آرہا ہوتا ۔۔۔ موا و دھر کوئی نظر نہیں آرہا ہوتا ہوتی ہے اور بڑی تیزی سے الہی مدود کو بھیاندتی جی مباتی ہے و مور بڑی تیزی سے الہی مدود کو بھیاندتی جی مباتی ہے دہوں میں ماکر خود دیھے لیں ہم کہیں گے تو شکایت ہوگی ۔۔۔

فان كنت لا تدرك فتلك مصيبة وان كنت تدرك فالمصيبة اعظم

برمیری حبب ان مجانسے اوٹیتے ہیں آوستے ہیں ان کی زبان پر میر چیھے ہوتے ہیں ہجان انسر ٹری رونق محق بٹری مہاریحتی کھانے پیلیے کو مہت کچر مختا بڑسے مزے متھے بنتے پُرانے سب اشنا ٹوب ملے اور بار بار ملے بس و ما بھتی ہوس ۔

رونق والے اعمال ایمان کا تقامنا بُورا نہیں کرتے

رونی والے اعمال کیوائیے بھی ہی جربجائے نود مِائز میں بڑست مہرلیکین جو کھ ان کے موالا نے میں ان ان کے موالا نے موالا نے

جن کے بیچے مرف روح ایمان کار فراہوتی ہے الدامتی صرف اتباع رسول کے مذہب ہے امہیں ا عمل میں لاتا ہے عاجوں کر پانی بانا، کھانا کیڑا دینا نیک اعمال بجائے خدم اُزاور مندوب جی گر ان میں کچے رکھ دکھا فہ اور کھانے بینے کی رونق تھی ہے جنس اننا نی کو مخطوط کرتی ہے اس پر قران کریم کہا ہے ،

أجعلته سقاية الحاج وعمارة المسجد المحرام كمن أسن بالله واليور الأخو وجاهد في سبيل الله لا يستؤسفند الله . رئي التوبه ١٩) ترجم كياتم في تغير الكها مع ماجول كو ياني بإنا ادر محدوام كابراناس كمبربر جولتين لايا السربر اور الخرات كه دن براور لذا السركي لا هير . يدو فول مركز بابر منهي بوسكة السرك مل .

الیمال قراب بری جے گراسے بدعات سے طوت کے محبر ای جو رونق مبتی ہے اور اس کے لیے بڑے دونق مبتی ہے اور اس کے لیے بڑے جاذب احتمال کے لیے بڑے جاذب احتمال کی اور ایسے مجلے گھرد اس کے کھاتے بیتے لوگ یمبار مراکن کی اس محال کی کھالوں برقو شخ میں کہ مجال ہے کوئی فیٹر و اس رمائی پاسکے توایی احتمال کب ان احمال کی برابری با سکتے میں جن مرب براس میں اس مرب کے اور اللہ کی داہ میں اس کے دار کار میں اس کے دار کھی اللہ کے دار کھی اللہ کے دار کھی اللہ کے دار کھی اللہ کے دار کھی درجے کے نہیں ہو سکتے ۔

بدعت کی لیک اور ششش

الل برعت السيعت المست المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد الله المرائد ال

الَّذِينِ صَلَّ سعِيهِ مِنْ الحِينَةِ الدِّنيا وهِم يحيبون انهُ مريحيسنون Telegram} https://t.me/pasbanehaq1}

صنعًا. (لي: الكهن ع١١)

ترجر بهن کی کوسٹسٹل دنیا میں ہی مہ گئی احد مدہ سیجھے رہے کہ نوب بنارہے ہیں (اسٹرت سے لیے) لینے کام ،

مغسر بنیادی ان درگوں کی مثال میں میبائی داسبوں کومیش کرتا ہے۔

كالرهبائية فانعوخسروا دنياهم واختهم وهم يحسبون اتعمر يحدنون صنعال فبحبهم واعتقادهم انهم على الحق لل

ترجر میدرمبانیت کے دگ جابی دنیا میں عبی امرابی آخرت میں مجی گھائے میں میں سب امدو ہ سجھتے رہے کو خوب نیکیاں بنارہے ہیں امدو ہ سجھتے رہے کہ خوب نیکیاں بنارہے ہیں امران کے ان عمول سے خدا خوش مور واہے۔

تغيرون البيان ميسب وفي الأية اشارة الى احل الاحواء والمبدع. اوراكم المكافئة وان فولاء التدم يبتدعون في العقائد ومواد ون بالاعمال فلاديوه وبال المبدعة والرياء الاالهم يه

ترجر ر دگ اینے مقائد مجانتے بنا مجے ہیں (پہلے بینے بول کے طریقے رہنہیں ہے) ادراحمال میں مجی وہ دیا کار میں بران کی بد عات اور دیا کا دبال خرد انہی پر ٹیے ہے گا۔ دین بن کا وہ کھے مذبکا رُسکیں گے۔

امل بدعت كے مختف طبقات

ان ابل برعت میں ودمجی بی حبر الله ما دین جرسب ا نبیار سے ایک جو الراح تما اسے بدلا ترکید ورسالت امراح خرت دین کے بنیا دی اصرل بیں امنہ ل نے توحید کی سجائے تثنیت رسات

له تغیرمبنیا دی مدوح کی موج ابسیان مبده مسکت

کیجائے فداکا بیٹا اور نجات آخرت کے لیے سڑدیت کی بجائے صلیب سے کی راہ تجریز کی گویا لُولا دین بدل ڈالا بونوت عمیلی علیالسلام کے بعد حب صنرت فاتم اندین آئے تو آئی نے تو آئی نے تو موں کو بجرائی دین پر لڑایا جر پہلے سب انبیا کی شتر کہ اساس متا اور آئی کو کہنا پڑا کہ میں کسی نئی قتم کارسول نہیں موں اسی طرح کا ایک بیٹی برس جسے پہلے بیٹی برتے رہے ہیں میری رسالت کسی مدی فرع کی نہیں جے قرآن کرتم میں ہے ا

قلماكنت بدعًامن الرسل . (بي : الاحقاف ع) ترجد اليكان عادي من كرني نيار سول نهس اليا.

سوعیائی لیے اہل بدعن سے بن کی بدعت النہیں گفر تک لے گئی۔ مہندو ایے اہل بہت المرہ ہے۔ اہل بہت ہوئے جن کی بدعت النہیں گفر تک لے آئے کہ رضدا ہوئے جن کی بدعت النہیں گھلے شرک تک ہے آئی۔ وہ اسپنے مندرول ہیں تبوں کو اس کے کہ رضدا کی عبادت ہیں بہارے کوسید ہیں۔ یہ تب بن بزرگول کے نام بر ہے ہیں وہ مہیں خدا کے قریب کردیں گے۔ ایک برنے الاس کے ایک برنے الاس کے ایک برنے الاس کے ایک برنے الاس کا اور اس الحاد نے انہیں عقیدہ تو حید سے کلیہ تموم کردیا گورہ لاکھ کہتے رہیں کہم ایک خداکو مانتے ہیں۔ بہدو وں اور عیمائیوں کی عقیدہ توحید میں بدعات انہیں گفر تک ہے گئی ہیں۔

بدعت في النقامد كم مُرُم

میران امل برعت بی وه بھی ہی جو اپنے آئپ کو سمان کہتے ہی گر برعت فی العقائدیں اسلامی کہتے ہی گر برعت فی العقائدیں اسلامی کفر کی سرحدول کو چھوٹر رہے ہیں۔۔۔ ان میں و دھی ہی جو انبان کو خود اپنے افغال کا خاتی سحجتے ہیں اور وہ بھی ہیں جو موجود و قرآن کو محرحت اور مبدل سمجھتے ہیں اور اسے مخلوق جانتے ہیں اور ان میں مدہ بھی ہیں جو انبیار وا دلیار میں خدا کا اُنٹر نا مانتے ہیں اور برطا اپنا یہ عقیدہ بیان کرتے ہیں .

بومتو الاعراق ممتا خدا بوكر مرزياده ديندي مصطف بوكر

یہ سب مجرم اسی آئیت کے ذیل میں آتے ہیں جن کی کوشٹ ٹیں ہیں و حری کی و حری رہ کئیں۔ اب اگر کوئی شخص یا طبقہ اہل سنت مجی کہلائے اور اس کے عقائد مقز لد و نوارج اور شعبہ و سلم حلولیہ کے سے بھی نہ ہوں کھر جو اگروہ الیسے اعمال طاعت کر تاہیے جرآ تحضرت میں الدعلیہ و سلم اور آب کے صحابہ کوام نے نہیں گئے تو و و بھی اس ذیل میں آجا آ اہے کہ وہ لوگ و نیا میں الیسے اعمال کرتے سے کہ انہیں امید متی کہ شخرت میں وہ ان کا صور بائیں گئے گروہ ال اس کے اعمال ہیں وہ گئے اور آگئے نہ عال ہیں دو گئے۔

بدعت فی الاعمال کے رہیا

پرلک برعت نی الاعمال کے مجرم ہیں ۔ یہ کسس لیے کہ ان کے اعمال منت اور صحابہ کے بہانے میں نہ ڈھنے تھے ۔ یہ ان کی اپنی گھڑی ہوئی برعات تھیں ۔ سید نا حفرت عبدالسر بن معرد نے ایسے دگر ک کومیری نفوں میں برحتی فرمایا ہے ہے ایک سجد میں نوگوں کو بہند ہواز سے وکر کرتے مثل ان لوگوں نے اجتماع میں اسی ذکر کے لیے کر رکھا تھیں ہیں نے انہیں مجدسے بکال دیا

صحيح اعمال طاعت مين البيخ الترامات

الکے بڑھت کی ایک اور تسم ہے کہ اعمال کے وصابیح تروی ہوں جربیلوں سے مہرسطے مہر سکے مہرسطے مہرسکے مہرسکے مہرسکے مہر سکے دراس بھائم کاعمل ثابت نہ

ہو بشانتجد کی نماذ اسخفرت میں اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کے دویں عام طور پر کھر ٹرچی جاتی تھی اب اگراسے اعلان داستجام کے ساتھ معجد میں بڑھا جائے لگا اور یہ کھی بھائی بات بھی نہ ہو تو کیا ہے ایک نیا عمل نہ سجیا جائے گا ؟ کے معلوم نہیں کہ چاشت کی نماز رصادہ الفتی بعفر صلی اللہ علیہ دکھ اسے ماہ میں نہا ہو اسکا اللہ سے مہد میں اہتمام سے بڑھنا شروع کیا توسّد نا صوت عمراللہ بن عمر نے اس کے بدعت ہونے کا فقر سے دیا امام المفرین صوت عجابہ آئیک دفع صفرت عمروہ بن الذہ ہے کہ ساتھ معجد میں گئے قد مول کیا دیکھا کہ ایک بڑا اجتماع ہے اور لوگ چاشت کی نماز بڑھ سے میں معروب علی میں معروب میں معروب با ماہ الموسنین کے عجرہ کی طرف بیٹھے تھے ہم نے ان سے اس اہتمام سے معروبی نماز چاشت بی ہے جارے میں بوجھا ۔۔

والنّاس بيصلّون الضعى في المسجد خسأ لناه عن صلى ته منقال بدعة . ترجد الكُ مجدي نماز ما شت برُه رج تق م نه آب سے ان كى اس نمانك باسے بي رد عبل تراسيد نے فرايا يہ برعت ہے .

خے اتنظامات سے اسل می باتی بہیں رمہی

صنت مداند بن عرف اس نمازکو مرم صلاۃ کے سخت شمار مذفوا یا کیونک یہ نمازجی خاص امتِهام اور شان سے برُ می جا رہی می اس کا بڑت تعفیلا درکار میں ایدنہ ہیں کہ بات تو اس استِمام کی مو رہی ہو اور اس بیطنی نماز بڑ سنے کے دلا کل بیش کر دیتے جائیں جنزت علامہ شاطبی (۹۵۰م) نے اس اصراب کی اس طرح وضاحت فرمانی ہے ۔۔

> ال الاصل اذا تبت في المحلة لايلزم اشاته في التنصيل فا داشبت مطلق الصائمة لا يصعمنه اشبات الظهر والعصرا والوتن او خبر ها حتى بيس عليدعلى الخصوص له

رجر اصل جب اجالی طرر شامت موجلت قداس سے اس کی تغییل ابت بہیں موتی سوجب مطلق نماز کا ثبرت ملے قداس سے نماز طہر ماعصر ابت کمنا یا نماز و تر وینر شابت کرناند ہوسکے کا بیہال مک کداس خاص سکے بر کوئی خاص دلیل وارد ہو۔

اجمال کا ٹبوت تعصیل کے دعوے کومفید تنہیں

اتب نے مام طرب دیجا ہوگا کہ جب برطی کا کماسے دعا بعد نماذ جبازہ کا والہ بدتھیا مبلے تو دہ مسئلہ کا تفصیل سے جاب دسینے کی بجلتے مطلق دعا کی اتبیں الدمدیثیں پڑھنی شرد ح کر دیے ہیں امداس فاص وقت (نماز جبازہ کے بعد) وعابہ حزالہ بیشیں یرکسکنے کی بی کرزری کو ال بھو مات کے بخت جب لئے کی می کرتے ہیں اور یہ بات ان سے بھی جبی ہوتی کرموال مطلق دعا کا جہ ہے ہو اور یہ بات اس معلق دعا کا جہ ہے ہو اور یہ بات سے جاعت کے ساتھ دعا کے اس خاص وقت میں اس خاص بیت سے جاعت کے ساتھ دعا کے اس خاص ایک کی تبیں ہے۔

کے پتہ نہیں کہ شہدگی نماز شریعیت ہیں ایک اپنامقام رکھتی ہے گملسے بھی مجدیں جاعت کے مائڈ قائم کرنا اور اس کے بیے استی ام کرنا جا کرنہیں ، صورت امام ربانی مجدد العن ٹانی ام کھتے ہیں :۔

نماز تہجد المجاعت ہے گزارند. الااطراف وجوانب وال وقت مردم ازبلت نماز تہجد جمع سے گروند و مجعیة تمام اواسے نمائندواین عمل کروہ است ، کواہت تحریمہ کے

ترجر نماز تھجد کو یہ لوگ جا عصب اداکہتے ہیں اطراف وجانب سے لوگ اس وقت تہجد کی نماز کے لیے ترتے ہی اور کُیدے اطمینان سے مناز پڑھتے ہیں یمل

ل مكة باست «فترسوم مكترب

کرده ترکی ہے۔

اعمال ک^{ی سک}لیں بہلی سی مگراعتقاد اور ہو

ان کے ڈھانچے گر دی رہے گراندر وہ روح سنیں رہی جو امہیں سنّت کا نام دینے سے روکتی تھی۔ اب یہ ریا کا رکھی درسے می اہل سنّت کہنا نے کے ستی تنہیں۔ یہ اہل بیعت کی کمردر ترین نوع ہے۔

ریا کارکے نیک اعمال سرگزائے نہ جاسکیں گے۔ اہل بدعت احدامل دیا بس ایک اسخیام کردہا پہنچے اور تق بدہے کہ بدعت میں خود ریا کاری تھی ہم تی ہے۔ آپ تعنیرروج البیان کی دعبار پڑھ آئے ہم :۔

ان هُوُلاء القوم يبتدعون في المقائد ويرادُون بالاعمال فلابعود وبال المبدعة والرياالا الهمرياء

ترجمہ یہ وہ لوگ میں جو مقائدیں نئی نئی را ہوں پر آ نکلے اور یہ ان کے دکھا وہے کے اعمال میں سو بدعت اور ریا کا و بال خود انہی ریاد ماہیے

یہ قرآن پاک کی رُوسے منا تع ہونے والے اعمال

مماب وه پُری آیت کِمبی آیات کے ماتھ آپ کے ماضے بین کرتے ہی جب کے تحت صاحب ردح البیان نے ندکورہ بالا بات کہ ہے۔

ك روح البيان مبده مس

قل مل ننتبئكر بالاخسون اعمالاه الذين صلّ سعيه مرفى الحيوة الدّنيا وهم يحسبون انه مريح سنون صنعاه او النّك الذين كنوا بايات ربه مرفقاً منه فحبطت اعمالهم فلا نقيم لهم بوم القيمة وزناه ريّل: الكمف)

ترجہ ایک بیں کیا میں مہیں ان کی بات بنا وَں جن کا کی ہوا اُکارت ہی گیا بدوہ وگی بین کی کوششیں سب بیس دھری رہ گئی اور وہ سجھتے رہے کہ وہ تحکیم ل کو کی بین جن کی کوششیں سب بیسی دھری رہ گئیں اور وہ سجھتے رہے کہ وہ تحکیم ک کے کام کر رہے ہیں ۔ یہ وہی لوگ ہیں جو اپنے سب کی نشاخی اور اس سے ملنے کے منکو سوئے سوان کے اعمال بر بادگئے ہم انہیں قیامت کے دن (ترازویں) کوئی وزن نہ دیں گے ۔

رفع تعارض

وهم محسبون انده محسنون صنعا سے معلام بتراہے کہ وہ یہ اعمال اس نیت سے بجا لاتے میں کہ خرت میں انہیں ان کاصل کے گا مغرر نے مجی یہاں الیا ہی کھا ہے ،۔ دینی دیسلون عملاً ینفعہ حرفی الأخرة الله

ترجه الیت میں مرادیہ ہے کہ دہ یا عمل داس خیال سے ، کہتے دہے کہ یہ انہیں اس فرت میں ننع دیں گے۔

اس سے بترمبیّا ب کہ موآخرت بربیّین رکھنے والے لوگ تھے اور وہ مانتے تھے کم ایک دن انہیں خدا کے حضر میں بیٹیں ہونا ہے۔ امام فخزالدین رازی (۲۰۱۵) مجی لکھنے ہیں المحصور اللہ من اللہ ممال بیظن ماطاعات وہی فی انفسما معاصی وان کانت طاعات لکھالا تقبل منہدلاجل کنرهم فاولئات

اغااتوابتلك الاعال لرحاءالنواب

ترج. بات یہ ہے کہ وہ لوگ یہ اعمال اس گمان پی سے تھے کہ پرنیکیاں ہیں امد وہ کام اپنی ذات میں گناہ تھے ادر اگردہ نیکیاں بھی ہول نیکین وہ الن کے گفرکے باصف لائن قبول ذیمیس سریہ وہ لوگ ہیں جر تواب کی اٹمید برید اعمال کرتے ہے شید مغربی علامہ عیائتی اور طبر ہی کھتے ہیں کہ ابن کواسے صفرت علی سے اس آئیت کے بارے میں دیجیا تو انہ نے اس کے عمار کفرد الحاجات رتبعد کے بارسے ہیں فرمایا ا

اولئك اعلى انكتاب كنرواب بهعرواب عوا في دينه عرف بطت اعمالهم و المثال المرمنه عرب عيد الله المرمنه عرب عيد الله

ترجد اس سے مراد ا بل کماب بی جنبوں نے اپنے دب کی کماب کا اکا کر کیا امد اپنے دین میں بدعات پدا کرلیں ان کے نیک احمال ضائع گئے امدخوارج مجی ان دگول سے کھ زیادہ دورنہیں رہے۔

مغرت ابن مباس سے می بی متول ہے کہ اس سے مرادا بل کماب بی اور ظاہرہے کہ وہ بیٹت اور اس نومت کے مشکر نہتے۔

اس کے ماخد دوری آست الذین کنده اما یات دمجعد و لقائمہ بتاتی ہے کہ وہ خدائی کہ اسک کے مشکر سے اور معاد کے قائل نہ سے سور کھنے کا فرول کا بیان بیل جودین جن کو مان کر بجراس میں بدعت کی را بین نکالتے بیں ۔ اس طاہری نقاد من کو رفع کر شے کے لیے معذری نے دوری اسیت میں ناویل کی ہے کہ بیاں میر کے خدوا بلیات دمجہ و سے مواد معاد اور اس نفت کا کھنا انکار نہیں ہی بیات اللہ ہے ان ولائل کو بہ بہت کے امال نے تو وجودی نہ دیے ہیں۔ جبطت احمال مدمی اس کا تو رہے جن کے اعمال نے تو وجودی نہ کے جوان ان اہل بدعت کا بیان ہے جن کے اعمال میں منت کے موافق نہ ہونے کے باعث

الم تنير ميرملدا المسكا بالمريح البيان مبد مب رمرح المعاني منكا

مذن فاسكا مكوين معادكاتوكي عمل واخرت كے ليے ، وجود ميں بى بنبي اتا وه كوئى كام اس اُميد سے منہيں كرتے كريمل اسكے اس كے كام استے گا سومياں كے غرط بايات ديم عرسے واقت كے ، كھيے مكوم او منہيں ہم .

حفرت معدب بن سعدٌ (۱۰ م) نے اپنے والد حفرت سعد بن ابی و قاص و فی الدخنم (۵۵ م) سے دریافت کیاکہ س ہیت میں خوارج کا حکم بیان کیا گیا ہے ، آپ نے فرما یا بنہیں ، یہ دونعاد سے سراد میں ، یہ دونوں بشت ادر ۴ خرت کے منکو نہ تھے۔

یمرد دنسارے اور خوارج میں سے کوئی بھی خداا در اس خرمت ومعا دکا محکونہیں۔ ریروال و جواب بہا آیا ہے کہ بہاں کنو وا با یا حت دیمعد و لفتا تک کواس کے ظاہر رینہیں رکھا گیا مجلاس سے مراد وہ اوگ میں جو ایا سب انہا کے ان دلائل کو دل میں مگر نہ وسیقے تھے جن سے میں کا چہر وکھڑا ہے۔ اور بس بھی ان کا کفر مقا۔

المم الم الترين المرتم المام المرتم الم

عن مصعب قال سألت ابى قال حل ننبئكر بالاخسرين احمالاحد الحرور، ية قال لاحدالهود والنصاري بله

ترجد منزت مسب سے مرمی ہے کمیں نے اپنے باب سے اس است کے تعلق پر جو ایک است کے تعلق پر جو ایک است کے تعلق پر جو ایک اس میں خوال بنہیں بیبال ہود مراد بی ۔ د مغالسے مراد بی .

صنرت می المرتعنی اور مرسیل طرت منحاک (۱۴ م) سے روایت ہے کہ اس است میں خوارج کا کا کم بیان کیا گیا ہے۔ خوارج کا کم بیان کیا گیا ہے۔

خوارع کو این عمول برنازی ا دران کے عمول کا یز الماسری رکھ رکھا ڈخد اسٹھنوت ملی اللہ علیہ دسمی ایک بنیگر تی میں بم منتول ہے معرب مبدادی بن روٹ کے بیٹے ادبکہ اور معالی بیارہ

كمصيح مخارى مبدء منالا

حفرت ابسعیدالخدری رضی السرتعالی عند کے پاس استے اور خوارج کے متعلق دریافت کیا تو اسب نے فرط یا میں نے حضوراکوم مسل السرعید وسلم سے سنساہے :۔

یخرج فی هذه الاملة قوم محقون صلوتکومع صلوته مدیقراً ون القرآن الایجاوز حناجرهم محرقون من الدین کمروق السهد من الرصیة به محروق السهد من الرصیة به محرور اس امت می ایک کرده موگا که تم ان کی نمازول کود یکه کراپی نمازول کوکرور محبورگ وه ویک موه دین سے محبورگ وه قرآن پُرسی کے مگروه ان کی حنجوه رک سے اسکار نرسے کا وه دین سے اس طرح بحل جا میں کے عمروه ان کی حیج در اس کا حال جا تا ہے۔

خوارج

یہ لوگ بیبے حزت علی المرتفئ کے گروہ میں ثامل مقے بچر جزیگ صغین کے آخیں انہوں نے

تکھیم کے موضوع پر صورت علی سے اختا ف کیا اس سے بہت میں ہے کہ اس وقت شیعان علی دائپ

کے ماتھتی) آپ کو مامور من السّرامام نہ سجھتے تھے۔ وریہ قدم پر وہ ائپ سے اختا ف نہ کرتے
حب یہ لوگ صورت علی سے علیٰدہ ہوئے تو بہ فارجی کہائے۔ بیصرت ملی اور رصورت معاوی دونوں کے

فلاف سکنے اور دونوں کو کا فرکھتے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کو گنا و کبرہ کے اور تکاب سے انران کا فرہو جاتا کے

ہے۔ اعمال کا ظاہری استمام ان کے جال بہت تھا۔ فارجی ن کا یہ تعادف تنہیں کہ وہ صوف مون تعالی پر نا ذال

محر برا کہتے ہوں۔ بکو معزت معاویہ کو تھی وہ بار بکا فرسمجھتے تھے اور وہ صوف اینے اعمال پر نا ذال

محتے برصرف صوف صوف میں کو گرا کہنے والے خارجی نہیں ناصی ہوتے ہیں۔

قرآن کریم میں اعمال کی طاہری شان وٹوکٹ کو اسی مقام برزدکیا کیا ہے۔ موحدت علی تھئی م محضر دیک اس ایت کامعداق میں لوگ ہیں جواسینے اعمال کے ظاہری رکھ رکھا کہ میں کھو گئے اور سجیتے رہے کہ وہ ان اعمال کی جزا اسخرت میں بالیں گئے۔ یہ لوگ حقیقت میں آیات الہی کے ان ولائل کے منکر تھے جوقر اس کرمے مومنین کے دلول میں بٹھانا چاہتاہے۔

ما تقداب كثيرالدشقى (مم ٤٠٥) كلفته مي ا-

وقال على بن ابى طالب والضحال وغير واحدهم الحروردية ومعنى هذا عن على ان هذه الأدية الكريمية نتمل الحرودية كما تتمل اليهوج والنصاد لا انها نزلت في هُولاء على الخصوص وانماهى عامة في كلمن عبد الله على غير طريقية مرضية تحسب انّه مصيب فيها وان عمله مقبول وهوم خطئ وعمله مرجود له

ترجد بعنوت علی جنرت مواک اور دور کے کی مفران نے اس سے فوارج ہی مراد
لیے ہیں اور حصارت علی سے اس است بشرافیہ کا بہی منہوم منقدل ہے کہ یہ بات جس
طرح بہودو لفار لئے کو شا مل ہے فارجوں کو تھی شامل ہے اسپ کی بیر مراد نہیں کہ
یہ است ناص فوارج کے متعلق اُر تی ہے یہ آمیت ہراس شخص کو عام ہے جوا لٹر کی
عبادت اس کے بنائے طریقے پر نزکر سے (اپنے طریقے گھڑے) اور سمجھے کہ وہ
درست کردہا ہے اور اس کا یاعمل مقبول ہے جقیقت یہ ہے کہ وہ خلا کا سے اور اس کا یا مل مردوجے۔

مانطاب محرمتقاتی (۸۵۲ه) تکھتے ہیں:-

محدث عبدالذاق روامیت كرتے بي ابن الكواء نے حضرت علی سے بوجها بالاخد بين اعمالا سے كون كوگ مراد ميں آپ نے فراليا و مليك منر معراه ل حروم أع رتجه كيا برايد نوارج ميں جن كے اعمال عنا تع موئے ، اس كے بعد ہے ،۔

له تغيرابن كثير مبدم صنك

مطالعه بربلويت جلد ٢

ولعل خذاه والسبب في سوال المصعب الجاه عن ذلك وليس الذع قاله على ببعيد لان اللغظ ميتناوله وإن كان السبب مخصوصًا به اس كه بعدا بن الجوزى سع بمي ميعبارت نقل كي سيء ... ان محدوا على خير اصل فابت عوا غنسر وا الا عماد والا عمال والتعال ... ترجد ان وكون في مسل بنياد كم فلاف بندگى كى بدعات كر لير امر ابني عرول امراين اعمال كم الما ديا.

ان تفیلات سے یہ بات کھل کرما منے آتی ہے کریبال ان دگوں کے اعمال مردود تبائے گئے ہیں جو انہیں اس اُمید سے بجالاتے ہیں کہ رہے خوت میں ان کے کام ہمیان منہیں ہوتے، جعات ہوتے ہیں ان کے متعلق خردی گئی ہے کہ اورت کے تمان میں ان کے متعلق خردی گئی ہے کہ اورت کے ترازومی ان اعمال میں کوئی وزن وز آئے گا۔
ترازومی ان اعمال میں کوئی وزن وز آئے گا۔

اس دنیایس چیزوں میں وزک شسش زمین سے آتا ہے مبتنی کوئی چیز زمین سے دور ہوتی ہے اس کا وزن کم ہوتا جا آہے۔ بہال مک کر ایک مقام پر جا کرچیزیں اپنا وزن چیوڑ دیتی ہیں ہوفست میں احمال میں وزن اُن کے موافق سنّت ہونے کی بناء پر ہم گا اور جراعمال حضور اور صحابۂ کی موافقت میں میں ذہوں کے ان میں کوئی وزن مالا یائے گا۔

اعمال كى مختف قتميں

🛈 اعمالُ دنیا

یه وه کام بی جوانمان دُنیا کے لیے کرتاہے جمیعے ستجارت زراعت ، الازمت بخنت صنعت اور مزودری وغیروان کے مطاور حزاری اسے سب امید مرتی ہے ذکہ خوت میں نے آخرت کے فقط الباری حبد راوی کے ایفنا مالی

کے لیے کسس نے یہ کام کئے نہ اتفت میں ان کے صفے کی سے کوئی امید بندمی تھی بہاں کے یہا ممال میں بہاں کے یہا ممال میں بہارے یہ اس کے نہیں جلتے۔

🕑 اعمال انخرت

یہ وہ کام ہی جن کے صلے کی انسان کو آخرمت ہیں اُمبدگی ہم تی ہے۔ دہ اسی امید میں نیکیوں پرنیکیاں کرتا جلاجا آیا ہے کہ ایک دن آئے گا جب وہ ان نیکیوں کی جزار پالے گا۔ آخرمت کے لیے کیے گئے یہ اعمال مجرد مقتم کے ہیں:۔

0-برعات

یہ دہ اعمال ہیں ج معنورُ ا درصحابہ کرائم کے بپیایہ عمل میں کمبی مذاتے تھے بکر توگوں نے خود بنا لیے۔ ا درامید پھر بھی سبے کریہ آخوت ہیں ان سے کام آئیں گئے۔

<u> المال طاعات</u>

یہ وہ اعمال ہیں جرصنورکی سننت اور صحابرائٹ کے طریقے کے مطابق کئے گئے۔ اعمال گویا تین تشم کے موئے ۔۔

- ا كيدووجن كاممنت بيبال اورصل مجي بيبال مض كايرا عمال دنيامير.
- ورسرے وہ جن کی منت بہاں (ونیاسی) اور جزار وصلہ و بال (ہخرت میں مطے گا) یہ اہمال طاعت میں جربیمائڈ سننت کے مطابق کیے گئے .
- تسرے دہ اعمال میں بن کی مخت بہاں گران کی جزار نہ بہاں ندہ وال سے بہاں اس ایم بنیں کہ دہ کئے بی آخرت کے لیے گئے تھے اور ووال (افرت میں) اس میے بنیں کہ دہ اعمال بھا یہ سفت ہوئے ہیں اور معال بھا بھتے ہوئے کہ اس کے بی اور اس معال بھتے ہیں اور اس کے بی اور اس معال کے بی اور اس کے بی اور اس کے بی اور اس کے شور اس کا کہتے ہیں اور اس کے شور دو نفے ۔

 الن کے شور و نفے ۔

 الن کے شور و نفے ۔

اليەنىسىدالىكلوالىطىب والعمل الصالى يى فعه. (ئى فالمرع) ترجىراسى كى وت يېرىمىلى ياكى اوركام ئىك اس كو أىمالى لىپ

ینی صوف نیک بایتی الفررب العزت کی طرف بریمی بی اور دور سرے اعمال صالحہ دجوسنت کے مطابق مرل ، انہیں ایمنے میں سہارا دیتے ہیں سو بدعت کے اعمال بس مرف سیس کے ہیں کے وہ جانتی گئے آگے مذعبا سکیں گئے اور اہل بوست بس سہیں ہاتھ طبتے رہیں گئے۔ انہی کا عال سیبال سالین کیا گیا ہے۔

> الّذين حسّل سعيه حرفي الحيلوة الدنيا وه م يجسبون انمد محيسنون صنعاء ريّكِ: الكهف ع١٢)

ترعمد وه لوگ جن کی کوسششی میبی دهری کی دهری ره کئیں اور وه سمجتے رہے۔ کم وه نیکویال بنارہے ہیں .

جوعمل ہمیاہ سنّت بر مذات حوال ہم اور اسے کا رفیر اور نیکی سجر کر کیا جائے اس کا تمرا فرت میں اندھیرے کے موا اور کچے مند ہم کا۔ یہ فررسنّت ہے جب کی حجک اس جبال کی سرحدوں سے اسکے میں میٹ نی دستے گی۔ میں مکٹ نی دستے گی۔

املام دین کائل ہے اور بہاند سند ، برنی بدا ہونے والی دین ضورت کو بداکر نے کے لیے
امولا لبرنیہ ہمیں کہ بری او صراً دھر و کھنے کی ضرورت نہیں ۔ مفرت خاتم النبین سی السرعلیہ وسلم
قیامت مک کے لیے الدیکے دمول ہیں آپ کے بعد ذکری نئے نبی کی آمد ہے نہ انتظار ۔ سواس
دین میں کسی اضافے گائی نہیں ۔ مذاس میں کسی کمی کاکوئی احتمال ہے جس نے بھی اس دین میں کوئی
دین میں کسی اضافے گائی نہیں ۔ مذاس کی یعمل مرده دہے آپ نود فرما گئے ،۔
دی بات واضل کی جاس میں سے زمی تواس کا یعمل مرده دہے آپ نود فرما گئے ،۔

من احدث في امريًّا هذا ماليسمنه فهورة.

بوشخص دین کی کوئی بات کرتا ہے جردین کی نہیں حالیس صنع اس پر بُری طرح منطبق ہے توکیا اس نے اللہ تعالیٰ پرافترار نہیں کیا ، دین کی بات تو الشرقعالیٰ سے پی نسبت رکھتی ہے تو اپنی طرف سے کوئی دین کی بات تبانا السرامراس کے رسول بریق برافتر ارکر ناہے۔

ولاتقولوا لماتصف السنتكو الكذب هذا حلال و هذا حرام لتفتوط على الله الكنب (كيل النفرع)

ترجمد اور ندكهم اني زبانول كے جوث نبانے سے كدير ملال بے اور يرح ام يہ تو الله رتعالى سافترار باند ضام وا

مانطابن كثير من است كي تفيري لكقيمي .

ویدخل فی هٰذاکل من ابتدع مدعة لیس له فیماستند شرعی به ترجد. اوراس مکم می مروشخص داخل محرس نے کوئی بدعت گری ہے حس کے لیے کوئی بدعت گری ہے حس کے لیے کوئی سند شرعی درسی مریانظیر) موجود نہیں.

من احدث في امر فاهذا يس املاث عام ب

من احداث فی امر فاه له امالیس مندمی امدات مطلق ہے وہ فرات شی کا مہر ما وصف بٹی کا۔ اور وہ احداث بااو اسطہ ہویا بالواسطہ۔ سب کا ایک محم ہے اور وہ یہ ہے کہ وہ عمل مردود ہے کرنے والے کے منر پر مارا مبائے کا کھی قبرلیت نزیاتے گا.

اگر ذات شئ میں اصداث نہیں (شلاً مساکین کو کھا ناکھلانا یہ کوئی نئی بات نہیں) گر وصف وقید میں احداث سے جیے کوئی خاص تاریخ باعتقادًا مقرد کرلی اور اس میں زیادہ آواب کاعقیدہ رکھ لیا تو وہ ساراعمل ایک شمار ہوگا، ذات شی اور وصفِ شی میں فرق سنہیں کیا جائے گا۔ اور یہ بات کسی صاحب علم سے مخنی نہیں کہ مبائز اور نا جائز کامرکب نا جائز ہی ہوتا ہے جلال اور حرام کامحول حرام ہی مظمرے گا.

> -----ك تغيير بن كثيرم بعد ٢ صف ٢

کسی میں بعض باتمیں ایمیان کی بول اور بعض کفر کی تواسے کا فربی سیماجاتے گا یہ نہا مبائے گا کہ وہ ما مجد فیصد مسلمان سیمے اور چالیس فیصد کا فر سیم جو چند منتوں پڑھمل کر سے اور چیند مبائل کے سیم مسلم لیمی کہیں گے سیم کسب لائیجز اور ایسے بڑھتی ہی کہیں گے شنی ندکہیں گے سیم کسب لائیجز اور کیجز دلائیجز ہی ہوتا ہے۔

احداث ذات اور وصف دونول میں ہوتاہے

برطی احداث کومرن دات میں محدود کر تے ہیں اسے طلق نہیں ہمجھتے اسے وصف مک عام نہیں کرتے مال تک یہ طلق ہے احداث دات بنی کا ہویا وصف بنی کا ، یہ لفظ دو روں کو عام ہم بی کرتے مال تک یہ طلق ہے احداث دات بنی قارت بنی قررت ان ان وفن سے بہلے اطور عادت از ان وینا احداث ہے برطیری اسے برعت ان کہیں گے کیونک اذان اپنی ذات میں ٹابت ہے کئین ابل سنت اسے بھی احداث میں داخل کریں گے جو چنر وصف شی میں کوئی تبدیلی لا تے اور کوئی اسے نیکی احداث میں کا کھی احداث کی سے دین میں ایک نئی ایکادی .

مالیس مند میں بھی ما عام ہے جوذاتِ ٹی اور وصعب ٹی دونوں کو شامل ہے امل بدعت اس کے عموم کوٹری ہے دردی سے توڑتے ہیں اور بیٹر بعدا کرنا ہے مولوی عبالسمیع رامپوری نے پر راہ اپنی طرف سے نکالی ہے ۔۔

اس نئی بات نکالی ہوئی کامرو و و ہونا موقو ن ہے اس بات پر کر مخالف ہوگیاب وسنّت کے بس بہم نے دعوئی کیا ہے ب^{لے} یہاں مخالف ہو نے سے مولوی صاحب کی مرادیہ ہے کہ اس کے خلاف کتاب وسنّت کا حکم موجود ہو مِشلاً یہ کہ کوئی حدمیث ہو کہ قبرسستان میں دفن سے بہلے ا ذان نہ دی جائے۔

له اندارساطعه صري

ت یہ قبرستان کی اذان برعت عظہر ہے گی درند یدو فن کے وقت اذان وینا برعت ند برگا کیونک اس کے مخالف کوئی آتیت یا حدیث موجود نہیں ہے برطوی علماء مام کہتے طیس سے کہ اس سے کہیں منح ترمنہ کیا گیا

اگرید لوگریهان مخالف سے اس کا کتاب دستنت میں موجود مذہو نامراد لیستے ہو مفظ عنر کا تعاضا مقا تو بے شک یہ لوگ برعت سے بچے جاتے اسکین امنہوں نے مخالف جنے نے سے مراد اپنی ایک من گھڑت مراد سے لی کہ کتاب دستنت میں اصلاً یا فرعا اس سے دھ کا نہ گیا ہو ۔ حالانک حدیث میں تھڑتے موجود کھی کریہاں حدیث سے مراد غیرام منتقول ہے۔

برمایی اوگ اکثر میاں لفظ مخالف کو بھی عام رکھتے کہ یہ مثر بعیت کے کئی تھے کے خلاف ہو مذاسس کے علاوہ ہوتو وہ ہرگز اس ولدل میں مذا گھرتے کہ میاں گرتے توکئی دیکھیے گئے نہین اس سے بھلنے کی توفیق کسی خوش نفسیب کو ہی بلے۔

جِمْل کتاب دستنت کے مخالف مذہواس کا مکم

جوعل کتاب دسنّت کے کہیں خلاف نہ ہر اور کتاب دسنّت میں کہیں ماؤون مجی نہ ہر تو سوال بدا ہو اس کا کم میں میں ہوتو سوال بدا ہو اس برعمل کرنے کی اجازت مجھی جائے توسوال بدا ہوتا ہوتا ہوتا اس کا مکم دریا دنت کیا جانا حزوری ہے کیو بحریم دین میں

ت منن ابی داؤد مبلد ۲ ما^{وی ۲}

كتاب درستت كومى صنا لطرحيات للمحصقيمي. نفتها مراسيد اعمال كومباح كا درجه ديية بي جونه كتاب درستت ميم منوع بويد ماذون.

یہاں یہ سوال اُمجرّوا ہے کہ اس مہاج بڑمل اسے نیکی سجو کرکیا جائے گا یا صرف ہایں عفیدہ کہ اس میں ہم برکوئی مواخذہ نہ ہوگا، اگر اسے ایک نیکی سجو کرکیا جائے گا تو یہ مباح نہ روا معتب ہو سکتا ہے مستقب ہو سکتا ہے مستقب ہو سکتا ہے دست سے ہی ہو سکتا ہے اس منبی اس سے اسی بنیا دیر اختیار کیا جا سکتا ہے کہ شریعیت نے کہیں اس سے منع ترمنہ س کیا

اگرہم نے مباح کوسنت یا متحب تھہ ایا تو یہ یقیناً شرعیت میں ایک عمل کے وہ من کو بدلنا ہے مباح کوسنت کے درجہ میں لانا ہے اور یہ من احدث ف احد منا مالی منا کی زو میں است کا اور میں احداث ہے جس کو مدیث مرد و دکھ ہاتی ہے ۔ مباح کے ساتھ سنت کا سا معا لوکر نایا شرعیت کے کسی مطلق مکم کو اپنی طرف سے مقید کرنا یا کسی مقید کو مطلق کرنا یہ مبار مباہد کرنا یا خوا دینا ہے ج کسی مطلق کے لیے جا تر منہیں .

کیا ہم کسی دو سرمے ذہب سے شعبہ کی ز دمیں تونہیں آرہے

ارسیم کوئی الیاعمل اختیار کریں جوگتاب وسنت میں دیممنوع ہو نہ ماذ ون اور ہم اس پر اسے مباع سے محرک کرعل کریں تواگر اس کی کسی بات میں کسی دوسر سے ندمہب سے مثابہت تھیں تواب وہ عمل مباح کھی ند کھیں سے گامنوع کے دائرہ میں آ جائے گا کیو بحہ تر لویت نے ہمیں دوسر می قومول کے امتیازی کامول میں (ان کے نتائر میں) ان کی مثابہت سے دو کا ہے اب یہ تشعیر اسے مالیس مناہ میں داخل کر دیے گا۔ اب یہ عمل مباح درجے میں نہ رما ، جرجا میک اسے متحرب کھی ایاجا تے اور شیول کے جوس تعزیب کی طرح بارہ وفات کے جوس نکالے جائیں ،

كسيمل كومتحب بإواجب يجفن يسعوام كي سمجه كااعتبار سوگا

جن اورد اس سے منع کیا گیا ہے جو کتاب دستنت کی روسے عرف مباح مقاد مذاس کا حکم مقا اورد اس سے منع کیا گیا ہفتا) اور وہ اسے خردری سی منع کیا گیا ہفتا) اور وہ اسے خردری سی منع کیا گیا ہفتا) اور وہ اسے خرد و یا جائے گا اور اسس ہیں عوام گنہ کا اعتبار ہوگا کہ وہ اسے کیا سی منع ہیں یہ نہیں کدان کے ترجان ان کے علما بنیں جمومی قدری عوامی حلقوں سے معلوم ہوتی ہیں کہی منع کی اسی منا وین میں قدری عوامی حلقوں سے معلوم ہوتی ہیں کسی عمل کو این درجہ سے اور پسے جانا دین میں ایک نئی بات پیدا کرنا ہے گر ذاتا ذہر ہی کہی عمل کی ہمیت بدلنے سے ہو۔

جی بیزگاتاب و منتست بین مکم نہیں ویا گیا اسے کتاب و منتست کی روسے خودری سے جوادر کتاب و منتست کے مکم کو دکھ یے مل مباح ہے ، اس کے درجہ سے بدلنا ہے یہاں نفس عمل کو نہیں و یکھا جائے گا اسے جو درجہ ویا جار ہا ہے اسے جھی ماتھ و سکھا جائے گا ، برعمت صرف فراحت تن کی ایجاد سے نہیں بنتی وصف شی بدلنے سے بھی کم بدل جاتا ہے اور النان برعمت کی دلدل کی ایجاد سے نہیں بنتی وصف شی بدلنے سے بھی کم بدل جاتا ہے اور النان برعمت کی دلدل میں جاگر تا ہے ۔ مالیس منا کے عموم میں جی طرح وہ جیز آتی ہے جو ذاتا کا بیجے نہی وہ بھی اس بھی مرج و دھی گر اسس بہیت اور در جے میں اتی ہے جو وصف بیجے نہی گو ابنی ذات میں بیجے مرج و دھی گر اسس بہیت اور در جے میں نہی ہی اس بھی کر کے ایک والے گوعوام ہیں گر اسے واجب اور لازم کا ورجہ دے دہے ہوں نہی میں مرت ایک مباع عمل ہے دکہ اسس برکوئی موافذہ نہ ہوگا) اسے عوام میں شخب اور سنت کے پرایہ میں رائے منہیں رکھا جا سکتا وہ اسے ایک کار خیر سمجھتے ہیں خر

كسيمل كو كارخير سحميا شريعيت كاحق بع يدحق عوام كومنهي ديا جاسكما كه وه اسعاس

طرح بجالائي كديد ان كے فال فرض اور واحب سع تجى برا مدحلك.

کسی تحب کو واجب کے درجے میں لیے جانا جائز نہیں

مباح سنّت واحب اور فرص برسب شرعی ورجات بی بحسی جزی کم سخب سنّت اور واحب بهر کسی جزی کم سخب سنّت اور واحب بهر نے کا بتہ آپ کو مثر دست سے بی سے گا گآب و سنّت بی اصل ما خذ علم بیر. اسی طرح میکروہ اور حرام به ناتجی شرعی ورجہ کے حکم بیر. البتہ مباح وہ چیز ہے جو ندگاب و سنّت میں ما ذون ہے نہ ممنوع ۔ اس پرعمل کرے توکوئی ٹواب منہیں اسے توک کردے توکوئی گنا ہ نہیں اسے شکی سمجھ کرعمل میں نہیں لایا جا نا، اسے صرف ایک جا کرعمل سمجھ کرکیا جا تا ہے مباح اور شخب میں ہی جو ہری ذرق ہے کسی خور کی کہنیں کرتا ، اسے مباح اور شخب میں ہی جو ہری ذرق ہے کسی خور کوئی کہنیں کرتا ،

متحب کو اصرارسے واحب کے درجہ میں لانا اور مجرا سے حق دباطل کا نشان بنا ما یہ ملط ہے اور ایک شان بنا ما یہ ملط ہے اور ایک شیعان کہا جا تا مقاحب امر ستحب مرحب کی اس شریعیت میں موجود ہوتی ہے ایسے ورجہ سے او پر منہیں تھرا یا جا سکتا تو امر سباح کو حس کی شرع میں مرح سے کوئی اصل منہیں واحب اور لازم کے درجہ میں ہے کا کیے دریت میں مرے سے کوئی اصل منہیں واحب اور لازم کے درجہ میں ہے کا کیے دریت سحبا جاسکتا ہے۔

وکر و لادت آ کھنرت میں النظیہ و کم ایک امر تحب مفا اور یہ ہم دمومن کے دل ہیں بنا ہے لیکن ساتو ہے مدی ہم جری میں اسے ایک امراح بقاعی کی شکل دی گئی اور اسے ایک بادش ہ نے ایک حبّن کے طور برمنا یا عمرو بن دحیہ کے سواکسی عالم نے اس کا ساتھ مذدیا۔ آ تھویں صدی کے علی رکھنل کر اس سکلہ کو سامنے لائے کہ کسی مباح یا مندوب کو اس کے درجہ سے او برہنہیں لایا جاسکتا اور امت کے کسی عالم کو الیاکر نے کاحق تنہیں دیا جاسکتا۔

کسی جائزعمل کو اپنے درجہ سے اُو پر کے درجہ میں ہے آنا

ہم بہاں علامد ارا ہم علی (۲۹۵ میں (۲۷۵ میں را ۲۷ میں) نریں صدی کے حافظ ابن حجوم فعلی نیا اسلام اور دسویں صدی کے علامد ابن خبیم (۲۹۹ میں علامہ طابہ فتنی (۸۹۹ میں) اور دام اللہ کا محافظ قاری (۱۹۱۷ میں اور دسویں صدی کے علامہ ابن خبیر ریب حضرات اس بہا اطبقہ متعنق رہے کہ شرفعیت سے کسی مکم کو ا بنے ورجہ سے او بیر شہر ال یا جا سکتا .

۱ معزت علامه على لكھتے ہيں :-

ومانيعل عقيب الصلاة فمكروه الان الجمال يعتقد وتله سنة او

واجبه وكلماج تُرِدّى اليه نمكرده له

ترجمه اور حرممازوں کے بعد (ذکر بالجبر) کیاجاتا ہے یہ مروہ ہے عوام اسے

سنّت یا داحب محصف لگے میں اور سرمباح حواسس طرف ہے جائے مباح نہ

رہے گا کردہ ہوجائےگا۔

اس سے بیریمی بیتہ عبلا کرکسی ممل کو اپنے درجہ سے اُدیر کے عبانے میں عوام کی سمجد کا اعتبار سوگا خواص کی بات کا تنہیں.

۲. ملامرطيبي لكينتيم :-

ان من اصرعل امرمندوب وجعله عزمًا ولع بعمل بالرخصة نقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف من اصرعلى بدعة ومنكروجاء في حديث ابن مسعودٌ ان الله عزوجل بحب ان تؤت

لد غنية المتحلى مشلا

۸۸ رخعه کمایجب ان توتی عزا تمکه ^{بله} دج حرب

ترجمه جس نے کسی سخب کام کومبت اہتمام سے کیا ا درا سے عزیمیت جاما اور اس کے رضعت کے میباد کو کمبی مذلیا توشیطان اسے مجایا نے میں کامیاب بہر گیا اس کا حال کیا ہم گا حرکسی برعت اور منکر پر اس طرح آوار فی سے حضرت علیا سر مِن مسوده کی عدمیث بی سیے اللہ تعالیٰ اسے بیند کرتا ہے کہ اس کی دی تخصتوں ر بھی عمل موجبیا کہ وہ جا ہتا ہے کہ اس کے عزبیت ٹھبرائے اعمال عمل مي لاتعياس.

٣. مانط ابن حجم عقلانی تکھتے ہیں ،-

قال ابن المنبران المندوبات قد تنقلب مكروهات ا ذا رنعت عن مرتبتها لان التيامن مستنحب فى كل شئ من امورالعبادة لكن لماخشى بن معرد ان مقدداد جوبهاشارالي كراهيته

ترجمه بمندو بات تهجي مكر د وإت بن مباتية بن كب وحب النهي ان كي مرتبه سے اکھا یا جائے عبادت کی سروات میں دائیں اسرکو اختیار کر امستحب تھا كين حب حزت عبداللري موده كواندليثه مواكدلوك دائس طرف مرن كو داحب سي كي لكي كر انبول نے اس كے مكروہ ہونے كى بات كبردى.

اس سے بھی علوم سواکہ الیے امور می عوام کی سمج کا اعتبار کیا جاتا ہے کہ وہ اسے کیا سمجھے من خواص کے کہنے سے بات نہیں منتی۔

علامدا بنجيم د البصنيفة الثاني) يمي بيي كيت من :-

ته دملزم ان مانودد بین بدعتروداحب اصطلاحی فاند بیترک کالسند .

ترجمه حب كمي كمي بعت اور واحب سرعى مرف كااختلاف موتو

له مرقات جدم من عن العليبي كفتح البارى عدم علم سه البحرالرائق حدم مسكر {Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

مزدری ہے کہ اسے جھوڑ دیا جائے میں کا سنّت کے باب میں میمل اختیار کیا گیا تھا :

ه. علامه طام زنتنی تعبی کہتے ہیں:۔

داستبنط منه ان المندوب بنقلب مكردها انداخيف ان برفع عن مرتبته.
ترجم اس سے يد بائ ستنبط مرتى ہے كرمتحب بحى كمرده كى صورت اختيار
كرليتا ہے كب وجب اندليث موكد اسے اس كے متعام الماكرر كما جائے گا.

٧- محدث كبيرال على قارى معبى كتيم بي 🕳

دالىدعة دلوكانت مستحسنة لايترتب على توكها شئ من دلك. ترجر. بيعت مسنه تراس كرك يركوني موانده مرتب ندم كا

سنت ادر داجب کے ترک پرمواخذہ یقینًا ہم تا ہے۔ اس سے صاف با یا جا آہے کہ کسی مباح کوسنت ادر دواجب کے درجہ ہیں نہیں نے جا کہ اس میں مباح کوسنت ادر دواجب کے درجہ ہیں نہیں نے جا کہ اس میں عوام کی سمجھ کا اعتبار کیا جائے گا کہ وہ اسے کسی درجہ میں لینے لگے ہیں۔ اب ساتویں شہاد ملامہ شامی کی بھی کے بہیں۔ اب کہتے ہیں :۔
ملامہ شامی کی بھی کے ایسے کہتے ہیں :۔

سینی بہاں زک سنت پر وہ مواخذہ نہ ہوگا جد بدعت کو اختیار کرنے پر ہوگا سواحتیاط اسی
میں ہے کہ ایسے مواقع براس مل کو تھپوڑ دیا جائے حب کے بدعت ہونے کا کچہ بھی احتمال سے میست
کا دبال آنا ٹرا ہو تھ ہے کہ اس سے بجینا ہی چاہیے گراس کے لیے کسی زیر ترد دسنست کو تھپوڑ نا پڑے۔
اہل است اولجاعۃ کا پیملک ٹلامد شامی کے اس فنوئی سے آپ کے سامنے آگیا ہے۔

ل مجمع النجارم بدا صلاا ک مرقات مبلدا منظ که دوالحمارم بدا منا

دورِاول کے تروک بھی ان کے نذکرنے کی سندمیں

اگریہ بات واضح ہوکہ اسخورت میں الٹرطیہ وطم اورصحات میں سے کی نے یہ کام نہیں کیا تواب ان کے اس درکھنے سے میں اس کے انکار پرسندانا جائز ہوگا بٹرلیت ہیں جم براح مسلمانوں کے لیے اس فقت المی است میں کے۔ دسویں صدی کے بحد دلعام الاعلی القاری اللہ میں اسکاری کے دور اول کے تروک بھی سند میں ہے۔ دسویں صدی کے بحد دلعام الاعلی القاری اللہ میں ا

والمتابعة كما تكون فى الفعل تكون فى التوك ابيشًا فن واطب على فعل لعربيع لله المشادع فهومبد ع بله

ترجہ. اوربیروی تب طرح کسی کام کے کرنے میں ہوتی ہے ای طرح کسی کام کے نہیے جانے میں بھی بیروی ہوتی ہے موجو شخص کسی کام کو استام سے کرمے اور حفور نے الیا نہ کیا ہو تو وہ بدعتی ہے .

شخ الاسلام علاميشبير حمد عناني و كفيف من ا

الم مرقات عبداما الله فتح المليم عبداما

كانه مونامېترىيە يىملىقا ناجائزىم ياكسى موقع اجائزىم بات وىي يىپ.

دُورِاول کے ترک سے منع پر استدلال

ا المخرات ملى المرعليه وملم رات نماز (متجداه روتر) برست ست البر تيطف برات جمي و مُوتَّق الله المحاس و المحترات على المرتب المحاس و المحترات الله المحاسب المحاسب المحاسب المرتبط المحترات المحاسب المرتبط المحاسب الم

ومكره ان يتنفل بعد طلوع النجر ما كثر من ركعتى الفجر لان له عليه السلام لم يزد عليه ما مع حرصه على المصلوة بله

ترجم فجر سوجائے ترصرف دوستتیں ہیں اس دقت اور نعل بنماز کروہ ہے کیونکداس دقت استخفرت ملی النظریہ وسلم نے دوستنوں کے سوا اور کچر منہیں ٹرھا حالا کر آپ کو نماز پڑھنا کتنا مزفوب تھا۔

یمنی فقتہ کا حنور کے ایک مل بذکر نے سے استدلال ہے اور بات بڑی واضح ہے۔

عیدگاہ میں نمازعیہ سے بہلے کتنا کھٹا وقت ہوتا ہے اس بی نعن نماز سے اس لیے روکا گیا کہ اس کے منع مہنے پردلیل موگیا۔
کر استخدرت نے الیا منہیں کیا سواپ کا اسے ترک کرنا اس کے منع مہنے پردلیل موگیا۔

ولامينغل في المصلّى منه صاورة العيد لان النبى صلى الله عليه وسلم لم يغيل خلك مع حرصه على الصاورة يله

ترم. ادر نماز عید کے بعدعیدگاہ میں نعل دیاہے کی دی استحقوث نے کمبی الیا ندکیا مالا بحالات کو نماز بڑھنا بہت مرفوب تھا۔

کچه لوگوں نے رحب کی ایک ماص منازصارة الرفائب کے نام سے وضع کملی فقبار احمالات

له مارمبرات ته الفنامط

ال بدعتيول كواسى اصول براس بدعت مصمنع كيا علامه ابراسيم على (984) ترح منيدي كقت ين المستعدد الماهدة والمابعين ومن بعده عرص الاثمة المجتلدين لم سيقل عنه وهامان المسلومان المسل

رح بصحابة تالعين امران كع بعد جوائم محبّر ملاكة ان مي سعكسى سعيد ونمازي منقول نبير بويس.

المحدالمقدسي سع علام وطوسي ف نقل كيا ا-

لمكن عندنابست المقدس صلاة الرغائب خذه التى تصلى فى رجع سعبان واولما احدثت فى سنه تمان واربعين واربع عائمة سله

ترجر بهارے ال سبت المقدس میں صاف الرفائب بڑھی شعباتی می حروب اور شعبان میں بڑھی جاتی ہے مساحد میں ریب سے بہلے بڑھی گئی ۔

اب سطان درنگ زیب مالمگر محصوبه کی بات بمی شنایس فنبائے اسناف نے مل کر چارون قل پر صف سے اس لیے رکا ہے کو محالیہ و تا بعین سے ان کا کسس طرح بیصنا تا بت نہیں مقا . فتا دی مالمگیری میں اس ترک پر اس کے منع کی نبیا در کمی ہے -

توأة الكافرون الحالا خرمع الجمع مكروهه لا نفامدعة لم تنقل عن المعطابة ولاعن التابعين رصى الله عندم علم

ترحمه بورّه کا فرون کو ۳ خرکے تین قل سے ملاکر اکٹھے چارقل ٹرچنا جائز نہیں یہ بوعت ہے محالبہ اور تا العبین میں سے کسی سے اس طرح پڑھنا آبات نہیں ، قد کر سے معرف میں منظم اور منظم میں مرکز میں مر

است می اور بھی بہت سی مثالیں فقہ حنی میں ملیں گی کہ میں بڑکتے پہنے دور کے لوگوں کو نہیں بایا سے برگرز ا باحث مام کے تخت مباح مذخلم ایا جائے۔ اہل بدعت کے اس خاند اصول میں کہ حب تبرر مرمنع واور منبس اسے نیکی سمجہ کر کرنے میں کوئی مرج منہیں ہے سرگرز کوئی جان نہیں ہے یہ عزار کیا حول

مله منیهٔ مستملی سای فقادی عالمگیری عبده صلا

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

بكرسفياري سرعكراباحت ركحى حاسف مبككداس كم ليدمنع كالثوت دم

دين فُل سے اللہ المحت سے بتاہے؟

دین فداسے متاہے اللہ تھالی اسے اپنے بینم بروں ریکھ رہتے ہیں دہ تو اکے بات کہتے ہیں ب خداکی طرف سے سمجی جاتی ہے۔ شریعت اباحتِ عام سے نہیں ندی کہ سرچیز کے لیے منع کا تبوت ندمج اسے دین میں داخل کے جائیں اور لوگ اسے کا رخیر سمجہ کڑھ ل میں لاتے رہیں ایسا سرگز منہیں آ تورکین کاعمل تھا۔ اباحث برسٹوں نے اپنے معبودول کو ایر نہی حذا کے رہائے مشرکی کرلیا ہے ۔

ام طهر شركاء شرعوا طهرمن الدين مالم ماؤن به الله. ركي الشررى ١١) ترم بركيا ان كه مجداور شرك (خداوندى) مي جنبي النهول ف المين ليه دين عشر الياسع من خداف نوانبي اسكي اجازت منبي دى .

معلوم برا دین ہے ہی دہ تو خدا سے آ یا ہر جرجز اس طرح Reported affair منبی دہ اس بنا پردین نہیں بن سکتی کہ اس کی کہیں مما نفت نو نہیں ہے کیا ان برعات کو ان شرکاء نے دین تھ ہرار کھا ہے۔ اگر خدا کی طرف سے یہ نیصل مذہ ہو اگر ان براصل عذاب موت کے بعد مرکا کہ ان خدا کے حکم کے بنیر تر نعیت بنا نے دالوں براسی بات سے عذاب انزا آبا ہے کہ مراج اپنی خام الم

مانظائن نيميه (۱۹۸عمر) کھتے ہي ا

ان الاصل فى العبادات التوقيف فلا يترع منها الاما شرعه الله والاحطا فى منى قوله تعالى ام له عشر كاء مشرعوا لهم من الدين ما لعبا ذن به الله وي الشورى الدين ما لعباد ن به الله وي الشورى الدين ما لعباد ن به الله وي الشورى الدين ما لعباد ن به الله وي الشورى الدين ما لعباد الله وي الله و الله

ترحمه عبادات ببراهل اس كاشرع من أبت مونا بعداس مي كوني تيز وأكر

مله فناوسط ابن تميه ملد مس

منہ ،گر د ہی جے النر تعالیٰ نے مائز عظم الیا ہو المیا مذکریں توہم النر تعالیٰ کے اس کم میں داخل ہوں کے "کیا انہوں نے النہ کے تشریک عظم النہ کے میں داف ڈائی انہوں نے این کی دہ جس کا النہ لے اذائ تنہیں دیا ۔

مرایک کے لیے خراحیت اور نیکی کی راہ خداکی طرف سے قائم ہم تی ہے دیکسی کے اپنے قامدہ اباحت سے نہیں۔ ذرائن کریم میں ہے ا۔

کیلِ جعلنا منکعر شردیے قو منھا جا۔ (بِ المائدہ ۴۸) زجمہ تمہی سے سرکی بیے ہم نے کیے عراقیہ ادر ایک منہاج تائم کیا ہے۔ افویس کہ ربایی بجر میہی تک محدود نہ سبے ان کے بال اسٹے ماکریہ اعمال صوف جائز کی معدد میں مباح مذر ہے متحب قرار دیئے گئے ادر کارٹواب بن گئے۔

بدعات کا اوم میں کیا عکم ہے؟

الام میں مرعت کی کچو گنجائن مہیں سر مرعت گراسی ہے اور سرگراسی آگ میں ہے جانے الی عبد است کی کچو گنجائن مہیں سر مردود فروا یا ہے۔ اب آپ ہی سرعیل است عمل سردود فروا یا ہے۔ است عمل سردود فروا یا ۔ معلم دورود ند تھے ہریں گئے ؟ آئے منزت کے فروایا ۔

من احدث في أمرنا لهذا ما ليس منه فهور تدريك

جی شخص نے بھی ہمارے اس دین میں نئی بات بداکی دہ بات مردود ہے۔ معام ہراجنی بات دین میں بدا رہیں گئی جیسے بجلی کے پیکھے اور گھڑیاں وغیرہ یہ جیری سرگرمردود منہیں ہی کیونکہ یہ دین میں بدائی گئی جزیر سنہیں ہیں ۔ دنیوی عزورت کی ایجا دات ہیں۔ اور یہ ہرد در میں ہم تی رہتی ہیں ریئمان کا ارتقاء ہے مسائل ہی کئی اصافہ تہیں۔

سل مع مخ لما عبدا صلا مدر صله

كاتخاذ المنافل للدقيق ففي الم تأر اول شيء احدثه الناس بعدرسول لله المخاذ المنافل له

ترجه جيده الي في في الميال المارس بدمين به كالمخروم الدميد ولم المرابع المرابع

جن چیزول کی انسان کوضرورت برنی ہے ان ہی بدعت کی کوئی راہ نہیں. مرعت تعدی امرمی قائم ہوتی ہے۔

ان العاديات من حيث هي عادية لا مدعة فيها ومن حيث يتعبد بها او توضع ... وضع التعبد تدخلها البدعة بينه

ترجمہ عادت میں اختیار کی جانے والی چیز س با س طور کہ وہ عادت کی جیز س بر لان برگنی برمشین کے دہ نغبد کا کاکام ہونغبدی ہیں وہ اخل کیا جائے تربہ مجی بیٹ میں آجائے گ جارے ذہن میں جرازتما رالیوم اے ملت لکہ دینکے نازل مونے کے ون ہوا اس سے اور ہم ارب لیے کوئی نفظہ ارتمار نہیں ہے جوزت امام الک شے نے فوایا ا

من ابتدع فى الرسلام بدعة يوا ها حسنة فقد زعم ان معمد اصلى لله عليه وسلم خان الرسالة لان الله تعالى يقول اليوم ا كملت كم دينكم الأمية فما لعربكن يومنذ دينا فلا مكون اليوم دينا الله

ترجرجی نے اسلام میں کوئی بوت نائم کی اوراسے وہ سند سحجتار ہا اس نے
سویا یہ گمان گیاہے کر صنور صلی النوالی در اس النرکا دین لوگوں
سوی بہتا ہے میں خیات کی ہے اللہ تعالیٰ در مات ہیں کہ میں نے متہارے لیے
سہارا دین مکمل کر دیا سوجو چیز آس دن (جب دین سکمل مجوا) دین سرتھی
آج بھی دین نہیں بن سکتی ۔

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

ك الاعتصام حبر مكا تك العِنام لدامكا وسرمليه في ٢١٨ ك العِنا عبد الكا

کیا برعت گناههه درگز نهیس

البته اثر کے لحاظ سے میکفرسے بھی زیادہ خطرناک منزل ہے بھٹرت امام رازی تکھتے ہیں ۔ عزر فراد مبتدع زیادہ از فراد صحبت کا فراست سکتہ

ترجمه معتى معمل كاحركا فركا حرجت كالريس دباده برابع

برعتى حضوركى شفاعت سے محروم رہے كا

ردى أنَّه عليه السلام قال حلَّت شفاعتى لا مَّتى الَّهِ صاحب بدعة . تت

ترحمر م مخرس معی النوعلیہ و کلم سے سروی ہے میری تفاعت میری ہمت کے لیے ہو کی گر دیجتی میری نفاعت کا مورد در مرسکے گا

شغاعت کی روایات سی اسب کے آمتیوں کو اسس کا حقدار بتایا گیاہیے اور بیعتی برجہ اپن معات کے امت امباب انہیں رہا کما فی المرقاة .

ك زوا كرالغوائد ملك مكتوبات دفتراول مكتوب مهد ت الاعتمام جدا مدا

برعتی کیا صنور کی اُمت میں داخل رہاہے یا دہ اُمت کیل جیا

یرضی به کم مرخت فی الاهمال کا ترکب الرقبله سے تنہیں کتا ادراس بیکم کفر تنہیں اتا اکئین یہ حقیقت ہے کہ مرخت فی الاهمال کا ترکب الرقبله سے تنہیں جاتا ہے است اجابت میں وہی متبت ہے کہ وہ اسمند اجابت میں وہی رستا ہے جو حضور کی مثا بعث میں رہے برعت پر جانے والا صفور کا تابعی اور خلام کیسے روا برعث میں رہا ہے کہ میں تنہیں اتقادی کے حکم میں نہیں اتقاد کی میں اور برعتی افل سنست میں سے تنہیں رہا۔ درسویں صدی کے محددث کمیر طاعلی القادی (۱۹۱۰هم) کھتے ہیں ا

فقى التنقيح المبتدع ليرصن الامة على الاطلاق قال فى التوضيح المراد بالامة المطلقة المل السنة والجماعة وهم الذي طريقية محطويقة رسول الله الله عليه وسلم واصحابه وضى الله عنهم ودن المل البدع قال صاحب التلويج الان المبتدع وان كان من المل المقبلة فهومن المة الدعوة ودن المتابعة كالكفار بله

ترجمه بنتی میں ہے مبتدع علی الطلاق حنور کی است این سے نہیں ۔ توضیح میں ہے آت سے علی الطلاق مراد الم السنة وانجاف ہیں اور وہ ، وہ اوگ مہی ج باکا طراقیہ آسخفرت صلی افسرطیہ دسلم اور آب کے صحابہ رہنی افتر منہ کے مطابق ہے اور میداہ اس جب کینیں میں بنور کے کہتے ہی بیت مرع اگرچہ الم قبل میں ہیں ہے وہ است دعوۃ میں سے ہے است اجابت میں ہیں امت دعوت میں آدکا ذریحی ہماتے ہیں ۔

بدعت اور برعتی میں فرق

كناه امد كمنا بكارمي فرق ب مرض اور مرامني مي فرق ب مرض سے نعرت جا سيے سرمن

ركه مرقات جلداا مطيهم

سے منہیں ورمذاس کا علاج کیے ہو سے گا۔ بدست اور بعتی میں کوئی فرق منہیں متنی نفرت عبت سے کرو اتنی نفرن بعق سے بھی چا جیئے سرکالانبداد صرت بیران بریشے عبدالقادر حبل نی اور ھا) بعتی کواس در عبر گرا سمجھتے تھے کہ اس کے بارے میں در لضیتیں فروائیں ،۔

اس سے منا جُنا مذر کھو . ﴿ اس کے جنان سے میں طرکت مذکرو .

🕜 اس كوازخودك وم المرور 🕜 اس سے نارافكي ركھور

اس كه ياس مذ بليفر . اس كو بناه نددد

اس کے پاس نہ جاؤ 💮 شفقت کا کلماس کے حق میں کہر.

عید براسے مبارک بادید کہ اسے رستہ میں دیکیو تو وہ راہ تھوڑ دو۔ یہ عاصل ہے آپ کی ان تفییتوں کا حرآب نے غنیۃ الطالبین ملکا اور ملکا برکھی ہیں ان کے مرامنی کی عبادت مذکی عبائے مرعائے تو اس کے خانسے میں شرکت مذکی عبائے بلتہ عدم میں خود آنہ میں میں میں میں میں میں میں شرکت میں شرکت درکی عبائے بلتہ

برعتی کو تو برنصیب نہیں ہوتی

گنہ کار کو گناہ سے تو بہی تو نین مل جاتی ہے گر برعتی کو مہت کم تو برنسیب ہوتی ہے اس کی دہرہ ہے کہ گہنگار اسے گناہ کی کیک لذت بھی حب کی دہرہ سے وہ اس کے دہرہ ہے کہ گہنگار اسے گناہ کی کیک لذت بھی حب گئاہ کی ایک لذت بھی حب گرا ہم اسے گناہ کی ایک دہرہ بھی بڑا ہم اسے تو کی ایک دہرہ ہیں ہے بڑا ہم اسے تو ہم کا تقدر کھی اس کے قریب نہیں پھٹکتا۔ یہ وہ بی منظر ہے جس سے برعتی کو بہرہت کم تو برنسیب ہرتی ہے۔

ان الله بخرالتوبه على كالصاحب بدعة. له ترجمه بي شك النرتمالي نه برمام برمت كو توبس روك ركه اسي. (سع يرتوفيق مزبرگي)

ك الاعقمام عبداص ١٤

بروت کے تھھنے کے پانچ مبادی

برعت كى تعربون سے بہم يہ پائخ أمد ذهبن ميں دمين اكر صحيح بات مك بہنج بيل ہم خلا في الكذا در غلام بحث سے بي سكيں.

- سبعت کی بیجٹ تخاطب شرمی ہیں ہے بینط اگر کہیں تخاطب نغری میں استعمال مواس یا سخا وفی میں ، زوس سے میں بیچ کو بکلنا سرکا .
- و بعت کانفوکس کے بالمقابل ہے ؛ الاسٹیاء تعرف باصد ادھا۔ یسنت کے بالمقابل ہے اور سنّت سے مراد حزت ماتم ابنین اور خلف کے داشدین کی سنست ہے۔
- م بعت کامر ضرع تعبدی امر دہی ہے دہ کام جرنکی سمجر کتے جاتے ہی دنیری اسحادات اس کامرضرع منہیں جوانسان اپن سہولت کے لیے بنا ادر کست مال کہ اسے
- جعت کی مدمحالبہ نکے بعدسے شوع ہم تی ہے۔ ان کے اپنے عمل ہمارے ہیے ہ فاآبِ رمالت کی ہی دوشنی ہم سروہ کام جیے محابر کوٹٹ نے نکی نہیں سحیا وہ نکی نہیں ہوسکا۔
- و برعت کا تعنی مائل سے بے درائع سے نہیں مسائل سے بیے نے درائع ماصل مسکتے ہیں قران کو کا ماصل م سکتے ہیں قران کریم میں بھر کے الفاظ ہیں قران کریم میں بھر کی الفاظ ہیں سے بیاں درائع میں سے بی دارس کا موجودہ نظام کلاسوں کی ترتیب برسب دینی تعلیم کے درائع میں سے بی خود مسائل نہیں ۔

ان پائنے مباحث سے بھرکرج تیز بدعت بھٹمرے گی وہ بدعت سڑعیہ ہے جس سے بخیافزدی ہے۔ یہ واقعی دین ہیں ایک اضا فرہے اور سلما نول کے ذمہ ہے ہرا سے عمل کو سرود و کھم اِئمیں اور ہی حصور صلی السُرعلیہ وسلم کا مکم ہے :

من احدث فی امرزا خدام الیس مند فهور قد و کا قال صلی تُله علیه و لم حالیس منه به جواس میرسے تنہیں ۔۔ وین میں سے تنہیں۔۔ کے الفاظ توجہ طلب

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

مِي بيني گر ده كام ان تكلي شراعيت بي مو جدد نهد كين اس كى اصل دين مي موجد مو اهر سيكام اس بيني گر ده كام اس تك مي شرعيت من مورت مي موعت شمار دن مركا بعدت شرعيد ده جرس ك يك كآب وستست مي ند كونى دليل مو در كونى نظير موجر عمل كا مافذ (نظير بالمعنى الاعم به خراهيت مي موجد دبو ده موعت نبيل ا در حتبه ك لي اس سے استنباط جازيہ علام شاطبي (، 24 مر) كھتے ہيں .

ليسمن شان العلماء اطلاق لفظرالبدعة على الغروع المسستنبط التي لوتكن في ماسلف و ان دقت مسائمها تم

ترجر على كون چلستى كدوه فتى فروع كوجوكاب دىنىت سىستىغاد برى ادر يېلى سىموجودىد بول كوكتى د تىن كىول د بول برعت كېس.

برعت مہی ہے میں ہمالیں منا کے انفاظ تھیک میں اور وہ چزاصلاا دراتنباط اللہ کی میں اور وہ چزاصلاا دراتنباط اللہ کی معام وین میں سے مذہور احتبا واورا تنباط کتاب وسنت کی گہرائیوں سے مرث تحقیم بی اسیاو تنبیں ہوتے مضرت امام میں مجتبدی وقت نفر سے مشروت کے فروع صرف کھنے ہیں اسیاو تنبیں ہوتے مضرت امام ربانی محدو الف تمانی کھتے ہیں ا

اماالفیّاس والاجتماد فلیرص البدعة فی شی خانه منطهر پمبنی النصوص لامتبت امرزارگدیّ

ترجد قیاس ادر استنباط کی طرح مدعت نبی کی مکده اندمی ای تھیم منی کا تلام ہے کی نئی چنر کو تابت بنبس کررہا۔

جہنک استنباط کے بارے میں آپ مارحت سے تعقیم یک می<u>ہ مالیس منہ کے</u> تبیل سے منبی ہے تک

ك ننس ذكر ولادت مندوب ب اس مي كرامت قيرد كرسب سي آئى ب في وي رشيد مرسا ك الامتعام مبداه الم الله سكر بات وفر كورام المديكية مكر بات وفر دوم منزل

نقہی مذامیب برعات کے ذیل میں نہیں ہتے

فترکاب وسنست کے احوال بر استفاط کے گئے مرائل کا نام ہے موال کی اکر الب استفاح کے گئے مرائل کا نام ہے موال کی اکر الب استفاح کے احتیاد کے باعث استفاد کے باعث استفاد کے باعث استفاد کی المرائل میں المعالی المعالی المعالی المعالی المعالی المعالی المعالی میں المعالی میں المعالی میں المعالی الم

- ا شریسیت نے کسی مل کوکسی ا در جمل سے خاص کیا ہم جیسے افان کو نمانسے یا نومولود کے کان سے سے سے اب اگر کوئی تخص اسے ان مطان شرعیہ سے شکال کر اسے عام عبادت کے درجے ہیں الا الم جسے یا اس میں کوئی اضافہ کر تا ہے تو اب بیٹل سنست مذر ہے گا بدعت ہم جلئے گا۔

ميك المال رايكارانه طورر بجالاما

ان اعمال کامیح مکم تو بیسے کریے ام بی قرآن شریف پڑھنا درود شریف پڑہنا فوافل پڑہنا۔
اور ذکر وا ذکار اگر محصٰ دکھا دسے کے لیے بول تو یہ عمل حوام بی ایکن ان دکھا دسے کی محبول اور تروانی معنوں کر کر را ذکار اگر محصٰ دکھا دسے کے لیے بول تو یہ عمل ساتھ بدعات بھی بن جابئی گے علما نے اسمحنرت معنوں کر اگر ساتھ وین بھی سحجا جانے گئے تو یہ المال ساتھ بدعات بھی بن جابئی گئے علما نے اسمح بھی اگر معلی وسلم کے ذکر میلاد اور آب کے نسل ونسب کے بیان کو سخب کی معالم ہے بھی اسمے بھی اگر اسب کے دوم بیدائش سے خاص کیا جائے اور اسے بیان وعمل کی سجائے چرا غال کرکے منایا جائے تو اب یہ منخب ندر ہے گا۔

اب یہ منخب ندر ہے گا۔

ر دیکھے فقا وی ارسٹ یہ یہ دورا میں اسلام برا میں قاطعہ ص

وبن مح تقاضول كوني مالات مين نى شكل ديا

(اینے بروں کے مشرب کو فترے کے درجہ میں لینا

پران کام این مربدول کے روحانی امراض کو دورکرنے کے لیے اُن کے صب حال کوئی مل یا فطیفہ لازم مخبراتے ہیں یہ لازم کرنا بعد علاج ہوتا ہے اس کی کوئی شرعی حبتیت بنہیں ہم تی — ان کے اس شرب کو ذرب سمجولیا اورا نہیں اس ترتیب اور تعین سے دین ہجنا یہ اسینے بروں کے عمل کو تشریعی حبثیت دینا ہے حب وگ اپنے بروں کے عمل کو امام انہم نیف کے فیصلوں کے درج میں لینے گئیں تو یہ برعت کی مدرثروع مرمائے گی۔

صفر کے وقت کی قائم شدہ سنتوں میں اگر کسی اصلیفے کی گنجائش ہے تو وہ صوب عمل راشدین ہے اور وہ معرف عمل راشدین ہے اور وہ معربان خود نہیں ، صفرت کا تم است کے لیے حجب اور سند بناہے اور صفر کا کہ کہنا خود کہ سلام ہے اور طاہر ہے کہ یہ کوئی اضافہ نہیں ، ایک فریفیہ عادلہ ہے جوعمل میں مقال سنت قائم میں مرجم در سند تا مکہ کا تیم ہے گواس کی اصل ہمیت محکمہ اور سنست قائم میں مرجم دکیوں فرجم مل میں وہ ان کے مرابر کا مافذ ہے۔

ان تعفیدات سے آپ کے ماصنے بدعدت شرعیدی تقیقت کچہ واضح ہوگئ ہوگی بیکن مامنا^ب خرم کا اگرہم کسس موضوع کوان تین محتلف عنوانوں سے بھی سمجھنے کی کوسٹسش کریں :۔

۔ نعت البرنۃ ﴿۔ بدعت حَمَدِ ﴿۔ بدعت حَمَدِ اسْتَقابِ ہے بدعتِ شرعی کی خیتت اورکھُس کر آپ کے ماسنے آ جائے گی۔ وھوا لمستعان وعلیہ الشکلان۔

🛈 نعمت البدعة كامفهم

مکی م تی سنترل کو دد باره لانا یا زنده کرنا - به ختیقت می کوئی اضافه تنبین بات و سی ہے جر پیلیکھی مرحود مفتی اسے بھرسے لانا کوئی نئی جزینبیں . یہ صورتہ نئ بات ہے۔

مثمال : صورت ترادی کی نما دسجدی جاعت کے ساتھ بڑھی اور پھر کی صوحت کے لیے تھوڑوی معال : صورت ترادی کی نما دسجدی جائے ہی گئی ہا اندال میں ترادی بڑھتے سے بھزت موغ نے اس کہ کی ہوئی سنت کو دسب کا ایک جماعت سے ترادی بڑ بہنا) پھرسے قائم کر دیا ۔ یکی طرح بہت منہیں . البتہ وقت کے لیا طرحے یہ ایک نئی بات جے ہیں جبت سے اسے نفتہ البدعة کہد سکتے ہیں تاہم شری میشیت سے اسے نفتہ البدعة کہد سکتے ہیں تاہم شری میشیت سے اسے نفتہ البدعة کہد سکتے ہیں تاہم شری میشیت سے اسے نفتہ البدعة کہد سکتے ہیں تاہم شری میشیت سے اسے سنت کہا جائے گا بدعت نہیں ۔

نعت البدغة ركى بوئى سننت كودرباره قائم كرف كانام ب بيرس بي معي مفرت الركى

ا منیاط ال طلم کو اس بر بھی صحابہ سے مشررہ کیا اور جب تک سب نے اس سے اتفاق نہیں کیا آب فیدان کا معابد کا است ام اس ایمان معابد کا معابد ک

ہل ج چیز مرسے سے مرجرد ہی نہم نرکسی نے پہوں میں سے اسے کیا ہر اسے وجر و میں الاما واقعی ایک اضافہ ہے ا دراس کامل دین میں اسب کسی اصافے کی مرکز گئج اکثی تبیں ہے۔

· برعتِ من كامغهوم

برمت سند تائم برقد أسد مها بل ننوب الركسى عجر كرئى بدعت سند قائم برقد أسد مهاكد اس كى مجركسى اخف بدعت كرير آنا برعت حسن ب ريرانى ذات ميس آد بدعت ب من كى اسلام ميس كوئى گنجائش نهيس ايمين اپن معمل مت كے لحاظ سے روسسن بے كيد كھ اس نے ايک برى كبائى كو ختر كيا ہے ياكر ذا ہے .

مثال برموی فاهی خلفار نے افران میں اپنے لیے سلام کا امنافی کر وایا تھا بروفن دو دفعہ کتبا۔ السلام علی لملك الفلاھ لوگ اس سے الوئی ہم بھیے تے سلامان صلاح الدین آلی ہی ہے۔ ان پر فتح بائی تواس نے اسے بل کر السلام علی رسول الله کردیا تاکہ اس جملے کے فلاف کی پُرائے جب ان حجملے کر بجرسے لائے کا فراب بمی نہ دیجہ سکے سلطان نے مذبیا باکہ اس بدعت کر بحیر فتم کر کے دہ در بال کرئی نورس نر باکار ہے ہے خوات بی دوات میں کوئی ثری بات نہ تھی۔ اسے اوال میں لے ان وات میں کوئی ثری بات نہ تھی۔ اسے اوال میں لے ان موت ایک موت سے خالی کرلیا کیا اوراب و ہی اوال در ان کی جرحفرت بلال ویت سے خالی کرلیا کیا اوراب و ہی اوال در ان کی جرحفرت بلال ویت سے خالی کرلیا کیا اوراب و ہی اوال در ان کی جرحفرت بلال ویت سے خالی کرلیا کیا اوراب و ہی اوال در ان کی جرحفرت بلال ویت سے خالی کرلیا کیا اوراب و ہی اوال در ان کی جرحفرت بلال ویت سے خالی کرلیا کیا ہو اسے تر بی خوات کیا اور من کیا اور من کیا۔

بزدگان دین کا برعت حسن سے اجتناب

برگان دین برمت سندسی ای طرح بھیے ہیں جم باری برمت برگان دین برمت سند تو موجبال کی روایت کے دیا ہے استحام سے کی روایت کے لیے کی دیا ہے دی جاتی ہے موزت عبداللہ بن موٹ کے راستے کچھ وگرگ بڑے استحام سے معجدیں نماذ جاشت بڑھ رہانا ہے بھیرو مرانا المحدد خاف کے بھیرو مرانا المحدد خاف کے بھیرو مرانا المحدد کی تھے ہیں ۔۔

المب كاس سے مراد برمت مستدمتی.

اخرج بنا فان هذه بدعة .

ترجہ بھیں بیاںسے نے میں کیو بھی بیعت ہے۔

اب کیا بہاں بھی بدعت سے بدعت حسن مرد ہرگی الیا بھی ہر دکیا آب اس بدعت حسن کے

مله وسيحيك الزار سالمعروبي ك سنن ابي داؤد مبداه الله

قبل کرنے دائے تھے یاس سے نفرت کرکے و ہاں سے نکل مبائے دائے عمر سے ۔ اس روایت سے بتہ میں ہے کرم برات کرکے و ہا سے نکل مبائے دہ بعث قابل احتمال برتی ہے ملانا عبدالیم سے بتہ مستقب نام اللہ التی میں تاہم ہے اللہ علم آدا سے میرکز قبدل مرانا عبدالیم بی بات ہے اللہ علم آدا سے میرکز قبدل مرکزیں گے۔ ہاں کوئی بات اگر تعلیما مرز و یا دمونے تک وجسیز ہے بعد الذال نہیں ،

ک صنرت امام ربانی عبد والمن تمانی مجی بعث ترسند سے اجتناب کی تنتین فرماتے میں آپ کہتے میں نفیر کسی بعث میں من منہیں و کچھا رنداس میں کسی فتم کی فرمانیت محموس کر تاہے۔ فُور مون سنت میں ہے اور مدعث میں اندھیرائی اندھیراہے۔ اگر کوئی کام سنت سمجہ کرکیا جائے اور وہ سنت کے ہمانے میں مذوصلا ہم اور کام کرتے والا اسے ٹواب کا کام سمجہ کرکر رواہے تورہ تیڈیا بدعث ہے۔

ا برعت کشرعیه

یہ وہ کام ہے جے شریعیت نے بدعت تھم اپاہے . بدعت کے بارے میں احادیث کی وازد تمام دعیدیں سب اسی بدعت پر وار دسم ئی ہیں اس کی تعریف یہ ہے :-

ده کام جرکماب دسنت میں نہ موادر ندا ہے کمجی محالبانے کیا ہواسے دین کا کام مجوکر من اور کارِ نواب محصنا یہ برمت شرعیہ ہے۔

- ۔۔۔۔ دینری کام ادر نئی نئی دینری ایجادات سب اس سے بھل گئے امنہیں کوئی دین تھرکر منہیں کرتا۔
- مسجدون میں گھڑی اور کیکھے لگا فا ایک ضرورت ہے دین نہیں ۔ یہ ذوا تع ہیں سائل نہیں .

 معارس میں نضاب کی تعلیم کلاسوں کی ترتیب ۔ دور م حدیث اور امتحا فات یسب امر د

 فط لئع میں سے ہی خود دین نہیں .

 فط لئع میں سے ہی خود دین نہیں .
- ے۔۔۔ وقت کے قری ملی امردینی تقاضر کے لیے مجانس واقبا عات بھی ذرائع میں سے ہیں خود دین منبیں وین آج سے جودہ سوسال <u>پہلے سے</u> کمل و بھا ہے اس میں کمجی کوئی اضافہ نہ سر سکے گا۔

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

اگرک کام رہنع دارد ہوئی ہر تر دہ منعات بی سے بدمات میں سے نہیں جماسہ ہیں ہوات ہیں ہوات ہیں ہوات ہیں ہونے ہیں بن پر بزئیات کا صدت میں کہیں منع دارد نہ ہوئی ہوا در کرنے والا انہیں دین سمجر کو مل ہیں لا تا ہو اس میں کوئی دین صعبت بھی دلیا ہی تر بریں ڈالٹا کہ اصلا یہ کوئی تعبدی آمور میں سے نہیں گراس دین صعبت سے کر جمی کوگ قران باک کو صیح پڑھ سکیں جارے ممالک میں قران الرف بر زیریں ور بی لگادی ہیں سرید ایک وقتی مسل کے کوئی جعت شری نہیں جے دین سمجر کر مل میں لایا جار میں دور ہی سے جمائل احد جار ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو کا نفظ نہیں ہو سکتا۔

تعبدی امُور میں نقش موجود ہونا صروری ہے

تعبدی امر مین نقل مل مبائے قد مہ محت مذر ہے گی جو اکمور مید ناست مذہوں تو اگران پر ملک کرنے والا انہیں وین سمجر کو مل میں الرواج تو وہ مدعت میرں کے وہ کام جنہیں دین سمجر کو مل میں لایا جائے اور انسان اکن رعباوت کے ہیرامید میں کام کرے انہیں تعبدی امر کہا مبا آلہے عباوت کا ببالاتقر مداکی ذات سے بی از روزہ اس کی تقدیق ہیں عبادت کا تفاذاسی سے مہتا ہے۔

اسلام میں افرتعالی کے تمام نام جیم اسمار المبیت جن کا زبان پرلانا مبادت ہے توقیقی بہیسی افریسے منقرل بیں افریت اللہ اور اسس کے رسمل برق سے تابت ہیں کوئی شخص ابن طرف سے السر کا کرئی نام نہیں رکھ سکی حب اللہ توقیقی ہیں تواسس مام کا تمام نعام عبادات توقیق ہوگا۔

ایک ایک نغیدی امرفروی کی توقیقی ہوجس کام کوئی دین سجے کرکری اس کا اوبیت منقول ہونا ضوم کا کسی نغیدی امرفوری کی توقیقی ہوجس کام کوئی دین سجے کرکری اس کا اوبیت منقول ہونا فرمسک کا مسلم کے اعمال میں سب عبادات (جنہیں دین سجے کرکیا جائے) توقیقی ہیں امرا پنی طرف سے شہرے کا عمال مدعت ہیں امرا پنی طرف سے شکے اعمال مدعت ہیں۔

دنیوی امورمی سیم سے عمل ہونا طروری نہیں

وئیری امرر میں اصل اباحث ہے تعبدی امر میں اصل ان کا د صفر دامر صحابیہ سے معتول برفا

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

ہدی امریں ہماری مونی اصافتیار میں سکتے ہیں کین تقبدی اکر میں توقیف شرطہے ویوی مرمین نفر میں توقیف شرطہے ویوی مرمین نفر ضرب بر ہم تی ہے۔ دینوی امر مبائز اور ناجائز ہی مائز جی تعبدی امریک تعبدی ما ماست کے مل میں لائے والے الجرب تعبدی مربط عاصلت کے مل میں لائے والے الجرب تی میں میں است برم ل کرنے والے الجرب تی مائے اور بدماست برم ل کرنے والے الم برمت شمار مرب کے۔
مولانا احمد مضافال کا دین و مذہب ب

مونا احد منافال نے بتر مرک برائے بیرا کدمیت کی می کر ٹرمیت کا آبار حتی الامکاک یں محمصرے دین دخرب کر برائے بیش مرافا احد منافال کا ده فاص دین دخرب کیا تھا میں دہ آخرہ کیا تھا میں دہ آخرہ کہ کا میں استمام ہے دمیت کرتے دہے ؟ ده یہ کون کاموں پر ٹرمیت میں منع مامد منبی ددان کا حکم ہے ادر ذان سے منع کیا گیاہے) ده سب کام نیک مجرک نے جائز ہیں جملا فا احد فال محلے ہیں ۔۔

اجمنس میاد . ۲ قیام . ۲ فاتح به و دوخ وسب ممال ای اس سے مرجاتے ہیں ۔
فان ماحب نے بہاں کھنے مور پر احزاف کرلیا ہے کہ ان مائل میں ان کے پاس محابر کام امر ان مائل کے لیے ہم ان کو کرنی معابیت بنہیں متی اب ان مائل کے لیے ہم ایر مجبہ تی گیا تا ب ان مائل کے لیے ہم بر میں دیں ہجرکر ان بھل کرنا جو لیا اب ابنہیں دیں ہجرکر ان بھل کرنا جائے ہے ۔ اس امل سے استخراج کرتے ہوئے متی احدیا دفال گجراتی تکھتے ہیں ۔

بگرمیاد شرن و میزه کا بترت نه مونا (اس کے) جا زبر نے کی علامت ہے۔ میرا گے جاکر برصرف جائز کی صدد مک نہیں کار ڈواب مجی بن گیا ، حالا بحکر سی حمل بہت کیا کافیر جرنے کا حکم فرف شریعیت لگا سمتی ہے ہم اپنی طوف سے سی کام کوشریعیت ، کا کام نہیں بنا سیجے بگرد بکیئے مفتی صاحب اس میں کتنے جری ہیں امد کیسے صریح الفاظ میں اس کا کارٹواب مِنما ٹا بات کرتے ہیں ۔ دمیلاد شریف) اس لیے ر مبائز) کرشر لعیت نے اس کو منع نہ کیا ادر سرطک کے عام

ك اللمن عالماني من الله ما المحق من الله روالحمار مبد مس

مطالعہ بریکویت جلد۲ ملمیان *اس کاڈاب مجرکرکرتے میں ی*

بربویوں نے بدمات کاید دروازہ اتا دسے کہ در مات کے بٹرے بسے جہارے کس سے باسان گزرستے ہیں۔ اہنہ س نے اپنے اس خدب کور عزان دے رکھ اسے کہ اس ہرچیزیں اباحث ہے گورہ تغبری امر ہی کیوں نہ ہوں جومنع کرے اسے کہرکہ منع کی دلیل لاقر اگر وہ دلیل نہ لا سکے قو براس ایک امل سے جملہ بدمات جا کر جوجا میر گی جن امر بر شرح میں کوئی منع وار دنہیں ہم انہیں دیں سے کر ان برحمل کر سکتے ہیں ۔ آئے ہم ہیںے اس اصل کی کچہ وضاعت کر دیں تاکہ اس بر بیوی موریے کی گیری تنیقت آئید کے ملے ملے ملے ملے میں سکے داسے کھی کے میں اس کی کی در متاب کے دارے میں کہ میں اس بر بیوی

الاصل في الاستشيار سي الأباحة

پہتراس کے اہم اس اصل برجب کری طوری ہے کہ پہنے اباحت کا معی ابھی طرح سمجہ لیا جائے علامہ ابن ہمام الاسسکندری ابنی اصول فقہ کی کناب اتحریہ میں کھتے ہیں ،۔ الاماحة عبنی عدم العقاب علی الاسیان بمالع دیجہ لله محرم ولامبیع تنہ ترجہ اباحت بایم منی ہے کہ ص جنرکے لیے (شرعمیں) من منع وارد ہر نرجواز -اس ہ عمل کرنے سے کوئی بچڑ یاموا فذہ نرم کا۔

دوبرا تنکے کے مہارے نہ بچے سکے گا

اہل بعت اس اصل سے کوئی فاترہ بنیں اُٹھا سکتے بداس لیے کہ وہ ان بدعات کوئی اُمد کارٹراب سج کڑھل ہیں لاتے ہیں اس امید رہنہیں کہ الیا کرنے سے امنہیں کوئی پخشد ہوگی اور الن پر کوئی مُرافذہ نہ ہوگا کیا بدعات پر کئے جانے والے استخدا خراجات اور عرسوں کے میدے محن اس خیال سے کئے جاتے ہیں کہ ایساکر ناکوئی گذاہ نہیں ہے اوراہ خست میں ان پرکوئی باز مُرس نہمگی ، کوئی

له مارائ مدا ته التحريده المع معراه مام

متوافقہ و ندہرگا ؟ برگر نہیں -- اهل بدعت ان کامول کو نیکیال سمجدکر امدکار تواب سمجدکو کی است بی اس امیسے کہ خوت بی انہیں ان کا اجسطے گا -- سریرسسکدا باحث کاموضوع نہیں دہا۔ استخباب اور سنیت کاموضرع بن جا آ اسے اور ظاہر ہے کہ کی چنر کامتحب یاسنت ہونا شرع سے بہجانا جا آباہے ذکر اس اصل سے کہ اس برکرئی منع تو مارو نہیں ہوئی - یا در کھیے اس اصل کاکر فی تعق طا مات اور عبادات سے منہیں ہے۔

اصل ہر چیز میں اباحت ہے اس کی مُراد اور منشار

الدونالى نے بہاں جو بزر بہداكيں اوران بي جودنوى منافع ركھے ان سب بي اصل جل امدابا حت ميے اوران بي جودنوى منافع ركھے ان سب بي اصل جل امدابا حت ميے اوران بي حام و بي جيز ہے جيے شارع عليا اسلام نے طام فروايا ہو ۔ ورند فداكى ممام زمين اورائسس سے بحلي تمام نعتيں بزاوم كے ليے اصلام اللہ بي داس مرقعت كے قائمين اپنے اس مرقعت برقد آن كريم كى ان آيات سے استدلال كرتے ہيں ا۔

- و الذى خلق لكرما فى الارض جيعًا. ركي البقوع ما الدرض جيعًا. ركي البقوع ما الدرض جيعًا من البقوع من الما المتابي المتابية المت
- وسخّرلکه مافی السفوات ومانی دندض جیعًامنه دریٍّ: ایجایّری، ا ترجد اور السرف متهادسه کام لگا دیا جرکچه بھی ہے آسمافول میں اور جرہے زمین میں سب ایسی کی طرف سے ہے۔
- العنزان الله سنّعرلكوما في السموات وما في الايض واسبع عليكم نعمه خلاهرة و بأطنة . (بي القمال ٢٠)

ترجمد. امدالسنے عمتهارے کام لکادیا جرکھی مجے آسمانوں میں امرزمین میں امد. پُری کردس تمرینعتیں کھی امریقی .

ان آیات کا مامل پرہے کریبال کی تمام چیزیں اور نعتیں بی ندع انسان کے بیے بنائی کئ

بی اور سلمافرل کے لیے ماسوا نے ان چیزول اور منافع کے جن کو شریعیت نے حام کیا۔ باتی سب نمتیں اصفاحل ل اور مباح بیں یہ ہے منہوم اس اصول کا کہ اصل سرچیزیں ابا حت ہے اگر اسے تسلیم کر لیا مبائے۔

نین اسب عموم اباحث کا تعلق به شیار و منافع ا در ان کے متعلق افغال و تقرفات سے بعبادات اور طاعات کا اس سے کوئی تعلق نہیں ۔۔ جو کام مبادت اور نیکی سجد کرکئے جائیں ان کے لیے تنزیعیت سے نقل درکار ہے الاحسل فی الاشیاد ھی الایکستة کے قاعدہ کوکسی نے مبادا ادر سائل بین طال و حوام کی تفعیل شریعیت سے ملے گی اس و صوکے اور سائل بین طال و حوام کی تفعیل شریعیت سے ملے گی اس و صوک میں نہ در بی کی اور ات اور مسائل میں طل و حوام کی تفعیل شریعیت سے ملے گی اس و صوب الاست نباط . و دکھتے عقد الحجید للشاہ و لی افٹر د طوری گئی

مرده چنرچ*س سے شریعیت خامون م*ر اگر اسے طاعت اور سکی بنالینا ماکز ہر آا توفران کیم میں یہ احد لی مہاسیت شہرتی .۔

بالتيماالذين امنوا لاتسألى اعن اشياء ان تبدلك تسؤكم

رك المائده عها)

ترجم. اے ایمان والوا ان چیزوں کے متعلق سوال مذکر وکر اگر تم پر کھول دی جائیں توجم کورٹری گئیں .

اگران کا بیان نه برنا می ان کے جواز کی دلیل برتا توان کے دست عنها ما کل سے اس انداز یں دُرایا نَبا آیا معوم مراسکو سے متبا اشیار میں سے ہی بہت سی نا جا کر بر نے کی محتل قسیں یہ بیس کہ میں برمنع وارد نہیں ہوئی مرہ سب ملال کے کھا تھے ہیں ڈوال او ۔۔۔ الیا برتا تو اس مخترت صلی المعلیہ وسم بریمی ند فرواتے :۔

فاعلمتممنه فقولوا وماجهلتم فكلوه الخعالمه.

له رواه احدوا بن ماج كما في المث رأة ص

ترجد موجرتم السركے حكم سے جان لورہ بات تدكبردا دروبتہ بي معلم نہ ہواسے اس كے مباختے دائے مرکزدد.

مجتبداگراستنباط سے مجی متبیں کچ تبلائے تددہ خداکی بات برگی مجتبدا محام کامظہ بھلے موجد نہیں برقد اسے میں متبیل کچ تبلائے کے کر شریعیت نے اس سے روکا تر نہیں الاصل فی الاشیار میں الاحیار نہیں الدیشیار میں الاحیار نہیں ہے۔ آئے گی غیر نعوص مسائل قد آخ مجتبد کے رئی و کے معدم براان ہیں اصل جاز نہیں ہے۔ اس مخدرت میں الشرعلیہ مسائل قد آخ مجتبد کے رئی و کے معدم براان ہیں اصل جاز نہیں ہے۔ اس مخدرت میں الشرعلیہ مسلم نے رہی فروایا ۔۔

الامرثلثة امربيّن دشده فاسّعه وامربيّن غيّه فاجتنبه وامِراختلف فيه فكله الحالله عزّوجل ^{له}

ترجد مسائل تین طرح کے ہیں ، اجن کا درست ہونا طاہر ہے انہیں عمل میں لاک ، بدین کا طاہر ہے انہیں عمل میں لاک ، بدین کا طاہرت مرن طاح است میں ان سے سے ہوں ہون میں میں انسان میں انسان میں انسان کے میرد کرد ،

معدم براان کامنع نه برناان کے درست برنے کی کسی طرح دلیل نہیں بن سکتی بھی ان کا تکم مجتبدین بی تبا سکتے ہی امر انہیں مجتبد کی طرف کوٹا فاحقیقت میں شریعیت کی طرف بی کوٹا فاہے۔ تحران کریم میں ہے ا۔

واذا جاء همرا مرص الاص اوالخون ذاعوابه ولودة مه الى الرسول والى ادلى المرسول والى الدرم به مد در في الناء عاد) الدين يستنبطونه منهمد رفي الناء عاد) ترجم ادرجب ال ك ياس كونى خراص يا خون كات توات مراكر وه اس رسول باك تك لونا ويت يا دراكر وه اس رسول باك تك لونا ويت يا دراكر وه اس رسول باك تك لونا ويت يا دراكر و درج ك تقداص بات كويا ليت.

ك رماه المحدُمث كحرة صلا

یم کوئی بات ہے کہ جرچیز معلام مذہر سے ان فرد دھنع کرلہ امر بھراسے کا دِفیر کا درجہ بی دے
دو۔ با میں دعوسے کہ شرفیت نے اس سے منع ترخیس کیا ۔۔ کیا کئی خدمہ میں سائل اس طرح مجی مل
ہوئے ہمیں ، برطیر بول نے دین کر کیا بازیج اطفال خار کھا ہے کہ ان سے دہ کمی ان کے کئی دینی عمل
کی سند پر چھر تر بیا اٹما پر چھنے نگیں بتا کہ اس سے کہیں منع کیا گیا ہے ،

برخت مقل زحرت كراي چه برالعبيت

فہم میٹ سے یہ لوگ دیسے ہی عاری ہرتے ہی سوال دجراب کی جہت کرمہیجا نا ا آن کے بس کا روگ نہیں ادرشکم کی نیت معلوم کرنا چا ہیں۔ یہ دہ لوگ نہیں عمیب قوم سے بالا پڑا ہے۔

آپ کے اس منٹ کرنے کی معت یہ عنی کہ ایسے سائل ہیں جرکچے ما آور ہم اس برعمل کرنا چاہیے۔ اپنی طون سے اس میں کچر کھٹا نا یا بڑھا ما د جا ہیئے یہ منہیں کہ حضور کے اس موقع پر اپنا ڈکر کر کے سے منع کیا ہم اسے۔

صرت عبداند من عمر کی ردک پرخور فرائیں . مو کہہ سے مہی کہ اس موقع پر والسد الام علی دسول الله کہنا حقور کی تعلیم نہیں ہے گر برطی کے کہتے ہیں میساکہ مودی عبدالسیع عاصب نے الذابِ المعد میں اکھما ہے کہ حضرت عبداللہ بن عرب نے اس سے منع کیا عقا کہ اس برمنع وار دیم مجی ہے ۔

از ابر المعد میں اکھما ہے کہ حضرت عبداللہ بن عرب کی ایک روایت یہ دی گئی ہے موطنان الا افکر فیصما عندالعطاس و عندالذبح و مور قنول برمیرا ذکر نہر ایک تبینی کے وقت اور و مراق مرب عرب کی روایت قرار دیا اور کہناکہ اور و سرے ذہیج کے وقت ۔ اسے خواہ مخواہ حضرت عبداللہ بن عرب کی روایت قرار دیا اور کہناکہ اور و سرے ذہیج کے وقت ۔ اسے خواہ مخواہ حضرت عبداللہ بن عرب کی روایت قرار دیا اور کہناکہ اور و سرے ذہیج کے وقت

ا نرس صدا فرس اس نهم مدیث پرشیخ علی می خاموش بر سگے ورمد در سرا سرخص ایس بھے گا کر پیر حیزت عبداللہ بن عمراند نے الیاکیوں مذکہا حضرت کے جراب کا جرمطلب محدثین سمجھے ہیں وہ تو پیر ہے۔ حضرت بشیخ عبدالحق محدث دہری کا کلتے ہیں :۔

ليرالمسنون في هذه الحال هذا القول وانما الذع علمنا فيها ان نفتول المسمد لله على المديني المسمد لله على المديني في الذكر والدعاء الاقتصار على الماثور من غيران يزاد او نيقص فان الزياده في مثله نقصان في الحقيقة كما لا يزاد في الإذان بعد المتمليل محمد رسول الله وامثال ذلك كثيرة بله

ترجر الیا کہنا اس الت می سندن نہیں ہے۔ ہمنے اس مرقع پر جرکی جانہ ہے وہ

اس بیم ہے کہ ہم الحسد لله علی کو حال کہیں اور س بی صور پر سلام کہنے کی

ویادتی مذہر اور دعا کوں اوراؤ کارمیں تواسی پراکھا کرنا چاہیئے جرشتول ہواور اس میں

کسی تھے کی زیادتی کی منگی جائے۔ ایسے مواقع پر زیادتی کرنا ختیۃ نفقان ہی ہے

میسے افران کے اس من کی جائے الله الا الله کے بعد محمد دسول الله منہیں کہا جاتا
اور اس بات کی مثالیں کہ ذکر دوعا میں ہمن نقل والر ہے بہت ہیں۔

جن جزرا کا شرعیت نے کم بان نہیں کیا ان میں معافی قد موسکتی ہے کین اسے کار قواب سی جن برشریعیت میں کوئی ولیل نہیں ہے مذا سے کسی طرح کار خیرسی جا جا سکتا ہے ہوشند میں کوئی ولیل نہیں ہے مذا سے کسی طرح کار خیرسی جا جا سکتا ہے ہوشن کی مدت کی وجہ ہے اسے رو کا عقافو و صفرت عبداللہ بن عمر مزر پر کتنا بڑا ظام ہے جہیا تو اسے من کی علت اور بیان فرمائی ہے یہ نہیں اور یہ لوگ میں کہ صحابی رسول پر بھی افترار با بدھتے میں المرت کا کی مدان ہوں نے المرت عبداللہ بن موسی نہ مرک دان ہوں نے المرت عبداللہ بن موسیت نہ مرک دان ہوں کے خواب و خیال میں بھی یہ ورب نہ مرک دان ہوں نے کہیں کسس کا توالد و مالے ہے ۔ موانا احمد ما خال میں میں یہ مدیث تا بت نہیں (معنوفات صدم میں) کہیں کسس کا توالد و مالہ عات من المعات من

الح لال مااحل الله فى كتابه والحرام ماحرم الله فى كتابه وماسكت عنه فهو مما عفالكرام

ترجمه موال مری ہے جیے السرتعالی نے ای کتاب میں صول فرمایا اور حرام و ب ہے حجد السرتعالی نے ابنی کتاب میں حرام مضہ رایا اور جن چیز موں سے شریعیت نے سکوت کیا ہے ان کی تہمیں معافی ہے دینی جرصورت بھی واقع ہواس پرمعانی کی امیدر کھو۔ اور ریکھی فرمایا :۔

ال الله فرض فرائض فلا تضيعوها وحد حدودٌ افلاتمتدوها وحرم اشياء فلا تنته كوها وسكت عن اشياء رحمة لكومن غير نسيان فلا تسعينًا عنها لله

ترجه بينك النرتعالى ف فرائض مقرر كرديم مين ابني ها تع نزكرنا ا در هدين عزر كرديم مين الن كل مدمد عيا ندنا.

ادراز داد كرم عدا كي جنرول سي سكرت فرمايا. موتم ان كل مدمد عيا ندنا.

حنوت نعمان بن شيئر (مه ۹ هر) كينه مي حضر رصلى النه عليه وسم ف فرمايا الله معتوم النه عليه وسم ف فرمايا الله المسلال مبين و المحوام بين و بينه ما مشتبهات لا بعلها كينرمن الناس فعن التقى الشبهات إستبل علد بينه و عرضه ومن و قع فخسب الشبهات وقع في المعرام رسيم

ترجمہ ملال دامنے ہے امدحرام تھی واضح ہے امران در نوں کے درمیان کی مشتبہ ا میں جنہیں سبہت سے لوگ نہیں جانتے جو شفس ان مشتبہات سے آبار کر تی کے اس نے اپنا دین امرا پی عزت بچالی امدح در نعرے لگا آہے کہ اس خو تونہیں کیا)

مه ما مع ترخری عبد صد مه سنن وارفطنی عبد صد می همیم سخاری مبدا مدا ا

ان بر جا پُراسمجر ره حرام بن بی جابرًا.

اب و کھتے صدرصی السرعلیہ وسم تریر فرائی کہ جب چنرکا علال ہونا واضح مذہر الدرن جرام ہمنا واضح ہر وہ شتبہات میں داخل ہے بگر ربادی صفرات اسے اپنے بال کیوں سکاڑتے ہیں ..

الحلال بين والحوام بين وبينهما مباحات وخيرات. واستقرالسر

ینی جرمیز داختی طدر برطال موند ترام مور وه سب مباحات ادر کارخیرمین الاصل نے الاشیاد هی المردباحة الب برمباشنے کی مزودت منہیں کہ ان کا حکم کیا ہے جس میزیے بجی سکوت ہے اس برجیزے دوڑ و

ملار کہتے ہیں اس صورت ہی مجتہدین کی طرف رج مع کر و وہ اس ہیں شربیت کی کوئی نظیر پاکر است اسے اس کے تاب کر کر اس تغیر باکر اس تغیر کے داب اگر اس تغیر کے داب اگر اس تغیر کے داب اگر اس تغیر کے داب کر کئی تو ہاں کر کئی ہی بہتر ہوگا اور توقف کے بغیر اینا دین سجا نے کی کری صورت شرم گی۔

صنداکی میں الدملیہ وسم نے صرب معاذبن جب الا ۱۹ مر) کونسیست فرمائی می کداکر ان بہی چزیں اشکال گذرہے توجب بک اس کاحل ندھے اس میں توقف کرنا۔ یہ نذوا یا کد امرژ کوست عنہا سب مباح برکتے عرف یہ دیکھوکہ کہیں اس سے روکا تونہ س گیا ا

الناشكل عليك امرفقف حتى تبيته ك

ترجه اگرم رکھواشکال کرے تر تونق کرنا بیان کک کرم س کی تحقیق یاؤ۔

امادیٹ کے مطابق ہل منست کا اس موضوع پر مرقف گونٹ کا ہے ذکہ ہر چیز کو جائز کرتے مبادَ بیم تعزلہ کی مائے بھی جے برطویوں نے اینا لیاہے۔ درخماریں ہے ، ۔

بر الرسل في الاستياء الترقيف والاباحة داى المعتزله بي

ترقبر بسشیار میں اصل زقف ہے اور اباحث مقتر لوکی رائے ہے۔

له دواه ابن ماجه که در مخمار مبلها صب معالشامی

المرزائ بہے اس اختلاف میں کچرزم سے تھے بیکن انجرالرائق کے مکسٹیر ہاتپ نے مذہب منعدرا در قول آئری اسی کوشلیم کیا ہے۔

اب جارے بریں درست فرائی کدجن امر رکو وہ اس طوسے دین میں لاتے ہی کہ ان برط بھت میں میں میں میں اس برط بھت میں کم میں منع دارد نہیں ہوئی ترکیا مہ ان اعمال کراس نہیں سے سجا لانے ہیں کہ یہ کار قراب ہے یا اس امید میں من میں منافذہ منہ ہرگا انٹر تعالیٰ گیارہ ماریخ کی بابندی کرنے پر بہتر ک کھمان کردیں گے۔ بہتر ک کھمان کردیں گے۔

اب تم می کبرکس کی صدا دل کی صدای

نقترا کے نزدیک اباحث خطر (منع) کی ضدیے ادرمباح کی تعریف یہ ہے ، ۔

والمباح ما اجيز المكلفين فعله وت كه بلااستحقاق فواب دلاعقاب نعم عاسب عليد حسامًا وسئرا

ترجہ ادرمباح مرہ بیزیے کہ جرمکنٹ عنوق کے لیے ہسس کارنا اور زکر نا دونوں مرجہ ادرمباح مرہ بیزیے کہ جرمکنٹ عنوق کے لیے ہسس کارنا اور زکر کا مرجہ کے میں مرکبی کیٹر کا اندایش مجود علی اس رکھی کے اندایش مجود علی اس رکھی کی سمان ساحیاب ہوگا

اس قاعدے سے جن امر کومباح محمر ایا جائے ان کا زمادہ سے زیادہ درجہ یہ ہے کہ اب بر الدقائی بچڑی گے نہیں معاف کردیں کے بکین ہارے امل بدعت دوست بن بدنات کو اس راہ سے بسلام میں واخل کرتے ہیں انہیں وہ مباح کے درسے میں نہیں رکھتے بنگی اور تواب سجھتے ہیں اور انہیں کا رفتہ محجہ کوعمل میں لایا جا تا ہے جس کا اوئی دوجہ یہ ہے کہ وہ تحب ہواد زطا سرے کرا کا نبوت ہا ہے۔ گیار ہویں شرفین کرہی لیمنے العمال تواب کے لیے گیارہ تاریخ کا التزام اور اسے دو سرے ایام سے افغل جانیا شرفیت محدی میں اسس کی کوئی دلیل ندنمی ند نظر بھی اور آج بھی ان معزات سے جب کھی اس کی اصل معلوم کی مباتی ہے تو یہ الاحل فی الاحشیاء الدماحة کا سہارا سے کو کہ وسینے ہیں کہ

ك درنخة أرمع اللمعادى مبدم صفية

منے کی دہیں تباؤ جب اس نے منع نہیں کیا گیا تر بیمل سیاح ہے گرمم سے نیکی تھے کرکڑتے ہیں۔ اب و کھنے یہ مباح کس دہے انداز میں ستحب بنا دیا جاتا ہے۔ حزب الافنا ف لامرر کے مولانا محمود احمد صاحب رضوی مکھتے ہیں ۔۔

کیار بری صفر دیاک کوالعیال نواب کا نام ہے العیال نواب کرند ہم فرض سمجتے ہیں نہ واجب بکھ جواد کے درجے میں رکھتے ہیں جو شخص صفہ بغورث اعظم کی روح مبارک کو امیال نواب بنہیں کرتا دگیار ہویں نہیں دیتا) ہی رہم کوئی شکم نہیں لگانے کرد بحد مباح فعل کو واجب یا فرض کرد نیا گراہی ہے ہے۔

کوئی معاحب ان سے بُو تھنے والا نہیں کہ کیا گیا دہمیں کا بھی ورجہ ہے کہ آخت میں اس کوئی کیر مرب ہوگی مباح تواسے بی کہتے ہیں اور اگر آپ اسے ایک نیکی بھی کرکرتے ہیں تو یہ مباح نہیں بکر متحب مغمرے کا اور متحب تو ایک کو نشری ہے جس پر کرئی و لیل شرعی ہونی چاہیے آپ ابا حت کالباس بینے کو کچر اسخیاب ہیں کیسے آبھے میں کیا آپ گیار ہویں کا فتم کتے یہ اُمید با ندھے ہوتے ہیں کہ خدا اس بڑتی کو کچر اسخیاب ہیں کیسے آبھے میں کیا آپ گیار ہویں کا فتم کتے یہ اُمید با ندھے ہوتے ہیں کہ دخوا کی فتا کی نہیں یا آپ اسے کا رفید ہم کو کو میں اور ہمیں تان ہے۔

الج الشیاء بھی الاجامة کا فاجہ کہا آپ عفر اور کی عجیب معلی شان ہے۔

کی حزب الاجنات والوں کی عجیب معلی شان ہے۔

عبادات اورعادات ومعاملات

مادات ادرمعالات النانول کے اپنا حل ادر مجر بات سے بنتے ہیں عبا دات توقیق میں جن دات توقیق میں جن کا کم الفرت ادراس کے بغیر برق سے ملائے فرائفن دوا جبات ادر سنن مستحبات کے معب درجے شریعیت مقرر کرتی ہے ان میں بیٹنیں سوچا جا تا ہے کہ شریعیت کہیں اس سے منع کیا ہے جکہ میں میں تقل کی حالت سے منع کیا ہے جکہ میں میں تقل کی حالت سر مرتی ہے۔ بل عادات و معاملات النان خود ترتیب دیتے ہیں۔ ان

ك رسالدر شوان لا بور ١٨ التمبر ٢ ١٩٥

یں دکھنا ہم ماہ کوئٹر تعیت نے کسی بات سے منع زنہیں کیا اصل ہر چنریں اطلاق اور اباحث ہے یہ مبارع اصلی کی بات کی ہے مباح شرعی کی نہیں

عادات دمعاطات میں تھی اصل اطلاق وا باحث ہے یا اصل منع وخطر ہے۔ اس میں متحزلداور الب سنت میں کچے اخترات میں صوف نقل در کارہ الب سنت میں کچے اختراف میں صوف نقل در کارہ یہ الب سنت میں کہتے ہیں وہ نقل کی ہی ایک تفسیل یہ انسان کی ابتی رائے کے سیرونہیں اور شرعی لائے جبے استنباط معبی کہتے ہیں وہ نقل کی ہی ایک تفسیل ہے اس کاغیرنہیں

انسانی تقرفات کی دوشمیں

مانظ *ابن نیمیه مکھتے* ہیں ،ر

ان تصرفات العباد من الاقوال والافعال نوعان عبادات يصلح بها دينهم وعبادات عِمَاجِ ن اليها في دنياهم فباستغراء اصول الشريعة نعلم ان العبادات التي اوجها الله اواجها لا يثبت الامربها الإبلاغ في العبادات التي اوجها الله اواجها لا يثبت الامربها الإبلاغ في العبادات التوقيف فلا يشمع منها الاماشوعه الله والادخلاف معنى في العبادات التوقيف فلا يشمع منها الاماشوعه الله والادخلاف معنى توجم قول دفعل من المهموشركاء شرعوالهومن الذين مالع يا ذن به الله التي ترجم قول دفعل من المال كي تعرفات دو تنم كي من عبادات بن سي التي كا تولي تنبي ادر عادات بن كي المنبي و نيا مي ضودت بن تي سي التي المستقرار كرف سي بيت من المي المناس على المن المناس المناس

ئە نتادىلے ابن تىمىيەبدەپ

جے الدرب العزّت نے شریعیت بنایا وگرند (اگرہم ای طوف سے سکے بنایک که شریعیت نایک که شریعیت نایک که شریعیت نایک که شریعیت کامصداق بن جا بیک گے: ام بهده شوکا عشر هوالحد من الدین مالم یا ذن بله الله ، دی ، الشرری عه ، الشری کام یا ذن بله الله ، دی ، الشری عشر کی کشر کی سے دین کی اور داہ دال دی ہے جوالسر نے نہیں بنائی ،

معلوم ہجا اپنی طرف سے دین کی کوئی راہ تجریکر کا (اورصوف یہ دیجنا کہ کہیں اس سے منع تو منہیں کیاگیا) دراصل اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ شرکے تھے ہانا ہے۔ طاعات اور نیکی کے کام سب تو تعنی ہیں کار فیرو ہی ہے جس کے فیر سرب نے کا پیٹر ہمیں انٹر تعالیٰ اور اس کے رسول برجق سے ملے ہم اپنی خواہشات اور اپنی صوابہ یہ سے کوئی مسکد نہیں بنا سے جے گروہ درجہ سخت کا ہی کیوں نہ سور جس طرح اللہ تعالیٰ کے سواکسی کوکہ تی طرح اللہ تعالیٰ کے سواکسی کوکہ تی طرح مبا درت متحرکر نے یا اختیار کرنے کا حق صاصل نہیں ہے۔

شخ بوسف قرضاوی اصل سخیار ومنافع سی صلت اور اباحث کے قائل میں ان کاتھ ا ترفت کا نہیں اپنے اس مرفق پر انہوں نے قران و حدیث سے دلائل بیش کئے ہیں وہ کہتے ہیں اس اسٹیارمیں اباحث التیا ہمک محدود نہیں سے ان افغال و تقرفات کری شامل ہے ہو بطور عادت عمل میں استے ہیں آپ اس اباحث کی عبث میں کھتے ہیں :۔

بل ينمل الاحفال والتصرفات التى ليست من إمر والعبادة وهس التى نسيمها العادات اوالمعاملات فالاصل فيها عدم التعريم وعدم التعليد الاماحرمه الشارع والزهربه وقوله تعالى وقد فصل لكوماحرم عليكم عام في الاستيام والافعال بله

ترجمه بمبكه به اما حت افغال وُتَصَرْفات حِرتعبدی امُور میں سے نہیں اور یہ وہ ہم جنہیں

مل انحلا**ل** وانحوام س

وهذا بخلاف العبادة فانها من إمرالدين المعض الذي لا يُوخذ الاعن طريق الوي وفيها جاء الحديث الصنعيم ومن إحدث في امرياً ما ليرهنه فهو رح لله

ترجد اور عبادات دجنہیں نیکی سجو کر کمیا جا آلہے ہیں الیا نہیں دکد اصل ابا حت ہم،
کیو نکھ یہ فالص دی موضوع ہے جروحی سے ہی عاصل ہوسکتا ہے اوراس موضوع پر
صحیح صدیث میں وارد سے کہ حس نے ہارے ہسس دین میں کوئی بات نئی نکالی ، بر
اصلا اس میں سے منہ و تواس کا رچمل مرود د ہوگا.

ا مرعادات ومعا الات کے بارے میں تکھتے ہیں ..

اماالعادات والمعاملات فليس الشارع منتئ لها بل النّاس هد الّذين انشاء واها وتعاملوا بها والشارع جاء مصنصً الها ومعدلاً ومهذبًا ومعثرًا في معض الرّحيان ماخلاعن العناد والنسر رمنها . ""

ترجر. عادات اورمعا المت سران کامر جد شارع منبیل ادگر سنے خود ان کی ایجا دکی ہے ادرا پینظر بینے قام کئے ہی اور شارع نے آکر انہی طریقے ل کی اصلاح و تہذیب کی ہے اور کئی و فعد انہی اکمر کہ جو ضا و اور ضرب سے خالی نفتے قائم کھا ہے۔

ك الحلال والمحرام للغرضا وي صلاطبع جهادم ١٣٨٦ه منذ البيناً

عادات اورمعاملات میں اباحت کا قول

اسلام میں عادات دمعا الات میں حلال کا دائرہ مہبت رئیع ہے اور محرمات کا دائرہ شریعیت میں مہبت گنگ ہے جن امدر میں حل وحرمت وارد منہیں ان میں اصل اباحث ہے یا تدفف اس میں فعتہا راضات کا مدتھت تدفف کا ہے۔ اباحث عامر معنزلہ کا عقبدہ ہے جدیا کہ ہم درخی رہے تقل کر سے ہیں۔الاصل فی الاسٹیاء المتوقف ۔ اص ہضیار میں تدفف ہے۔

ان الصبيح من مذهب اهل السنة ان الاصل في الاستياء النوقف الاباحة راى المعتزلة لان العصمة من جله الحكام المشروعة لغ

ترجمہ الی سنست میں مجیح بات یہی ہے کہ اسٹیار میں اصل ترقف کا قول ہے ارد اص اباست کو صرفایہ معزلہ کی لائے ہیں ٹرلیسیت کے کامرل میں صمت شرط ہے۔ اب طاہر ہے کہ عصمت عام نبدول کے افغال متعرفات میں نہیں میدت صرف انبیار کی شان

ہے سونقہاراضاف نے اسے ہی ندسب منصر قدار دیا ہے۔ اِنعال میں عبی سبت سے معزات اصل تحریم

کرقرار دیتے ہیں بعزت امام احد بھی اسی کے قائل تھے الا مبیان شیخ احمد (۱۱۲۰ء) کلفتے ہیں

ان الاصل في الاستياء الاباحة كماهو مذهب طائفة بخلاف الجمهور فان عندهم الاصل هوالحرمة ... وعندالشانعي الاصل هوالحرمة في كل حال ي

ترجر امل الله میں اہاحت ہے ادر یہ ایک گردہ کا خیال ہے کین جمہور (المبنت)

ول اصل حدث مع ادرا مام ثمانعي مرحال مي اصل خركوبي محصقي من دندكدا باحت كو،

اباحت اصل ہے یا حرمت اصل اس کاعملی از کیا ہوگا

ایک شخص نے در سرے کو جمکی دی که اگر نوشرب ند بے یا مُردار ند کھائے ترمیں تھے قس کرتا

كور فمارم العطادى مبداه والماسك كالنيات احديه صل

برن اس نے تراب نہ بی اور تسل برآیا مباداگنا و نہ ہو اب اگر تراب یا مردار میں اصل اباحث تقی امد شرع نے ان کو ترام کیا عنا تو وہ شخص جو ماراگیا گنا مبکار ہر گا کیو بحد اس خاص صدت حال میں جمعت جاتی رہی احداباحث اپنی اصل براوٹ اپنی ، اوراگران چیزوں میں اصل حرمت موا ور اباحث حرف دتنی طور پر عارض ہم تی تو وہ انہیں نہ کھانے بیلینے سے قتل ہم نے پر گنا مبکار نہ برگا ، ام محرار کے نرویک وہ گنا مبکار مبرگا علامہ شامی مکتے میں :۔

واليه اشال محمد فنمن حدد بالقتل على اكل الميتة او شرب الخس فلم بفيعل حتى قتل بقوله خفت ان يكون اغماً لان اكل الميتة وشرب الحن لم يحرما الا بالنهى عنهما فععل الاباحة اصلا والحس مة بعارض النهى به ترجر الم محدث اسى بات كي طرف اثاره كبائ بم بشخص كومُ وار من كفائ يا يترب من بين يرقس كي وسمكي دي كي اس اليام كيا احرقس بركياته وه كنا مكار عنهر كاكونك يد دو ذرل چنري عرف شريعيت كمنع كرف سيمنوع برئي هيس سوات في اباحث كواصل عشرايات.

یشا ہے مزب فرق دائنے کرنے کے لیے دی ہے کہ اشتان کی دونرں صور (زں کاعملی اللہ کیا مرکا علی اللہ کی دونرں صور (زں کاعملی اللہ کیا مرکا، در زند حنی کامسک نحمارا ور تول منصور ہم پہلے تعل کر آئے ہیں.

اب اس شال سے اس منابت اسم سبو بر بھی نفر رکھیں ا۔

اگرو ہ نعس اس خاص صورت عمل میں شراب بی سے یا مردار کھا سے توکیا وہ اسے بیکی اوراج ورداب کا کام سمجھتے سرے اسکارے یامض اس خیال سے اسکارے کہ اللہ تعالیٰ اس برداس خاص صورت مال سے باحث ، موخذہ نہ فرمایش کے ۔ ختنک ولائکن من العا خلین ۔ بعات مباح سمج کسکی مباتی میں یا کارٹیر

بحارب بريوى ورست جرالاصل فى الاشياء هى الاجاحة كى داه سے اپنى تمام برعات كم

ك روالمحمّار شائى مبدا مك

سندجاز دینا جلستے ہیں . اب فود ہی تباین کو کیا رہ اپنے ان «نیکی کے کاموں »کومبوری مروار فدی ادر منطوب تعریف کے کاموں »کومبوری مروار فدی ادر منطوب تعریف کے کام محکومس میں لاتے ہیں ۔۔۔ منطوب تعریف کے کام محکومس میں لاتے ہیں ۔۔۔ بدنسط ہم اپنی پہنوڑ تے ہیں ۔۔۔ جہال مک ہم دیکھتے اور سنتے ہیں وہ ان کامول کو نیکی اور کارخر سمجھ کے معمل میں لاتے ہیں .

فيصله كن حكم موجود نه موتواب جوجاب كرو؟ استغفر الله

بن ما آل بی امریا بن مارد نہیں تر اگرامنان ان بی آزام ہے کداب برچاہے کرے سب بہا ج ہے تراس سے ازم اللہ کے مجتبد اپن سردائے بی معیب ہر کیو نکو وہ احبتیا دہ ہی کرے گاببال نس (امرکی یا منع کی) موتر دنہ ہو اب اس نے جردائے قائم کی نب وہ دائرہ ابا حت میں آئ کی ہے براس کے مخلی ہونے کی کرئی دجہ باتی نہیں رہتی ا دریہ تقدر عدمیث کے بالسی فلان ہے مدمیث میں صریح طود پر مجتبد کو کہمی مصیب ادر کہمی خطی کھرایا گیا ہے یہ خرب مختر لہ کا ہے کہ جبتد سرص مت میں معیب ہے کو بھی اصل ہر چنریں ابا حت ہے۔

وسوس صدی کے محدد حضرت الاعلی قاری کلستے ہیں ،ر

ان المجتمد فى العقليات والشرعيات الاصلية والفرعية قد يخطئ وقد يصب و دهب بعض الاستاعرة والمعتمد في المسائل الشرعية الغرعية التى لاقاطع في المصيب له

ترجر بحبته ده تاسیس اور شرعی مسائل میں دہ اصولی موں یا فروعی کمی خل کر تاہے اور کمی میں کہ مرحبتبد اور کمی دہ درست بات بالیتا ہے اور ایعنی اشاعرہ اور معتزلہ اس برمی کہ سرعبتبد مسائل شعبید فرعید میں مسیب ہے اور اپنی مجگر ورست ہے۔

ينى دەجربات كبررواب دائره اباحت يى اتركىلىر دائدىدىدى دائرە بارى ب

المغرج نقاكبرمثا

مطالعه بربكويت جلدا

تنظاکسی بنتل دیے بی ان سائل میں مرج دیا تھی ، ب جرمنع کے دم منع کی دلیل لائے، وریز سب معدد اللہ معاداللہ

سكات الكام ادر مردت كى جارا فراع بيان كى مي ادر الخري يدفيد ويا ب. والمختارات الحكم مدين وعليه دليل طف ان وحده المحتمد اصاب ان فقده اخطاء

سننت كي آفاتيت

مِس طرح استخفرت صلی السرعید وسلم کی نبرت آفاقی ادر ابدی ہے ادر زبانا ادر مکاناً اس کی انتہائیس اس کی انتہائیس اس کے دیر علتے ہیں ادر انتہائیس اس کے دیر علتے ہیں ادر انتہائیس میں میر تجد جاتے ہیں۔ برائل باد تک میسینی ہے۔

سنت بن الاتوای ہے اور برعت عاقائی -- سرعانے کی اپنی ابنی رئوم اور بدعات ہیں۔ انسررب العزت اسے آفاتی نہیں بننے دیتے یہ آمخسرت صلی انسرطید وسلم کی اوا میں ہیں جنہیں السر نغالی نے 4 فاقب ت ختی ہے اور آپ کا ذکر مبارک بلند فرما یا ہے

ورفعنالات فکوك مي سنت كاتر فع واعلام بعت ما تب كاعمل مي و آب كاعمل مي و المعاد مي مي ترفع واعلام كالربيان من المعاد المعاد من المعاد المعاد

نظریع کا قری ترین ما نمذ بخرت ہے اور اونی ترین ورجہ بیمت ہے۔ بیمت سے مجی وہ چیز دین بنائی ماتی ہے جو دین بنہیں برقی ۔ بنرت سے وین کا قیام اور کماب وسننت ہے اس کا استحکام ہنا ا ہے کما ب وسننت سے جو استعباط برتا ہے وہ مجی اپنی کے مکم میں ہے۔ فرق ہے قوصوف یہ کو کتا ب وسننت میں خلاکا احتمال نہیں برتا اور اجتہادہ استعباط میں یہ برتا ہے۔ تاہم جہد مطلی کو مجی ایک اجرکا مستح سمجنا ما ہیں

🕕 عقیدهٔ ختم بنوت کے سخفط کی صنمانت

حضر فاتم اِنْمِین کے بعد ب ذرا بدعت کی بھی گجائٹ نہیں تونی نبرت کی کم راح گجائٹ ہمگی بوشخی حضرت خاتم اِنْمیین کی نبست کا س طرح و فادار ہم گاکہ دین میں کسی تی جزر کو برواشنت مذکر سے وہ کسی نبرت کو کہیے برداشت کرلے گا ۔ کیجی نہیں۔

حنرت خالم البنيتين كے بعد اگر كى اور بى كے اسف كى كائن ہم تى د حرج رح شرعیت ہيں بنت اور بعث كى مجنسي مبتى بى اور علمائے محدثین نے ال كى برى محمت فرمائى ہے ساتھ كہيں يہ محبث ہى مجا برتى كم اسلام ہيں برعث ترمنہيں مگرنى نبرت ہے ادريد مباحث اس ترتيب سے جلے ہم تے ، سنت سے بدعت سنتی نبرت

سر ہر بخص دیمت کر بھی ماتھ تھ بکنے نہ دے گا و کھبی نی بنوت کے جال میں نہ بھینے گا۔ یا د رکھیئے برمت سے کلی اختناب معتبدہ فتم نمریت کے تخفظ کی بیدی صفاحت ہے۔

شیعی انزات سے سینے کی کئی تفاظت

شيو نرسب كے دو صفے بي ر

۱ عقائد اور ۲ اعمال

عقائد مرف ملمار کومعلوم ہر۔ تے ہیں عوام ان کے ہمال سے ان کومبی بیٹے ہیں اہمال میں شعید مندسب کی بناء ہی خوات سندے پر ہے۔ ان کے ہل سندے کا نفظ ا بل سندے کے معنی میں استعمال ہم استعمال ہم

شیر ذرہب میں بہت دن محرم کے دس دن بی جب طرح عیمائیوں کے بہت دن دہم کھ

ایام ہیں جوی بڑا داری ، دلدل گھرڑا نکالنا ، کئے ہم نے پنجے اُٹھٹا ای چہر ، ۱۲ ، رجب کے کرنڈے

تابرتوں کی بہتر دربیاہ لباس یہ وہ اعمال ہیں ہر دین محمدی ہیں کھی نہ تھے ، اب حب شخص کے دل ہی عیت ابرتوں کی برائدر ربیاہ لبان سیاہ اعمال کے قریب بھی کھی نہ جنگ سکے گا سرتو کھی نہ ہم گا کہ دہ

د لدل سے ان کے عقائد کی دُلدل میں مبا بہنچے بقین کھئے برعت سے اجتماب شیعہ انوان سے کے کا ایک توی خردت سے اجتماب شیعہ انوان سے بھیے کی ایک توی خردرت ہے۔

المسلمت مي رسخ كى منمانت

برعت سے بیچنے والانہ صرف دین کے نام برکئے جانے والے نئے اعمال سے برمیز کرے کا بلکور کسی نئے مسائک کا خردار یا اُمٹیاد بھی نہ بنے گا۔ امت کا یہ قافلہ چردہ سوسال سے ایک تلس سے مہلا آرم ہے تا بعین نے صحابۂ پراعتماد کیا اور تبع تا بعین نے تابعین بر --- اوراب مک دین کا یہ قافل بنے اعتماد سے مہلا آرم ہے۔

ہندرستان میں یکا یک ترک تقلید کی سرامیل اور دکھتے و کیتے پنچری فکری مکر الدی اور مختف عزانوں کے غیر تقلدا ہے نئے فرقوں کر ہے کر سامنے الاگئے۔

عام در کول کے لبس میں نہ متنا ان کے علی مباحث سے عہدہ براہر س مرجولوگ ان نے فرقول میں ہم کار کول کے لبس میں نہ متنا ان کے علی مباحث سے عہدہ براہر س مرجولوگ ان نے فرقول میں ہم کہتے اور منت نے انہیں یہ متنا مرجنا متنا کہ دہ سبیل مرمنین سے باہر نہ کلیں سے بدعت صرف احمال میں ہی بُری نہیں فرقد بندی میں بھی بُری ہے ۔ فرری اختا فالت برجا عدت بندی کرنا بدعت سے صحابی کا برطون بند تھا۔

🕜 محابر پرتنقید کرنے سے ککی مفاظت

خرالقرون کے استریں ، ہل تن میمیسکدھے باگیا تھاکہ صحابہؓ پر نغیدکرنا جائز نہیں۔ ان ہو آپ میں جرافتانافات (مثاجرات) ہر کے اک سے زبان بندر کھنی چاہیئے اور تکم کرروکما پہاہیئے ۔ یہی خرمیب امل منت نفا .

اب من تیعہ کو فوٹ کرنے کے لیے یا غیر جا بندار بننے کے لیے یا عام دوٹ ماصل کرنے کے لیے حصابہ پر تنتید کا دروازہ کمولنا اور کھئے بندوں اس معطومتیدے کی تبییخ کرناکہ دین کا بگر یہ تقاضا نہیں کو صحابۂ کی فطی کو ملطی مذکہا جائے۔ یقینی ایک اختصادی بدعت ہے۔ یُوں سمجھے کواس آخر در میں خوادی بیرے آئی مجسے میں دور میں خوادی بیرے آئی مرے میں

اب ہرشخص عام اممال میں بدعت ہے پر ہنے کرسے گا وہ عنا مُدکے باب میں آنی کھی پڑتمل کا کمبی شکار نہ ہوسکے گا

۵ خاندان رسالت سے عقیدت و محبت

البالسننة والمجافة كي تفريبًا تمام كتب حديث مي صرت عباسٌ صنب على المرَّفِيُّ المصالِبِ

حنین کھین کے ضنائل مرنا قب کے باب بندھ ہیں ، مادیث سے پتر مینا ہے کہ رحزات استخفرت می السُرعلیہ و مرم کے اسخوم کم مقرب و محرب رہے۔

بدیک برے والے سیاسی واقعاب اورامت کے اختلافات میں واقعات کا جو رُخ مجی مو انہیں ملقہ رہالت کے اعتماد اور قرب دربالت کے امتیاز سے بدر انہیں کیا مباسکتا اوراسی براب کی امتیاز سے بدر انہیں کیا مباسکتا اوراسی براب کی استخداد واجے۔

اب ان مذکورہ اختلافات کی اس طرح خرج کرناجی ہے ان صفرات کے دامن تقدی پر مصن نفرات کے دامن تقدی پر مصن نفرات کے دامن تقدی پر مصن نفرات نفرات کی بیات کا مستقل میں میں ایک بیات کا مستقل میں ایک فلیم ومحتبت کا مستقل

سیبین کی تنظم می سید که کمیزه ایرالد انهی بنایت وجانی اورخود ایندینی را بین نتراشیس تامنا مرکز کارم بهاب یر بابت یمی داین کروی که البیبت سے مجت گروه بندی سے ندی جلئے۔

الم بریت سے محب مزوریات ندم به الم منت میں سے بدید کتاب و سنت اور میرت محلیم کی مجموعی آدانے اسے کرومی تقصب میں رکھنا خود الم بیت سے الفائن ہیں ، الم سنت حس طرح صحابہ کے محبوعی مند ہیں اسی طرح صفر کی دریت طاہرہ سے عقیدت و محب رکھتے ہیں ان میں تغربی پر اکرنا برعت ہے جو نہ صحابہ سے جلی جسنین کریمین سے سرح بی تحص ان دونوں میں گروہ بندی کر سے گا وہ برگز کتاب و منت برحمل برا نہ سحجا جائے گا. دونوں طبقوں سے مقیدت اور محب دام سنت ہے مرکز کتاب و مندی رام مربت دام مندی رام دیوست .

معی برائی حسوراکرم ملی المعرالی و ملے سے محبت ایمان کا جزولازم ہے۔ ایپ کے محابدا در الجمعیت ایمان کا جزولازم ہے۔ ایپ کے محابدا در الجمعیت معن کو یہ سے محبول ہیں۔ مومن کو یہ معتبدت و محبت ایمان کی لائن میں رکھے گی اور موسین کرام ان کی ہروی میں ایپ میں ایک دو مانی سے سکون محسوس کریں گے۔ کوئی مومن ان سے ایکے بڑھنے کا دعو بدار ندمو گا بعث کیا ہے ، سنت سے اسے بڑھوں اور اہل بیت کرام کے ہاں دی میں داخل کرنا جو صحابہ اور اہل بیت کرام کے ہاں دی میں انہمی

مناسب معلوم برماسیه که میمیهال اش سکه بین علمار دیر بزدکا نقط کنزهی بیش کردی. دیر بند کے سابق مغتی عظم حنوت مولانامغتی محد تغییر عثمانی ج فواسے بیں:۔

رسول المدملي السطيروسلم في تعليم وعمبت كاسارى كائنات سي زائد برناح زواميان ملکہ مدارا میان ہے اوراس کے لیے لازم ہے کرحب کوحب قدر نسبت قرمیہ زمول الم صلى النوطير وسلم سع ميداس كى تغطيم ومحبت بعي اسى بيما في سعد واحب ولازم برفير كوفي مضينهي كدانيان كاصبى اولاد كرسي زياده لنببت قربت علل جع اس ليان كي عبت بالمشبر جزرا بيان سع ... فلاصريد كم حب المبيت صلى المطير وسلم كالمسئلامت ميركمبي زيراضقاف منهي رابي باجدع واتعاق ال كالمجست عظمت لازم مصاخلافات والببدا برتيم يبال ورمرول كمعمت برجمل كياجالب وريدا ليرسول كيحتنيت سعام ساوات فواه ال كالسسط نسب كتمامي بعيد عی موان کی عظمت و محبت مین معادمت و اجر مرزوب بعد دمنارف القرآن مبلد، مداون نہایت انس ہے کہ معض دکگ اپنے لئے تاریخی مطالعہ سے اچانک کسی واد کی حرث میں حاکویتے مں ادروہ اجن اکارابل میت کے بار سے میں می بے ادبی سے نہیں تو کتے ، اصبیت کے اس جال میں زياده دى لوگ ات ميمي تونى راه اختيارك نيدي كوئى باك منهي تحييت بدلوگ كيتي مي كريدي كماراس تتحقیق کونئیں تھ کو سکے جور نے خلف کر یا کے بیں یہ بھی ایک اعتقادی بدعت ہے۔ ناصبیت کے اس مبال میں زیادہ ترمری لوگ آتے میں جنی راہ اختیار کرنے میں کوئی اگ

ناصبیت کے اس جال میں زیادہ ترمہی لوگ آت میں جنی راہ اختیار کرنے میں کو فی ال مذہبے تھے۔ یہ لوگ بر سکے جو یہ خلف کریا تے ہیں مذہبے تھے۔ یہ لوگ برطا کہتے ہیں کہ بہلے علماء اس تحقیق کرنہیں تھیکہ سکے جو یہ نظف کریا تے ہیں سوید ایک انتظادی بدعیت ہے جوان وفوں خاندان ریمالیت کے خلاف انتظادی بدعیت اور بدعیت سے نفرت کرے کا اندریب الغزیت اسے خافر اُمت جو جس کے اور بدعیت کے مقام رو لقرل کو دالن ہے جس یہ بدعیت کی مقام رو لقرل کو دالن میں کے اور یہ وہ ودلت ہے جس یہ بدعیت کی مقام رو لقرل کو دالن میں کیا جا کہ کہا ہے۔

اليجاد بدعت افترار على الرئول كادوسرانام ہے

شرعیت صرف نقل و است نباط سے پہچانی مانی ہے اور شرعیت کامنی بیغیری وات ہے حس سے انشریب انفرت کی میں کرئی ایسی حس سے انشریب انفرت کی مرضیات ، ور مدم مرضیات کا بیتہ میں انترا میں الرسول کا بجرم ہے جیزوافل کر اے جراصل اور النفباط اوین کی تنہیں قد وہ حقیقت میں افترا میں الرسول کا بجرم ہے کہ بات تدوین میں کہیں مرجود نہیں مذکراب وسنست میں ندمجہ احتیاد میں گردہ والتین بنار ہے ج

بعت كواچهاجانارسالت برخيانت كاالزام ب

حنرت الم مالك مرويوه، فرمات مي

من ابتدع فى الاسلام بدعة يراها حسنة نقد زعمران محمدًا صلى الله عليه دسلوخان الرسالة لان الله تعالى يقول اليوم اكملت لكو دينكم وانممست عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا فمالم مكن يومنُد دينًا فلا مكبرت اليوم دينا لله

ترجر حرب نے الام می کوئی نی بات بھال اوروہ اسے نیکی سمجنے لگا تر گویا اس کے گان کیا کہ اس کے گان کیا کہ اس کے میں اس کے میں کا اس کے خیات کی اس کے خیات کی ہے کیونکہ اللہ تعالی نے کہدیا کہ میں نے آجے متبادا دین کمل کر دیا ادر تم برا بی نعمت پوری کردی اور متبارے لیے اسلام کو دین مجن لیا سر جرچنیر اس دن دین دین ترکی آجے بھی دین جن سر متحتی ۔

برمتی کومئٹی کہنے کا گنّاہ

اب ریمانتے مہے کے فعال فلاں اعمال مرصت ہیں ا دران کے کرنے والے بدعتی ہیں بھیر

ئه الاعتسام للشاطبي مبادامسي

الركول منيس منى كبتا ب توكيا اس نے ان تمام برعات كرمنت مذكها اوريد كهناكيا افترا يعلى الركول منيس ؟ وسافوس كه برلاگ امن برحتى مذكت وه ان برعتير ل كومنى كهرك فوداس الزام كم معندم بركتے جوموا أما احدوضا فال برمالها مال سے مياس والم تنا است اور كيئے برحتى كومنى كم بنا خت كن ه بعد .

بعت برنبت گناه گفرکے زیادہ قریب ہے

سسرچنید کے خواجہ نظام الدین اولیاء (۱۵) هی فرماتے بی ا بعت از معصیت بالا تراست و کفراز بدعت بالاتر . بدعت مجفز نردیک ست ترجمہ: بدعت گفا صصے کہیں زیادہ خطر فاک چنر ہے اور کفر بدعت سے بھی کہیں اسمے ہے۔ بدعت کفر کے مبہت قریب ہے۔

بعتی اور کافریس کس کی محبت المستنت کے لیے زیادہ خطرناک ہے

مرمن اور کافرس فاصلے تعلی ہیں مرمن اسانی سے کفرس نہیں کچھا مجلاف تی اور بدعتی کے کہ
ان میں فلصلے طبی ہیں وونوں ایک اصل سے والبشکی کے دعی ہیں اور ان میں اشتباہ بہت بلدرا و با جا با
ہے بمبئی کے باس سے گزرنے والا گرفقہ اعبی کے باس نہیں آر ہا بگراس کے سنیہ کبروں ہیں اگر وحوائی
کاکوئی مکس دکھائی وے تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں نفوس ہیں جتمانا فاصلا کم موگا اتنا مبلدی وہ ایک
وورس کا اثر قبرل کریں گے اب بینہیں کم برعتی پرسنت کے اثر ایجبیلیں سنی پر کچی بدعت کے اندھیرے
طرور میسیس کے جنوب امام آبائی عمید الفٹ نائی ہو کا فراست بله
عزون او مبتدع زیادہ از فنیا وصحبت کا فراست بله

ترجم بری کی محبت کا فرکی صحبت سے زیادہ مُرے اثرات رکھتی ہے۔ ال فرائد الفوالدسلال کے سکتر بات وفتراقل سکتوب موہ

مطالعہ ریلویت جلد ۲ بوعث جہالت کے سائے میں ملیتی ہے

کرکمجی علم کے مایہ میں ٹیر طبی راہ میں ہے تا دیانیت ادر اقتقاد امامت اسی تفرکی پیدا مارہیں کئین بہت سمین جبالت کے سائے میں متی ہے اسکیمی علم کاسبار انہیں متما۔

بدعت كوغالم مثال مين دعجيق

یہاں وہ جزی جمعن حقائق اور معانی ہی حسیات میں نہیں ہیں السرتعالی نے عالیم شال
میں انسرت کی دے رکھی ہیں علم کو دو دھی شکل ہیں دیکھا گیا ہے۔ قرآن کو وہ کو کر گئی کو میں انسرت کی دھون کو شکل کی میں دیکھا جا سے گا اس اور کو میات کوجن بزدگر ل نے
میں دیکھا جا سے گا اس می کھنے ہوئے کا کہ میں جاری بدعات کوجن بزدگر ل نے
کی مثالی صورت میں دیکھا اس بی ظلمات اور اندھیروں کے سوا کچے نہیں پایا سو بدعت میں اندھیرا ہی
اندھیرا ہے اور منت میں روشنی ہی روشنی ہے رمشت کے مطابات کیے گئے اعمال کا اُد ما نفر ساتھ جا

یل مراط برچر ہے ہے پینے مومنین کے ساتھ اُن کا نور ایمان ہوگا۔ یہ ایک تیز روشنی ہوگی ایمان ایک معنوی چیز ہے یہ روشنی کی صُورت میں جلوه گر ہوگا۔ مومن کے نیک اعمال اسکادا ہنی طرف جمع ہوتے رہے وہ بھی ایک نُور کی صُورت پا بیّں گے۔ شیخ الاسلام مکھتے ہیں۔

میدان حشرے جس وقت بُل عالم بہ جائیں گے سخت اندھرا ہوگا تب اپنے ایکان اورعل صالح کی روشنی ماتھ ہوگا تب اپنے ایکان اورعل صالح کی روشنی ماتھ ہوگا شاید ایک کی دا ہنے کردا ہن کار دا ہن کار ماتھ ہیں کے ہوتے ہیں کے۔

یم تری المومنین والمومنات یسعی نورصد بین ایدیهدوبایما نهد بشراکد البوم بنت تجریم نود مکا الحدید الانها مخالدین فیها ذلك الفوز العظیم مکا الحدید رترجی جسون آدیکه ایان والے مروں كواورا یان والى عورتوں كو اُن كے آگے آگے دوشنی دوڑ نے چے گی اور اُن كے دلتے . . . یہ بیری مراد عنی -

معلوم ہواکہ ایمان جواکی معنوی جنر بہادراعمال جو اعراض میں انہیں اسس دن ایک حس صورت دی جائے گی اس دن معانی مجمی احبام یا مئی گئے۔

جست عالم مثال میں کیا ہوگی ، آیک اندھیرا۔ اور بدعتیوں کے لیے اندھیرں پر اندھیرے موں کے اندھیرے اندھیرے موں کے رحدت اوا کے اندھیرا۔ اسے ان کے اسے ان کے اندھیرا۔ اسے ان کے اسے ان اندھیرا۔ اسے ان کے اسے اندھیرے ،۔

به فقران بدعات می سی کسی بدعت می حن اور گورانیت تنهیں و کمیت الد ان میں اندھیرسے اور کدورت کے سوا کی محسوس نہیں کرتا۔

(مكتوبات شريف د فتراول منالا)

کیا اب کی نقشبندی مجددی سے ہوسکتا ہے کہ وہ کسی برعت کو بدعت حسنہ کہدکر اس کے اندرکسی حمن اور فرانیت کا دعو لے کر سے سدبعت عالم مثال میں ایک اندھیر ہے کہ سوا کچھ جیس اور دندھیر سے جڑھے ہیں بہال کو اخیار محموس نہ ہو لیکن بل صاط پراتے ہی اسے بتہ چل جلتے گا کہ علی کے دیوبند اس کے کتنے فیر خواہ محموس نہ ہو لیکن بل صاط پراتے ہی اسے بتہ چل جلتے گا کہ علی کے دیوبند اس کے کتنے فیر خواہ محقے جو اسے دنیا میں بدعات سے دو کتے تھے سنت وہ شام راہ فرد محموس نہ کو اور الم عامور کرتے ہے گئی۔

بدعت کی اہل بدعت کے لیے اضافی آفات

ایک شخص خود کسی برعت برطن بنیں کر الیمن اس سے درستوں کا صفہ بہت و بیعے ہے ادر ون بیں کئی برعتیں تھی بیں کھی دہ اس کے پاس آتے بھی ہوں گے دہ ان کو اسپنے وال بڑا نے سے بھی اس نسنت میں آگیا جواس بدعت پیدا کرنے والے بڑا تر رہی ہوتی ہے۔

🛈 برمتی کو پناه دسینے کی آنت

حصرت علی رصنی المرعد استخفرت صلی الله علیه وسلم سے روابیت کرتے ہیں جب نے مدید منورہ میں کوئی مجمعت ایجا دکی یا اس نے وال کسی برعتی کوئیا ودی اس پر الله اتالیٰ فرشنوں اور صالحین احت کی معنت اُر تی ہے۔

دیز منورہ کی تحقیق اس لیے ہے کہ جب است انٹرف مقام بی بھی برعنی لعنت سے نہیں اپنے سکا تو اور میکا میں میں جہاں پ پنے سکا تو ادر میکبول میں جہال بہلے بھی بڑی طلمتیں ہوں وہاں برعنی کس طرح بخرط کمات میں وہ جنے سے کار حافظ ابن لطال لکھتے ہیں ا

خصت المدينة بالذكو لشرفها لكون مهدط الوحى وموطن الرسول عليه الصائوة والسلام ومنها انتشوا لدين في اقطار الارض ك ترجم مديد كونام مطرر راسس لين وكركياكم وه مجر وكا كافر وكاه دمي اورموطن رمول وي اورموطن رمول دمي اورموطن رمول دمي اورموس سعم ما طرائب عالم مي وين عيلا.

🕀 بریتی کی کوئی دوسری نیکی بھی قبولیت تہیں یا تی

برعت کی امنانی افات میں یہ آ دنت سب سے بڑی ہے کہ اس کی دجہ سے اس کے در سرے نیک اعمال بھی الٹرکے ہاں تبرایت نہیں بات ایک بدعت کی دجہ سے زندگی کے سار سرایہ اعمال کو منا تع کر این اس سے زیادہ نفضا ن کا ادر کیا تصور موسکتا ہے جضور اکرم صلی السملیم دسم نے فروایا ،۔

لا يقبل الله مندصرنًا ولاعدلًا دواه البخارى.

ترتميد الله تقالى اس كاكرى فرض اورنغل قبول تبي فرمات.

حنرت مذيفه مركبته بي حفور شف فرمايا

لايقبل الله لصاحب بدعة صرمًا ولاصلوتُه ولاحدَيَّة ولاحجُا ولا

عمرة ولاجهارًا ولاصربًا ولاعدلًا الم

ترجمه. انسدتعالی بیعتی کان روزه قبول کرتے بی ندنماز نذرکرة ن جج ندعمره امدن تبهاد اور مذاسس کی کوئی فرحنی عبادت امریه کونفلی عبادت .

برعتی تواکی طرف ر مارس سے درستی رکھنے والے کے بھی نیک اعمال ضالعے کردیے جانے میں جھزت نضیل من عیاض (۱۸۱ھ) فرط تے میں :۔

ا بنتی کے اکرام سے توہین اسلام کا جُرم بنتا ہے

ایک شخص بڑی ہمیں ہیں جب اس کے بڑی درست اس کے پاس آتے ہیں وہ ان کا الرام کرتا ہے امنی بھی جب اس کے بڑی درست اس کے باس آتے ہیں وہ ان کا الرام کرتا ہے امنی بھر تا ہے امنی بھر اسے اس بھر ہمیں اس بھری کی دد کی اور اعانت جرم ہیں وہ بھی مجرم ہوگیا۔ حضرت امرام ہم بن معیر معرف حضورت اللہ معیر میں اس بھری کی دد کی اور اعانت کرتے ہیں۔ الب نے فروایا :

علامطييي (٣٦٧) من كانترت من كفي بي :-

وذلك لان المبتدع مخالف للسنة ومائل عن الاستقامة لان معاونة نقيض الشي معاونة لدفع ذلك الشي وكان من حق الظاهر ان يقال من وقر المبتدع فقد استخف المسنةفاذا كان عال الموقر هذا فما بال حال المبتدع على على مناطى (١٩٥٥) عن كفت من المستديد

ان استرع بامر بزجده واهائته واذ لا له بماهوا شدس هذا كالضرب والقتل مضار توفيع صدود اعن العمل بشرع الاسلام وافتبالا على مايضاده وينافيه المعلم مايضاده وينافيه المعلم

ترجد ببیک شردیت اسے جر کنے کا حکم دیتی ہے اس کی زمین اور تذلیل اسے زیادہ جائی ہے۔ اس کی ترمین اور تذلیل اسے زیادہ جائی ہے اس کی ترقیر شرع اسلام بر عمل کرنے میں دکا دول سے گئی ہے وہ کا میں جسے جو شردیت کی خدم رکا دول سے خال ہوگا۔

ك كنك الاعتميل

🕏 بعتی کے سور فائمہ کا اندکشہ

اننان برموت کے وقت عجیب وغریب وار دات ہوتی ہیں اکبی روح قبض نہیں ہوتی کہ اکھے جہان کے کچہ برد سے اُکھے جہان کے کچہ برد سے اُکھے جہان کے کچہ برد سے اُکھے جہاں وکھائی و بیتے اتنے میں شیطان نے اپنی وار دات کی کہا گے سے وہ اسے اسپیغ سیاہ اعمال وکھائی و بیتے اتنے میں شیطان نے اپنی وار دات کی کہا گے کتھے بیت میلے گاکہ تو توحید ورسالت کے اقرار میں کہی غلطی پر ہجار ما ۔ دمہن بیج شکست خوردہ محتا میں اسے اپنی تطعیات میں بھی شکس ہوگیا موات کے سیاہ سائے اس کے مقائد اسلام کو بھی کے و رب اسے اپنی تطعیات میں ملک الموت نے روح تعبی کی مید اس مجھی محودم کرکسیں و زندگی گزار نے کے باعث بوعات اسے خاتمہ بالخیرسے بھی محودم کرکسیں .

وائے ناکا می متاع کاروال جاتا رہا

علامر شاطبی (۹۰ هر) تکھتے ہیں ا۔

داما انه مینان علی صاحبها سوء الخاتمة والعیاذ بالله فلان صاحبها مرتکب اتماوعاص لله تعالی حمّا ومن مات مصرًا علی المعصیة فیخان علیه فوریما اذا کشف العنطاء و عاین علامات الاخورة استقر الشیطان و غلبه علی قلبه حتی بموت علی التغییر والسبدیل یک ترجه بمینی کے سور فائد کا کھٹکالگا رتبا ہے الداس سے بجائے بیتی بیتی بیت بیت کر مرتب برائد کا کھٹر النہ کا اذران سے بجائے بیتی بیت بیت مراسواس بریور فائد کا در سے کیا دفع بوسک سے کہ جب الخوت کا پردہ استے مراسواس بریور فائد کا در سے کیا دفع بوسک سے کہ جب الخوت کا پردہ استے در وہ ترک کے دل بیلب بال مک کہ دہ اسی تغیرادر تبدیل و عقائد) پردم دیسے بیان مک کہ دہ اسی تغیرادر تبدیل و عقائد) پردم دیسے بیان مک کہ دہ اسی تغیرادر تبدیل و عقائد) پردم دیسے بیان مک کہ دہ اسی تغیرادر تبدیل و عقائد) پردم دیسے

ك كمآب الاعتمام ملا

معتقداً في المعصية انها طاعة حيث من ما تبحه الشارع ... فهد قد قد عمد معتقداً في المعصية انها طاعة حيث من ما تبحه الشارع دمن كان هكذا في تبدي القرب من سوء الحاتمة الاما شارالله وتد تال الله تنالى في جملة من ذم افا منوا مكر الله تلا يامن مكر الله الا القي المناسرون . در المناس

منترت معاذب جبل (۱۵هر) <u>کهنیمین استخفرت مهلی نشوعلیه دستم نے فرمایا</u> ا

اذاحدث في امتى البدع وشاتوا صحابي فليظهر العالوعله فن لويفعل ضليه لعنة الله والملئكة والناس احبدين له

ترجه جب مری امت میں بعتیں انٹیں اور میرے صحابہ کو گراکہا جانے لگے تر عالم کو اپناعلم سامنے لانا چا ہیئے جو الیا شرکے کا اس پر انٹیر کی بعنت، ذرختوں کی اور سب لوگوں کی .

اس مدیت میر صحابر کا ذکر بترا تا بهد بدا سجام مرعت فی المقا مد محرمول کا بتا با جار م مرحت فی المقا مد محرمول کا بتا با جار م محدث فی المقاد اور مرعت فی مراحد فی المدال دو نول طرح کی مرعات کوشال سے اوراس دوامیت کا بہرا برزواد احدث فی استی المبدع می مردو طرح کی مرعات کوشائل ہے۔

ك كتاب الاعقدام عبدا مث^{ره}

یبال برمات کومت محابر سے جوڑ کر بیان کیا گیاہے اس بیں یدا شارہ ہے کہ اہل بیست محابر سے محابر سے محابر سے محابر سے محابر سے اگر دہ محابر کو اپنے لیے معیار سحیت تو کہی محاست کے گشھے میں مذکر تعد خارج موں یا داختی یا عام برعتی کسی کو حوش کو تر بر بہنچ یا نفید بسنہ مرحی جا فظ ابن عبوالبر (۲۰۲۳ ہے) کھتے ہیں ا

كلمن احدث في الآين فهومن المطرودين عن الموض كالخوارج والوافض وسائرا هل الاهواء سلم

🛈 برعتی توهن کو ترسے محروم والیں جائیں گئے

حفرت انس بن مالک مجتمع می حضود کے فرمایا ..

الدرن ما الكوتر و تقلا الله ورسوله اعلم حال خانه نهر وعد نيه دبى عز وجل عليه خير عير عليدا مق يوم القيمة أنيته عدد النجوم فيختلج العبد منهم خاتول رب إنه من امتى فيقال ما تدرى ما حدثوا دعد لكر يك

ترجہ تم مبلت ہو کو ترکیا ہے ، ہم نے کہا افد ادراس رول کی نظیر ولم جانے ہیں آپ فوایا ہے ایک نہر ہے میں کامیر سے مب اور الے تجے سے وعدہ کیا ہوا ہے۔ اس نے کو ترکیر راسے ہے کو ترکہا گیا) اور وہ ایک حوض ہے جس برم رکامت قیامت دن وار دہ ہوگی آس اس نورے تاول کگفتی کے ہوں گے ان کو گوری کچے درگ ہے جہ دھکیا جا میک کے میں کہ طار فواج ہے ایک کے بام اے گا آپ نہیں جانے انہوں نے آپے بعد کیا گیا۔

نوٹ : جن روایات میں امتی کی بجائے اصابی کا نسل آنا ہے و بار بھی سراد امتی ہی موں گے مذکر محتور کے عبد کے والے م

ك خرج ميح مسلم للنودي مليواص الله مي مع مسلم ما إسك ا

برعتیول کا آخرت بی منخ اشکال

برمتی جرطرح دین کا ملیه بگانتے جی کددین کی دہ تھل باتی نہیں رہتی جو صحابہ اورا نمرہ کے دور میں ہیں کی تقی الشرقبالی اس کی سزامیں ان کی تسکلیں ہم فرصصہ میں بدل دیں کے ان کا مسنح اشکال جانو معل کی صورت میں موگا جہنم کی سزا توان کو ان کی بدعات بہدھے گی لیکن ان کی شکلیں دین کی سکل کو مجاز ہے کی دجہ سے بچڑیں گی۔ مولانا احمد مضاخال کیتے ہیں بد

بد فرمب آتا ہے یا نہیں ؟ إل خرد ہے جگر کھتے ہے بی بر را در نا پاک تر ہے

کآ فاس نہیں ہے اور یہ اس دین و فرمب میں فاس ہے کتے پر عذاب نہیں

ادر یہ عذاب شدید کاستی ہے میری نہ ما ذر سیدالم سلین کی مدیث ما فرا۔

ابر ما تم خزاعی حذرت ابرا ما مربا ہی سے را وی ہی کہ صور صلی انٹر ملید وسلم فرطتے

ہیں۔ اصحاب البدع کلاب احل الماً الد بیتی دوزخیوں کے کتے ہیں سے

ایک برعت اور کئی برعتول کو پینی ہے

جنة بربوة إصابها وابل. (كي البتره ٢١٥)

① جوابنے اموال الله كى رضا كريے اور ﴿ ابنے دلول كومنبوط كيے خرب كرتے ميں.

بني كوربنت كايروبال للاسب كراس است المستال الميب منبي مرتى و وتثبيت محوم رمباب.

لفقادى فرية مك يدمدي جامع صغيرملدا منكابس موجودي.

🛈 ہر برعت اپنے ماتھ کھوئٹتوں کو مٹاتی ہے

دِعْتَ بِربعْت كايه وبال الله معهد و مستنين جن برده بيني عمل برايتهاده هي ايك ايك كرك اس مع جين لي ما تي من .

ائل ادرادنی کے اختلاط میں متیج ہمیشہ ادنی کے قابع ہوتا ہے۔ ایک شربت پرامیٹھا ہوا ور ور راکم میٹھا (پھیکے کے قریب قریب) ترجب دونوں کو لادی تو محبوع پیکے بن کا ارت جلئے کا حربتن ایپ آپ کو سن کے اور بھر مرمات میں پڑے تو اس اختلاط سے گورسنت اٹھتا جائے کا اورسنتیں ایک ایک کرکے اس سے جیٹی جائی گی۔

· دین سرایا آباع سے بوت اس کے خلاف ایک بغاوت ہے

دین مرافی ا تباع اور بروی کا نام ہے برعت اسی فکر کے فلا ف ایک بغاوت ہے جو بر بیویوں فے مجمعت کے عذائ سے بھی بیا ہوگئی ہے ،

مجمعت کے عذائن سے بیاکررکی ہے۔ سرال یہ ہے کہ کیا بناوت مجبت کے عذائن سے بھی بیا ہوگئی ہے ،

موت نہیں کررکی ؟ اور کہا اشاع شرفی نے تعذیت اور وافر مجبت کے گمان میں خزت کا لرقفی وست نہیں کررکی ؟ اور کہا اشاع شرفی نے اور دخاخال کھتے ہی کو حس طرح کہی عداوت کی واہ یوس میں مجبی بنا احدرضا خال کھتے ہی کو حس طرح کہی عداوت کی واہ یہ بہت کی عجبت کی را مسے بھی آنا ہے۔ برطوری کی بدعات کچے اسک سلسلی مختلف کو یا لہم بہروں نے بہوں کی بدعات کچے اسک سلسلی مختلف کو یا لیا بہا ہے۔ بہوں کی بدعات کچے اسک سلسلی مختلف کو یا لیا بہا ہے۔ بہوں کی بدعات کچے اسک سلسلی مختلف کو یا لیا بہا ہے۔ بہوں نے برطوری کو را و سنست سے بہت دور کفر کی سرعد کے قریب لاکھڑا کیا ہے۔ اللہ تفالی بہا ہے کہ مجائیوں کو داول سے کہی سامتی کے اس دلدل سے کہی سامتی سے مہائیوں کو داول اسے کہی سامتی کے اس دلدل سے کہی سامتی سے مہائیوں کو داول اسے کہی سامتی کا ان فصیب بوا، مولانا المحدونا مال کھتے ہیں ا

نمرانی ا در میمودی کا فردونوں میں کہ ایک محبوبان مداکی محبت میں اور دوسرے مدادت میں قراع علیم میں مودوں کو منعوب علیهم اور نساری کو صالین فرمایا.

یہی دجہ ہے کہ آج روئے زمین پرکوئی میروی ایک گاؤں کا بھی صاکم نہیں خبات نفداری کے کہ ان کی سلطنت ظاہر ہے اور نعینے میں مثال دوا فض و و ما بیہ کی ہے کہ روا فض مثل نفداری کے محبت میں کا فر ہوئے اور و ما بیمثل میرود کے عدا و ت میں جن ایخ روا ففل کی محکومت ایران کا تخت مرج دہے اور و ما بیر ک کہیں ایک ٹیریہ تھی نہیں

برطیری مام دگر رہیں ہی تا تر دیتے ہی کر انہیں محبوبان خداسے بہت زیادہ محبت اور عقیدت ہے کئین دہ بر بہیں ہی تعقید اس محبت اسے بر مہول جق کئین دہ بر بہیں ہی محبت سے بین مردی کہیں ہی اور اسے کہیں کہ میں اس محبت کی میزان کتاب و سندت ہیں برطویوں کی اولیاء کرام سے کتنی محبت کیوں نہ ہو فرآن کریم قطعی بیان ہے کہ مشرک کہی مخب نہ برطویوں کی اولیاء کرام سے کتنی محبت کیوں نہ ہو نہا کہ کا حضور صلی الدعلیہ وسلم کی محبت تھی لائن تسمیم برگی کہ اب صلی الدعلیہ وسلم کی سنترل کی محبت ول دو ماغ بیں جو بسی مورد مات سے اس طرح نفرات ہو جیسے نفر طبا کے کو لگ کھی سے طبخ انفر موسے بیں ان کے لیے شراعیت بی ہوئی ہے۔

برعت کے یہ نفقانات جہم نے عرض کئے اُن نفقانات کے علامہ ہیں جر بدعی کو اس خوت و میں و کیسے بڑی گے۔ بدعتی کا خائد ایمان پر ہم نا خور سے سے خالی ہیں اور صفوصلی السرعلیہ وسلم کی اشاعت سے عرومی یہ وورسری برخسیبی ہے۔ حب سے بعتی اس خست میں دوچار ہوگا اور حوض کو شر سے اسے بیچے ہمادیا جائے گا۔

رىي يە باكى مولانا دەردىناخال كى يىنىنىگەنى كە دىلىدىكىلىد اكدىلىرىدىمىنىلىدىكى كى دىلىدىكى كى دىلىدىكى يەندىكى يىغىدىكى . يەبىرەقت مىلىلىرىغوغ نىنىي مرزاغلام احدكى يىنىگە كىيال تداس سىدىمى زىا دە خىمىلى ئىكىس دە مدىي نىموت مىلا ادرىيە تولىمى مىددىمى سىنە ئىقى .

م د ڪوحسوات في بطونِ المقابر

ك احكام تراعيت حسرا صياً

برمند کی درندمی آب دکھیں گے جہاں جہا لمنت کے سلتے زیادہ میں وہاں بہت کا بنات کہ در برد سے بڑھیں ہا است کے در برد سے بڑھ ہاں کہ در برد سے بڑھ ہاں کہ در برد سے بڑھ ہاں معلق اور در بوری کی افراد شکی ۔ افراد اصواں برحمیں تذبیک ایک قوم میں ۔ گر دبوی جہاں میں ہم برا گئی ۔ افراد اصواں برحمیں تذبیک ایک قوم میں ۔ گر دبوی جہاں میں ہم برا گئی ۔ افراد اصواں برحمیں مقابلے کی فریت آبا ہے تو میڈیوں گے ۔ مر اگر کھی مقابلے کی فریت آبا ہے تو میڈیوں گے ۔ اس برا مہوں نے دوای اکثریت کا چونکہ دیہات کی آبادی شہروں سے زیادہ ہوتی ہے۔ اس برا مہوں نے دوای اکثریت کا دعوے کردکھا ہے۔ ورد ملی برابیویں یہ اسی آفلیت میں میں کر نتا یہ بی جہالت میں کمی کی گرافت اتنا نے ابرا برا

بزوت سے بچانے کے لیے ملماری کی کوشٹ شیں

کیران ان کے بدھنوت مولانا عبران کے بدھنوت مولانا عبدالغنی شاہجہا نوری امدان کے بدھنوت مولانا محمد تعلق کا محمد تعلق محمد تعلق کے بنیادی کام کیا۔ بھران کے بعدات اوالدکوم صنرت مولانا بدفروس شاہ مایا۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ امد عفرت برحمت برقام المایا ۔ حضرت محمد اللہ علیہ امد عفرت برحمت برقام المایا ۔ حضرت شاہ صاحب کی کتاب چاغ سنست اور مولانا مرفراز خال کی کتاب ماو سنست ، س ظلمت کدہ میں سنت کے واقعی دور کوشن جاغ ہیں۔

بدعت کے و بال سے تکلنے کی ایک راہ

کی خس کر کی درجے میں برست میں گراد کھیں تر سوال انجر تا ہے کہ اب اس کی کی طرح بخت شرا کہ من ہا ہے کہ اب کی جاب میں آب کو کہ سس برست کی تاریخ معلوم کی جاہیے اس کا قائل اگر عبتہ درجے کا ہے گر اس کے جاب میں آب کو است نے قبرل نزگیا ہو اورائی کسی قاویل سے اس عبت کی راہ کھولی ہو تو ہر سکتا ہے ازراہ تا دیل اس عبتہ کو آخرت میں معافی مل جائے ادراس الرح کہ سس شخص کو بھی جو اس کی تقلید میں اس راہ پر میا ہو ۔ خطا ہم جبتہ دار تقلید کے سوا برعت کے و بال سے بی معطنے کی اور کرئی راہ نہیں ہے ۔ برعت کے و بال سے بی معطنے کی اور کرئی راہ نہیں ہے ۔ برعت کے و بال سے بی معنے کی و درے کا ہر اور کرئی راہ نہیں ہے ۔ برعت کے و بال سے بی معنے کی و درے کا ہر اور کرئی راہ نہیں ہے ۔ برعت اس سے اس نے اس برعت کو کہ ستنا د مہیا کیا ہم یا وہ برعتی کی مجبتہ درجے کا ہر اور کرئی او بیاسے اس نے اس برعت کو کہ ستنا د مہیا کیا ہم یا وہ برعتی کی مجبتہ دی تقلید سے برعت میں مبتبا ہو .

یہ راہ تعتیدالیی نعب ہے کو شایداس بدعتی کو بدھت کے و بال سے بجیلے اور اسخرت میں اس کی تخسیشن ہر مبلئے ، ما فٹوا بن تمریم ؓ (۲۸) ھے بین ۔

ولاربیبان من نعل البدع متاولاً مجتمد او مقلد اکان له اجرعلی حن تصده وعلی عله من حیث ما دنیه من المشروع وکان ما دنیه من المبتدع مغفوراله اداکان فی اجتماده او لقلیده من المعذوی یک ترمیدادراس می شک بنین کوئ تنس بر تا دیل کی راه سے ممل کیا اور ده اس می مجتبد کا مقام رکھتا ہو یا ده دکسی ایسے مجتبد کا مقلد ہو دحی ایسے مجتبد کا مقلد ہو دحی ایسے مجتبد کا اور حمد معت کی معرف رع براجر ملے گا اور حمد معت پراسس کی مغزت ہو سکے گی بشر لیکی ده اسے اجتباد یا تقلید می مغذورین میں سے ہو.

بیتی آگر مجتبد متا آل یا متعد م سنے کی دا مسے ان بعالت براتی اِ آداس کا یمطلب منہیں که

ان بدعات کو بُرانہ سمجی جائے یا اس سے درگوں کو روکا نہ جائے یا اسے امرمشر و ع سے نہ بدلا

جائے ۔۔ یہ رُعامیت جو ما فقا ابن تمیہ یہ نے بیان کی ہے وہ بیعتی کے تی بی ہے بیوسٹ کے تی بی میں مدین کی اس کی منفرت ہو سکے گی یا نہ ؟ بیر نہیں کو اب کا سنمار برمتی کی یا نہ ؟ بیر نہیں کو اس کا سنمار برمتیوں ہیں سے نہیں.

یجید دگول می معذم دیمینا چاہیے ینبیں کداس کے کسس عمل کو بہانہ بناکران کی اس برصت کو کسند جواز مہیا کی جائے جو لاگ اپنے برص کے عمل کورند بناکر بدعات کا دروازہ کموانا چاہتے ہیں ۔ حضرت امام آبانی عبدوالعت تا فی جمنے ان بر سخت بحیرفر مائی ہے۔

افرس کہ جارے برطری ہوام امام ابن تیمیہ کی بیان کردہ اس را مسے بی ہو فرت ہیں بدھت کے وہال سے نہ بی سکی سکی کی کھورت امام ابن تیمیہ کی بیان کردہ اس را مسے بی ہو گئی ہام کے وہال سے نہ بی سکیں گئے کی نکورہ ابنا الم ابر منیفہ کی کہائے مرانا احدر منا خال کر امام ماشتے ہیں ابنیں بھی اس راہ سے جوما فط ابن تیمیہ نے بتائی ہے کوئی فائدہ مذہبی کا کی نکوم دانا احدر مناخال مبتورکے درجے کے نہ منتے جن منافا مرتفی حن نے عمر کے میدان میں ابنیں بلہ جا بھیا ڈا بھا اور وہ کہی ان کے ملتے مشربہ سکے متے برانا کی معمون الدین اجمری حف ان کے خلاف القول الاز براکھ کر ان کی معموت کے مطبر نہ سکے متے برانا کی معمون الدین اجمری حف ان کے خلاف القول الاز براکھ کر ان کی معمون کے مطبر نہ اس کی مطبر نہ سکے متے برانا کی معمون الدین اجمری حف ان کے خلاف القول الاز براکھ کر ان کی معمون کی مطبر نہ اس کر دیا تھا ۔

بدعت سے نفزت بیداکرنے کی راہ

برات سے نفرت بہدا کرنے کے لیے ننتوں سے محبت مزودی ہے اور منت سے مجبت کی رام ہے کہ دری ہے اور منت سے محبت کی رام ہے کہ درگوں کی محباس سے ا

بندہ موس کر جلبیے کہ بزرگان دین نے بعثران کی افتران کا جر دکر کیا ہے اسے باربر فنے امران بدرگان کی بندہ میں کہ اسے میر مران بدرگان کی بندہ سے استے دل میں مقعت کا افرا آثار سے بید مو ماہ ہے جس سے میر مرای کو معدر تا بڑا ہے۔ ادداس مجام ہے کے بغیر کوئی مرا میل دلایت پر نہیں اُنڈ آا۔

حنور کی محبت کوئنتوں کی محبت لازم ہے

محب کی نظر می مجروب کی مرادامحرب موتی ہے اپنی اُدا در کمار میں جنرنے مجی اس سے نبعت بائی ہو در محب کی نظر میں مجرب موگی اس استے لیے حضو رکے صحابہ اور المبدیت سے عبت کیدل صفر ور می ہے ؟ یہ اس لیے کہ دہ حضور کی نسبت پلتے ہم سے میں اب ان کی ادا میں می محبرب کی ادا اُدل کے ساتھ محب کے لیے مبا ذہب نظر ہم ل کی .

الگلیند میں عام آنے والے دی<u>ن سے بے خبر تھے</u>

يبال (المحنيندي) جرمهمان مهند كستان بإكتان اوتيك دين سع است من ان مين اياده تر

ان دگوں نے ابنی دین صرورات بوری کر لے سے لیے (جیسے امامت بکاح خوانی جُمْحُانی اورخبازہ وخیرہ) نریا دہ تربیوی علماء منگائے۔ ان کامقعدیہ تھاکہ خرمب کے نام بران کی مرورت محق ہوائہ بیں جندرسیں باتی رمیں وین شعور ند انہیں خود تھا اور نہ انہیں السیم علماء کی صرورت محق ہوائہ بیں مید دوق الله کی دوقت کی دوقت الله کی دوقت کی دوق

دعوت کی کامیاب دینی محنت

تبلینی مجاعت نے بہاں امحد لنرکی دین شعر تفائم کیا ہے اور آج صحیدوں میں جہاں نمازی طبی گئے وہاں اس محنت کا بنیا دی دخل ہوگا تاہم بہاں مجمی ایک دعوت عمل ہے۔ دین کو علی راہ سے جانے اور سنت و مرعت کے قرق کو سپجاپنے میں ان ملقول میں بھی علمی محنت کی صرورت ہے بہاں جو دینی مدارسس اور دارالعوم کھنے میں ان میں بھی مرف لضائی کا بوں پر محنت کی جاتی ہے۔ دہن سازی ان طلبہ کی بھی نہیں ہوتی بگرام تھان میں یاس ہونے پر انہیں سند و سدی جاتی ہے۔

كے كردجم مرنے كے بہت كم مواقع ديتے ہي۔

ان حالات میں مناسب معلوم ہر ملہ کے کہ مطالعہ ربط میت میں کچوان اہم بدعات کا تنقیدی مائزہ لیاجائے جو ربط میت کے امتیازی خطوط محمی جاتی میں اور وہ انہی سے بہجلنے مباتے مہی آت کوعمل ان نئے اختیار کردہ احمال نے دو حصول میں تعتبی کرر کھا ہے۔

گرات (مبند) کے المبنت علیاء دیوبند نے اپنے ملقوں میں بے شک کچھ دینی مختتیں کیں اور ان کے مام لوگ زیادہ تر کمیں اور ان کے مام لوگ زیادہ تر برطیری سموں کا شکار رہے اور انہیں منت اور بدعت میں فرق معلوم کرنے کے لیے شامہ بتت من مالی مکا ورندان کے برطیری علمار کو ان برکھے رحم ایمیا .

عقائد کا افزات بے میک اب بہت سرد کر چکا ہے یہاں کے سنجدہ طبقول کا اب اب حام افزید ہے کہ یہ مولانا احمد مفا فال کے جو کے الزامات مجھے جو انہوں کے علمائے دیوبند برلگائے تھے امد انہیں ورود وس م کا منکر اور فیڈگول کا ہے ادب کہا گیا تھا ٹیکوک و شہات کے بادل بہت حد مک فیٹ جی میں اب یہ موٹ چند عملی بدعات ہیں جن بر تورکر نے کی خوات میں جن بر تورکر نے کی خوات میں جن بر تورکر مقائد کو قبرل مام ماہل درگر محمی اب اتنا دینی شور یا جیکے میں کر طبائع سیمان شرکر مقائد کو قبرل منہیں کر میں جنہیں ہم مبد نجم میں فرکر عنوال سے آب کے ملصے لا میکے ہیں۔ بہت کم بر میری مبدی کر مربی کا مربی کا ماہات قبروں سے مانگے ہوں گے۔

مخضرنقشه بدعات

جن کے بخت بچاس بدعات کی ایک منبی فلم علی رہی ہے

- ن كرشريف كه كرولائي كني برمات
- ا دان واقامت کے گرد کی برمات
 - 🕝 نازکے گرد لائی گئیں بدعات
- 🕜 مىلاة يىسىدىم كے گرد لائى گىتى بدمات
 - ﴿ قِرول كَدُرُولُ أَيْكِيمُ مِعالَت
- اليال أواب ك كرولائي كيس برمات
- گیار ہریں کے لیے اریخ اور کھانوں کے التزامات
 - ﴿ باربري كوك الانموس كي أتظامات
- درمیدول کے ساتھ تمیری عید کا اصافہ میدمیل والنبی
 - ن مسامدیم محافل نعت اور عورتوں کی اید اور خوشاید

ان دس مول برمات كردان كى متعدد فردع بير بجاس بدمات كى ايك لم فلم د كيف سے مطالد بريوست كاير باب كمل سومبائ كا. دافله هدا لمدفت لما يمتبه ويرضى به



بعلم سلمانول كي عملي برعات

الحمدالله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد:-

برائد حرمین کے بیجیے نماز نریشا امد حجد کے دن ظهر رہا اینانشان بادیا

بدمات سن تبوت کے گرد کانٹوں کی ایک بارٹ اور دین محمدی میں ایک اضافہ ۔۔ اسلام کی بنیاد

پانچ ادکان بہہ محمد، نماز فرکر اور دوزہ اور جج ۔ تنسیطان کو بعث وین کے بیے دیادہ انہی کے گرد گومتا ہے

ایملے بڑ ہنا ایک بٹری عبادت ہے کچہ بدعات اس کے گرد جمع کویں ، ہو نماز دین کا سنون ہے کچہ

بدعات اذان اور نماز میں ڈال دیں ۔ مدقات ویزات کو تیجے دسویں اور جالیہ یں سے داخدار کیا گیا۔

ما ما جدگیا رمویں اور مالاند بڑی گیا رمویں کوعوام میں زکوہ سے دیا دہ اسم بنا دیا گیا۔ می رصفان کے اسفری اشروی میں ورست سے دیا دہ جم بنا دیا گیا۔ می رصفان کے اسفری اشروی

عیرمیل دکے نام سے ایک تعیری عید کا اصافہ عرسوں کے نام سے قروں کے میلے ۔ میبشتی دروازوں سے گزر نے کے رسلے اور امام حفرصادق کے نام سے ۱۷، رحب کے کونڈے اور ان میسی امد کئی جات ان کے علاوہ میں جنہیں جا علی سلمان نیکی اور عبادت سمجر کر سجالاتے ہیں۔

العالک جنی ان میظم ملمان کی ان طالم عمار سے ضافت فرما انہیں مرایت دے بیر جانتے نہیں اور وہ دائماً ان کے در کیے اممال کمیں ، محمد مقراف عضائش منہ

فتباحيه

تبحالظكمات منامواج البدعات

الحمدالله وسلام عباده الذين اصطفى المابعد نقد قال الله نقالى او كظلمات فى بحرلجى يغشه مرح من فرقه مرح من فوقه سعاب وظلمات بعضها فوق بعض اذا عرج يده لم يكديوا ها ومن لم يجبل الله له فردًا فماله من فوروقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احدث في امرناهذا ماليس منه فهورد او كما قال النبى صلى الله عليه وسلم روا 10 لجنارى جلدا ماكا

بمات کامل بعلم ملانوں پرزیادہ ہوتا ہے دہ این بعلی کے باعث اندھیریں میں پڑسے علمار سے دور رسینے کی انہیں کئی طریقی سے ترمبیت دی جاتی ہے۔ بجال سیے کہ کتاب م منت کی کوئی خواشبوتک انہیں نفیب ہو ،ان کے مولوی اوشاید اسینے لیے کوئی تا میل کر لیتے ہوں گے کہ دہ ان اعمال کومرٹ ایک عمل مباح ہی جانتے ہیں نہ کہ کوئی عمل خیر۔ دہ اسے سنّت یا دا ب منبي مجمعة ليكن ال كيوام بعات كي بخلات بي اليه كريم كروب كري شخص اسس ذرائمی کمینینے کا کوشسٹ کرے توان کے مولوی مجراسے دائیں گھسیٹ لاتے ہی عوام کا کوئی علی بس منظر منبس مبرمًا. ندوه البين مولويول كى كيير جائخ ير مّال كرسكته بس مذان كى عرتيل كمرول مي معبى كبجى ان مسائل كوم اننے كى كوششش كرتى مى ان مالات ميں دنيا پرست شكم برور مولويوں بر یہ است بہبت اسمان موماتی ہے کہ حب چا میں کسی عمل کومذ بات کا دیگ دے دیں اور اپنے برد و ل كومبيشك يعد طرح عرح ك كما نول برنكا دير بحبي كوني كما ناكيد ادركمي كوني بزركول کے نام ریخنقف والعِوں کومشہرت دسے کرانہ واسنے اینے لیے ہردوزنی بہار پیداکرد کمی ہے۔ ان کی پوری کوسسس مرتی جیکد کوئی مسجدالسی مدر بیع حس می سالاند بری گیار بوی دم و تی مور

عوام به چارسے ان عمل برعات میں استنے گہر سے جا ڈو سے بیں کہ ان کوکسی طرح ان والقول سے نکٹنا نفیب نہیں ہوتا ۔ بیال نک کہ مجوال میں اوران رسموں کے نہ فاضنے والوں میں اسما بذہبی فاصل قائم ہوجا تاہیے کہ یہ بے چار سے عوام ا بنا کلمہ اسپی افران ابنی نماز اورا بنی مسجود مل کے دومول سے فاکس ایسی ختی کر جبال تک ہوسکے مسلما فرایس سے فراکر لیستے میں . انگریزوں کی مہند دستان میں سیاسی پالسی مختی کر جبال تک ہوسکے مسلما فرایس تقیم عمل میں لا د اور اپنی مکومت سے ون بڑھائے جیئے جاد کہ اس پالیسی سے وہ سواسوسال کک محدمت کے ون بڑھائے جیئے جاد کہ اس پالیسی سے وہ سواسوسال کک محدمت کر گئے ۔

انگرزوں کی اس سیاسی پالیسی کے نتیج ہیں مہند رستان کے سواد اعظم اہل سنت وڈکوٹوں بی تقتیم مہر ئے۔ ان کی اجتماعی حیثیت جاتی رہی شیعد اپن مگر نوٹ ہوئے کہ مید اہل سنت میں بھی جار کھے راعتی بدا ہر گئے بہاں کک روز نامر زمیندار نے خردی ب

شید برطیری سے کھ مل را ہے آج کو مکور میں ہے دونوں کا قارورہ مل گیا کندھا دیا جانزہ ملت کو ایک نے ایک نے

سیجه دارسمان ا در تعلیم یا فقه لوگ ان مولولی برخرقد بندی کا الزام دهری رسید اور یمولوی اندرسی اندرخوش مرتے رہے کہ ملچ کچے تھی موعوام کے گھردل سے ان کی لورسے سال کی دوٹیوں کا سامان مرکیا ہے ادراس دوران میں کچہ اورلوگ بھی تومری گے ان کے تیجے دسوی اور چالیمویں حب اپنی باری میں آئیں گے اور بھر کوئی اور تھی توم سے گا توید کھا نوں اوختمول کاسلسل کمجی فہ ٹوٹے گا۔

جودگ ان محدات شامل د مرل ان کا یا گت بنتی ہے یہ ان اوگوں سے بو جو جو اہل عبت کی محددل کے قریب سے بی جو جو اہل عبت امد کی محددل کے قریب سے بنی اور ان کے مرادیوں سے بنیب وروز سنتے ہیں کہ یہ ایان نعمت امد ملودل کے مبوست ایس کہاں ۔ یہ گیار ہویں کو نہیں مانتے ۔ بجر ان کی معمددل میں نعام نفیر اللہ کے نغر سے کو سنجنے ہیں اور بولیس ر بورٹر انگر یز و بی کھٹر کو اطلاع دیتا ہے کم مراد نا فعنل رسول کو گیا رہ رو ہے یومیہ کا ویا گیا وظاہر منا کے نہیں گیا۔

م محیلی نے ٹوسیل پائی ہے تقے پہ شاد ہے محیلی نے ٹوسیل بائی ہے کہ کا نثا نگل گئی

بانی ندسب مولانا احدرصاخال نے اپنی و فات سے دو گھنٹے مترہ منٹ پہلے نہایت عمدہ اور لذین کھانوں کی ایک طویل فہرست مرتب فوائی ۔ یہ اعلیٰ حزرت کا زندگی کا انوی زمانہ متن اس کی رہ سے ان کے مولویوں سے لیے سال بھر کے کھانوں کی ایک لائن لگ گئی بولافا احدرصا خال نے تو ہفتے میں عرف ور تین باران کھانوں کی طلب کی بھی کیکن اہل برعت کے یہ مولوی صاحبان ہیں کہ ان کا تسل کہیں نہیں ٹوٹن آ

ان حالات میں ہم نے مزوری سمجا کہ اس گروہ کی کچھ اہم بدعات بغور تقابل مطالعة عولم کے مساحت لائی جائیں، ہوسک سے کھ اس میں اس کوسٹسٹ اورخلوص سے کھ کے مساحت لائی جائیں، ہوسک سے کھ اوروہ اس مخت ملی شورسے بھرسے اول سنست کے دائرہ بن مجائی جس کی دیوست ہوسے اول سنست کے دائرہ بن مجائی جس کی دیوست ہوسے اول منست سے دیتے میلے ارہے ہیں.

برعت پرتفسیل علی بحث اوراس کے خطراک تا کیج آب بیجیے مقدمہ میں بڑھ استے میں اب ایک نظر مطالعہ بدعات پر بھی کر لیجئے یہ ایک گرا مجرِظمات ہے جس کا مطالعہ کرنا بھی نغیس طبائع پر ایک بچرگرال ہے لیکن مرض کی تنخیص کے لیے معالج کو مبہت کچے دیجینا پڑتا ہے کتاب و سنّت سے صرف ننخ شفاطما ہے لیکن آبیات شفاکو کہا م نظیس کرنا ہے اس میں قاریمین کرام کو خود عزم م مہت سے کام لینے کی ضرورت ہے

ظلمات بعضها فوق بعضي روسوزواستان مهمي ختم منهي برجاتي. ونياسيختف ممالك Telegram https://t.me/pasbanehaq1 میرابل بدعت کی اپنی اپنی بدعات ہیں ہم میہاں صرف ان بدعات برگفتگو کریں گے جربر صغیر
پاک ومہند میں انگریزی عملداری کے دوران میں عمل میں آئی، برعت مہیشہ علاقائی ربتی ہے۔
یہ صرف سننت ہے جدا فاتی ہے اللہ تعالیٰ بدعت کو کھی آفاتی درجہ میں اسے نہیں دیتے۔
اس کی لہر جہاں اٹھتی ہے وہی عبیقی ہے جب یہ ہوئے نکائے تربہیں گٹا کہ وہ اسے خود
د کیچہ یائے اور جید اللہ ہی روشنی دروے کون ہے اسے دورشنی دینے والا۔

اوكظلمات فى بحركم بغشه موج من نوقه سعاب طلمات بعضها نوت بعض ادا اخرج يده لم يكديراها ومن لم يجيعل الله له نورًا فماله من نور. وي النور مم)

ترجہ یا جیسے اندھیرے گہرے دریا میں ۔ چڑھی آتی ہے اسس پڑاکی لہر۔
اس برایک اور لہر۔ اس کے اوپر بادل۔ اندھیرے میں ایک برایک جب
نکالے ابنا فاقد لگتا نہیں کہ وہ اسے سو بھے ، اور جے النرنے ہی نادی روی وہ اس کے واسطے کہیں روشنی نہیں ہے۔

برعات سنن بوت کے گرد کا نٹول کی ایک باڑ ہے اور دین محدی میں ایک اضافہ ۔۔۔ اسلام کی مبیاد پانچے ادکان پہنے کلم ہمان ، روزہ ، زکوۃ اور مجے ۔ شیطان تحراف دین سمحیلے زیادہ اسہی کے گرد گھومتا ہے

ا بحربر صناایک بری نعمت ہے بربولوں نے کچے بدعات اس کے گرد جمع کردیں اور بنا کا کہ میں اور جمع کردیں اور بنا کا کہ میں اور جالیا ہے کہ بدعات افال اور بناز میں ڈال دیں ۔ امر کو ق صدفا و خرات کو تیجے دسویں اور جالیسویں سے داغدار کیا گیا ۔ ما ماند گیا دم میں اور سالاند فری گیا ہوئی کو اپنے عبوس میں دکرہ سے زیادہ اہم بنادیا ۔ می رصفان کے اس می عشرہ میں خرورت سے زیادہ اہم بنادیا ۔ جرا غال کیا اور نغل بنازیں تداعی سے زیادہ پڑھنا شروع کردیں اور انہیں اعمال اسلام بنادیا ۔ و غال کیا اور نغل بنازیں تداعی سے زیادہ پڑھنا اور حجہ کے دان طر برٹیمنا اپنا جائی نشان بنادیا ۔ و جیکے موقد پر ایک جرمین کے پیچے بناز در پڑھنا اور حجہ کے دان طر برٹیمنا اپنا جائی نشان بنادیا ۔ و حجہ کے دون طور پڑھنا اپنا جائی نشان بنادیا ۔ و حدول کا کو دون اور انہیں ایا جائی نشان بنادیا ۔ و حدول کی دون اور انہیں ایا جائی نشان بنادیا ۔ و حدول کی دون اور انہیں ایا جائی نشان بنادیا ۔ و حدول کی دون اور انہیں ایا جائی نشان بنادیا ۔ و حدول کی دون اور انہیں ایا جائی نشان بنادیا ۔ و حدول کی دون اور انہیں ایا جائی نشان بنادیا ۔ و حدول کی دون اور انہیں ایا جائی نشان بنادیا ۔ و حدول کی دون اور انہیں ایک کی دون اور انہیں ایا جائی نشان بنادیا ۔ و حدول کی دون اور انہیں ایک کی دون اور انہیں ایا جائی نشان بنادیا ۔ و حدول کی دون اور انہیں اور انہیں بنادیا ۔ و حدول کی دون اور انہیں اور کی دون اور انہیں اور انہیں کر انہیں دون کی دون اور انہیں دون کی دون کی دون کی دون کر دون کی دون کر دون کی دون کی دون کی دون کی دون کے دون کی دون کی

عیرمین دکے نام سے دوعید دل میں ایک تعیری عید کا اصافہ کیا۔ عرص کے نام سے قرول پر میلے دکتا ہے۔ اور امام جغرصاد آ قرول پر میلے لگائے۔ مہشتی دروازوں سے گزر نے کے دیلے نکانے۔ اور امام جغرصاد آ کے نام سے ۲۷ رحیب کے کونڈ ہے آسمان کے فرشتوں سے بچے بچے کر ڈھونڈ ہے ۔ ان جیسی اور امد کئی جعافت ان کے علامہ میں جنہیں جابلی مسلمان نیکی اور عبادت سمجہ کر سجا لاتے ہیں اور امنیمی اسینے بال کارخیر کہتے ہیں ۔

الم سنت مسلمانوں کو جا ہیے کہ ان اعمال کوفقہ حنی کی دوشنی میں و کھیں۔ علمائے المی بیعت اینے اس نئے ذرم ب کو فقہ حنی سے کہی بیٹی مرستے درم کے خرم ب کو فقہ حنی سے کہی بیٹی مرستے دہ ان بروہ اما و میٹ بیٹی کرتے ہیں جو سر سے موجود مزہیں ہو تیں المرب میں قابل قبول مزہیں ہو تیں۔ اگر یہ موجود مزہیں ہو تیں یا صعیف ہم تی ہیں جوعقا مَد کے باب میں قابل قبول مزہیں ہو تیں۔ اگر یہ فرک فقہ حنی کی روشنی میں کتاب و منت میں گارتے تو میہاں انہیں کسی جوعت کی گنجاشش من طبق .

رمغرباک وہندکا نتجرہ برمات کر کے گر دجند اندھرے بھوٹر کا ہے اور بھر ہر مرعت کو جھوٹر کا ہے اور بھر ہر مرعت کو جھوٹے واسی جھوٹر کر کم مرحباً اسے ہم اسی حرد جند گرم ہوجاً اسے ہم اسی حرتیب سے وکر کر ہوگئے ۔ حرتیب سے وکر کر ہوگئے ۔

۱. کلمہ پڑھنے ہیں برعت کی راہیں ۲. اٹل میت کے ہاں کھانوں کی دعوتی ۹. افران وا قامت میں لائ کئیں بدعات ۲. نذر لغیر الله برائے طلب حاجات ۲. نذر لغیر الله برائے طلب حاجات ۲. نمازوں میں لائی کئیں بدعات ۲. نمازوں میں تاریخوں کا التزام ۲. درود شریف کے گردلائی مخید تعدورت مید ۲. میلا والنی کی تقریب بصورت مید ۲. میلا والنی کی تقریب بصورت مید

ده کون سی عبادت ہے جہاں دعات کا اندھ النہیں جہنجا۔ آپ اسے عنوان برعزان دیکھتے عامی ادراس آوم کی تسبت ہے جہاں دعات کا اندھ النہیں است کا جرم کیا ہے جکود درمیان میں اور است کا جرم کیا ہے جکود درمیان میں کھنے کی کھنے کہ کہ درسے پر اتنا دکھائی نہیں دیتا .

ان كنت لا تدرى فالمصلية وان كنت تدرى فالمصلية اعظم

یہ برعات چ بحد ہلپ میں مرابط میں ہسس میے بدا او قات آپ کر ایک برعت کی اظلمت دوسری میں بھی دکھائی و سے گی و فاس ہم بھیر علم کی روشنی لامیں گئے جے ہم بہتے اندھیر الم میں کھلا تھے۔ اس لیے بعض مقامات پر کراد حوالحبات صروری معلام ہوا۔ محدثین کے مسلک پر ایک مدیث بھی اوقات کئی کئی الجالب میں لانی ٹر تی ہے۔ ہم اس پر اینے قارئین کرام سے معذرت خواہ میں .

اب آب اس شجره بدعات پرایک نظر دالی اورد کھیں کہ ایک ایک موسے کے موسے کے موسے کے موسے کے موسے کے کہاں کہاں جاری بھو شنے ہیں . نیکی نئی کو جنم و بتی ہے۔ صبح خرما یا ان الصافرة تنافی عن الفحشاء دالمذکر اور بدی ایپ گر د چارول طرف سے اندھیروں کی ہاڑ بنتی ہے حس پر بربادی تو ویوں کے مواکوئی بھی مسکر آنا منہیں کھاگی آئے اس بخطمات ہیں اُریں اور بدعات کی ان بچاکس موجول پر بربادی مولویوں کی تامل میزمومیں مان خطر فرایش اور

شجرهٔ بدعات

تتجرؤ بدعات

قبرول کی نذرمر نے اور بکرے قبروں پرلڑ کیوں کے جڑ ھاوے قبرول برعورتوں کی حاضری قبرول كاطواف اورد بواربوي قبروں براذ ان دینے کی بدعت قبروں کو پختہ بنا تا اور و ہاں کھانے لا نا قبروں برسجاد انشینوں کے اڈے قبروں برغلطتم کے کار دبار م بدعورتیل بیرول کی ما ندیال جنازه دیکھتے کھڑ ہے ہوجانا قبرول برجراغال أرنا 6- فتم يز عنى رسوم ایسال ثواب کے لئے تاریخوں کاالتزام ايصال ثواب كملئے كھانوں كاتعين ابل میت کے ماں دعوتیں اڑا تا ايصال ثواب كالحمانا اميرون كوكهلانا ہندوکا کھاناا گلے دن کھانا 7. مياربوين شريف میاره رویدروزانه مرکاری وظیف کیار ہویں میں عوام وخواص کے دومسلک جرمنی میں یا گلوں کی عید کا ایک منظر ياكستان ميس ميليساراسال سركار بغداد كي نظر س 8- ميلادالني بصورت عيدمنانا منالغه کی ولا دت شریفه کی تصوری یاد ولا دت منانے کی رسم پہلے ہے دوقو موں میں عيد ب صرف د د جن عيدالفطراورعيدالانخي مساجد مين محافل نعت قيامتعظيم

1- کلے میں بدعت کی راہیں بیروں کے بیچیے مریدوں کا کلمہ یا ہتے جلنا فرض تمازوں کے بعد بلندہ واز سے کلمہ سر صنا تكات كے كلے يز حانے كى رىم **جنازوکے ساتھ کلہ پڑھتے جاتا** الى طرف توجدولان كسك كلي كليكاستعال 2-اذان وا قامت من لا أي كي مرعتين اذان من صلوة وسلام كالضاف اؤان میں مضوطی کے نام پرانکو تھے جومنا **جعه میں اذان ٹانی معدمیں نہونے کی تجویز** قدقامت العلوة يركفر ببوني يراصراركرنا وبالورقط دوركرن كيلي اذان دينا 8- نماز پس لا في مي ميس **حرارات برنمازی** برجنے میں فضیلت کا عقاد تشمد من حضو واللغة كي طرف صرف بمت كرنا آ تمرح من کے بیچے نمازنہ بر صنا نماز جنازه كفورابعداجماعي دعاكرنا غمازون بين نمازغو ثيه كالضافه كرنا 4-درودشريف كردلاني كي برعات درودوسلام بآواز بلنديرهنا وروو سے حضرت ابراجیم کا نام نکالنا ورود وسلام مين افرا دكومروه كهنا ورود وسلام كحرب بوكرير هنا **لوگوں کومتوحہ کرنے کیلئے در دد بڑھنا** 5- قبرول يركى جانے دالى بدعات مزاروں کی سالا نەعىد(عيدقبور) مزاروں کاسالا نیسل قبروں پر بھولوں کے گلد سے قبرول يرنذرين مانتا

برعات بھا ہر تھیوٹے جیو نے اعمال ہیں ادر بھا ہرید ایک ممد لی جرات معدم ہوتی ہے لیکن اس حقیقت سے کہی حرف نفرن کی جائے کہ بعث معمیت سے اتنی تحریب نہیں جتی یہ کفرکے تریب ہے ۔۔ برعات کا برطونان اگر اکٹھا کسی قوم براً ٹھر آئے تو اس گروہ کے ایک ایک فرد کا ایمان پر خاتمہ ہونا منہا بیٹ خطرے میں پڑج آتا ہے۔

موابل بدعت کا مطبقہ لائق نفرت بہیں لائق خیرخواہی ہے۔ بزرگوں کا کہنا ہے نفرت مہیں لائق خیرخواہی ہے۔ بزرگوں کا کہنا ہے نفرت مہمن سے کی جلئے مرایق سے بہیں اس سے جنی مہدردی کی جلئے کم ہے ہم ان لوگوں جہیں جرایق سے نفرت کرتے میں اور اختلاف کو اور مراحاتے ہیں۔ باہمی اختلاف میں نفر تمیں بڑھاتے والے ، ادان عوام کو اور زیادہ اندھے ول میں دھیکھتے ہیں۔

اسے مالکہ جمتی ان بے علم مسل نوں کی ان ظالم علی رسے حفاظت فوا ۔ انہیں ہوا بہت دسے بر نہیں جا بہت دسے بر نہیں جانے اور یہ علما رہی جو دائدا ان کے دسے ایمان ہی اوران پر ذرا رحم نہیں کھاتے۔

ہمیں افنرس ہے کہ جماسے الجمدیث دوست ر باصطلاح جدید) مثرک دیدھت کے اس طوفان میں ہما را ساتھ نہیں دے رہے ۔ ان کی سادی نوانا کیاں اسس پرلگ رہی ہیں کہ فردعی مسائل جو محلین میں کھی اختلاقی رہے ان میں حق و باطل کے فاصلے کھڑے کہ دیں بحدثین نے توالیا مشائل جو محلین میں کھی اختلاقی رہے ان میں حق و باطل کے فاصلے کھڑے کہ دیں بحدثین نے توالیا نہیں کھی افتلاقی رہے ان میں حق د باطل کے فاصلے کھڑے کہ اور سنت صحافی کے میں انہوں ہے۔ اول سنت صحافی کے دیں تیدھیت ہے۔ اول سنت صحافی کے دیں تیدھیت ہے۔ اول سنت صحافی کے دیں تیدھیت ہے۔ اول سنت صحافی کے دی تیدھیت ہے۔ اول سنت صحافی کے دیں تیدھیت ہے۔ اول سنت میں کی کو میں ان کی دی تیدھیت ہے۔ اول سنت صحافی کے دولت سے دولت کی تیدھیت ہے۔ اول سنت سنت کے دولت سنت کے دولت سنت کی کو میں ان کی دی تیدھیت ہے۔ اول سنت میں کی کھی کے دولت سنت کی کی کو میں ان کی دی تیدھیت ہے۔ اول سنت کے دولت کے دولت کے دولت کی تیدھیت ہے۔ اول سنت کے دولت کے دولت کی دی تیدھی کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کے دولت کی کھی کی کو کھی کی کھی کی کو کھی کے دولت کے دولت کے دولت کی کھی کے دولت کی کھی کھی کی کھی کی کھی کے دولت کے دولت کی کھی کی کھی کھی کے دولت کے دولت کی کھی کے دولت کے دولت کی کھی کے دولت کی کھی کے دولت کی کھی کے دولت کی کھی کی کھی کے دولت کی کھی کے دولت کی کھی کے دولت کی کھی کے دولت کی کھی کھی کے دولت کی کھی کے دولت کی کھی کے دولت کے دولت کی کھی کی کھی کے دولت کی کھی کی کھی کے دولت کی کھی کے دولت کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کے دولت کی کھی کے دولت کی کھی کی کھی کے دولت کی کھی کھی کے دولت کی کھی کھی کے دولت کے دولت کی کھی کے دولت کی کھی کے دولت کے دولت کی کھی کے دولت کی کھی کے دولت کی

ماخة دینا تودر کنارید لوگ اُن آینے محدین عبدالو مات اورشاه اسلیل شہید کو کوستے میں کہ انہوں سنے میں کہ انہوں نے مثلاث کیول میرجد سازکام کیا مشہورا عجد سنے عالم علامہ و حیدا لنمان کی مقدمین :۔۔
کھتے ہیں :۔۔

كسى طبق كوماطل بينس كمد سحق مجوه اس مين ان كى بيردى مذكري -

ہما سے منافزین نے شرک کے معاطیر رئز انشدد اختیار کرد کھلے۔ ادر اسلام کادارہ مہت ننگ کردیا ہے کہ امد کردہریا محرمہ کو تعی شرک قرار دے دیا ہے بلے

له بریة المهدی ص

سسام کے دائر ہے کواس طرح دمینے کرنا کواس میں کسی درجہ کام فرک بھی سموجائے
اس کی مہیں گیاب دستنت سے کوئی دا منہیں منتی کائٹ کہ ہمار ہے اعجد بیٹ دوست شیخ محمد
بن عبدالد ہائی ا درشاہ اسماعیل شہید گی اس طرح مخالفت مذکر ستے اور انہیں تنشد دقرار مذد سیت
اہل برعت کی بیٹلسیں ہمپ کوان کے کلہ بڑھنے کے گر دبھی ہر طرف جھائی ملیں گی ان کی
مناز د ں پر بھی آپ کو ہر طرف مرعز ں کے اخدھیر سے نظر آئی گئے سے حرمین شرخین میں داخل ہو
مرکھی ان کے دوں کی ظلمتیں نہیں وصلتیں احدوہ وصلیں بھی کیون کو جب یہ وہاں جاکر بھی جمعہ منبیں بڑھتے اور ربر طاکتے میں کرائے جرمین کے بیچھیے ہماری نماز نہیں ہوتی۔

ہم ان کی کل بدمات کا امالہ تو نہیں کرسکیں گے۔ تاہم ان کی مام اختیاد کردہ جالیں کے قریب بدعات کا ہم تنقیدی مائزہ لیں گے۔ امید ہے مطالعہ برطیعیت کی ہمٹی مبدر بیلویوں کی ان بدعات کو کسی مذاک مزور ہے نقاب کر سے گرجم طرح کسس کی بانچویں جلدنے ان کے مقائد خمسہ کو ضروری حذاک نوب کھول دیا ہے۔

سطالد بدعات میں ہمنے ان کی تماد ال کوجوانہوں نے آینے نظریات کی حاست میں الکھی ہیں بدنظر غائر دیجیاہے اور ان کے دلائل کو بھی غیرجا نبدارار نظرسے دیکھنے کی کوشش کی ہے گرا فنوس کہ ہمیں آن کتا بول میں اندھیرے کے سواکھی نہیں لا۔ تاہم بعض کتا بول کے نام بیبال بھی کھے دیتے ہیں۔ قارئین کرام کی نظر میں بدعات کی حاست میں ان سے بہتر کوئی کتا ب محروی موقو ہمیں اس سے مطلع کرکے ممنون فرائیں۔ تاکہ ہم اسے بھی دیجے پائیں۔

برعات کی حایت ہیں جو کتابیں برطوبوں نے تفرلق امت کیے لیکھیں

۳. تعیم المسائل. بی صرت شیخ محد اسخی محدث د مهوی م کسے ردمی مکھی گئی.

م. نعرالمسلمين ٥٠ حق اليقين

[{]Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

مطانعه بريلويت جلد ٢ 141 ٦. كيف الأسلام ٤. غايت المرام ۸. استباع الکلام ٩٠ ا ما طهة الاذي ۱۱. سجان السبوح ١٠ - الالواراك طعير ١٠٠٠ حمام الحرمين ۱۴. الكوكبة الشهابيه ۱۵. احکام شرییت مه. خا*لص الاقت*قاد مد تمسيدانيان ١١٠ ع فان كمث ربعيت ١٥٠ الحووف الحن على لكتابة على لكفن ١٩٠ الدولة المكية . و. بذل الجوائز على الدهار البدالخذار ٢٠٠ ايدان الاجر في اذان القبر م. الحجة الفائحة لطبيب التعيين والفائخه ٢٢٠ از وإرالا نوار من صلوة الأمرار ه. امِعي الوارالرصا مهر ازالة العار ٧٠ نورالعرفال مامشيد قرآن **٢٦. ابنارالمصطف** ۲۹. مبارالحق سردو حقد ٨٨. شان صبيب الرحمن الا. مقيامسس النور بر متیکسرچنیت س. الميزان داحدمفاينر) ۲۲. میلانت معیظف ۲۵ انوار شریعیت ۳۲. فتا دیے مطہری ہے۔ فتاہ ربط بصوب ٣٩ مواعظِنْعمِدِ ٣٨ : فمَّاوسط ا فرايتم ابم. دوام العشي به. ملغنظات احدرها س. قبالقادر على الكغار الليا دُر ٢٧ الحجة الواسره مهم. تجانب الراكنة

علمائے المبتنت کی کارواتی

علائے الل برعت کی کتاب در متن کی اس کتوبیت کے خلاف اکا برعلما نے اللہ فیت اللہ علی اللہ معلما نے اللہ فیت کی کتاب در متن فراس الم معدرت مولا نامونی حسن چاند لورگ ادر مشخ الحدیث مولا نامح بر نطنی شاہج با نیورگ مولف الجنتر لابل السنة . مولا نامح بر نظور نعما فی الموسی میں نام خور میں کا دکسش نظارہ) مولا ناسید فردوس شاہ فعوری سیف بیانی برمکا کدفر قدرضا فانی اور فتح بر بلی کا دکسش نظارہ) مولا ناسید فردوس شاہ فعوری مراف جوابی میں مناب خور میں نام فعوری مراف جوابی میں اثنا کام کیا کہ حلیا را بل برعت کا کہیں کو کی علی دزن محمول نہ کیا گیا اور فرید ہوس قابل تھے ہوا ہی میں اثنا کام کیا کہ حلم اللہ برعت کا المحروث کا سیاسی خدمات ہوا ہی میں اللہ براہی ہوست کی المحروث ان کی حمل بر براہ ہوست کی المحروث ان کی حمل بر براہ ہوست کی گئے تنقیدی تبعرہ کریں گے ۔ یہ مطالعہ بر بلوسیت ہے لکھ آئے ہی مہیں ہیں این ایک علیا کہ فرا الب کی دائے ہوں کہ اس میں این ایک علیا کہ فرہ و واضح موجائے گی کہ یہ لوگ کس الم رسانت سے نکل کہ ذا مہد کی دیا گئی کہ یہ لوگ کس الم رسانت سے نکل کہ ذا مہد کی دیا ہی میں این ایک علیا ہو ہو غیم دیکا کے بہیں واب کے گی کہ یہ لوگ کس الم رسانت سے نکل کہ ذا مہد کی دیا ہیں مین این ایک علیا ہو ہو غیم دیکا ہو کہ ہو اس مین سے نکل کہ ذا مہد کی دیو کر کس الم رسانت سے نکل کہ ذا مہد کی دیا ہوں نا ایک علیا ہو ہو غیم دیکا کے بھی ہو اسے گی کہ یہ لوگ کس الم رسانت سے نکل کہ ذا مہد کی دیا ہوں نا ایک علیا ہو ہو غیم دیکا کہ فرو مونوں اس کا کھی ہیں ۔

الِ برعت کے علما میں المول المولی الالاقی (ه) اور مرد الما علی الموری الموری الموری الموری الموری (ه) اور مردی الموری الموری (ه) اور مردی الموری الموری (ه) اور مردی الموری الموری الموری (ه) اور مردی الموری الموری

ن تھا ۔۔۔ان کے دور سے دور کے انگرار بعی پہلے مولانا نیم الدین مراد آبادی ہیں۔ دور سے لونا

قشمت علی کھنوی ان کے بار سے پس کہا جاتا ہے کہان ہیں مولانا احدر رضا خال کی روح و دکر آئی تھی

انہیں یہ لوگ منظم الملیخوت کہتے ہیں۔ان کے تعیر سے اہم عنی احمد یا رضال گجاتی رہے اور بچر تھے لونامح پھر

انجیروی ہوئے۔ ان کے ان دوا خری اہاموں نے بعات کی جایت میں جار اکمی اور معیاس حنفیت

میسی کا ہیں لکھ کر بدھات کی گرتی ہوئی دیوار دل کو رہا را دینے کی کوشش کی ہے ۔ لیکن افراس کہ یہ

میسی کا ہیں لکھ کر بدھات کی گرتی ہوئی دیوار دل کو رہا را دینے کی کوشش کی ہے ۔ لیکن افراس کہ یہ

را اسمندر کا حباگ اسی طرح بہدگیا جس طرے یہ انگریز کے دور میں اٹھا تھا اہما الذبد فید ھب جفاء

ان لوگوں کی تالیفات میں ان کے خصفے گا لیوں الزلمات علمی تخرفیات اور محقائد کے انتخافات

کو تھوڑ کہ ہم بہاں حرف ان کی آبوں برائے تنقیدی نظر کی ہے دار صحیح ہے کہ ہیں ان سے مطالحہ براہویت

دکھا ہے۔ اب انہیں کی ملمی ان میں رکھیں تو ان میں تا دوصیح ہے کہ ہیں ان سے مطالحہ براہویت

میں کا نی مدد کی ہے۔

بدعات کی ان سیاہ گھٹاؤں کے باوجود میں ان کے عوام سے پوری میدر دی ہے وہ بیجا ہے ما نتے منہیں اوران کے پدائر ان رکسی افراع کا رحم نہیں کھاتے ان کی پوری تحرکے ان کوشرک و بیٹست میں دھکیلنے میں حل رہی ہے۔

دینایس ایک به فقار فرمی سوم می ان خالم علی مصحفاظت فره ادرا بی طرف سے ان کے ولوں میں توجید دستندے کا فُر رآنارد سے تاکہ مرسب ایک ہو کردین صفوراکرم صلی الدعلیہ وسلم کی اتمت کے عنوان سے دینا میں ایک با دقار فرمی سطح برجمع مرسکیں سے

ایک بون سلم حرم کی با سبانی کے لیے نیس سے ماحل سے ہے کر تا بخاکِ کا تنز ان ادمد الا الاصلاح وہا قوضیقی الا با الله علیہ تعکلت والمداله اندیب. مرکف عذا الله عند

برعات کا بحرظگمات مُنْسَّ سے محصّکے کہاں جا اُسلی

الحمدالله وسلام على عباده الذين أصطفى امّا بعد:

املام کے ادکان بچگاندی کمر میہ بارکن سے اہل بدعت نے اسے بھی مسئی اور شفاف نہیں ہے۔
دیا شد اسے وہ کوئی اہمیت وسیتے ہیں وہ دُور جا چکا جب دنیا میں کھرگو ایک ہسلامی اصطلاح محتی اور
کھے کا ہر طقہ اسلامی میں ایک احترام تھا ۔ اختلا فات کے اس نے دور میں اہل بدعت نے اسپنا تول
میں کھے کی رہ اسرو تھی رہنے نہیں دی کھر گومسلما لوں پڑھی کفرکے تیراس بے دروی سے چینے کے تشراف میں اور دیا منت سریع کے کمردہ گئیں بیہاں میں ہے ہم کھر کے صفحون اور حقوق برجپد مسطور کھتے ہیں ، ازاں بعد ہم ان کا نٹوں کی نشاند ہی کریں گئے جو اہل بدعت نے کھر کے کردہ کیا اسکھے ہیں ۔ ازاں بعد ہم ان کا نٹوں کی نشاند ہی کریں گئے جو اہل بدعت نے کھر کے کردہ کیا اسکھے ہیں ۔

اس کھے کے اقرار برل شرطیکہ اس سے اس اقرار کے خلاف کوئی بات صا در مذہم کوئیا کے مجی بہت صا در مذہم کوئیا کے مجی بہت سے اعکام مرتب ہوتے ہیں جسے نکاح داخل حرمات در مناز خبازہ کا مسلما نوں بر فرض کفایہ ہونا دغیرہ ادر آخر فت میں مجی السان اس کلمہ کی مدولت النہ تعالیٰ کی بادشا ہی میں داخلہ ہوتا ہے۔ ہمتا ہے۔

اس کلم کو اقرار شہاو تین بھی کہتے میں بیعقبدہ لا الله الله الله محمد ورسول الله کے الفاظ مصحمتی درسول الله کے الفاظ سے بھی اور کلم مشہادت کے الفاظ سے بھی بیان ہو جا آباہے۔ اس اقرار میں آنے والے کو مومن اور کلم مشہادت کے الفاظ سے بھی بیان ہو جا آباہے۔ اس اقرار میں آنے والے کو مومن اور کلم مشہادت کے الفاظ سے بھی بیان ہو جا آباہے۔ اس اقرار میں آنے والے کو مومن اور کلم مشہادت کے الفاظ سے بھی بیان ہو جا آباہ

مسلم کی نقط سے مجبی وکرکیا جاسکتا ہے۔ یہ دنیا ظاہر برمینی ہے۔ اس میں کے اخد سے بحث بنیں ہوتی جب اس میں کے اخد سے بحث بنیں ہوتی جب کا کہ اس کے اندر کی بات اس اقرار کے ظل ف اس سے خود ظاہر خرم جائے۔ سویہ ہم بنیں کہر سکتے کہ فلاں شخص سم ترہے گرمومن نہیں ہے یا مرمن تدہے گرمسم نہیں ۔ دین کا مل ہم نے کہ فلاں شخص سم کی فرق نزی بالے گا۔ فل ایجان اور اسلام کی تولیف ملیحدہ علی حدہ کی اور اسلام ہیں اعمال کا بہر فالب ہوگا تاہم یہ بات صاف جلے گی کہ اعمال نے رکا مجد مبدول ایمان تحرم نہیں یا گا۔

کلمہ اسلام میکتنی روس اور شفاف سچائی ہے گرافسوس کہ لوگو ل نے اس میں بھی بہت ہی بوات کی رامیں اور شفاف سچائی ہے گرافسوس کہ لوگو ل نے دیتے ہیں یہ بہت ہی بوال کی ملی بدعات ہیں اور ان کے بیچیے اہل بدعت کے وہ عقائد خمسر میں جنگی شاند ہی ہے بار بدعت کے وہ عقائد خمسر میں جنگی شاند ہی ہے بہتے ہیں کہ استے ہیں ۔ ہم بدنچے میں کہ استے ہیں ۔

کلمه میں برعت کی را ہیں

کلمیں اقرار شہادتین ہے ۔۔

- ١٠ ايك مرف ايك معبودكي شهادت بعد
- r. ادر دوسرى اس دورك مرف ايك رسول كى بات بع.

اس میں کسی تمیری شہادت کا ذکر نہیں ندامول اسلام کی روشی میں ہمیں کسی در فہاد کی مور فہاد کی مور فہاد کی مزدرت ہے۔ موس فی التا ایک میں ایک تمیری شباحت اس

مطالعه بريلويت جلد ٢

طرح داخل کردی .

لاالله الاالله محمدرسول الله على دلى الله.

هاری اذان میں تھی در ہی سٹہا د تمیں ہیں ،۔

ا. اشهدان لااله الأالله.

٢- اللهدان معمدًا رسول الله

حضرت بلال بعنی الشرعند کی اذان میں یہ دوسی مشہاد تیں تقیس عواق میں کچھ لوگ اُ عظمہ ادرانہوں نے ایک تیسری شہادت تھی اذان میں داخل کردی ا

٣. اشهدان عليًّا ولحت الله.

آگے اذان کی بحث میں ہم اس برال شامالد کے حوالے بیش کرسکیں سے۔

کلیدایک منہایت باک کلیہ ہے اس میں اپنے عقید ہے کا اظہا رہے ہم اسے کسی وقت بھی پڑھ سکتے ہیں یہ افضل ترین ذکر ہے کتاب دست میں اسے مطلق رکھا گیا ہے اسے اپنی طرف سے کسی فاص وقت ،کسی فاص ہمیت ، یا کسی در رہے ممل کے ساتھ فاص کتا یہ دین میں ایک زیادتی سے ماس زیادتی کر برعت کہتے ہیں بشرع کے احکام کی مدودو قیود کھی مشرع سے ہی ملنی جا ہیے۔ ہمیں اپنی طرف سے کسی مطلق کو مقید کرنے کا حق منہیں بھر ٹر سے کو خید اوقات سے فاص کر ابین اس بر مشرعی دلیل در کار ہے :۔

- اد فرض نما زول کے بعد سب نمازیوں کا بند آواز سے کلم ٹرچنا۔
- ر جنازه کے ساتھ عند اوانسے کلہ ریاسا ور کم شہادت کم مشہادت کی اوازیں لکا ہا۔
 - م. کاچ کے وقت دلہن اور دولہاسے کلے پڑھانا ۔
 - م. عنل كرف ك البد كلمرير صنا.

ان سب تخمیصات کے لیے دلیل در کارہے.

حب بريلوى علماء ان سب تخفيصات برولسل ميش كرف سع عاجز أجات مي أو ده

ا با حت عام کا سہارا لیتے بی کر کتاب دسنت میں ہمیں کہیں اس سے منع نہیں کیا گیا اور وہ نہیں ما عظم میں مانتے کہ وہ اس استدلال سے اہل سنت کی لائن سے مکل کرمتز لدکی صف میں جا تھے ہیں۔

کوئی عمل اپنی اصل میں سنون ہی کیوں مذہ کتاب وسنت میں وہ برابر مزاور سر لسکن اس کی بھی جب ہیئت بدلے اس میں کیوں مذہ کی تھی حب ہیئت بدلے اس میں کلفات آت شامل ہوں تو وہ مسنون تنہیں برعت سر جائے گا توکلم گر اپنی ذات میں کتنا پاک اور طبیب ہو اسے اپنی تخصیصات سے خاص کرنا کیوں اسے برعت سے درجہ میں نے گا۔ درجہ میں نے آتے گا۔

آئفنرت صلی النمولید و سلم کوجب کشفا اطلاع موئی کر حبفر ابن ابی طالب غزه ه موت میں شہید مو گئے ہیں تو آپ نے اپنے گھروالوں کو کہا کہ حبفر ان کے گھروالوں کے بیا کہ ان میں ہیں کہ ان میں بچانے کی مہت بہیں ، اب ظاہر ہے کہ اہل میت کے ہاں ایسے حال میں ہیں کہ ان میں بچانے کی مہت بہیں ، اب ظاہر ہے کہ اہل میت کے ہاں ایسے حال میں کھا نا بہ بنجا نا مسنون ہے لیکن لوگوں نے حب اس سنت کو بھی فنح و مبا ہات اور و کھلاف ہیں ڈھال لیا اور لوگ اسے لیل لیق وعوت کھانے کئے مذکھر و الول کی تخصیص رہی ندا تساس خرور التی میں ڈھال لیا اور لوگ اسے لیل لین وعوت کھانے بدعت کا نام دیا ، اس سے بنہ جہا کہ بدعت کی باتی رہا تو بھی علمار نے اسے سنون کھنے کی بجائے بدعت کا نام دیا ، اس سے بنہ جہا کہ دعت کی نئی جیز کو ذاتا بیدا کہ سے میں محدود مہیں جو جیز ذاتا کی جیئے موجود سے اسے وصفاً نئی ہیئیت دین کئی وقت کی تخصیص و بی یا اسے اس کے درجہ سے انتمانا مباح کو و احب تک لے جانا ، یہ اوصان عمل تھی اسے مندوب وسنت سے نکال کہ جانت ہیں و خل کرد ہے ہیں .

ندكوره وا تعديمي حضوراكرم صلى النه عليه وسلم كا اينا ارشا د تصار ان ال جعفر قد شفلوا بشان ميّمه هر خاصد عوا له حرطعاماً

معذیمن نے اسے اس وقت کک سنت جانا حب کک اس مال کی مہلی ہیں تا کا کم رہی ۔ حب لوگ اسپنے رواج میں اسے ایک نئی ہمکیت پر لے اسے معدت کہا کہ اسپنے رواج میں اسے ایک نئی ہمکیت ہر الحام البرعبد الله محدین برّ بدین ما جا لہی دارہ ہمکا میں مندوجہ بالاحدیث روا میت کرنے کے بعد کھتے ہیں :۔

قال ابوعبدالله فعاذالت سنة حتى كان حديثًا ختوك ـله

ترجه ييمل دا برسنت سحبا جا آار د بيان ك كديه ايك ننى شكل مي الكيابس به

ترک کر دیا گیا: اس سے یہ بات کھل کرسا مضاتی ہے کہ برعت بیمی نہیں کہ دین میں کوئی نیاعم ل ایا جا

يبط سع جوعل دين مي موجود عقا اسع بحى أكر وهنّا نئ صورت دى جلت ترده عمل اين اصل كى بناير باقى سدكها جلئے كا سع بعث كمرد يا جلئے كا محدثين فيد قاعدہ اپن طرف سينبي كمرا صحابه كسوي عبى يمي عن حفرت عبداللرين عراكا نما دصني كوبيعت كبناحالا بحاسخنرت صلى الله عليه وسلم كا است كم مي بيرهنا ثابت بهامي قاعده سد عقاد امام نووي كا درج ويل بيان مم بيه ورُن كرات مي كليت بي ار داما ما صحعن أبن عمر انه قال في المضيفي عدمة نعصول على

ان صاؤتها في المسجد والتظاهر بها كما كافوا يفعلونه مدعة كل ال

اصلها في البيرت ونحوها مذموم او يقال توله بدعة اى المواظبة

علها لان النبي صلى الله على وسلع له بواظب على احشية إن تغرض على و ترم. اور حفرت عبدالسرب عرشت مناز جاشت كه بار يديس ومعيم طور براب

یے کہ دہ اسے بدعت کہتے تھے مواسے اس رمحول کیا مبائے گا کہ اسے مجد

یں بڑھا جلنے اور کھیے طور پر بڑھا جلتے جیا کہ لوگ اس زماندمی کرنے

گھے تھے یہ برعت ہے یہ طلب منہیں کہ اس کا گھردل میں بڑھنا تھی فدمرم

۔ تھرے یا حفرت عبداللہ بن عمرہ کے اسے بیعت کہنے کوامسس کی مواظبیت

دمپیشک بابندی) پرحمول کیا جائے اس کی مراظبیت اس لیے نہ کی می کہیں

يەنماز قرمن دىرملىك. کمرکے گردکن راہوں سے بعات کے کانٹے بھیر سے گئے ہیں ان میں یہ چیداعمال الجدر مؤن

بديه قارئين بي.

لدسنن ابن ماجه ملاا کے شرح معیم مبدا ملاماً دھا۔ Telegram https://t.me/pasbanehaq1

- 1 بیرول کے بیجے مریدول کا کلر بڑھتے ہوئے مین
- وعن نمازول ك بعد البندا وانسا التزاما كلم يرصا
- 🕜 محاح کے وقت دولہا اور دلہن کو تھے پڑھانا.
- · خازے کے تیجے کلے کا درد کرتے ہوتے مینا
- @ این طرف ترجه دلانے کے لیے کھے کا استعال.

اب بیال ہم ان کی کچ تفعیل کیے دیتے ہی اس کے خمن میں اور بھی مہت سے مسائل س

کلم بڑے میں بدعت کی راہیں

کم شرفت بنهایت بال کله ب حب مهان کا آخری کام بیکل برد. ده بینیا جنتی ہے۔ یہ وه باک اقرار ہے جس برد نیا کے بھی بہت سے احکام مرتب ہرتے بی اور آخرت بی النان اس سے خدا کی باد شاہی بی داخل ہم المہے۔

کین کمربُر سیخ کسی خاص وقت یا کسی خاص بہتیت یا کسی خاص عمل سے خاص کرامینا یہ اپنی طرف سے ایجاد بندہ ہے بنٹرع کے احکام کی عدود و تعید بھی نٹرع سے ہی ملی برماہیں نہ کرانشان ان اعمال میں سے کسی عمل کو اپنی مرخی سے کسی و قت کے رائقہ خاص کرنے ۔ استخصیص و قت بہی شرعی دلیل درکارہے۔

🕕 بیروں کے پیچھے مریدوں کا کلمہ پڑھتے ہوئے جلنا

بردی بیر با برگیں گے یا بازار میں ملیں گے ترصاف میجائے جا ہے ہیں کہ یہ برطوی ہیں. یوں معلوم ہوتا ہے کوئی اور مخلوق اسمان سے سمل کی ہے بر ریسعنید دو پٹر میرا ہے رواست میں حرست کی وزویدہ نگاہی ساتھ ساتھ میلینے والے مردوں کی فدایا ہذا وا اور کھے کی وصبی وصبی معل مجال بہے کوئی کسی سے اپنی بات کہ سکے روز نامہ حبک لندن میں ایک بیرجا حب جنہیں بعد ہیں گیامہ مال تید کی مزا ہم تی کھتی ۔ جج ان کے چلنے کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچنا ہے ۔
اپنی گرنتاری سے قبل ان کا شمار برطانیہ میں رہنے والے ان بیروں ومشاکنج
میں ہم تا تھا جو اپنے درحنوں مرید وں کے ساتھ چلنے ہم کے فنح محد سکے سے میں ہم اور لوگ عقیدت واحترام کا اظہار ان کے ماچھ چرم کر اور پا وَں کو تھیج

رصغیر پاک دسندی بر رسم سھوں سے جائی قد وہ اپنی مذہبی کتاب گرتھ صاحب کوایک جگوسے دو مری جگر کے جائے ہیں اور ان کی بنجھے دو مری جگر کے جائے ہیں اور ان کی بنجھے دو مری جگر کے اسٹوک پڑھتے جائے ہیں بر بولوں نے بھی اچھے خاصے ہیرکوگر تقد بنا یا ہو تاہے کہ اس کے چھے کل بڑھتے جائے ہیں ۔ یہ مقدس میں کہاں سے کہاں جا ہی ہے اور آج کن مریوں کے جان وار دات ہونے والی ہے یہ جات پر صاحب کے متری علوم میں واخل ہوتی ہے۔ تاہم مملان کی اسلامی عزیت اسے کچھ انجھا منہ سے جسی کہ آئے آئے آئے آئے آئے اور می ہو اور اس کے پیچے پاکھا میں بیال کھات کو لیٹ نے کے پیچے دکھنا پر دورای کاعمل بنایا گیا ہے۔ برخے جارہے ہیں ۔ ذرای کھی میں پاک کھات کو لیٹ نے کے پیچے دکھنا پر دورای کاعمل بنایا گیا ہے۔ برخے جارہے ہیں الذین او توا الکتاب کتاب الله دوراء خلہورہ کا کا تھولا معلی دورای کھی کہا تا تھوا ما متعلوا المشیا طیان علی ملک سلیمان ۔ دب البقرہ اوا) ترجہ ۔ امرای میں سے ایک فرات نے اسٹوی کتاب کو بیٹھ جیچے دکھا گویا کہ آئیں ۔ ترجہ ۔ ام کہ کہ بیت میں یہ درائی کتاب کو بیٹھ جیچے دکھا گویا کہ آئیں ۔ کو بیٹھ جیچے دکھا گویا کہ آئیں ۔ اور دو ہو لیے اس چنر کے بیچے دسندی کھات کے) جرت یا کھین حوزت سیمان می یا دو تی ہی میں پڑھتے تھے۔ درائی کھات کے) جرت یا کھین حوزت سیمان می یا دو تھے۔ تھے۔ درائی کھات کے) جرت یا کھین

بربلولول كاليك جواب

بریلوی اینداس عمل کی حماست میں کہتے ہیں کرنماز المیں تھی تومقندی امام کے لیسی لیٹنے است التبیحات اور درود بڑھتا ہے تواگر ہم ہیروں کے چھے کلے کا درد کرنے چیلتے ہیں تو اسس میں کیا حرجے ہے ؟

ہم جوآباکہیں گے کواس ہیں مقندلوں کی نیت امام کی طرف مذکر نے کے نہیں ہوتی کھید کی طرف مذکر نے کی ہوتی ہے جمادی الم کا من مذکر نے کے ہوت اور با میں طرف کے مخاذی الم کے بہر بنتیت بہیں ہوتے وہ سیدھے کعبہ کی طرف رُخے کیے ہوئے ہیں بلکہ امام بھی کعبہ کی طرف رُخے کیے ہوتے ہیں بلکہ امام بھی کعبہ کی طرف رُخے کے ہوتا ہیں ہیں اصل محل فوجہ کعبہ ہے ذکہ امام سے مقتدی اگر صرف ایک ہم تو وہ امام کے برابر کھڑا ہوتا ہے ہواس میں اصل محل فوجہ کعبہ ہے ذکہ امام سے براد بی نہیں کہ اسنیں ایک النان کے چھے مگر دی گئی ہے بخلاف ایک برطوی بررکے کہ وہ سمت کھبہ کے المث بھی بازار میں جل رہا ہوتو موجہ اس کے بیاں است کی بازار میں جا تے ہیں اور یہ پاک کھات کو بیٹھ ہی جھے رکھنے کا منہا ہے کر کہیا وہ کوئی اور برطوی پرول کا ایسی جا ل سے معقد جا بل مرحد وال کے دول میں یہ بات ڈ الناہے کر گویا وہ کوئی اور معلی خوق ہے جو ان کے دیے زمین بر آناری گئی ہے مورتیں بھی ان کے پاس آتی ہیں تو یہ ان کے دومائی معالی ہونے کے ناطے ان کو پرد سے سے باہر آنے کا اشارہ و سے دیتے ہیں۔

ڪبرت کلمة تخرج من اخاهه ه. () فرض نمازول كے بعد مبند آواز سے كلم پڑھنا

برطویوں نے فرص نمازوں کے بعد طبخہ والزسے کلے پڑسنے یا درود پڑسنے کی بھت اختیار کررکھی ہے۔ استخفرت میں انسرطیہ درم کے بیھے صحابہ کرائم کھی فرص نمازوں کے بعد مبند آواز سے کلمان پُر ہے تھے مند درود متر بعیف۔ اس خاص بھیت میں جس طرح آنجل برطوی سجد وں ایس نماز کے ختم پر با واز طبند کلم پڑھا جا آبہے۔ یعمل خرالقرون میں کہیں ند تھا۔

البتہ النداكبركہنا اور وہ مجى باربار نہيں يعبض دوايات ميں ثابت ہے گروہ روايات بغير كا اصول كے مطابق برلائق احتجاج نہيں ، ان كے داوى عروبن ديناد نے خوداس دواست كاميا كم معيج علم ميں ہے اسبے استاد البعد سے ابحار نقل كياہے ، حزرت البر حرد نے عروسے كہا كہ ميں نے تواسے دواست نہيں كيا. وہ رواميت يسبے .

صنرت عبدالمدن عبائ فراتے ہیں ہم صند کی نمازختم ہر نا اتب کے بندا وازسے المداکیر کہنے سے بہجابنتے تھے اس روایت کے بارے میں استاد نے ٹناگروسے روایت کرنے کی نعی کی ہے جمیع سلم میں ہے۔

قال عسر وفذكرت ذلال لإلى معبد فانكره وقال لواحدثك بمنذار

ترم بروبن دینار کتے ہیں میں نے اپنے استاد المعبد سے اس روایت کا ذکر کیا ادر کہا میں نے ترمتہارے پاس یہ روامیت بیان منبیں کی .

موال، یردوایت میح سلم بی بنیس می مجاری می می ب ربیبی سے و وال سے بیش مرت بن ؟

جوامب ، میح سنجاری می می اسے مروبن دیزار ادم مدسے روایت کرتے بی ترصیح مسلم کی مسس تغییل سے میچ سنجاری کی بیر روایت می منیز کے اصول پرلائق احتجاج تنہیں رہتی .

سوال بصاب کی مبدیس مبردل می به ایتمای صربت می کمدادر در دو پشینه کا رواج بو کا مقا ؟

جواب محالبُّ اسعمل میں سرگز نشر کی ند م تے تھے اور جہاں ان کا نس مینے وہاں وہ ان بمثول محمسجہ سے بحال مستے تھے جنیس کی مترکماب شای میں ہے ،۔

صعن ابن مسعود انداخرج جاعة من المستجد يمللون ويصاون على النبي صلى الله عليه وسلم جرّا وقال المعما الاحدالامبتدعين الم

ف مع مع مع داخلا ك شاى بدامن ا

ر عمل انم آرب میں سے می کے بال می میسندید جبیر جاروں شامب کے لوگ اس کے مدم استحباب میتن میں ، ماندائن کثیرہ (ممد) من انقل کرشتے میں ، .

المذاهب الاربده على عدم استحبابه اله

امام فرمری مجمی تکفیے ہیں ار

ان اصحاب المذاهب المتبوعة وعنير حدمتفقون على عدم دفع الصر بالذكر والتكسير "

ترجه بهنیک ده تمام خاسب بن کی اس است مین بیروی جاری برنی امدان کے علاوہ اور تھی ب س رشفق بی که وکر اور تحمیر میں آواز اون فی زکرنی جائے۔

امدا مام البعنیفری توکھل کسکتے ہی کہ السرکا ذکر دمسجدیں مبند آواز سے کرنا بدعت ہے اور قرآن کے خلاف ہے۔

خينر ل كے مبيل افتدر عالم علام ملبی محصفے ميں ١٠

ولا بى حنيفة ان رنع الموت بالذكر بدعة معالف الامرفي قوله والما المعالم المعالم

ترجد امام ابومنیند و کامسئدیہ ہے کہ ذکر کے ساتھ اواز اُو بنی کہ نا بدست بھا۔ اور قرآن کے اس مکم کے ملاف ہے کہ لینے رب کو زارتی اور آہر اُ اُوازے یاد کرد.

جردگ جاعت می بعدمی شامل ہوئے اور اسنیں مسبوق کی میڈیت سے اپنی تماز فیدی کرنی ہے۔ ان کے بیے بریووں کا یاعمل کس قدر تشوشیا ک ہوتا ہے اس کا احساس امنی وگوں کو مرسکتا ہے جب کو یہ میں میں کہ اور تما ہے لیکن یہ برعتی ہیں کہ درگوں کو مسجدوں میں بُرامن طعمہ برمناز یڑھنے ہی تنہیں دیتے۔

اكركوني شخص كسيب سے ديسے معمد ميں بيني اوراب وه اپني باقى تماز بعدرسبدق

له البدايه مبد اصنع له شرح ميم ملم مبدامك له مبيري ملاه

ممل کرنا چا ہا ہے تدیر کیا س کا ج نہیں کہ دہ ابی نماز مجدیں کمل کر سکے بربدیوں کا اس پریں مح اسٹاکہ تردیر سے کیرں آیا ہے۔ اس پُرے نفام کر بدلنا ہے جب کے لیے مجدیں بنائی گئی ہیں مثل شنے علی کیور کا ہر ملیو لول سے اختلاف

برجاعت علی شاہ صاحب مولانا احدرضا خال کی طرح محفر المسلمین مذیقے ۔ فرہ اس بات کے مائی سے کہ مبنددستان میں اہل است و مجاف کو دو دھرول میں تعیم کرکے شید ل کو دو تقریم کی مجائے ۔ ان کا یہ فتو سے نہ تھاکہ دلیر نبد اور سے اسلام ملکی کہنا اور ان سے ہائ افرام ہے۔ اور ان میں کو کی مرجائے تواس کی تعزمیت میں جانا مجی حرام ہے ۔ آئپ مشترکہ امور میں علی نے دایہ نبد کے ساتھ عام اُ کھنے بیٹھتے تھے۔

سله وتحجيئے ميرست امير قمست ميلا

قاسمی کے والدسرلانا علام فلائم صطفے علی کشمیر میں منہا سے مبیل القدر دو تمین العلم فاضل گزدے میں آپ محندم العلما رصنوت مولانا مغتی محرص بانی جاسعہ شفید لا مورکے بست او تقیے .

کید صدی بینے کی بات ہے صنرت مولانا غلام مصطفیٰ نے ۱۹۱۲ ہیں سکودسیہ برعربی میں ایک دربالد لکھا ، اس کے اردو ترجر امرتسرکے مطبع جنمر فردنے ۱۰۹ء میں شاکع کیا ، اس کے آخریں جہاں فاصل میں بیرجاعت علی شاہ کے دستھا بھی ساتھ میں بیرجاعت علی شاہ کے دستھا بھی ساتھ ایک کو مرانا احد رضا خال کے میں ، اس سے بیتہ جبتا ہے کہ بیرجاعت علی شاہ صاحب نے کھی اینے آب کو مرانا احد رضا خال کے درجہ میں آنے نہ دیا تھا ، آپ بیرمبرعلی شاہ صاحب کی طرح تقریق بیں اسلمین کے قائل نہ تھے۔ درجہ میں آنے نہ دیا تھا ، آپ بیرمبرعلی شاہ صاحب کی طرح تقریق بیں اسلمین کے قائل نہ تھے۔

علی پر کے بیر جاعت می شاہ فائی ان سے بھی زیادہ اعتدال لبند تھے علی بورسٹیراں کے
ان صفرات نے جب بریویوں کی اس روش کو دیکھا کہ معبدوں میں فرض نمازوں کے بعد با وجو دیکہ
مسبوق معفرات اپنی بائی ماندہ نماز بوری کر دہے ہوتے تھے باندا وانسے وکر کرتے میں تواہنوں نے
اس بر بربیویوں سے کھے بند وں اختلاف فرطایا مدر سرنعٹ بندیویلی پورسٹیداں کے صدر مدرس افتال کار کر اس بر بربیویوں سے کھے بند وں اختلاف فرطایا مدر سرنعٹ بندیویلی پورسٹیداں کے صدر مدرس افتال کر اس بر برمی کہا کہ یہ اس اختراع برعمل کرنے
مارے اس میں مولانا احدر مناخال کی برعبارت نفل فرمائی ہے۔۔
ماری مولانا احدر مناخال کی برعبارت نفل فرمائی ہے۔۔

بے ترک ایسی صورت بین اس کوجهر سے منع کرنا فقط ماً رنبیں بکد واجب ہے۔ بھر ملاق سے نقل کرتے ہیں :-

جبان كرتى ننازيْتها سوماسة ما مركد بآوازيرْ منفسسه س كى نيندى فلل است كام وان

ك آب مراناً محد میمیان د مالک فرکمینی نار کلی لامور) سابق ضلیب جامع مسجد مدینه برای نار کلی لام در کے والد مرح منت کی اور الد مرح منت کی اور الدم و منت کی احد البیس و من میں برگی آب و تا ب سے شاکع فرمایا۔ آب بھی بانی مدر سرح فرت منتی محدمن صاحب شایع مرت محیم الاحت بیمی رشا د محت .

ورن مجيدا مروطيفراليي آوازس يرسرامنع ب.

ووا خیں مرفات شرح مشکرة مبلد ا مسكا طبع قديم سے رعبارت بيش كى ہے ا

ونيه نظرمن رجوه منهانسبة نفى مطلق الكراهة إلى الإمام الاعظم وهواف تراء عليه اذمذه به كراهة رفع الصوت فى المسجد ولوبالذكر حيث لم دينوش على لمصلين اولم يكن هذاك مصلون.

ترجہ اوراس میکی وجسے اعتراض ہے ان میں سے ایک یہ ہے کہ طلق کراست کی نفی کی سنبت امام اعظم کی طرف ہے وہ آپ بر بہتان ہے کیونکوآپ کا فریب ہے کہ ملید آواز مسجد میں کروہ ہے اگرچہ ذکری کیوں نہ موخواہ و فال نمازی اس کو تشویس میں میں میں نہ موانمازی مول ہی نہ

مولاًما غلام دمول صاحب معدر مدرس مدرس نتشنبند بیعلی پوپسستیدال بچرا پیخرسارسے فتوئی گی تمخیص النافغلول میں میش کرتے ہیں :۔

سلخی کام بیہ کہ اکٹرانات بھرجیع فتہا رکوام مبند اوانہ وکرکرنے کو منع کرتے ہیں جب کہ نمازیوں کی نماز اور سونے والوں کی نیند وظیرہ میں خلل پیدا کرے امام خطم رحمتہ اللہ علیہ کی خوات کوا سہت کی نئی کی جرنب ک گئی ہے ہس کے متعلق رئیس الحنفیہ فاعلی قاری تر دید کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ یہ امام خطم جم متعلق رئیس الحنفیہ فاعلی قاری تر دید کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ کہ سجد میں برانترار اور ہم نواع اور کھروہ ہے اگرچہ و جال نمازی بنہ ہوں ماحب ہدا یہ جرکہ و خال نمازی بنہ ہوں ماحب ہدا یہ جرکہ و خالف کے عظم و فیا سے کو اور کھی میں احدل بیان کرتے ہوئے کے علامہ فقہائے کرام کے بانج پر طبقہ اصحاب ہدا یہ ترجیح سے میں احدل بیان کرتے ہوئے کے علامہ فتہائے کرام کے بانج پر طبقہ اصحاب ہو جہاں برحوف وکر جہال میں مورہ کے کہ خوال بیان کرتے ہوئے کی مراد ہے کی دیک خال الحب برحوف وکر جہال میں مورہ کی کرام ہوئے کی مراد ہے کی دیک خال ہوئے کرام ہوئے کی مراد ہے کے دیک خال ہوئے کرام ہوئے کرام ہوئے کی مراد ہے ماحب کریں نے کرائے کا کرے بال میں مورہ کے کہ بال برصاف کر کربال برصاف کرام ہوئے کی مراد ہے ماحب کریں نے کرائے کا کہ برک کے کہال برصاف کر کربال برصاف کو کرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کہ کرائے کرائے کو کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کو کرائے کرا

سخری برنس کردی ہے اور کہاہے کہ یہ انکہ کرام کا نخی راور مفتی یہ قول ہے۔ پھر
اس طرح کا ذکر جرکہ صررت کسٹولدیں استعنار کیا ہے۔ ایک اختراعی اور وضعی اور
جعلی صورت ہے جب کا جُروث دور تک تہیں ملیا۔ جب کولائی بنویہ علی صاجبہا
الصلاۃ والسلام) اور تشریعی صورت اور سلفت صابحین کے خلاف ہے بھرفتہا۔
کرام کا کسئلہ ذکر بالجبر کو کرو فہت صلاۃ کے عنوان کے تحت وکر کرنا سبکیت کرائیہ کی نالبند یدگی واضح دلیل ہے کہ ایسا ذکر کمرہ ہے جرک اور ناجائز ہے۔
اعلی صرت ناصل بریوی فراللہ مرقدہ نے تو الیے ذکر وصورت سسئولہ کوئنی
عن المنی کا فرد اور جزئی قرار دے کرمنوع قرار دیا ہے تاکہ الیے ذکر کی صورت جواز
باتی مذہرے کیونکہ ایسے ذکر سے منع بنی عن المنکر ہے اور ذکر کی سبکیت کذائیہ
مذکورہ محسئولہ منکہ ہے اور اس سے مافع امر بالمعرف کا مصداق ہے۔
مذکورہ محسئولہ منکہ ہے اور اس سے مافع امر بالمعرف کا مصداق ہے۔

حرره ، غلام رسول

صدر مدرس مدرسه نقت بندريعلى لوريشرلف صناح سيالكوك

ملام غلام رسل نے اس میں مربح طور پراس عمل کو جواج کل برطویوں کی سجد ن سی و تی ہے برصت کہا ہے اب یہ تو ہم لا ان محدود احدون میں ان سے بوجی کہ اصل ہر چیز بیں اباحت ہے تم منع کی دلیل لاوً قرآن و مدسیت نے کہاں اس سے منع کیا ہے ہم اس وقت اس اختاف میں منہ یا کھنے کہ دلیل لاوً قرآن و مدسیت نے کہاں اس سے منع کیا ہے ہم اس وقت اس اختاف میں منہ یا کھنے پر کسیدال والوں نے اسے کیوں برعت قراد وہا اور مولانا احدونا خال سے نے اس سے منع کیا فوط : مولانا فلام مول ما معب نے بھر فتا و سے نظام مرحل ہ مات کو بھی اپنی آ امید میں شی کہا ہے ہم بہاں مرحن یہ بتا ابا بیا ہتے میں کہ بے علم میں فرسی جربہ عامت واہ با میکی ہیں ، ال میں برعمل بھی ایک برعلت ہے اور مکر وہ بحر بھی ہے۔

اب مولاناغلام رسول کے اس فتر سے برسجاد و نسف ین علی بورسیدال حباب سیداختر میں شاہ صاحب کی بہ تقریف بھی ملاخل فرامیں :۔

غمنده ونصلىعلى رسوله الكربيم.

منتی فلام رسول صاحب صدر مدرس مدرس نعتبند میعی پررستبدال لے بہاست محققان مالمان محققان کے ساتھ البت کو دیا ہے کہ فرض نماز بڑ ہیں والوں کے باس کی مشم کا کوئی وروف طینہ تلاوت قرآن مجبد یا ذکر اذکار جو نمازی کی فرض نماز میں فران میں اوراس کے خیال کو بہکا ویں یا کسی ہمیار یا و نیاوی کام کا جس مشغول یا نام معینی سونے والا ہم تو اس کو بیزاد کر دیں اور وہ اس کے سننے کے لیے مشغول یا نام معینی سونے والا ہم تو اس کو بیزاد کر دیں اور وہ اس کے سننے کے لیے فارغ نہ ہوں . ایسے سواقع میں قرآن پاک کا بُرین امن ہے بیک والے کا گناء کار خین ہوں ۔ ایسے سواقع میں قرآن پاک کا بُرین امن ہے بیک والے کا گناء کی بی بیٹر صف والے کے ذمیسے بیں نے دیکھا ہے مفتی صاحب فرکورنے منہا بیت عمدہ طریقے سے فذکے جز بُات بھر حوالہ مبات نقل کئے ہیں .

معنی المذہب ان کا انکار کس طرح کرسکتاہے فقہ کے ستام ولائل و سحیف اور
سننے کے باویو واگر کوئی حنی المذہب انکار کرے تویداس کی ویدہ ولیری ہے اور
عیروی رُٹ لگائے اور اس بڑمل کرے تو دہ خنی کہلانے کاسٹمق نہیں ہے۔
البتہ اہل مدیث یا و فا بی کہلانے کاسٹق ہے کیونکہ وہ شام فقہ کا انکار کر روا ہے
امرامام کے فرمان اور فہ ہائے کرام کے جزئیات کوٹھ کار واجب بمجدا بی صند اور
سبٹ دھری پراڈ ا ہم اہے اور اپنے لوچ ولائل کو اور من گھڑت بالق ملکو تقد
کہا نیوں سے اپنے مدعا کو تاب کر روا ہے بمفادین کے پاس اپنے امام کے اورال
سے ٹرھ کر اور کرا در کرا دلیل موسکتی ہے۔

اندویی ما ادت منام احنات سے ادب کے ما تھرگذاری ہے کہ امام میں رحم السطید کے آفرال رقب ل برابر جائیں یا بھرخونی کبار الحیور دیں فاص طور بر آنا طرور کریں کہ خالص حنفی المندسب صحیح متعلدین بربہ بتال طرازی سے بازآ جائیں ، ما علین الا البلاغ سیدائم سبین مجامنی علی برری ضلع سیا مدٹ

بھراس برمرانا محداسم میں صاحب حماعتی علی بوری اور جناب سیدانصل حمین شاہ جماعتی علی بوری اور حافظ نواب دین صاحب علی بوری کے بھی تصدیعی دستخطامی مزمد تیففیل کے لیے علی بور کے رسالہ انوارصوفیہ کے 2، 4، وکا حنوری فروری کا شمارہ صشاع سے صلاح کس الخطرفر مائیں.

روی علی نے افغاف کے مقابلہ میں حفرت ابن عباس کی حس مدیث کو لیے بھرتے ہیں کہ ہم آمخفرت کی تماز کا امترام ذکر بالحبر سے سبی بنتے تھے وہ شفیہ کے اصول پرلائق استندلال نہیں ہے معدم نہیں بریوی مفرورت کے موقع ریکوں اہل مدیث ہوجاتے ہیں

استاه حب انکارکردے کی نے مدیث رواست نہیں کی ترشاید کتما ہی تقدیوں نہیم اس کی رواست کزور پُر جائے گی اور یہی مال صنرت ابن عباس کی اس رواست کا ہے گولے امام سخاری اورا مام ملی وونوں نے رواست کیاہے۔ امام نووی (۲۷۲هی) س عدیث بر تکھتے ہیں ا۔ نی احتجاج سسلم معدا المحدیث ولیل علی خصابہ الی صصة المحدیث الذی

مروی علی هذا الوجد مع انکار المحدث لد اداحدث به عنه تقة مسلا و خالفه حاله الدیج به به و خالفه حالکری من احصاب الجب خفة رضی الله عنه ما فقال لا محتج به به ترجد امام ملم کا اس مدست سے حبت بیگرنا تبلا آما ہے کہ آب اس مدست کی صحت کائل تقے جواس طرح مروی بوکہ استا و انکار کرسے اور اس سے کوئی تقد روابت کرر ما ہو ... اور امام ابو منیقہ کے اصحاب میں امام کری نے الله ان دو نوآ کوافی بوراس کی مخالفت کی ہے اور کہ ہے کہ اس حدیث سے احتجاج ندکیا جائے۔

نوط : اصول حنینه بریخپارادی مرف اسی رواست میں ساقط الاعتبار ہوگا مذکر ان تمام روایات میں بھی حن میں شیخ رواست کا کہیں انکار مذہر۔

لايمترح ذلك في باقى احاديث الراوى كما صرح دا المحدثون.

ك ترحيح كم بدامياً

حدیث ابن عباس کی سندمیں راوی کا اختلان

یہ بات آپ پڑھ آئے ہی کہ اس مدیث کی سندیں اسا دائیے شاگر دیر انکار کر تاہے کہ میں مے یہ مدیث تجہ سے بیان نہیں کی .

ام فردی جی سمورت بیش امده برکه استاد شاگردسد این درایت کا ایکار کرد احناف کا بدموقف کمند بی اس مورت بی حنفید کے اصول پر بدمدیث قابل برتدلال نہیں بہتی اس مدیث کا سندیں ہی انکار موجیکا ہے۔ امام نوری ج کمند بی ا۔

خالفهوالكرخي مناصعاب البحنيفة رضى لله عنهما فقال لا يحتم به

ترجد المام كرخى (٢٧٠ ه) جوامام الدمنيغ كم كمتب مكركم بي النبول فال

كى يخالفت كى بيعد دركها بيع كه اس مديث وسع بعنجاج مذكيا جائے .

اب تيئه شاهنيد كواين بريمي اس مديث برغوركري، ما نظابن توااللهي تلصفين ا

حلالشانى هذاالحديث ملى اخدجه وابه وقشا يسيرا لاحل تعليم

صفة الذكرلا انهددا ومواعلى الجهربة والمغتاران الممام والمامو

يخفيان الذكوالاان استيج الى التعليد يح

ترجہ، الم شافقی نے اس مدیث کو اس بر محمدل کیا ہے کہ ان کا یہ جہ تعلیم ذکر کے میں مقدد الم مام مدر فر یہ بنجیل کہ دہ جہر بر دائماً عمل برا رہے بنعید یہ بہت کہ دام ادر مقتدی دونوں اس تہ ذکر کریں تعلیم کے لیے جہری عنر درمت مرسکتی ہے۔

مدت ملیل العلی فلدی امام شافی و کے اس فیصلے کی اصل قران کریم سے دریا

کولی اور امام میبنی در مصح برشا عنید میں بڑا مقام رکھتے ہیں اس عدیث کا معارض محیدین کی ہی ایک دوسری مدسیث سے کیلہے ،۔

وصل الشافعي جهردهذ اعلى إنه كان لاجل تعلم المامومين لقوله سماليا ولا يتجهر بصلاتك ولا تخاصت بها الأية. نزلت في الدعام كما في المسعيمين واستدلال البهق وغيره اطلب الاسرار بخبرالصحيمين انه عليه المسلام اموهد بترك ما كانوا عليه من وفع العنوت بالمتهليل و التكبيروقال انكملا تدعون اصم ولاغا أبانه معكواته سميع توسيك ترجم ادرامام شاخی حنے اس جبر کو اس مرحمول کیا ہے کہ میتقدد ل کی تعلیم کے یے عقار تو آن کریم کے اس عمر کی دوسے ہے کہ ایپ اپنی نماز مذہبرسے بڑھیں ن الكل ستكي سع مكواس كدوميان مليس يه ميت ميساكم صحيين مي ب دعاك بارسيدس أترى عنى المام بيقي ادر دورس ائمدف ذكر ك المست موسے برجیحین کی اس مدیث سے استدلال کیاہے کہ آپ نے انہیں ابند اداز سے کل میاصف اور الند اکبر کہنے سے رو کا اور فروا یا کہتم کسی سرے اور نا كومنبني بكاررم حب وتم بكارت بو ده سمع قريب منفول اورثنا فعیول کامرقف لوکھل کرائپ کے ملصفے ہو کیا اور اس برکتاب وسنّت كى شها دىت بھى مومكى . اب حنرت امام مالك حكا فىيىل بھى شن لىس جمافظ ابن جوردنے اسى طبرى کے والے سے نقل کیاہے ۔

قال ابن بطال ونی العتیبة عن سالگ ان ذلک مُحُدَث بنه ترجر امام مالک سے مردی ہے آپ نے فروایا نماز د ں کے بعد یہ ذکر بالجبر بعث سے ۔

کے مرقات مید مد دیخوہ فی العینی علی البخاری مبلد استان کے فتح البلری مبلد المستان کے البلری مبلد المستان کی البلری مبلد المستان کے البلری مبلد المستان کی البلری مبلد المستان کی البلری مبلد المستان کے البلری مبلد المستان کے البلری مبلد المستان کی البلری مبلد المستان کے البلری مبلد المستان کے البلری مبلد المستان کی البلری مبلد المستان کے البلری مبلد المستان کی البلری مبلد المستان کے البلری مبلد المستان کی البلری مبلد المستان کے البلری مبلد المستان کے البلری مبلد المستان کی البلری کے البلری کی البلری کی مبلد البلری کے البلری ک

چاردن مذاہرب^ففہنی کا اجماعی فتو ی

ان لطال کیتے ہیں چاروں ندا ہب ہیں ہی ہے کہ یہ دکر بالحرج کر نہیں هرف ابن حرف الم المحامر کا است اختال ف کیا ہے اوروہ صرف مدیث ابن عباسس کے خام ر بر ہمازد س کے بعد بند المدازے دکر کی اجازت وسیتے ہیں تاہم واحب اسے وہ بھی نہیں تھ ہراتے جیسا کہ بریویوں نے اسے اس کے جی بہیں تھ ہراتے جیسا کہ بریویوں نے اسے اس کا کہتے ہیں :۔

ا صحاب المذاهب المتبوعة وغيره متفقون على عدم استحباب رفع الصوت والتكبير والذكر حاشا اب حزم. له ترجم جن ندامب كي بيروي ملما لذل مي جارى مو في اس ريس متفق بيركه الشراكبر كيني اور مبند آوانس و كركه نام ركز مستحب نبير ابن حزم السسس سعد مختف المركز مستحب نبير ابن حزم السسسس

مانظ ابن لبلال نے بہاں زمدیث ابن عبار اللہ علی ایک لطیف بحت یہ بھی اٹھا یا ۔ بے کہ دب ہب (حزت ابن عباس) یہ مدیث اس طرح بیان کر سے میں کہ حضر صلی اللہ علیہ دسلم ۔ کے زمانے میں الیا برتا تھاکہ لوگ نماز کا پُر را مِن اس وکر بالحبرسے بہجیانتے تھے س سے ساتھ ہی ۔ یہی سمجہ میں از ما ہے کہ اس جب صرت ابن عباس یہ مدمیث رواست کر سے مقتے ایسا نہ تراشا

ئے عینی علی البخاری مبلد ۲ ص<u>الما</u> نومی مبلد ص

ا و رحفرت ابن عباس المك ببهد ودركى يه بات نقل كر رب عضف اكريعمل خلف كرداشدي كه كدور من معنى المدين كدور من معنى المك بالمك خرك طور بربيان كرف، على معنى في المك خرك طور بربيان كرف، على معنى المعنى كراك خرك طور بربيان كرف، على معنى المناه القارى من حفرت ابن عباس كل يه بات اس طرح نقل كى بهداد.

وقول ابن عباس كان على عهد النبى صلى الله عليه وسلم ... الحديث فيه
دلالة على إنه لم مكن يغعل حين حدث به لانه لوكان يفعل لحركن
لقوله معنى فكان التكبير في الرائصلوات لعربوا ظب الرسول عليالمالوة
والدلام عليه طول حياته و فهم اصحابه ان ذلك ليس بلازم فتركوه
خيرة ان يكن الله معالاتم الصلوة الا به فلذ لك كره من كرهه من
الفقه اعده

ترجد. اورحفرت ابن عباس فلا يكنها كرحفور كي عبد لي الياس العقابقار في بهد كه اس وقت حب ابن عباس بي حديث روايت كررسيم بي الياند موتا عقا الراس وقت مجى الياب وتام و توجواس حديث كركى معنى نهيس رسية مونماذ و كركم بعد مطرق نجر كهنا حفوص الله عليه و كلم في مينية الميامنيي كيا اور حمارة في تحجى است اليان محبى المنه و كم اليان محبى المنه و كم اليان محبى النهول في السياس كيا عبى ترك كيا يدان فركا جاست كونماز است السيامي موقى الله المناف الله المنه ا

کیایہ ذکر ہاکہ مرف ناجائز ہے یا اس برمنع اس سے بڑھ کر ہے

ار پرمنعاس سے بڑھ کر ہے امام دارالہجرت امام مالک (۱۵۵ھ) کا اسے بدعت قرار دینالوئی معمولی بات نہیں جانظ بدرالدین عینی (۵۵۸ھ) لکھتے ہی عبیدہ نے تھی اسے بدعت کہا ہے :-دعن عبید ہ ا تب مدعة . شه

ك عدة القارى مبدر مراا ت اينًا عبد مراا

مدیث ابن عباس کے بارے یں ابن مبیب کی رائے

مانظ ابن جرنے ابن صبیب سے اس مدیث کی ایک یہ توجیہ مجی نقل کی ہے کہ یہ ذکر بالجمر حس کا حفرت ابن عباس ذکر کر رہے میں صرف ایک فوجی کا روائی تھتی وشمنول کو مرعوب کرنے کے لیے یہ ملانوں کی ایک اجتماعی آمواز کھتی۔ آب کھتے میں ا

اند كانوا يستحبون التكبير في العساكرعظب صاؤة الصبيح والشاوتكبيرا عاليًا ثلاثًا قال هوالقديم مِن شان الناس . كم

ترجه صحابة فرجول مي نماز صبح اور نماز عشاسك بديين و فعربند الموازسه الله ككركمنا پند كرستسته. لوگول مي جنگ كه موقع بريه طريق قديم سع جلا الدوليت.

پیرمحابہ جنگ سے والب او مخت جب وکر بالجبر کرنے لگتے تو آسخفرت ملی الله علیہ وکم نے انہیں منع کردیا اس سے بتہ میں ہے کہ ابن مبیب کی شرح حدیث جو انہوں نے الواضحہ میں بیان کی ہے اپنی جگہ وزن رکھتی ہے جب حفود کے فرما یا اسپنے اور برنری کرو تم کسی بہر سے اور تھا۔ کو مہیں کیا رہ ہے تو اس وقت صحابہ جنگ سے والب کوٹ کر مدینہ جارہے تھے۔ مال کی تدیں م

بیان کرتے ہیں بہ

اُمنِی آوانت بجیرکینا بوعت ہے مبت مختفر کینے میں اختلاف نہیں جبال تعنیا مار پر خبرت موجر دیج و باں نیاد و کیند میں ختلاف ہے اس کے جائز کا لیتین نز کیا جائے

سوبربلوبوں کی ہے تا دیکی کہ صنور نے محابیہ کوج ذکر بالجہرسے روکا مقا اس لیے عقاکہ ڈمن کورپہاٹ سلمان فوج کی موج دگی کا پتہ ہذھبل جائے بالکل فنوانسکا ایر بھٹٹ پرجانے کاموقع نرتھا واپس بر سرید

د منظی بات محتی .

ك فتح البادى مبلدا صالا

مچرصدمیث ابن عباس کی ایک توجیدی گئی ہے کہ برسکتاہے کہ یہ ایام تشریق کی بات ہو اگرید عام دنوں کی بات ہوتی توریکس طرح پر سستا ہے کہ نفتہ کے جاروں ندامیب بالاتفاق فرض منازوں کے بعد ذکر بالجبر کا کھول انکار کرتے۔

ر نع صوت بالذكر مكا فط الو مجرالرا ذي كي رائے

حافظ الدِبَرَحِباص رازی حفرت علی شسه ردامیت کرتیم بیر. نمعی رسول تله صلی لله علیه سلوان پرفع الرحل حوته بالقران قبل لیشاء دبعدها یغلط اصعابه بی الصادة . شه

ترجم معنوسل السعليه وسلم ني اس معدد كوك كوئى شخص عش مسع بيم يا بعد تران ريط السياد مي العدد من الماد المراد ورسام الله الماد المرد و مرسام الله الماد الماد

وب كى مان كوسونے بر كھى ذكر بالجبرسے بریشان نہیں كیا جاسكنا توجوسبوق ابھى ماز كمل كرر بے ميں انہیں مناز میں كيے كى مغلط ميں الاجاسكتا ہے . يمكم صرف قرائت قرائن كے ليے نہیں عام ہے اور تمام اذكاركوشائل ہے .

رواذكورُبكِ في نغسكُ) هوعام في الاذكا رمن قواً مَّ القران والمدعاء والتبيم والتمليل وغيرذلك . سمَّ

ترحم. (امدیاد کراین رسب کو اینے جی بیں) یہ حکم عام ہے تمام اذکار میں. قرآت قرآن ہم یا دعا۔ تبیعے ہم یا لااللہ الا اللہ یا اس کے علامہ کوئی امرز کر.

مافظ بدرالدين العينى البدابير شرح برابيمي ككف بي .

له امكام القرآن عليده مدا سه مدارك عليدا مسك

كال مشائحنا المتكبير للمواً في غيرايام التشويق والاضحى لا سن الا ما ذاء العدو واللصوص وكذا في الحربتي والمخاوف كلها لله

ترجه بهار مے مثائخ نے کہا ہے کہ ایام تشریق اور عیدالانٹی کے سواکہیں جہرًا یکی رئیں ہوگ گئے ہوا کہیں جہرًا یکی رئیس سواتے دشمن اور حجروں کے مقاطبی ، فإل کہیں ہوگ لگ جلئے یاکوئی خطرناک مواقع بدا سروجائیں تو باند ہوازسے اللہ اکبر کی ہوائیں تو باند ہوائیں قد بیں ،

ان مختلف توجیهات کو اگر اسس مدیث میں ملکہ نہ دی مبلے تو بھر کھے لفظوں میں اس مدیث کو منوخ قرار دیا جائے گا۔ یہ مدیث اگر بانی رکھی جاسحتی ہے تو اسی صورت میں کہ چارو نفتی خاسب سے اس کاکوئی مکوا و نہ رہے۔

علمارنے ذکر بالحبر کی حدیث کومنسو خ قرار دیا ہے

امداد الاحكام مين بيم ، .

صیمین بی دوسری عدمیت ابن عباس کی اس عدمیث کے لیے ناسخ موجود میں سے معلوم مقلب کے همائی فرکرا و دیکی میں اواز بلند کر نے مقاور حنور نے ان کو اس سے منع فرمایا بیں صورت موج دہ پرعدمیت ابن عباس فر سے استدلال میرکر میں جنہ بستہ

فكر بالجبرك عدم جوازير جارسوالات

ا حب وكر بالحبرمطلقًا منع بع ترجها و كم وقع يروسمنول كم مقابل الله كبر كه ندر كاندرك ندر كاندرك الدركة الدركة المركة الدركة المركة الم

له البناير عبد صر عه الدا دالا حكام عبد الم

- المرتشريق مين سعدول مي تحيرات تشرك كيول جبر سع كمي جاتي ب ع
- ٣ جي اورعمره كے احرام برطبيه (لعبيك بكارنا) با واز طبند كيرن كهاج بالحيے؟
 - م. تراويح مي هار كعت ك برتبيح بذكر بالجركياب مازيمه

البحواب

کر بالجرمطلقاً منع نہیں کہ کہیں جائز نہ ہو جہا دمیں دشمن کے مقابد میں تجیر بلند آوا نہ سے کہا نہ جائز ہوگا نمازو کہنا نہ علی میں ثابت ہے اس لیے جہا دمیں دشمن کو مرعوب کرنے کے لیے ذکر بائح ہمائز ہوگا نمازو کے بعد بلا تعلیم اور بلا تشریق اس کاوئی تجویت نہیں ملیا، قران کریم میں ملیا نوں کو حکم دیا گیا کہ وہ دشمن کے بعد بلا تعلیم اور بلاتشریق اس کاوئی تجویت نہیں ہوا کے مقابلہ میں مرطوب کو دیں اور یہ بھی حکم ہوا کے مقابلہ میں مرطوب کو دیں اور یہ بھی حکم ہوا کہ مقل بلے کے وقت کڑت سے ذکر کریں۔

1. اعددا لهم ما استطعتمون قرة ومن رباط الحيل ترهبون به عدار

الله رعدة كه. (كِالانفال ٢٠)

ترجم، اورتم ان كم مقابل تياركروج قرت تم يادكر سكتيم اور حيف كالرسكة بإنده سكتيم اور متبارك و من المركم و المرك

ترجم، حب کمی فرج سے متہارا مقابلہ موتو ثابت قدم رموا در السرکو یا دکر وہبت ،
لا الی ایک چال ہے۔ المعرب خدعة اگر جنگ میں طبند آواز سے نوے تکیس اور اللہ کا ذکر
لورے رعب سے موتو دشمنوں کے دل وہل جائیں گے۔ اس سے یہ جائز نہیں کیا جاسکنا کہ نما زوں کے
لد می باند آواز سے ذکر کریں میں فیار نامین سے کروائے سے اور عشار کے بعد زور سے تین بار اللہ
الہ کہتے تھے۔ امام مالکہ جمنے اسے بھی رہوئیت کذائی جائز قرار نہیں،

عافلا حباص را زای (من کیتے مِی سِمارے من سُخ کے کیا سے کہ امام تشریق اور علاق منگی Telegram https://t.me/pasbanehaq1 سے سواکبیں جہڑا تکجیر ُنہیں سوا سے دشمن اور حورول کے مقابلہ میں اور اک لگنے اور وومسرے خطرناک موا فع کے

کی سیجیرات تشرنی کے لیے کسی اجتہاد کی طرورت بہیں میفلات قیاس انس سے ثابت ہیں اور طاق کی سے ثابت ہیں اور طاق کی سے ثابت ہیں اور طاق کی سے تابت ہیں اور طاق کی سے تابت کی تعمیرات برقیاس کیا ہے اور عیدالاضی برمیجہ (التحکیق) سے عیدالفطر کی رستے کی سیجہ الاضی کی تحمیرات برقیاس کیا ہے اور عیدالاضی برمیجہ (التحکیق) لفس سے ثابت ہے۔ امام الومنیفرج بہاں تھی جہر کے قائل نہیں۔

المام ابن سمام لکھنے ہیں ا۔

لان الجهر بالتكبير بدعة ولاخلاف فى الاقل فيجهر به فيما ثبت يقينًا و الاک ترمختلف دنيه فلايتيقن مجوازه وكون الجهر بالتكبير بدعة متية نو الاخذ بالمتيقن اولى وقال الله تقالى واذكر ربك فى نفسك تضرعًا دخيفة ودون الجهر دراى النبى اقرامًا يرفعون اصوا تقم عند الدعاء فقال انكم لن تدعوا ا مم ولا غامبًا. ك

.37

ج اور اس کے لیے صدیث میں ان اس تعبیہ بکار کر محرم ہوتا ہے اور اس کے لیے صدیث میں اس له فتح القدیر عبد اصلا موجود بسب سواسد اس عام محم برکد وکرا مسته اوا رسید بن بونا جا جیئے تیاس بنہیں کیا ماسکا، تعبیبی و در سے مواسک انگرینی الله دور میں اللہ دور میں اللہ عند کھتے میں اللہ عند کھتے میں اللہ عند کھتے میں ا

ين رسول الرم سى الله على والمخي الواز سع بليد كيت منا آب كويت محد لليك الله عداللك . اس برامام فودى كصف بس :-

> قال العلماء الاحلال وفع الصوت بالتلبية عند الدخول فى الاحرام واصل الاحلال فى اللغة ونع الصوتاى صاح ومنه توله تعالى وما اهل به لغير الله اى رفع الصوت عند ذبحه بغيرة كرائله وسمى المعلال هلالاً لرفعهم الصوت عند رؤيته يق

> > -: "

علمار کتیج میں اجال احرام میں داخل مجت دقت اُدکی اوانسے طبیعہ کہنے کا اُم بھی گفت میں ادکی اواز کا لنے کو کہتے میں یوں بھی کہتے میں اس جینے لگائی اس بارشاد باری ہے ماا ھل بدلغبراً داور جس بیٹے رائٹر کا نام کیا داگیا) مین اس بیون کے لیے اوکی آوانسے اللہ کے سواکسی اور کا نام کیا داگیا اور طال دیہے جاند) کو بھی طال اس بیے کتے میں کہ اسے دیجھتے ہی کوگ اوکی اوانسے اس مان ہیں۔ اور طال دیہے جاند) کو بھی طال اس بیے کتے میں کہ اسے دیجھتے ہی کوگ اوکی اوانسے اس مان ہیں۔

 کا ترادی میں ہر جار رکعت کے بعد طبند اوانہ سے تشبیعات کا تبوت نہیں الما بہال اواز جہر سے کی نیچے ہونی جا ہیئے .

تبیع ندکور باخفار برخ هنابهتر مع جهرکز ناخصوصًا جهرمفرط کرنا ندها مینیدا را مراه اخلار بر معداد در مقتدی بهی باخفار شرهین بتله

لم محمد مبدا صلك كم فرح معملم على فقاوى والمالان وو

اہر سنت کے لیے نیسلرکن بات

صرت مولانا عبدالمی کھنوی (م مراح) سند دستان کے اس دقت کے بزرگ میں حب داریندی
برباری اختلافات اُ کھرے نہ تھے عمار فرنگی میں اپنی عبگر ایک اپنا متعامر کھتے تھے۔ الوالحسنات ہولانا
عبدالحی کے فتاوی میں فکر مالح برک سجٹ میں مرض لابن امیرالحاج کی بیعبارت ایک فنیصلاکن درجے
میں مرتوم ہے ،۔

وليعددواجيعًا من الجهر بالذكروالدعاء عندالفواغ من الصلوة ان كان فحجاعة فانه ذلك من البدع. له

ترجر بناز با جاعت سے فارغ ہونے کے بعد ذکر اور دعامیں جہر کرنے سے سب کر بخیا جا جیئے کیونکہ یہ بدعت ہے ۔

ادرمولانا نے نفعاب الاحتیاب سے بھی رعبارت نقل کی ہے ہ

ادا كبردا على الرالمسلوة جهرا كرده دانه بدعة بيني سوى الايام النحر والتشريق. كم

ترجمد کاز با جاعت کے بعد مبند آواز سے بجیر کہنا کردہ سیداور معت ہے ماسواتے ایام سخرا در ایام تشریق کے ،

افسوس که بریویوں نے فقہ صنی کے ان کھیلے ضیبلوں کے خلاف یہ مدیث ہے خشرت علی اللہ ملیہ دسلم کے نام سے وضع کی اور کچے بھی خوب خدا انہیں مانع نہ کہیا

تذكره غوثيه مكيم پرديكيس به

قال النبي صلى الله عليه وسلومن يجهر بالكلمة الطيبة بعدادا مالصلوة المكتوبة متصدًّد ثلثًا الإ

له فنادى مولاناعبد الحي مبدم عريه سك الينا

ال سرطار رکعت کے بعد کچے در بعضا اورتبیح و تہلیل ہیں رمہا یہ ہے سک مسخب ہے۔ افہار کھھتے ہیں :-

> برائيت سيح وتنبيل وفيره پُرصار جه مل كر پُرصا اورآ داز مل كر بُرصاطرورى منبس بكديد اچهانبي هرك

> چار رکعت کے بد نرویح سوتا ہے (اس میں درا راحت الی جاتی ہے) صرف اس قدر بیٹے کا عکم ہے کہ نماز لیوں پر بار مذگر رہے اور اس میں احتماعی ذکر اور دعا منہیں ہے لوگ الفرادی طور رہر جو جا ہیں بڑھیں ۔۔۔۔ ایک چنر کاسب کو پا بند بنا دینا رشر لعیت کی دی ہوئی ہزادی رہ یا بندی لکا ناہے۔ لئے

ول صحیح یہ ہے کہ تراوی کے وٹراور تہجد تینوں متعارب عمل ہیں. وتروں کے بعد حضور تشہیع سبحان الملک القدوس تین مرتبہ میر صفح اور تیسری وفعہ آواز طبند کر لیتے اس سے تراوی کے میں بھی ہر چار رکعت کے بعد تشہیع کر بھی جانے لگ ہے۔

حفرت عبدالرحمن بن ابزی روامیت کرتے ہیں : ر

ان دسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ فى الوتربسبح اسم ربك الاعلى و قل ما ايها الكافرون وقل هوالله احدثم يقول اذا سلّم سبحان المسلك القدوس ويرتع بسبحان الملك القدوس صوته بالثالثة يسم

اس سے جبال بیٹا بت ہتراہے کہ صفور و تر عام طور پر تین ہی بڑھتے تھے یہ بھی معلوم ہوا کہ ان کے آخر میں نام سے کا میں میں ان کے آخر میں نیٹر علی بڑھی جاتی تھی جن بر نیند خالب اس میں مرتی وہ جاگ بڑتنے تاہم میں صوری ہے کہ اس میں ریا کا دخل مذہو .

قال المظهر هذا يدل على جواز الذكر برفع الصوت بل على الاستحباب اوا اجتنب الربا اظهارً اللدين وتعليمًا للسامعين وابيّاظًا لهومن وقدة الغفلة. كم

ا المال والمال والمندم المالة من المالة الم

نرجمہ احصزت اکیمنعیک فوانے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وکتم نے مسجد میں اعتکا ن فوایا - آپ نے لوگوں کو مبلند آواز میں پچھنے ہوئے گسٹا نو پر دہ میٹا کر فوایا ۔ ٹم مسب اپنے دُسِستے مناجات کم دہے ہمونماز میں آواز میٹوکرکے ایک دُومرے کو اذ تیت مَت بینجاؤ۔ اورامام الوصنیفرم (۱۵۰ء) کے نام سے یہ عبارت وصنع کی د۔

قال ابر حنيفة الكلمة الطيبة بداداء الصادة المكتوبة فستة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم مع اصعابه يجهر بالكلمة الطيبة كذا ذكر في النوادر البرهاني. ك

ترجمہ امام الومنیفرم کہتے ہیں فرض نمازہ ک کے لبد کلمہ رپڑھنا سنست ہے اور صنور ہے شک صحابہ سکے ساتھ مل کرجہ اکل طبیہ بپڑھاکرتے تھے استفرالنُّر امنوس صدافسوص کس جراکت سے صنورصلی النُّرعلیہ دسلم کے نام سے اور الوحنیفر کے نام سے یہ بات وصنع کی گئی ہے۔

کس عدمک مبحد میں ذکر مالجبر کی اجازت ہے

عن ابى سعيد قال اعتكف رسول الله صلى الله عليه سلم في لمسجد فسمهم يسحدون بالقرأة فكشف المستروقال الا ان كلكم مناج رسبه خلا يوذين بعضكم ولا يرفع بعضكم على بعض في القرأة اوقال في الصالوة.

بس و کر بالحبراس عد تک جازے کوئی دوسرے کے لیے کلیف کاسبب اللہ بہندا مدکوئی دوسرے کے لیے کلیف کاسبب اللہ بہندا مدکوئی دوسرے سے اس کا کوئی دوسرے سے اس کا کوئی داند بر مصالے مذ قرائت میں دنماز میں اس میں بیسب باتیں الگسیں ا

۱. اگرکه نی مستکف مسجد میں سویا ہواہے تو بمتہا را جبر دا تو او کنی رکھنا) اسے بر میشان سے مرے اس کی نیند بھی عباوت ہے بمتہا را ذکر اس میں مخل مذمور

۱۰ اگر کوئی دور انتخص سجد میں باس بیٹیا قران کریم رئی هدر والب تو متباری اواز اس کے پڑھنے میں رکا دے مذ ڈوالے۔

۳. اگر کوئی شخص سجد میں در میں ہیا اور جامت ہوگئی تھی تو بھی اس کاحت ہے کہ دہ مجد میں مناز بڑھ سکے کوئی اسی ہواڑ سجد میں مذکالی جائے جواس کے سکون کو فواب کر سے یا سے مناز میں ممبول کے ہواڑ اگر ذکر کی ہواس کا بھالنا بھی جائز نہیں

م. سعدمیں اذان دین ہو تو آواز جینے کی صلک اُونی شهر اتنی ہو جتنی اقامت ہیں ہم

۵. ای دندازی مسجد می وکر بالجرز کرد که دیکیند دالے سمجھیں دہ ہوش میں نہیں گو وہ ہوس میں ہو مرف اتنی اونجی ہوکر اسے برداشت کیاجا سکے.

متجدیں اصلا نمازوں کے لیے ہیں بیہاں کو تی عمل جرمسبر ق کی نمازوں کو خواب کر سے مرکز مزمز نامیا ہتے ۔ افسوس کہ ربیر یوں نے اس بدعت طلمارسے اپنی متحبوں کو وحشت کے مربیعے

بندکھ ہے۔ ﴿ وَمُعَالَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ ا

بکا ج سمان گوا ہوں کے سلمنے عودت اور مرد کے ایجاب و قبول کا نام ہے: کا ج میں خطیہ بڑھنا سننے تندیجہ بر بڑھاں۔ نیمائیاج میں ایک تیسر سے جزو کا بھی ا منافہ کیا ہے ، در وہ محلیہ بڑھا ما ہے جواجا میں ایک تیسر سے جزو کا بھی است محل ہے کہتے بڑھا ما ہے جواجا ہے اور کا استحداد کا دور میں یہ مناقہ الرسان کے اسے خواہ مخواہ سننت تھمرا دکھا ہے ۔ ان کے بڑسے عواری اسے حرائی اسے حراف مباح کہتے بی کہ اس مرکوئ موافقہ مذم کا ا

ہمجانبا کتے ہیں کہ آپ نے اس مباع کو جو تکا ہے کہ وقت کے ما تھ جردا ہے اور لوگول کے اسے ایک ایک بیکی اور کا ریل سحجا تو اب یہ کیے مباع روا آپ نے دیے دی ایک الی بیکیت دی جبکہ کتاب وسنت میں کہیں نہیں بان گئی اب اس بیکیت کے ما تھ یعل مطلق مباع و زروا یہ وقت اور تہ بیکت کی تحقیق اسے دین کی صورت میں ہے آئی اور فاہر ہے کہ یمسئل دین کا نہیں ہے اور تہ کتاب وسنت میں اس کی کوئی شہا دت موج دہے سو اسے بوعت ت میں کسنے سے جارہ نہیں کتاب وسنت میں اس کی کوئی شہا دت موج دہے سو اسے بوعت ت میں کوئی سے جارہ نہیں کتاب وسنت میں ہم اسے کھول کے خوال ہے بھاے باری تو ہم دیکوئی گئاہ لازم مذال کے گار موسم ایس کی کوئی شہاری ماج منع نہیں کیا گیا ہو ہم ایس کی بوحا سکتا ہے کیوں کہ قرآن وحدیث میں کہیں اس سے منع نہیں کیا گیا ہو ہم ایس کی کرئی گئاہ لازم مذالت کی اس میا ہی کہا تا نہیں باہمن کی خریر ما سے کا دراگر وہ آگیا تو متہاری عزورت کیا ہے۔
گی داس را نہیں سمجہ آئی کہ باہمن کلے خریر ما سکے کا سو جاری عزورت میر می رہی۔

بریوی علماراس کی مکت یہ بیان کرتے ہیں کہ اس سے برات والوں کو مولوی صاحب کی اچھی فاصی محنت کا بہت جارو وہ ول کھول کرفیمت کرتے ہیں جلمار کو اپنی اہمیت بڑھانے کے لیے نکاح کے وقت کھے عزور پڑھانے جامیس.

جراطرے بدی بدی کو کھینچتی ہے بدعت بدعت کو کھینچتی ہے۔ اب ایک دومرامسکا ساتنے اگیا کہ کیا نکاح ٹرال اس بہلنے اپنی نکاح بڑھنے کی اُجرت بڑھا سکتا ہے و کلے بڑھا نے میں اُخر اس نے کتنی محنت کی ہم تی ہے تاہم اس دقت یہ بھارا مرصوع نہیں۔

﴿ جنازه كے ساتھ كلم پير صف جانا

وينبغى لمن تبع المبنارة إن يطيل الصمت دنيه عن الظهربة خان الاحد الله تعالى يذكر في نسله لقوله تعالى انه لا يحب المعتدين اى الجاهرين بالدعا و عن ابراهيم انه كان يكوه ان يقول الرحل وهوميشي معها استعفر واله عفوالله لكوبك

لددوالحارملدا مثله

ترجر جرخض جنازه کے مائم جائے اسے چاہیے کے مسل خاموشی اختیار کر ہے ۔ اور اگر وہ چاہیے کا اللہ تعالیٰ کا ذکر کر سے تو وہ ا پنے جی ہیں اس کا ذکر کر سے تو وہ ا پنے جی ہیں اس کا ذکر کر سے اللہ تعالیٰ فرملتے ہیں وہ زیادتی کرنے والوں کو مبند مہیں کرتا ۔ زیادتی کرنے والے والے کون جی ہے جرمے وعاکر نے والے والم ارام بی کھی سے مردی ہی ایس است کہی ناپ ندکھتے ہے کہ کئی شخص جبازہ کے ساتھ جار ما ہم اور وہ دو مروں سے کہے اس کے لیے استخدار کرد ۔ اللہ تعالیٰ مہیں بھی اور وہ دو مروں سے کہے اس کے لیے استخدار کرد ۔ اللہ تعالیٰ مہیں بھی بخش دیں گے۔

مولانا احدرها خال کے خلیف مولانا تعیم الدین مرادا کا دی کے مبانت پیم ختی احدیار خال کھتے ہیں ۔ عن ابن عمرٌ قال لود کی کیٹم عمن دسول الله صلی الله علیہ وسلم وهو بمیشی خلف الجنازة الا قول لآ الله الاالله عبد آیا و دلجعًا ، اگریہ مدیث منسیق می بریج مجی فعنائل اعمال میں منبر ہے کی منسق میں بریج مجی فعنائل اعمال میں منبر ہے گیہ ترجہ برخرت عبداللرب عمرٌ سے مردی ہے اسمنرت میں الشرعلیہ درملم عب کسی مبازہ

ترجر بحرب عبدالدُرْنِ عرض مردى ب اسخرت ملى الدُعليد وسلم حب ممى حبّازه كى بىچى بىل رب سوت توملت ادرات كى كالدالدالدرك سواكيد برست.

جا ج بربوبول نے فقہ کی کتا میں چیو کر مدیث سے براہ راست استدلال کرنے کی پیر مقلوانہ روش تو ابنالی کئین برسجون یا نے کہ مدیث جانے کے لیے اس کے رادبوں کا علم ہرنا مجی صرفری ہے ادریہ مجی کراس کی اپنے مرضوع پر دلالت واضح ہے یا مذ

يرمديث مرف منيف تنهي اس كى سندىي اراسم بن ابى هيد المهم جوجبلى مديني وفيع كرتا مقا . امام البرع ورب كتي بي :-

كان يضع الحديث وه مديث وضع كياكرا تماء

فالنيار اس مي يدكها سب كرات كراوني اواز سدر بست متح ربهت قريب كاآدى أن

ك جد اس مند مند الله الميزان لابن مجراد متلاني مبدا مند

نے قداس سے جبر کا ترت کیے ہوگیا۔

حضرت امام محمدہ ککھتے ہیں محابہ کام یہ تین موتعول پر ااواز اد کچی کرنے کو مکروہ سمجتے تھے جہا ز کے ساتھ جنگ کے وفتت ادراللہ کا ذکر کرتے ہوئے ۔

كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرهون الصوت عند ثلاث المجنا أنزو ألعمّال والذكر الله

حفرت زید بن ارتم منز (۲۲ ص) خرو آن مخصرت صلی الشرعلید دسلم سے بھی نقل کرتے ہیں آپ نے فرمایا ، ۔

> ان الله يجب الصميت عند تملت عند تلاوة القرآن وعند الزحف و عند الحنازة بيم

ترم بیشک الدر تعالی تین موقوں پر نمام شی کوبیند کرتے ہیں ، وکر والد دسے کے دفت اور جائزہ کے مرتب کے۔ وقت جنگ کے وقت اور جائزہ کے مرتبع بر

نتہائے اخا ف کافتر لے مجی یہ ہے علامدابن خیم (979 ص) لکھتے ہیں ا۔

ويكره رفع الصوت بالذكر وفرأة القران وعنيرهما فى الجنازة والكراهة فيهاك المعالمة تحريم بي

ترم بہ جنازہ کے ساتھ آ واز بلند کرنا وکرکے ساتھ ہو یا کا دیت فران کے ساتھ یا کسی اور کلم کے ساتھ یہ سب کروہ ہے۔ در کروہ تحربی ہے۔

الله الركمني شخص خباز مك ساخة المسمسنة الدارس الله كاذكر تاسيد ذاس مي حرج

خبیں فرہائے کام فراس کی اجازت دی ہے۔ قماد کے قاضی خال میں ہے ۔

ومکرہ رفع الصوت بالذے رفان اولد ان یذکر الله یذکر فی نفسه میمہ ترجم در ام نی اوازے رجاز مک ساتھ) اللہ کا ذکر کرنا کر وہ ہے اگر کو فی وکرکے

ك سيركبير مبلدا هك كية تعنيران كثير مبلده صفالا ته البحرائرائق مبلده مثلاً لله فتا وي قامني خال مبلدا هلا

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

تراسيخ في وكركرك.

بریدی ملمار کو تھی معدم ہے کہ مطلق ذکرسے ذکر بالجبر اُبت نہیں ہوآا ، حبازہ کے ساتھ بابتی کرتے جانا درست منہیں ذکر میں شغرل رہنا بہترہے کین ان کے پاس ذکر بالجبر کی کوئی دلیل نہیں ہے ،

مجدرًا مولوی محمطرصا حب انچروی نے یہ دلیل دعنع کی ہے :-وکر جبری بالمتیت کرنا اہل سنّبت کے لیے صروری ہے کیو بح سما (ل) کو د ہائی اور

صنی کے جنانے کاعلم ہوجائے ^ل

کی روم کے لیے کوئی شخف مرشر کیے اور اسس میں اسپنے عم کا اطہار کرنے یا اس کی مقب بیان کرمے تو اس کی فقی تعلق نہیں۔ مقب بیان کرمے تو اس کی فقیل نہیں۔

مولانام مورف اس اجازت رعمی منازے کے ماتھ جرد دیاہے. فراتے میں :-

تم اینے حبارہ کے ساتھ فنتہا رکی اتباع میں مرشیر خوانی کرلیاکروہ

اس سے ہمپ اس ہے جارگی کا اندازہ کریں جس میں یہ برطوی علمار مبتلا میں کہ دلیل ہے

ىد بىغىدىبېرمال كېدىد كېد كېد جاتىمى ادرىسى رودىت كى ختىتت بىد.

وگول کواین طرف متوجه کرنے کے لیے کلم بڑھنا

کلی اورطیب کلمات کا تقدی الله تعالی کا ذکر یا قرآن خواتی ان پاک اورطیب کلمات کا تقدی اجازت مهنی و یتا که امنین میل و نیوی غرض کے بیے پڑھا جائے بہت سے سائمین میں اس قرآن پڑھنے کا کوالیے طبی گروان کرتے ہیں اس قرآن پڑھنے کا مقعد امنین ان کی با توں سے چیڑ انا اور اپنی طرف مترج کرنا ہرتا ہے۔ کل فرنین کو یا الله کے کلام میں کمی ان کو گرا گری کے بیا ستمال کرنا ہرگز روانہیں محابہ اور تا ابدین کوام می کلمه اسلام کو کمی ان و نیم کا غراص کے بید استمال کرنا ہرگز روانہیں محابہ اور تا ابدین کوام می کلمه اسلام کو کمی ان

پہرے داراگر رات بہرہ دیتے باند اواز سے کلد بڑھتا دہے تواس سے اسس کی رفت این اور آگر رات بہرہ دیتے باند اواز سے کلد بڑھتا دہے تواس سے اسس کی رفض اینے ایک و میکائے رکھنے یا لوگوں کو باخرر کھنے کے لیے کہ میں اپنی ڈیون کر رفار ہار ہے۔ سوا کیا ہوسکتی ہے۔ ایک جو لے کام کے لیے یہ ایک امالی کا میکا میں ہے ۔۔

ایک بوکیدار الله الا الد کتباجه یا صفر صلی الد طبیه وسلم بردر و دهیجتا به ده گنبگار بوگا اس داسط که و داس کام (جرکیداری) که دام لیا بهدادین دام که نے کی خاطر کلے کا استعمال کیسے جائز سوسکتا بدید

اب السك كل ك بدا ذان كر وكيلي بدعات ك كاف النظر فرايس.

اذان اورا قامت میں لائ*ی گئیں برعات*

- د. اذان مي ملوة وسلام كا اضافه
- ٧. اذان مي حفورك نام را پنانگو تفي جومنا
 - م مجدكي اذال الى مسجدك اندرسمو.
- م. قد قامت العدلة سے بيم كارك مرف كوروك
 - ۵. و با اور تحط کے دنوں میں عام اذائیں دینا۔

اذان بير مساؤة وسسلام كالضافه

سسلام می میا دات سب توقیقی بین جن کامحابرام سیمنقال و ما قدر بوتا مزوری ہے۔
داوی تکی تعیین معرب خاتم البنیدی نے ما افاعلیه وا صحابی سے کردی بوئی ہے اور یہ بات
اپن مجگر پختہ ہے کہ مضرب بلال رمنی المعرف کی ادان میں معلق وسلام سرگرند تھا۔ ند تقویع ادبان میں مذا خرا دان میں مذا خرا دان میں مدا موان کے آخری ہے مناف کی گنجا کش بوتی تو ادان کے آخری ہے اور الله مناف کی گنجا کش بوتی تو ادان کے آخری ہے اور کا الله مناف کی گنجا کش بوتی تو دوان کے آخری ہے کہ الله مناف کی گنجا کش بوتی تو دوان کے آخری ہے کہ میں تامی کو کئی اور کا الله مناف کی کیا جا ہے۔
کور یا مناف کی میں تبدیل کو اسے ادان میں داخل کیا جا سکے۔

برميرى مولوليال كاطريق واردات

بریوی مرور را سے تخصیص کی نئی چیز و اش کرنی ہوتو وہ عام طور پر اسے تخصیص کی راہ سے اس کو کئی ہوتو وہ عام لاتے میں کمی کو کسی راہ سے لائے میں ان کا وعو لے خاص ہوتا ہے لیکن کسس پر دلیل وہ عام لاتے میں کمی کمی کو کسی خاص وقت سے یاکسی خاص ہمیت سے مخصوص کرنے کا حق صرف شریعیت کھے گراس نے سے

کسی فاص وقت یاکسی فاص بہیت سے فاص تہیں کیا تو بطوی اسے کسی فاص وقت سے فاص کرکے ایک بعث کیوں کفری کر دیتے ہیں ا در حب ان سے اس کی دلیل بھی جائے تو وہ دلیل میں لاتے ہیں ان عمر مات کر جن کا اس فاص وقت یا فاص بہیت سے سرے سے کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔

ہیں لاتے ہیں ان عمر مات کر جن کا اس فاص وقت یا فاص بہیت سے سرے سے کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔

ہوتا ۔۔۔ بات میں رہی ہوتی ہے اذان کے ساتھ صلاۃ کیسل انہیت کی اور وہ آئیت بڑھی منز وی کرد میت بڑھی کی اور وہ آئیت بڑھی اور کی کوئی ہوئی ہے۔ اب یہ در گرل کوم فالطہ دنیا تنہیں تو مشروع کرد سے ہی جس میں مطلق در ود کوسل م پڑھیے کا حکم ہے۔ اب یہ در گرل کوم فالطہ دنیا تنہیں تو ادر کیا ہے۔ دع سے فاص اور دلیل عام .

عوام کو بیا بینے کہ دہ ان کے اس طریق واردات ہے آگاہ دہیں جب دہ اس طرح مفالطہ دیں تو انہیں صاف کہ بیات کے در در در کے ساتھ در در در کو ساتھ کے میں اور ان کا کوئی ذکر نہیں سوانپ کے دور سے ہیں یہ مام ہے اس ہیں افران کا کوئی ذکر نہیں سوانپ کے دور سے اور دلیل ہیں کوئی مطالبقت نہیں ہے۔

ا ننوس کرمولانا احدرضا خال بھی اسی راہ پر جیے ہیں۔ بات افران کی ہور ہی تھی آپ لیا درود کو سے بیٹھے۔ دیکھتے کیسی ڈھٹائی سے تکھتے ہیں ،۔

ص، امرکا انسر ﴿ و مِل قرآن علیم میں مطلق حکم دیتا ہم اورخود اپنا ا مرابینے الا تھے کا کا کا کا کا کا کا کا کا ک کا فعل تباتا ہم اسے (افران کے ساتھ بڑ ہے کہ) بدعت کورکوشنع کرنا انہیں کا جاری کا کا کا م ہے اور و ما ہید گراہ نہ ہم لگے تواجیس می گرای النہے مکبی ہے لیا۔ النہے مکبی ہے لیا۔

مریحیے علی صرب کس و بے اندازیں سفیطان کی خرخوائی کر گئے میں برملانی کا یہ مجی عقیدہ ہے کہ شیطان نماز برص اسے اور وہ مجی و کھانے کے لیے تنہیں بکر اس لیے کہ شاید اس کی منفرت ہر مبلئے گئے

ا عكام شريعيت حدود مدا مع مردا بادا عدم من طالت مولاً المحدون على مثل

شيعول كى إذان كاببهانه

سبن نادان بریوی کہتے ہی کرچ نکھ اُٹھ اُٹھ کے اُٹھ اُٹھ کا ان اور ان بی افران میں خلافت میں بالنفس کا اضافہ کررکھ اسے اس لیے ہم اپنی افران میں اسا فہ کیرل ندکری مصرمی خاطمیوں نے جواسما کی عشیدہ رکھتے تھے۔ افران میں المستلام علی الملک النظاھر کا اضافہ کررکھا متا اسلان المسال الدین الیہ بی کے تعقید میں المستلام علی الملک النظاھر کا اضافہ کررکھا متا اسلان المسال المستلام علی المستلام علی المستلام میں المستلا

جوابا و من المحال المح

سلان صلاح الدین او بی نے حب اسماعیلی ارفتے یائی قراسے بھرسے ان کی بغا مدت کا اندیشہ تھا۔ وہ نہ جاتم احتاکہ دیہات احدصح اکی آبا دویں میں یہ بات میں کہ سلطان نے افران میں صلاقہ و سسلام بندکرا دیا ہے۔ اس نے اس سیاسی صلحت سے اس بھت کا کچہ اطالہ کر دیا کہ اب سجائے اسماعیلیوں کے امام طاہر کے صلاقہ کرسیاسی صلحت سے اس بھیلی پر پڑھا جانے لگا اور بھرحب صالات اسماعیلیوں کے امام طاہر کے صلاقہ کرسیام میں مصرکی افراندں سے جاتم اور اور آسم صرمیں یہ کی سجد میں افران و رست ہوگئے قدید صلاقہ کرسی میں مرکی افراندں سے جاتم اور اور آسم صرمیں یہ کی سجد میں افران کے ساتھ منہیں بڑھا جاتم اور کھیل کے ساتھ منہیں بڑھا جاتم کے ساتھ منہیں بڑھا کہ کو ساتھ کیا جاتم کے ساتھ منہیں بڑھا جاتم کے ساتھ کے ساتھ کیا کھیل کے ساتھ کیا کھیل کے ساتھ کیا کھیل کے ساتھ کیا کھیل کے ساتھ کیا کہ کھیل کے ساتھ کیا کھیل کے ساتھ کیا کہ سے ساتھ کیا کہ کے ساتھ کیا کہ کیا کھیل کے ساتھ کیا کہ کے ساتھ کیا کہ کی سے ساتھ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کھیل کے ساتھ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کھیل کے ساتھ کی کھیل کے ساتھ کی کھیل کے ساتھ کیا کہ کی کھیل کے ساتھ کی کھیل کے ساتھ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کھیل کے ساتھ کیا کہ کی کھیل کیا کہ کیا کہ کی کھیل کی کے ساتھ کی کھیل کے ساتھ کی کھیل کے ساتھ کی کھیل کے ساتھ کی کھیل کی کھیل کے ساتھ کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے ساتھ کی کھیل کی کھیل کے ساتھ کی کھیل کے ساتھ کی کھیل کی کھیل کے ساتھ کی کھیل کے ساتھ ک

ا ذان کے بعد مسلاۃ وسلام کہنا یہ آنھویں مدی کی یاد ہے۔ اسسے بیہے یہ کہیں ند تھا بخرد مولانا احدر مناخال ککھتے ہیں ا۔

ورخماريس عدوالت ليوبدالاذان حدث في ربيع الأخرام عبعمائة واحدى وتمانين في عشاء ليلة الاشنين له

اب آپ ہی خد فرمایئ جرجز کسسلام کی بہلی سات صدیوں میں کہبیں نہ پائی گئی نہ کہبیں سنی گئی۔ وہ اسلام میں کیمیے متحن موگئی۔ استحیات اور استحباب شرعی محم میں۔ ان کے لیے دلیل شرعیت سے ہم تی جا جہتے کسی بادشاہ کا فرمان اس کے لیے کا فی نہیں ہو کتا ہے اس نے معجودی میں فعیل کیا تھا اسے کون جائے ہے۔ ان کا فرمان اس کے لیے کا فی نہیں ہو مثل میالکوٹ، کے بیرود ک نے اس کسسکو کون جائے ہے۔ ان کا مشان میں ہیر جماعت میں شاہ صاحب دعلی پر منبی میالکوٹ، کے بیرود کس نے اس کسسکو پر برجدیوں کی کھل کرمن الفت کی ہے۔

پرجاعت می شاه صاحب موانا احدرضاخال کی زندگی بر کمبی ان کے ہم خیال مزمر کے تقے موانا احررضاخال حضرت الم ربانی مجدد العت فائی برکمبی تعریف کی کردیتان کی بوزلین کم فرد کر کرشش کرتے ادر بیر جاجت علی شاه صاحب مش کی نقش بندیہ برجان در مضاخال کا متقد برسکا ہے ۔ احدرضاخال کھتے بیں :

دیتے تقے ۔ ام کوئی نقش بندی کیے موانا احدرضاخال کا متقد برسکا ہے ۔ احدرضاخال کھتے بیں :

کرئی بودی ان کے قول سے استدلال کر سے اس کو وہ جانے ۔ ہتے عبد دی بونا کیا کوئی حمیب ہے ؟ موانا احدرضاخال اسے اس طرح ذکر کراہے میں گھیاان کی مجددیوں سے کوئی نسبت عقیدت نہیں ۔ بیر تعجب ان مجددیوں برہے جو موانا احدرضاخال کے ایک حذرت کہتے ہیں . بیر تعجب ان مجددیوں برہے حدودی نا کا حدرصا خال کو اعلی صفرت کہتے ہیں .

اذان کے ساتھ دُرود طانے کی ایک برطوی دلیل

مهایرال منن مرگود صلے علاقہ میں ایک برطوی کمٹینے الحدیث بگر بھر اس میں ایک منوصہ افعال ا نابت کرتے منائی وے رہے ہیں۔ منوت مید اللہ بن عمر از ۱۹۵۰ کہتے ہیں کہ انہوں نے اسخورت صلی السولا پر کم کوفراتے مُنا ہر

اذاسعدتدالمؤذن فعولوامثل مايتولى تم صدّواعلى ذانه من صلى على صلّوة صل الله عليه ماعشر الله

تر مجد بجب تم مُرَدُن کو (افان دینے) سنو ترتم مجی مه کلمات کهر جو ده مخر ذان کهر را جه بهر تم مجد پر در مد رفیر صور جو مجد پر ایک دفته در دد پڑھے انٹر تبالی مسس پر دس رحمتیں مجبی اسے.

رم**یری کهستند**لال

اس مدین سے پتر میلکہ اذان کر در مد شراف سے ایک بٹری ساسبت ہے اذان کے مائق لے إضابہ ابی مناسب ہے۔ اذان کے بعد ہم اس لیے در دد پٹر جیٹے ہی کرسب سننے والول کو اس طرف از ہر جائے ادر مدم مجی پڑھیں سریہ ہمارا پڑھنا تعلیما ہے۔

الجواب

یه درود شرفی بڑے کا حکم اقان سننے والول کو ہے اؤان دینے و الے کوئیس، اؤال ایک وطرت اور درور شرفی بڑھنا اور المان ہے۔ وحوت اور اعلان کی اصل بیسے کہ وہ جنرا ہو تاکہ دوسرول کو پتر جیے اور درور شرفی پُرِسمنا المن از درور شاید المؤذن بغفر لله صدی صوبته بترؤن کی اس مذکک فغرت اللہ جنہال تک اس کی اور دروا والوداؤد)

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

ا کیک دعاہے ادراُ واکا مزاع یہ ہے کہ وہ آ ہمتہ ہو ۔۔ اذان سننے دالے حب طرح آ سہستہ آواز سے کمات اذان سائقہ سائمتہ وُسراتے ہیں اسی آواد سے رہ آگے دروہ شراعی ٹرھائیں گے مودن ہا وال البندھ ووشراعیٰ افدان کے مائقہ الائے یہ بات کہاں سے مکل آئی اس پر فور کھیے۔

اذا دعا بالدعاء المانورج فرا ومعه القوم ليتعلموا الدعام لا مأس به واذا تعلموا حينت لم يكون جه والقوم بدعة بل

ترجر جب الم م ایسی د عامیں جا المربی طق بی طبند اواز سے ما بھے امد قدم می اس کے ساتھ اس طرے کریں تاکہ د عاس کے جامی قراس میں کوئی حت بنیں. ماں حب رہ سیکھ لیں تراس دقت ان کا مبند اور سے دعاکرنا برعت برگا.

اب بریوی کی معبد من میں ہے کل جوا ذان کے ساتھ صلاۃ کوسلام طاتے ہیں وہ اذان سے میں ہے ہیں اوان کے میں میں ہے کا جوا خاص کے ساتھ صلاۃ کی تعمیل کا میں ہیں ہے کہ کہ بہ برسکتا، بھر محار کو اس میں ہے کہ اس ارشاد کے ادلین مخاطب دی ہے کیا میں ہم انہوں ہے اپنی اور اور سے ما یا تھا ؟ فاعتبردا کمی انہوں ہے اپنی اور اور سے ما یا تھا ؟ فاعتبردا یا اولی الا مصاد ۔

فركرا ورورور بي خرق

اصل ذکرامد و ما دون میں بیسے کہ مسبقہ اوائسے ہو۔ البتہ تعبی مالات پر کم کہ آلا سے بھی مائنہے۔ بٹر طبیح اس سے مسجد میں کسی قرآن بڑ ہینے والے کوکسی نماز پڑ ہے والے کوالا ملے فقادیٰ مالدگیری میدم مشکالا کی رنے والے معتکعت کو کوئی کملیعت مذہو کیکن در ودشریعین کم واز طبند پہنے کی اجازت منبی اسے ہمیشہ سسبت ہی بڑھنا ہوگا فقة عنی میں میسئلدم احت سے موہز وہے۔

والسنةان يخفى صونته بالدعاءي

ترجمه ادرسنت طريقه برب كره ما كے ليے اپنى اواز كوسم ستر ركھ اور روضك

اقدس برعب مناة وسسلم عرمن كرے تواد ب طحوظ ركھے.

ولامرفع صوته ولايقتصديه

ترحمه ادرصارة ومسلام میں اپنی اماز اونجی مذکرے مذورمیانی آواز مکالے.

سيني بالكل آمية بالكل د بي اواز سے مسلاۃ وسلام وعن كرے. نيه تھے بيپاڑ مباز كرور وو م

سلام کہنا امداسے اذان کی طرح جبر کرنا اس سے زیادہ آداب در دو کی بے حری کیا ہرگی۔ ر

بدايه كى مشرح فتح القديرين بعيد.

ويستحب الديسلى على النبى المعلم للخيرصلى الله عليد وسلم اذا فرخ

من تلبية ومجنض صوته بذلك يله

ترجر ، اورسخت بے کہ طبیرسے فارغ موکر بنی اکرم ملی الدُولیہ وسلم جو خیر سکھانے والے بہی ان بیدور و دیاسے اور دروو یہ سنتے آواز ہم شر رکھے .

على را حناف ترريكبير كرور و دمترليف كا (برجده عام سف كے) مزاج يہ ہے كراسے نہائيں۔ د بى آواز ہے پڑھاجاتے اور يہ نام كے حنى اذان كے ساتھ ور وو وسلام أَنَى عبد آواز سے كلا معبالر مياز كرميش كرتے ہيں. علامدابن على (٩٦٩هـ) البحثينة فائى تھئى كہاجا تاہيے وہ مى لكھتے مى ا

مُماذا احرم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم عقب احرامه سرّا و خُكذا بين مل عنب التلبية منه

له فقاء سے عالم کیری مبلدا ملالا که الینا کماب النباسک مبدامی که فتح القدیر عبرا ملالا نکد البحرالائن مبدر متالا

ترجر بمپرحب احرام با ندھ کے اور توم مرجائے قراس کے متعملاً بعد دنباسیت اُم بتہ سے ، مبیے کوئی راز کی بات مو درود متربین بیٹسے امداسی طرح آمیتہ آواز سے لمبیک کے بعد مجی درود شریف بیٹسے۔

کشی جیک کمانے کے احد مسافرگراجا بئی تروکر آسسته آواز سے کریں الله افی کے وقت می وکر اللی نہایت آسسیته آوانسے جو اور ور موسطر نعین میں ترفضیلت اسی میں ہے کہ آسستہ ہر کا میاز میار کر نہ ہر رزیہ لارو اسٹیکہ ریئے حاجائے . فتاوی مالکیری میں ہے۔

والاخفاءا مغنل عندالغزع فى السفينة وملاعبته ومالسيوف وكسذا المصائرة على النبى صلى الله عليدن سلم^ك

ترجر کنتی میں گمراسٹ کے وقت بھی ہسب تدالنہ کا ذکر کرے جلواروں سے کھیئے وقت بھی السرط مردد و دسترلعی با جنتے وقت بھی سے الدولید وسلم مردد و دسترلعی با جنتے وقت بھی سواز کر ہسب تدر کھے

درود شریف طبند اوان سے بڑھنا مجرای آواد می حس میں اوان کہتے ہیں اس کا فقہ تنفی میں رائی کے دائے میں اس کا فقہ تنفی میں رائی کے دائے کے برابرجراز نہیں مل جو ما سے تنفی ندسب کا نشان تھیا جائے ، بال کوئی حجوم تنفی مطرح کہنے یعند کرلے تو ہم اس کا کیا کر سکتے ہیں .

مبیر تواس آواز سے نہیں کہا جا آ احب میں اوان کتے ہیں بر اسی آواز سے کہتے ہیں کم استے میں کہ استے ہیں کہ ساتھ والے سنتے ہیں کہ سنتے ہیں دروو والے نہیں اور دروو مشربین کے بارے میں کم ہے کہ استے مبید کی آواز سے مجی آ مبستہ ہواز میں برمصا جائے۔ دسویں صدی کے عبد وقاعی قاری علیہ رحمۃ ربّر الباری مجا محتے ہیں ا۔

معكالدادقطى والبيعق انه عليرالسلام كان يصلى على نفسه بدتلبيته وبستعب ان مكون صويّه به اخفض من التلبيرة بنه

الفقاء لے ماہم کی مبرم مدالا کے مرقامت مبرم ملاا

ترجد وارقطنی اور بہنتی رواست کرتے میں کہ صفور اکرم ملی اللہ علیہ وسلم ا بنی لبیک پکارنے کے بعد اپنے اور بِنود مجی درمد بٹر منتے تھے اور سختب یہ بے کدورہ وٹریسنے کی آواز تلبیکی آواز سے بھی دبی اور نجی ہو۔

حزت مبدائر بن سعرة نے كچه ركن كومسجد ميں مبندآ دان سے درود بنر نبتے ديجا تر على الاملان فروا يا ما اداكد الامبتد عين تم سب بيتي موريد كبا ادر انہيں مسجد سے كال ديا.

ان تفسیدات سے یہ بات کھل کر آئب کے ساسنے آگئی ہم گی کہ یہ مومنوع مرف افال ہی صلاۃ وسسلام کے اخافے کا نہیں ، در دور مام کو بہرسے بیٹھنے کا بھی ہے اور یہ وہ صورت عمل ہے میں کی نقر خنی ہیں دواگنجا کش نہیں ہے۔

موربوی مما مدکایل کرزن اذان کی آواز کے ماتھ درودرسلام بڑھتاہے الیبی بڑت بےکدا ہل السننة والجاعثہ کی صفرت میں اس کے لیے کوئی متعام نہیں اہل السننة والمجاعة اور برطوبوں کا یہ اختاف ایک اصولی اختاف ہے یہ کوئی برمراہ کا اختافت نہیں۔

لمذا ماعندى وعندالناس ماعندهم والمله على ما اتول شهيد.

مبر مال سب سے پہلے اذان میں صورہ مرسوں موالی ادر پرسنت ہے۔ اسلام ہوا گیا ادر پرسنت ہے۔ ام بہا و نع مجروں برقی ترامام سیوطی کے بیان کے معالی بی نوع اسمان میں بہبی مبنی تبدیلی اسی سال واقع ہوئی اور کیال اور آج کل کی دیمنوط فنسا اذان کو خلط ملط کرنے کی واقعی ایک قومی منز ہے۔ فاعت بروا یا اولی الا بھال ریسن ۱۸۱ مرتقا جب اہل سنت کی افران بہبی و فعر کی اضافے سے مختوط کی گئی ۔

ا ذان می صفور کے نام پر انگو تھے چومنا

برمولول میں ایک به بدمت می بائی جاتی ہے کہ اذان سُنتے دقت وہ ا بینے انگر مُنٹول کو صوراکم صلی اندملیہ دسم کے انگر سمٹے قرار دسے کر سنہا بیت محبت ادر عیندنت میں ان انگر مُنٹول کو بچر مستے ہیں ——اب ا بیجے انگر مُنٹول کو صوراکے انگر سمٹے قرار دینے کی اس کُسّاخی پر ان کی ایک دلیل الاخلہ میں نامہ

سدانکانات نے کیابعیت رضوان کے سرقع برکیا دینے بائی ہاتھ کوسیدی صفرت معنان کا ہاتھ رخمہرایا ؟ کیاسیدانکانات نے بھرا ہے دائی ہاتھ سے سدی خرت معنان کی بعیت دلی ؟ اگر ہم لینے انگو صفر او ان میں صفر سید الکائنات کے انگو سف سجر کرانہیں برستہ عیدت دیں تریہ نا جائز کیسے ہوگیا۔ کیامیم سنجاری میں اس کی اصل نہیں ملی کر سیدا لکائنات نے اپنے ہاتھ کو سیدی حضرت عثمان کا مائتہ کھ ہرایا اور پندرہ سومی ابہ نے اس بہت کوت کیا کی نے بحیر ندگ ۔ کیامیم بایا اور پندرہ سومی ابہ نے اس بہت کوت کیا کی نے بحیر ندگ ۔ کیامی بنا کا جام عرب نہیں ہے ؟

عفر مجتبد حب اجتباه براجائے تو ایسے کی کھی آناہے صفر اکرم می الد علیہ دسم اللہ کے سیم اللہ کے سیم اللہ کے سیم اللہ کے سیم اللہ کا میں اللہ کا اور کسس المراح صفرات عثمان کے مثالی ما تقدیم اللہ درب الفرات کا ما تقدیما اس کا ذکر دی مثلو (قران کیم) میں موجد ہے۔

م بمرصرت عنمان کا حضور رسالت مات کا حترام علا خطر ہو آپ فرمات میں ،۔ یمی نے جب سے ضور ملی اللہ عظیمہ اسلمان جو سے کی میں نے اپنے اس واٹھ سے اشرار کا اور نہیں آئیراً ،

له كمشتهار واحبب الاعتبار دموانا بخمارا حرمطبوعه كانبور كه رواه ابن الجره

اب كوئى ان ابل برصت سے پر بھے كر حبب تم اذان ميں اپنے انكو تفول كو صفوراكم ملى السر
مليدو كلم كا بكر على قرار و بيتے بر أو بھركياتم ا بنا ان الا تقول سے استخباط بي كريا تم بارايي
اخرام معطى ب ، اور كيا متبار سے باس مجى كوئى و مى آئى ہے كہ متبار سے انكو كے حضور يو كركائنات
كے انكو كور كور كر بہنج كتے ہيں ، كھ تو خدا كاخوف كرو اور صور رسالت ما ب ملى الشرطيد وكم كركائنات كى سے بور

مچوائی اس گشائی پر برطویوں نے ایک موضوع دو است کا سہارا سے رکھاہے اس بڑمل کرنے سے بیلے برطویوں کو صفوراکڑم صلی السرعلیہ وسلم کے اس ارتباد پر پوری نفرکھنی جلسیتی تھی۔ من کذب علی متعمدٌ افلیت تو اً مفعدہ من المنادیک

موجر می نے مانتے اُر تھنے مجر رِحْرُث باندھا سے جاہیے کہ اپنا تھ کانہ جہم میں بنائے

صزت البربج مدلی ابنی تمام زندگی میں حضور کے ساتھ اس المرج علیے میں عبیے سایہ اپنی اصل کے ساتھ میں ایک نشان ہے۔

مدہ سرخت البربح مدلی البربح میں جو شعرت البربح مدلی رضی اللہ حنہ نے جب سرخون کو حضور صلی اللہ علیہ وقلیہ کا نام لیتے سنسنا تو اسب نے ابنی انگلیوں کے باطنی صبے کو مجہ ما اور اس محصول سے لگا یا ۔۔۔۔ یہ روایت علامہ دالمجری کی کما ب مندالفروس کے حوالے سے نشل کی جاتی ہے۔

فن مدیت میں جو کتا ہیں مرضوعات (گھڑی ہرئی اما دمیت) پر تکمی گئی ہیں ان بی علامطا تہری کی گئی ہیں ان بی علامطا تہری کی تذکر آہ الموضوعات اور لاعلی قارئ کی موضو عات کمیر بہت معردت ہیں۔ان دو فول میں علی الترتیب مات اور مدے پر یہ روامیت لا مصح کہر کر فقل کی گئی ہے اس کا ان مرضوعات کی کما ہوں ہیں اس طرح فقل مہر نا بڑا آتا ہے کہ یہ روامیت موضوع ہے مرضوعات کی بحث میں حب کسی عدمیت کے تعلق کہا جائے کہ دیدوامیت موضوع ہے مرضوعات کی بحث میں حب کسی عدمیت کے تعلق کہا جائے کہ دیدے اور آگے اس کے حن یاضیعت ہونے کا کوئی ذکر نہ ہو تو اس سے مراد کسس

معاه ابن ماجمث

مدیث کا سرے سے نہ ثابت ہونا ہی ہوتاہے بیر نہیں کہ اسے من یا ضعیف ہونے کی ننی نرجوا ور
ان کما برل کا کسوب سمجھنے والوں بریہ بالت مخی نہیں ہے بیبال لابعیدے کا مطلب بیبی ہے کہ یہ
روامیت سرے سے نا بہت نہیں — ملامہ بخا وی کے اسے مقاصر سندیں بی نقل کیا ہے۔ گر
طاعلی قاری کے نے مومنہ عالت کہیں اسے علامہ بخا وی کے والے سے ہی لا یصح کے الفائل سے
نقس کیا ہے۔

حب کسی نعیف مدیث کو مجروح کیا جائے تو اس کا مطلب اس کے سواکھ تنہیں کہ یہ مدفوع ہے۔ ورز منعیف کے نیچے اور کون سا درجرہے کہ منعیف پر جرح کرکے اسے اس درجبک الیا جائے۔ مولانا احمدرضافال نے انگو تھوں کے چرہنے کی روایات کو صرف منعیفہ تنہیں کہا ضعیفہ مجروش کہا ہے۔ اس مکھتے ہیں ،۔

اؤان میں وقت استماع نام باک صاحب لولاک میں المعظیہ وسلم انگو تھوں کے افاق میں وقت استماع نام باک صاحب لولاک میں المعظیہ وسلم انگو تھوں کے افاق بُر ومن آئے تھوں پر روامیت کیا جاتا ہے کام سے خالی ہے جواس کے لیے الیا شربت مانے یا اسے مسئون جانی یائنس ترک کو باعث زجر وملامت کے و صب ترک ملائی بہتے بال سجن اماد میٹ منین مجوور میں تغنیل وارد ۔

یہاں مولانا احدر صفاخال نے صریح طور پر ان روا پاست کو اس درجے میں صنعیف مانا ہے کہ ان پر صنعیف مانا ہے کہ ان پر صنعت سے آگے ہوا اور کیا ورجہ باتی رہ جآ آ ہے۔ اس پر انسپ خود غور فرمالیں .

صنبیف مدیث پرعمل مجی اس نشرط کے ساتھ جار ہے کہ کسس برعمل کرنے والا یہ عقیدہ ندرکھتا موکد اس کا نبرست مدیث میں موجود ہے:۔

لايقيقد عندالعمل به تبوته

له ابرالمقال منه مطامط وترسسني ريس شه القول البديع للسفاوي

ترجر ال يرعمل كرفي والا يدعمنيده خد ركفتا موكديد عمل شرعا أما سب بيد.

اب أتب بى بتابى الدان بى يە المحكى كى بىلى دىكى اسىنى الى مىلىدە ركىقىدى اورىز كرنے دائے كوكس نفرسے دىكھتے بىس.

بدی صرات کواگر دا فتی بدنین بے کدید صدیت منسیت سیم مرضرع نہیں تو انہیں جا ہیئے کہ اس کی کوئی الیں سند بیش کریں جن بیں کوئی طوری تہم بالوضع نہ ہو سندیں ایک داوی تھی دمناع ہو تر مدیث صدیت مدیث میں جائز ہے کہ وہ مرضوع درجے مدیث میں جائز ہے کہ وہ مرضوع درجے سک نہینی ہو۔ علام سخاوی (۲۰۱۶ ھر) کھتے ہیں ا۔

يجوز ويستبعب العمل فى الغضائل والسترغيب والسترهيب بالحديث الصنعيف مالع مكن معضوعًا يق

ترجد. نعنائل اور ترغیب و تربیخ می صغیف مدمیث پرعمل کرنا اسی و تت تک جاز اور تحن بے که وه موضوع مرنے کے درجے کک مذہبنی مرو

ملامرمبال الدین سیرطی سے تعبیر ایک قال میں ان احاد سیٹ کے بارے میں نعید سے دیا ہے ۔۔
الحد دیث التی دوست فی تقبیل الانا مل وجعلما علی العین بن عنه سماع
اسمه صلی الله علیه وسلم عن الموذن نی کلم قالتها حق کلمها موضوعات ترجمہ وہ اماد سیٹ جو صفر اکانام لینے کے وقت انگیرل کے بج صنے ادرائنہیں آ تکھول یور کھنے کے بارے میں رواست کی گئی ہم سب کی سب موضوع ہیں۔

مولاما احدرهناخال اورغتي احمد بإرخال ميں اختلات

موانا احدرضا خال جس درجے ہیں ہی اس کے کا اقرار کہتے ہیں وہ سکد انگر تھے جسسے کا ہے انگیال جسسنے کانہیں اور منتی احدیارخال صاحب انگر تھے چرسنے کی ہجائے انگیدل کے

ك القول البديع مثل ت ماخوذ ازعمادالدين صرالا مطبوعه ١٩٤٨

چ منے کے قاتل ہیں برلانا احدر منا فال انگو کھر ل کے ناخوں کو انھر ل پر کھنے کا مسئو بال کرتے ہیں گرمنتی صاحب انگلیوں کے اندر کے حمول کو چ منے کے قائل ہیں برلانا احد منا فال کی مید کتاب مند العینین فی تعین الابہامین انگو کھول کے حق میں ہے بھرمنتی مما حب کو انگلیوں کی ما دت بھی بربیریوں میں دو فرل طرح بیمل جاری ہے

ایک د ند د د اول گروہوں کے کچد لوگ بات کے نفیفے کے لیے جیٹے کہ انگو سطے بچرہے ما بین یا انگلیاں مُسلے کا نفید توان میں نہ ہو سکا البنة مولانا محد عمرا تھردی نے د مروں میں اس اطرح صلے کرا دی کر سری نمازوں کی افران میں انگلیاں امر جہری نمازوں کی افران میں انگو سھے بچے ہے جامیں شناہے اسی رید دو نوں فرنتی راضی ہو گئے ۔

ہم کہتے ہیں حب اصل مسئلہ ہی کہیں مرجرد تنہیں تداس کی یہ تنفسیل کہاں مرجر دہرگی ہم مولانا محد عمرصا حب سے اس کی دلیل تنہیں کیر چھتے وہ اپنی ان برعامت کا جواب دسینے کے لیے خود اللہ کے حضور تہنچ عکیے ہیں.

اہل برعت نے اپنے اس ٹورس اخذ مکے کے لیے بہتے ملیفہ صفرت الدیجر صدیق بنے کے ام سے روانیت گھڑی اور اس کی حقیقت آپ تھٹرا اعبار محدثین سے سن چکے ہیں ۔ اس وور کے اہل برعت نے کہا زمین پر بہلے منیف توحزت آدم علیہ اسلام میں ، اب ان کے نام سے بھی انہوں نے ایک روانیت گھڑی منتی احمد یار خاس معاصب کھتے ہیں ، ۔

صنرت آدم علی السام نے روح القدس کے دیکھنے کی تمناکی تو وہ لور ان کے اکو تھل کے دیکھنے کی تمناکی تو وہ لور ان کے اکو تھل کے کے اللہ منتی ما مدید ہے ہوں القدس سے مراد فور مصطفری ہے ہو آدم علیہ السام کے منتی ما مسب کتے ہیں کہا گا ہے۔ انگو تھوں میں بھی کمی آب کے انگو تھوں میں بھی کمی اللہ میں اللہ بار چرہتے ہیں کہیں الیا تو تہیں کہ وم ال فی کا دیو سے کرنا ملے جارائی ما وی اللہ میں کہ اللہ میں کہیں اللہ میں کہ اللہ میں اللہ

اسے کے بیٹ نظر ہو الداس بیاب اسینے انگوٹھوں میں کومصطفوی میکنے سے مدعی سمول.

بیلیفنیند الله فی الایض مول (تصبیح دعملیالسلام) یا بیلیفنید داشد (حفرت الدیجیصدیق) بر میولول دے ان کے نام سے ا ذان میں اگر تھے چرصے کی روایات نبار کھی ہیں.

الوسط : منی ماحب نے پر دوایت کہاں سے لی ہے ؟ اینے استاد مولانا تعیم الدین مراد آیا دی سے
انہوں نے اسے کہاں سے لیاہے وہ ان کی زبان سے سنیتے اور ان محقین کے اس اعتماد پر
سرد صنے ا

ولایت سے بغیل کا ایک بہت پُرانا ان فرائد برا سر اس میں مکھا ہے۔ بعض صوفیوں نے بطور علاج کسس میں فائدہ و مکھا

بعض المهال بطريماج مفيد بائے محتے توعلماسنے ان کی اجازت وی بشر طبیح کرنے وا لا اسے دین تعاضا مذہ سی بھے خواس کے شرعی شونت کا قائل ہم اسسے درجہ علاج میں ہی رکھے حضرت خفر م کے اعمال شرعی درجہ میں سمجے منہیں آسکتے تھے۔ اس لیے تضرت موملی علیمالسلام سے برداشت مذہبوسکا۔ علاء مشرکعیت نے کھاہے کھو دنیر کاعمل جلست و تومست میں سند منہیں دکھیا۔

ایک درولیش محد بن بابانے بیان کیا ایک بارتیز آندسی سے ان کی انکوی پڑگئی۔
وہ محلق نہ محق اور سخت درد محا، انہوں نے مؤ ذن کو ا ذان دیے مشا، جب اس نے اشھد ان محمد اُدسول اللہ کہا توانہوں نے مجی سے کھر دسرایا کشوی فوڑا محل کئی اس طرح ایک دروسیش احجد نے اپنا تجربہ بیان کیا کہ جرشف اذان میں حضور کا نام مین کراپنی انگشت مشہادت اور انگو کے کا بوڑ آنکھوں سے لگائے تواس کی آنکھوں سے لگائے تواس کی آنکھوں کے کا بوڑ

یر تحربے عملیات کی قبیل سے ہیں یہ شراعیت کے مسائل بنہیں تا ہم ان کے اثرات دیکھے گئے۔ ملامر شامی نے فقا دی صور نبہ سے اسے لغل کیا اور توج صنبیت روایات ان کے شرت میں انہیں

طه مارائن مندا س پنی و بی په فاک جهال کا غیر متا

نفہائے اتناف بقرکے فرماتے ہیں کہ چٹھ کسی امر تحب کو فرض وہ احب سیم بھنے گئے یاکسی امر تحب کا درجہ دیسے توجان ہوکہ اس سیم بے نگے یاکسی امر شخب کو فرض اور واحب کا درجہ دیسے توجان ہوکہ ہے تو پر شیطان کا دا وجل گیا جب کمی تحب کو حزوری سیم بھے کا پر مکم ہے تو اندا نے انگا دُکھسی بیعت یا منکر کو فروری سیم بھے والے کا کیا حال موکا ۔ کے شنے عدالحق محدث دم ہی ہوئی ہونماز چاشت کے بار سے میں جرسندھ بھے سے ٹا بہت ہے۔

ك روالحماً رملدا منك كنبيرت ازمحمد رضوي تجوا له مرقات

معرت بن عرف سے بعث محمر انے کے بارے میں کھتے میں ۔

جولوگ اسے برعت کہتے ہیں دہ لوگوں کے مجتمع مونے اور سجد میں علی الاعلان پڑھنے کی بنار بہتے یہ نماز (نماز چاشت) حدِ ذات میں تومشروع ہے کیکن اس کا الیا اجتماع اور اظہار کرنا جیسا کہ بیعمل فراکف میں سے ہو برعت سے بلے

گرات کے بیل افدرعالم حفرت مولانامغنی عبدالرحیم لاجبوری نمبی تکھتے ہیں ،۔
نام مبارک ہے کر، یائن کر، انگو تھے جو منے کو عدمیث سے ٹامب شدہ ماننا
اورسنون محبنا، دراس کو ایپ کی تعظیم عمرانا خلا اور ب دسیل ہے۔ عمروں
کی ایجاد ہے ادر اس سے اخراز کرنا مزوری ہے بنا

اب صورت برب کدلوگ اس کوآپی خاص تنظیم اور سنّت مقصوده میحیتی بی اور مذکر نی خاص تنظیم اور ایل سنّت سے خارج تصور کرت میں بریم با بین غلط میں اور ان کی بنا پر بیروزوری ہے کہ الیا مذکیا جائے اور اس عمل کو ترک کر دیا جائے . فقر کا سلم قاعدہ ہے کہ منخب کوجب اپنے درج سے بڑھا دیا جا آلہ ہے ۔ تو موس کروہ ہوجاتا ہے دا سننبط مناه ان المندوب ینقلب مکود ها اوا خیف ان بوفع عن مرتبلته . ترج راس سے بربات نکلی بے کہ مستحب چیر بھی کموہ ہوجاتی ہے جب اُسے نے درج سے اُونیا کیا جائے۔ مرج سے اُسے نے درج سے اُونیا کیا جائے۔ مانظ ابن جم عقل فی درج کی کھتے ہیں ،۔

ان المندوبات قد تنقلب مكروهات ا دا رفعت عن مرتبها لان التيامن متعب في كل شيء من امورالعبادة لكن لما خشى ابن مسعود ان ميتقد دا وجوبله اشارالي كراهته بكه

مرایی ک مدارج العبرة حبار اصف کے فتح الباری میں میں میں میں میں الباری میں الباری مبلدہ

حفرت صدای اکبر کا طرف حس مدسی کی نسبت کی حاتی ہے وہ موضوع ہے بصرت تی کی کا بیت اللہ دبلوی کھنے میں :۔ کفامیت اللہ دبلوی کھنے میں :۔

حب که مدیث کا نا قابل استدلال بونا ثابت ہے تو عبراس کومنت یا تحب
سمجبنا ہے دلیل ہے اوراس کے تارک کو الاست کر نا یاطعن کرنا غموم
ویادہ سے زیادہ اس کو للجدرعلاج دید کے ایک عل سمجد کرکوئی کر ہے تو
مثل دیگر عملیات مباح ہوسکتا ہے اس سے دیادہ اس کی کوئی چیٹیت نہیں کے
مثل دیگر عملیات مباح ہوسکتا ہے اس سے دیادہ اس کی کوئی چیٹیت نہیں کے
محد کی ا ذال ثانی مسجد کے اندر سنر مہو

مولانا احدرمنا خال نے حزب عثمان کے خلاف یہ آواز اٹھائی کہ آپ نے جبد کی اذان اٹھی میں کہ آپ نے جبد کی اذان اٹھی میں کے اند امام کے سامنے ولوانے بین غلمی کی ہے۔ یہ افان محبد کے باہر ہوئی جاہیئے یہ توت اظہد سے حفرات کا عقا احداث کا نہیں بمثبورا طبد سے عالم مولانا شمر المحق نے عون المعبود میں بی ہم المجد المجدد کیا تھا بولانا احدرمنا خال جن ممائل ہیں المجد سینٹ کے ساتھ سے یہ سسکہ بھی ان میں سے جب علیا ، بدایوں جو اکثر بدعات میں مولانا احدرمنا خال کے ساتھ سے اس مسئے میں وہ بی بولانا احدرمنا خال کے ساتھ سے اس مسئے میں وہ بی بولانا احدرمنا خال کے ساتھ سے اس مسئے میں وہ بی بولانا احدرمنا خال احدرمنا خال کے ساتھ سے اس مسئے میں دو بی بولانا احدرمنا خال احداث آیک رہا کہ امین اور الرضا کھا۔ اس میں آپ نے انہیں بدری شبعت کا طعنہ دیا جرکسی سنی مسلمان کا کام منہیں ہوسکتا۔ مولانا احدرمنا خال لے لکھا :۔

جودر باره افدان سنست رسول صلی الدهد وسلم کا اتباع کرے اگرامام وقت عدد باره افدان مراد محق) جابل و نا مهذب اور مراروں وشنام کا متوجب

له كنايت أكمنتى مبدس مث

تعزت مولانا خیبل حریحدث سہار نبوری کے اس پررسالہ تنشیط الاذان فی تحیق محل لاذا کھا بھر نبر آبادی علماء بھی مولانا احدر مفافال کے خلاف ہو گئے مولانا معین الدین اجمیری نے بھی الفول الاظہرا حدر مفافال کے خلاف کھیا، احدر مفافال سے اس کا جواب ندبن ٹرا، دہ علمی پاییس مولانا اجمیری کے باید کے نہ عقد القول الاظہر کا نتیجہ یہ کا کہ برطویوں نے اس سکوی مولانا احمدر مفافال کی پیروی سے انکار کردیا ۔ آج ان کی مساجدیں بھی جمعہ کی اذات محدد کے اندر ہی ہوتی سے یا تہیں و بیابیں وہ باکھ کو زادان دے رہا ہے یا تہیں۔

فقد حنی کی مشہور کتاب مرائی الفلاح بیں ہے۔

والاذان بين يديه كاالاقامة جيلىبه التوارث كه

ترجمه-اورجه کی اذان ٹانی امام کے سامنے دی جائے جیسے اقامت ہوتی ہے

محابر مع دورے يمسئلمسلسل چلاآرا ب

سوفاں صاحب کا یہ کمنا کہ یہ افال ہم مجدے باہردی جائے فقد صنی محمطابق شہیں۔ اسم مستعد کی تفعیل ان شاء الندیم کہیں اسمے ماکر کریں گے۔ دافلہ حوالموفق کما بجدید و یوضی مدہ

العلوة سے پہلے کھڑے ہونے کونا جا تر سجنا

اس زمانے کی بعات میں ایک برعت جماعت کے بیے قد قاست العداد ، پر کھڑے ہے ہے کہ لائی بابندی ہے۔ اہل بعث کی محدول میں امام کے معلقے پر اسے کے بعد بحیر کے شروع میں اگر کا لائی بابندی ہے۔ اہل بعث کی ترانہیں روکا جا آ ہے اور کہا جا آ ہے تد قاست العداد ہے میں ہے مارکہا جا آ ہے تد قاست العداد ہے میں اللہ المرا الرضام اللہ کے مرافی الفلان مع اللحظادی مرامی

محزامونا مائزتهي.

نمازی مجامعت کے لیے کس وقت کھڑے ہوں ؟اس کے لیے شریعیت نے کوئی مدیقرر منہیں کی کہ اس کے فلاٹ کرنا کروہ ہو۔ ہاں آخری مد قد قامت العسلاۃ پر کھڑے ہونا ہے اس سے دیاوہ تا خیر کمروہ ہے۔

صنرت امام مالک مریزمنوره میں دہتے تھے امر صنور اکرم صلی انسر علیہ دسلم کی سحد میں درسس دیتے تھے اور د میں نماز پڑستے تھے ،ان کا زماز خلافت راسٹ مدہ سے کچہ زیادہ فاصلے پر نہتما ،ان کے مدر میں سجد نبری میں کیاعمل متما اسے آپ کی زبان سے سنیئے ، آپ کھتے ہیں :۔

امًا مَيَامِ النَّاسِ حِين تقام الصلَّة فالى لم اسمع في قيام الناس بحد محدود

الاانی اری ذلك علی **ط**احة الناس^{له}

ترم. نماز کفری بر تو لوگ کب کفرے بول ؟ یں نے اس میں کوئی صدِعین کی روات منبی منی میں مجتنا بول کریہ لوگول کی اپنی مجت پرمو قوف ہے۔

یعنی جرمبدی کھڑا ہوسکے وہ مبدی کھڑا ہو جائے ۔ جرکزورہ وہ فدا دیرسے کھڑا ہوئے بخب یہ ہے کہ اس دقت کھڑا ہم جب مؤدن تحبیر کھنے گئے ۔۔۔ مؤذن کے بجیریٹروع کرنے کے بعد می بیٹیاریہا اور قد قامت العیزہ کا آتفارکرنا اس سے بہلے کھڑے ہونے کونا جا رسمجنا اس بدعت نے ان لال معنی محبول میں مجیب حال پراکرد کھلہے ۔ حزت امام مالک خود بجیرکے شروع میں کھڑے ہوتے مقے مافذا ابن جزم اندلی را دوم می کھتے ہیں ۔۔

روىءن مالك *إنه* بيّرم فى اوّل الاقامة ^ك

ترجه . المم مالک مصرری ہے کہ آپ تروع ا قامت میں کھڑے ہوتے تھے.

حزت علاميني م (٥٥ ٨ م) لكيتي ار

قد اختلف الناس متى يقوم الناس إلى الصالحة فدَهب مالك وجمهور

ئەمتىطادام مالكىمىلات لىحلى مېدامى

العلماء الحانه ليس لفيامه وحدولكن استحب عامته والفيام اذا اخذ المؤذن في إقامة له

ترجہ بدن میں اس میں اختاف رہے کوگ فاز کے لیے کب گھڑے ہوں امام مالک ادر جمہدر علما رکی رائے ہے کہ تعتدیوں کے کھڑا ہونے کے لیے شرائے ہے کوئی مالک ادر جمہدر علما رکی رائے ہے کہ تعتدیوں کے کھڑا ہونے کے لیے شرائے ہے کہ تو اور کا مالے مالی میں مالی میں میں مالی کا ما

مسىد نرى كوملى وارث كى يرشها دت آب كے سامنے ہے اور جرا قامت كے شروع ميں كورے برنے كركتے بيں وہ بمي سخت سے آگے منبي رئيستے اور ير بريوى بي جو قد قامت العلاق بر كورے برنے كو واجب سے زيا دہ المبيت ويتے بي ا در جر بہلے كھڑا ہو جائے اس برسخت بحرار مرد كار ميں اللہ بميرك تے بس اللہ باللہ باللہ

حضرت عمره كاعمل

عن اب عمر أن عمر اب الحطاب كان يأمر رجالاً بتومية الصفوف فاذا جاروه فاخبروه ميتويتها كتربعد لله

ترجمه بحرات مریح کچه درگول کوامرفرمات کوصفین کسیدهی کرایش جب وه دلگ اس کر اسپ کواطلاع دسینے کوصفین کسیدهی مرکنی ایس آو بھر تنجیر کہتے۔

صنرت عثمان كاعمل

سپ مب نماز کفری مرتی تو کیتے ۔

مع المعنون وحاة والمالمناكب فان اعتدال لصفوف من مام الصلاة.

كىيى ئىرج بخارى بلده مستدا

حرجه منديكسيدى كروا وركند مصب كنه حاطا وكرين كوصني ميدى كرنامجى نماز كاعمل سيد.

فاذا اقلم المؤذن الصلوة كبرالامام وحوقول الى حنيفة لله ترجيب مؤذن العام الم منيفة من المرمنية المرمنية المرمنية من المرمنية م

مغرست المام محريم لكقتے بس ار

ينبى للقوم اذا قال المؤذن عى على الغلاح ان يقوم الى الصلوة فيصغوا ويسروا الصغوف وعاذوا بين المناكب له

ترجہ دگر کر کہ جائے حب موذن قاعلی افغاہ کیے تر نماذ کے لیے اٹھ کھڑا ہم ا کریں منیں باندھ لیا کریں اور انہیں سیدی مجی کولیں اور کندھ سے کندھا دائیں. یہاں اُکٹر کھڑ جنے کا مطلب سے کہ اس کے بعد مجی جیٹے نہ دہیں اور امام نے ترجیر ہتم جوتے ہی بجیر تحریم کہ دین ہم تی ہے۔ اس کے بعد کھڑے ہماں کے توصفیں سیدھی کرتے اور کندھے سے کندھا دائے کا وقت تنہیں ملے گا تر نمازی اس کو اب کھڑا ہم نے میں دیر نہ کرفی جا ہے۔

ك مُعلاالم محرسك ت ايمثا

فتہا کرام نے سے مبارت پر کوئو دن حب جی علی الفلاج کی بہنچ تو مقتد اول کو کھڑا ہرمانا جا ہے کا مطلب میں سحب ہے کہ اس سے زیادہ تا خیر نر ہوکہ جی علی الفلاج کے بعد بیٹھے مہیں۔ اس کا مطلب یہ مہنیں کہ اس سے بہلے کھڑا میزنانا جائز ہے جعزت علام طحطادی درخی ارکی مشورہ میں تکھتے ہیں ا۔

والظاهرانه احترازهن التاخير لأمن التنديم حتى لوقام اول الاقلمة الوبأس وجازي^ك

افتل التابعين صرت معيد بن المسيب (٩٤٥ هـ) كانفيله بحي كُن لين المسيب عال الحاقال المؤذن الله المصبر وحب المشيام و عن سعيد بن المسيب عال اذا قال المؤذن الله الشاكب المشيام و اذا قال حى على العسلمة عدلت الصغوف واذا قال الاالله الاالله كثير الامام. شه

ترجر حزب معيدبن الستيب سعموى بيكرمو ذن حب تكير مشروع كرساقه

ك لمعادى على الدرالفرار مبدا مدا المستعدد من الم

متندی کے لیے کفرا ہر نا واجب ہوجا آب جب وہ جی می الصلاۃ کہے توسنیں سیدھی کرلی جایئی اور حب ہوجا آب حجب وہ جی می الصلاۃ کہتے توسنیں سیدھی کرلی جایئی اور حب ہم ذات لا الله الا السرکے توامام نماز شروع کرفسے میں اسی حدیث عربی عبدالعزیز (۱۰۰ م) سے بھی اسی طرح نقل مرت میں گا۔
سرتے میں لیہ

یدان اکار کافعید ہے اسے کی خطاقرار دیا اور قد قامت العسادۃ سے بہلے کفر سے بہنے کے است العسادۃ سے بہلے کفر سے بہتے کہ مستقب سے کو ناجا نز کہنا یہ بدعت ہے اوراس کی کوئی اصل نہیں اسے مستقب بھی کا مار کھنے ہیں اس کا مکروہ ہونا لازم بنہیں آتا جب یہ مکروہ بنہیں قداس بر بدیویوں کی یہ بحیر کیوں ہے بملام ابن کی میں انہ مار بنہیں آتا ہے۔ المجاد الآق کھتے ہیں انہ

ولاملام من ترك المستعب ثبويت الكراهة يم

ترجرستنب كحترك سيحسى كام كاكسده بونالازم نبي إمباقا.

امرمندوب براطرح اُرنہیں اگراس برائیا اصرار برجراس کے داجب ہونے کا سنبر بیاکت تداس کا ترک طروری ہوجا آ ہے۔ شریعیت میں تندی کے کھڑا ہونے کو امام کے دکھنے سے دابستریاہے مُرذن کی کمریسے نہیں اور اس کے لیے صنور کا یہ فرمان کا فی دوا فی سے ا

لاتقومواحثى نترونى وعليكع بالسكينية بتله

ترجر تم جاعت کے بیے اس دفت مک گھرے در ہواکر و حب مک مجھے زد کھانو ادر کھڑسے ہم نے میں دہجرم مذکروں سکون والم بینان سے کھڑے ہم اکرو۔

سراب نماز کے بینے کھڑا ہم نے کہ بجیر مُوذن کے ماحقت قرار وینا اور اسس براتنا اصارک نا کہ اگر کوئی سے نہیں ۔ کو اگر کوئی سے نہیں ۔ کو اگر کوئی سے نہیں ۔

له مین علی البخاری مبعره مسته ته روالحمار طامرتای مبدا مدا سه مین مبخاری مبدا مسال

وہا اور قحط کے دنوں میں عام اذانیں دینا

جب کمی دبا کید فیے یا تھ واقع ہر تو حام لوگ استے مکانوں پر چڑھ کر آفائیں دیتے ہیں اوران کے مولوی اس عمل پران کی حوصلہ افزائی کہتے ہیں ، بربویوں کے باس اس کی کوئی دلیل نہیں وہ اس پر است تیاس کرتے ہیں کہ مفرم آوی کے کان میں افان کہنا روا ہے اس سے اس کا عزم آبارتہا ہے۔ یا در ہے کو مفرم کے کان میں افران کہنا صحابہ سے مردی ہے اور وبا اور فحط کے حملوں کو اس پر تیاس نہیں کیا جاسکا۔ قاعلی خاری و شرح شکوۃ میں کھتے ہیں ۔

تالواليس للمهموم ان يأمر غيره ان يوذن في اذنه فانه يزيل الهمكذ ا عن على رضى الله عنه رئقل الاحاديث الواردة في ذلك سلم

ترجمہ بملاء نے کہانہے کی فخردہ کو روانہیں کہ کسی مدمسے کو کہے میرے کان میں افران دو کا کرمیٹم کو دورکہ سے الیابی حفوت علی وضی انٹرونہ ہے نقول ہے امداس میں کئی احا دسیٹ مواہیت کی گئی ہیں۔

عام دوگون میں جریہ بات مشہور ہے کہ اذان دسیف سے اسمانی بلامی کرکتی میں اللہ بر کی اختراع ہے۔ زمانہ تحط اور و بامیں اور دیگر ماد ثابت میں اور وفن مریت پر اذان کہنا شارع علیالسلام سے ثابت منہیں لہذا عدعت ہے جہات جنگل میں لورس مباکر دیں توسیف کمک اذال کہی جاسکتی ہے لیکن د باؤں کے بھیلین پریکمل اختیار منہیں کیا جاسک کیا

وبا اورقحط میں اذان کہنا منقول تہیں۔ ہے اور تنول عنیلان کے وقت تواذان مستحب ہے اس کامطلب یہ ہے کہ طاہر طور سے عنیلان جن محسوس ہوم شاکا جنگل وفیر میں کسی کو جنامت کا اصلمسس ہو تو اس وقت اذان کہنے کا مکم ہے المرض مبائیہ میں یہ دارد نہیں ہے مذاس کو اس پر قیاس کر سکتے ہم ر^{سک}

م مرقات مبدمه روالمحتاره ك نفاوى دارالعليم ديربندميم ك الينامية

منارول مين لاني گئي بدعات

اب صِلْية بريلوبول كى مناز در مي لائى كئى چند بدعات كالمعى تنقيدى جائز وليس :-

① مزارات بریمازی بر صفے کے زیادہ تواب کا اعتقاد

تشریمینیت بدلنا ورحضور کی طرف متوجه بونا قادی منازی الرتعالی کے ضدما خرب نے کی نیت با دمتا ہے ادر بحیر تو میر سے کے ر

سدام بھیرنے مک وہ فداکے ہی تعدد ما فررتہا ہے۔ ایسے اپنا دھیان فداسے ہناکوکی ادر طرف توجہاند صفی اجازت بہیں کیا جاسکا علما ر توجہاند صفی اجازت بہیں بنازعبادت ہے ادراس میں کسی ادر کو شرکی بہیں کیا جاسکا علما ر کھتے ہیں بنازی بنازمیں اپنی توجہ کسی ادرطوف نہ بھیرے توجہ بھیرنے کو صوب ہمہت کہتے ہی کہ انسالت اپنی بیُری ہمبت بس اسی طرف لگا ہے ادر فداسے دھیان ہٹا ہے۔ صرف ہمیت توجہ بھیرنے ادر کسی ادر طرف دھیان با ندھنے کا نام ہے۔

بریدی حزات نمازیں الخیات یں انتخاب میں الدمیں وسلم کی طرف توجہ باند حقے ہیں کرگر یا اب وہ حذرصی الدملیہ وسلم کے ماصف بیش ہیں اور آپ پر السلام علدیات ایما النبی کہرکر ٹووسلام بیش کرد ہے ہیں یر نہیں کر فرمشند ان کے اس سلام کو بہنجا ہے۔

خدا تعالی سے توج بھیرنا اور حفوز کا وحیان با ند حلیا یہ نماز کے لیے بڑی ہو خت ہے امد سڑک کی کھی دعوت ہے۔ ایکر اربعہ اور ان کے مملک کے علما کے محدثین اور فقہار نے اس کی سرگز ا جا زمت منہیں دی بنما دعباوت ہے اور صرف خداکی عبادت ہے اور مشروع سے لے کہ خرتک عبادت ہے۔

بریدی نمازمیں صرفتِ بمہت کرتے ہیں اور اپنی ترجه صنور صلی انسوعیہ وسلم کی طرف بھیرتے ہیں۔ اس کاسب سے بڑا تیرت یہ ہے کہ جو حالم مٹن صرف بمہث سے منع کرتے ہیں یہ ان کی مخالفت کرتے ہیں اور نزد نمازمیں فعاسے وصیان بڑاکر اسپے بزرگوں پر توجہ باخھ لیتے ہیں۔

جرام مناز میں صرف بمبت کرتا ہو الل سندہ بمبائیں کو جا بینے کہ اس کے بیھیے مناز نہ برصی را اس بی بیھیے مناز نہ بر میں را اس کے بیھیے مناز نہ بر کی دلدل میں دصنیا جار ہے۔ ہاں اگر وہ صرفیمت مندک نہیں نمازیں قرات میں حب انبیائے کرا م کشرے نہ خیال باند سے ترخیال اسے میں کوئی کرائی منہیں نمازیں قرات میں حب انبیائے کرا م کے نام امیں گے توخیال لاز ما او حرمبائے گا یا در و در شراعیت میں صدر میں اللہ طید و سلم کا نام مبارک ہے ترخیال او حرمی جائے گا بیکن بیمن خیال ہے مناز میں صدر صلی اللہ علید و سلم کا خیال اس جائے ہیں۔

منازی اگرکی و حفرزگی زیارت م وجائے تریمی بینے آپ وانسرسے فارغ نذر سے یوں مجھے کم باوٹناہ کے مفررہ احتا دواں وزراغلم کو مجی مرتز و اور ما حزیا یا ۔اب باوٹناہ سے مرف نظر کیے بغیر مدہ وزیراعظم کو مجی سون بیٹم ہت مدہ وزیراعظم کو مجی سون بیٹم ہت مذہور۔

مانظ بررالدين عين ده ه مره ككيت بي ا-

ان المصلين لما استفتحوا باب المكوت بالتعيات اذن لهم مالدخول في حريم لمى الذع لا يموت ... فاذا التفتوا فاذا الحبيب في حديم الحبيب حاضر فاقبلوا عليه قامكين السلام عليك ايما المنى ورحمة الله وبركاته الله

ترج نمازی جب النحیات که کر با بلکوت کموات می ترانبی الدرب العرف کی موات می ترانبی الدرب العرف کی موات کی می داخل سم نے کی امبارت کی امبارت کی داخل سم نے کی امبارت کی اللہ علیہ واللہ کا میں مواس میں مواس میں السیاد م علیات ایما المدی کی تعدیم سرے اسکام میں اسلام علیات ایما المدی کے تعدیم میں میں میں میں مواس م

عبادت کی انتهانی کیفیت ده توجه به جریمازی خداکی طرف باندها به توجه کوا بیندورد سے مثما نا اورکسی دو دری طرف لگانا صرف بمستدیج بس سے مزرگان دین این مخصص ریکورو کتے بی مخرت کستیدا حکمت میں یورٹ کے این میں اور طرف نه مخصص اور کا کر نماز میں نم توجه کسی اور طرف نه مجیرور بربلوی نماز میں صرف میمت کرتے میں اور اسخفرت میں اندا علیہ وسلم کے صور ما حری ویت بی اور اسخالی الدا علیہ وسلم کے صور ما حری ویت بی اور اسخالی میں ایر بہت تراب مولانا اسخالی شہیداد کے خلاف بھی ایک طوفان

ك عمدة القارى مبدد صلا

بریمتیزی کمفراکیا که دیکیو آب بمنازی صفورکی طرف خیال کرنے سے روکتے ہیں مالا انکاب نے برگرس کی طرف میں ان کا مر بزرگرس کی طرف عرف بہت کرنے سے مدکا تھا خیال آنے سے نہیں نظام رہے کہ خیال ان نے پر توکی گرفت نہیں مرسکتی وال ماند ھنے کی اجاز منہیں اس صورت ہیں عبادت ایک خدا کی منہیں رہتی .

ايك غورطلب بات

برالوی اگر نمازی تشهد کے موقع ہے الدقالی مصصرت مہمت مہمی کرتے اور یہ ان کی مام عادت منہیں کرتے اور یہ ان کی مام عادت منہیں تو حب صرت سیدا حرشہد ہے اپنے ادادیم ندول کو نمازی مرف ہمت سے دو کا تو یہ لوگ اس برا تنے سیخ پا ہم تے استے کیول چڑے یہ صورت حال بناتی ہے کہ یہ خود نمازی مرف مرت کرتے ہیں حب ان کے مثر ک کا یہ حال ہے کہ ریمازیمی ایک خدا کی منہیں پڑھتے تو ان کے ہی جو تو یہ برعقیدہ رکھنے والے کسی مل ان کی نماز کیول کرورست مرسی ہے۔

ریوی اس کے جاب میں کہتے ہیں مولانا اسماعیل شبید ہیاں صرف ہمت سے نہیں اسکے عفور کا دیا ہے ۔ حفور کاخیال اسف سے رو کتے ہیں ہم کہتے ہیں جس کا دل جا ہے کتاب صراع ستعیم اتھا کر دکھے لے بریویوں کا جاعتی تعبوٹ خود امپ کے ریا ہے ایم جائے گا۔

مغرت شاه ولى المرمحدث وطوى الفظ «سمت» كى وضاحت فرطت مبي المحمدة عبارة عن اجتماع الخاطرة تاكد العزيمة بميورة المتنى الطلب المحيث لا يخطر في القلب خاطرسوى هذا المراد كطلب العطشان الماء بله

زجر

ممت مرادم مع خاطرب راین گرسه دل کراس برلگا دینا) در در آن کے طرب اپنا الدہ اس مرت مرادم مع خاطرب راین الدہ اس م اس جا الم ہے ادر میا اس الم ملاب ہے کہ دل میں اس ایک مراد کے سوا اور کسی جنری طرف ترجہ ندم م میں کہ سیاسا سم تن بانی مرد صیان مجارتے جنمیا ہے۔

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

پہنے یہ لوگ بزرگول پر توجہ باند صفتے ہیں بھوان کی تقیاد ریمی ساتھ رکھتے ہیں بشدہ شدہ ان کی یہ بدراہ روی انہیں شرک کی دلدل ہیں بھینک دیتی ہے بمولانا احدرضا خال خود اقرار کرستے ہیں بہد دیتا ہیں گئیت دیتا ہیں گئیت دیتا ہیں گئیت بندوں کی بحبت میں ان کی لقیا دیر بناکررکھیں اور اس سے لذت عبادت کی تا کیہ بحجی شدہ شدہ وہی معبود سوگ میں رہا

على مرشائ سبت پرستى كى برا تقور ول كومنيس بزرگول كى قرول كو محرّراستے ميں اله ان اصل عبادة الاصنام اتحاذ فبو دالصالحين مساجد ينه

زجر.

مبت برسی کی ابتدار اس م کی که لوگول نے صالحین کی قبرمل کوسعیده گاه بنا لیا تھا۔

مولانا احدر منا فال نے مل مرتامی کی بات کے مقابل اپنی بات بار کھی ہے وہ ترک کی ابتدا قبر رہے ہے۔ بہت کی ابتدا قبر رہے ہے۔ بہت کے اس میں ان کی صفحت کیا ہوگی ہم اس بر اس وقت بہت کے اس نہیں چلہت اس وقت ہم صرف پر تبالہ ہے ہیں کہ برطوری اپنی نماز دل میں تشہد میں واقعی مرب ہمت کر تا نہیں چلہت اس وقت ہم صرف پر تبالہ ہے ہیں کہ برطوری اپنی نماز دل میں تشہد میں واقعی مرب سمت کرتے ہیں وہ مد وہ عرب مہت سے دو کے برمولانا اسمالی شہیر کی کم خلاف خیال آنے کا تجوف مذابا ندھتے ۔ ہمار سے قارئین بربال بہنچ کرخو د فعیل کریں کہ ان کی نماز ان برطویوں کے جوف مرب ہمت کر جانے ہیں۔ جونماز میں مجم تن خداکی طرف دھیاں نہیں دھتے اسپنے بزدگوں کی طرف مرب ہمت کر جانے ہیں۔

ك القول المبيل مد على العالمة رنى مكم القدير مساحسني ليسس بريي

کو و مدینہ میں و ہاں کے اماموں کے پیچیے نماز مذیرِ صنا

کو کورم اور دربید منوره و مجلیس بین جہاں ایک نماز لا کھ بمازدں کے برابراور سحید بنوی کی ایک نماز بچاس بزار نمازوں کا تواب رکھتی ہے۔ دنیا کے ہرطک میں دو دین (اسلام اور کفر) روسکتے بس گرمرزمین مجازمیں دودین نہیں دہ سکتے۔ وال ایک ہی دین (اسلام) رہیے گا۔ حضرت امام کور (۹۸۹) کلھتے بس :۔

> قیامت کے قریب دمال می وال داخل مرنا جاہے تر زہر سے گا دینہ کی مرحدوں پرالندتعالی نے فرشتے مقرر کرر کھے میں جواس کا منہ شام کی فرف مجیرویں کے .

مگرانسوس بر بوی اخترام حرمین کے قائل نہیں وہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ کفر بھر کہ امر مدینہ میں داخل ہو چکا ہے۔ بچ پر جاکر دماں کے اماس کے بیچھے نمازی نہیں پڑھتے ہیں دہ سمجتے ہیں کہ یہ سب کا فرہیں۔

مناز جنازہ کے بعدو ہیں اجتماعی دُعاْ مانگنا

المنزت می السُرعلیہ وسلم اور طنعائے رکھ مین نے کھی کسی جنازہ پر نماز حبازہ کے بعد دمارہ مانگی محتی رجازہ میں میت کے لیے دما نماز کے اندر ہے نماز کے باہر نہیں بناز جبازہ کی ادعا ایک بس سے پر عبیں میں مبتلا تے گا :۔

الله واغفر لحينا ومتيتنا وشاهدنا وفائبنا

اب آب ہی تبائی یہ دعاکہاں پڑھی جاتی ہے ، نما ذکے اندر یا نمازکے باہر۔۔ مفرت امام ربانی محبدوالف ثانی کے جبازہ پر بعد نماذ اجماعی دعا اسی لیے مذکی گئی کرسنت میں اس کا کہیں جب منہیں ماتا ، ادر صفرت انتہا و سے کے جابند سفت تھے ۔

خاندانِ محد دیر کی ایک تاریخی کرستا ویز روختهٔ الغنیومید کے نام سے چپی ہے اور اسے کمتبہ بنویہ گنج مخبْ روڈولا ہورنے ثالعَ کیا ہے۔ اس میں صنرت امام رّابی کی سخبازہ سکے بارسے میں کھھا ہے ا

حنرت فازن الرحمة نے نماز خبازه کی امامت کی کرد تحدیم اسنجناب کے منتخب کردہ امام مخفے بخاز جنازہ کے بعد د ما کے لیے توقف نہ کیا کہ سنست بنری اقتفاین ہیں کتی علامہ اذیم معتبر کتابوں میں تکھاہے کہ جنازہ کے بعد کھڑے ہمرکرہ ماکرنا کروہ ہے سنست بنری اور سنست خلفائے راسٹ دین میں واقعی د ما بعد حبازہ کا کہیں بیہ منہم ہم احضار ملی الشرعلیہ وسلم کا یہ جو محکم ہے:۔

اذاصل تعمل لميت فاخلصواله الدعاء

ترجم وب تم كى خبازه برنماز برُ صوتوميت كے ايمے برے اخلاص سے دُ عا ما تكور

اس کامطلب نماز کے اندرکی کوعاہے ۔۔۔ یہ نہیں کہ یہ سارا اخلاص نماز کے بعد ہو ادر نماز رہنی ابنیان فلاس پڑھلی جائے۔

سنفرت مى المراس المراس

حب تم كى جبازه رېرنماز پر حركي توميت كمه ليے افلاص سے وعاكرو.

بم نے ترجم کیا ہے .۔

جب تم کسی جنازہ پر تماز پڑھو ۔ ان یہ اس مراجے ،۔

اذا قرأت القرأن فاستعذ بالله من الشيطن الرجييم وبالفاء المعل عام ١٣٠٠)

ترجم وببتم قرآن برصوتو (يهيع) عود بالله من السفيطن الرجيم ريصل كرو.

اس کایمطلب نہیں کرجب تم قرآن پڑھ میکو تر پھراعوذ باللہ من الشیطن الت جدید پڑھ لیا کرو۔ قرآن پاک پڑھنے کاطریق پر تبایا ہے کہ اس سے پہلے تعوّذ ہر۔

اکامره آیت ا ۱ فقتعالی العسادهٔ فاعنسادا وجو هکوکا ترجه پرنهیں کر دبتم نماز پُرُھ چکو تو پیرومنوکرلیا کرو. (و بکھیتے کِ المائدہ رکوع ۲) بکریہ ہے کہ حب نمازیں کھڑا ہوٹا چا ہو تو وصر کرلیا کرو۔

قرآن کریم میں جہال حرم رمالت سے بات کرنے کے اتحاب کھلائے گئے وہال حکم فروایا :۔ وافدا سا کم تموهن متاعا فاسٹ لواهن من و رآء حجاب ۔ رسّال الاحزاب ع) ترجمہ ، اور حب تم ان سے برتنے کی کوئی جنروانگو تو پر دے کے جمجیجے سے مانگو۔ بہال کوئی شخص یہ ترجم بذکرے گا کہ حب تم ان سے کوئی جنر مانگ و تو پر دے کے جمجیجے سے ان سے کلام کیا کرو، (معافرانش)

سومدیث خاخلصوالہ الدعاء میں معی یہ ترجم نہیں کہ حبب تم میت پر نماز پڑھ لا تو پھرمیت کے پیے اخلاص سے دُعا مانگو۔

یبال اطلاع وعاکرنا نماذکے اندرمادہے مذکر نمازکے بامرادرس کے بعد معدر کا پیم نماز کے اندر کا پیم نماز کے اندر اخلاص سے وعاکر نے کا تقا :-کے اندر کے لیے ہے۔ فتہا رکھتے ہیں آپ کا بیر حکم نماز کے اندر اخلاص سے وعاکر نے کا تقا :-قال فی الصالی ہ علی المدیت خاخلصرا بالدعاء اللہ

ترجمر بہنمخرت کے ایک محابی کہتے میں میت پر نماز میں افراص سے دُعاکیا کرد. اس سے بتہ میتا ہے کہ محاسب خصر کے ارتباد فاخلصواللہ المدْعاء سے نماز کے اندر کی دعا ہی مراد لی ہے ۔

له المدونة البجريے مبدا صبيحا

عن الذهري قال اخبر في ابوامامة بن سهل انه اخبره رجل ناصحاب النبى صلى الله عليه وسلم ان السسنة في المصلحة على الجنازة ان يكبر الامام منع بيتراً بفا تحة المكتاب بعد السكبيرة الاولى سرّا في نفسه شم ديستى على النبى صلى الله عليه وسلم و يخلص الدعاء للجنازة في المستك على النبى صلى الله عليه وسلم و يخلص الدعاء للجنازة في المستك يولت لا بقراً في شيء منهن تم يستم سيتم سرّا في نفسه بي ترجم. نما زجازه كاممول طراق يه به كه الم بجركم ادر بحرفات كم ماي كوري والتحك ماي كوري والتحك ماي كوري والتحك ماي كوري والتحك ماي كوري المراب والمائل اللهد و بحد لا المراس كه بعد يميت كه يلي بيت افلام سعد والمائك بر درود بي معام بي والمراس كه بعد يميت كه يلي بيت افلام سعد والمائك المراس كم بعد يميت كه يلي بيت افلام سعد والمائك المراس كم بعد يميت كه يلي بيت افلام سعد والمائك المراس كم بنات المراس كم بعد يميت كه يلي بيت والمناق بنيت قرآن وم بنيت دُوات من كم سعد والمائك والمراب تا منام بيروك.

اس میں بیقری ہے کہ مخلص الدعاء للجنازة سلام بھیرتے سے پہلے کا عمل ہے بھیرحفور معلی الشرعلیہ وسلم کا بناعمل بھی بہم رواز میں بسے امتحاص المدة تفرع سے دعا کرتے بعثرت معرف بن مالک کے جی بین میں نے ایک موقع برمنور کو دعا اللہ حافظ له وار حمله وعا فلہ واعف عدم بن مالک کے جی بین میں کے ایک موقع برمنور کو دعا اللہ حافظ له وار حمله وعا فلہ واعف عدم بست کے سناکہ میری تمنا بحری کا من کہ بیمیر ابنازہ ہم تا اللہ عدمی کے سناکہ میری تمنا بحری کا من کہ بیمیر ابنازہ ہم تا اللہ حافظ کا من کہ بیمیر ابنازہ ہم تا اللہ باللہ باللہ

ممدتین نے بھی صنور کے اس ارثاد اذا صلیت علی الجینانة فالعلمواله الدعاء کا معدثین نے بھی صنور کے اس ارثاد اذا صلیت علی الجینان فی یہ مدیث نقل کرنے کے فرا بعد جنازہ کی و عالی الله حاحظ ملیت اومیتنائق کی ہے۔ اس صنیع سے بیتہ مبتاہے کہ اس مدیث میں مراد نماز جنازہ کی دعا میں اخلاص ہے۔ نماز کے بعد کی کرئی دعا مراد جنیں.

نوس

یبال امام کے پیچے فائح بڑھنے کا گمان نہ کیا جائے اس میں فائح برنیت دعاہے آل کو کریم کے الفاظ بنیت دعار امام کے پیچے ہمی بڑھے جا سکتے ہیں جمیے مقتدی دب احملی مقید الصلاة ومن ذریتی کے الفاظ امام کے پیچے تی بڑ ہماہے اور کسس سے امام کے پیچے قرآن برسے کا الزام قائم نہیں ہم تارواس ہے اس سے بہلے احوذ بااللہ بڑھا ہے۔

نماز جنازه بین تمیری تجیرا درج بھی تبکیرے درمیان کچے مذیرے

نماز خبازه میں تین برے حقوق ہیں:

- الشررب الغرت كاتن
- الم صنوريسالت مآب كابن
 - 🕝 میت کامق

جب یہ تین حرق کو رسے ہوجائی تر پھرائے کوئی بات نہیں جوئی بجیر کے بعد کچہ نہیں پڑ ہنا ، سرمسلام پھیزا ہے۔ نماز خبازہ کا کوئی صدیجی باتی ہو تاقد وہ چوبھی بجیر کے بعد پڑھا جاتا۔ حب اس بجیر کے بعد صرف سلام ہے تو معوم ہواکہ اب اس عمل کا کوئی صعد باتی نہیں بسسلام بھیر نے کے بد بھر اسمنے دعا کہ ذامس میں نماز میں امنا فیصے یا کم اذکم امنا نے کا ایک گمان منرور ہے دروی صدی کے مخبر و معنوت طامی قادی میکھے ہیں ا

ولامدعول للمتيت بعدمساؤة الجنازه لانه يشبه الزيادة في مسلوة الجنائة. ترجر ادرميت كم يستماز بنازه كم بعدما لاكريد اس سينماز كى ترعى ينيت بين ماي تى كاكمان به تا ہے۔

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

نوٹ

چىمى يجيرك بدكچ د بُرے يہ بات ہم فى مسك ادنا ف كے مطابق كھى ہے فتر ثافق ير چىمى يجير كے بدسسام بھير نے سے پہلے بمی و عاكی گنجائش ہے ، اس برامام بہتی گئے بہ باب بازملہ ہے باب مادوى فى الاستغفار للميت والد عاء له ما بين المستبير الواجدة والسدة م.

شانعی صرات نے سینے کسس مرفق پر کچے روایات بھی بیش کی بی بہم س وفت تنفی تفظ نظر سے ان برسمی میں گرکسی میں جوعنی بحکے مبدد عا سے ان برسمیٹ نہیں کر رہے۔ تاہم ہے بات صور رہے کہ ان بیں سے اگر کسی میں جوعنی محکم سے بہلے ایک زائدہ علیہ جس پر صفیہ کا عمل منہیں بیال ، بھیر نے کے لید کی دعا منہیں ہے اس سے بہلے کی ہے۔ بھیر نے کے لید کی دعا منہیں ہے اس سے بہلے کی ہے۔

ا فنرس ہے کہ بریوی علمار ان روایات سے وعا بعدالجنازہ پر استدلال کرنے ہیں جس کا درجہ ایک مغلطے سے زیادہ نہیں مغتی احدیار خال کا یہ استدلال اسی فتم کلہے۔ حضرت عبداللہ بن افی اوفی شنے اپنی لڑکی کا جنازہ پڑھا اور چربھتی پجیر کے بعد دعاکی ت

ويسے يه رواميت مستداعي محرح منبي.

اس کے دو نے بالیں واضح ہم نی چاہیے کہ اس میں کسی دوسرے اتحال کی گنجائٹ نہ ہو اگر دوسرا اتحال استدلال میں کہ اوا حال الاستدلال میں کہ اوا حال الاستدلال میں کہ اور استدلال میں ہے تو اسے کا استدلال میں ہم نے صرف یہ مرض کی ہے کہ حب اس میں اس وعائی میں گنجائٹ ہے جو بعد وفن ان وفول ہم تی تحق قواب اس سے خواہ مخواہ ایک دوسر سے معنی مراولینا اگرایک بدعت بہیں تو امد کیا ہے۔ نئے سائل اور نئے دلائل میں بھر میں حال ہم تا ہے۔

ك مرقات مبدا مالا شه سن كبرك مبدم ماس ك ميكية ماراى مالا

ای مرح منتی احدیار ما حب کا یہ کہنا کہ حضر کے حضرت جغربن الج طالب اور صنوع مبالشر بن دواح کی نماز جنازہ فا بالذ بڑھی مختی اور ان کے لیے و فاکی یہ مجی محی نہیں ، پھریہ ہیں سے کونوں موتہ میں تمین مالادوں کی شہادت ہوئی متی ۔ ویہ اور تعمیر سے معزت زید بن مار اللہ علی شہادت ہوئی متی ۔ ویہ اور تعمیر سے معزت زید بن مار اللہ علی اللہ جائے ہیں نہ بناسکیں ہوئی تر تینوں کی سے یہ وم کی نماز اور وہ بھی فا مباید ، اس کی تعنیں شاید برباری علیا ہمی نہ بناسکیں ہمارے نہ مبارے نہ مبار نہیں آئی گرفون کفایہ ہمارے نہ مبار اور ایس آئی گرفون کفایہ اور ایس اللہ تا کہ ماسنے کو مالے کو اور ایس اللہ تا کہ مالے کو ایس اللہ تا کہ مالے کو ایس اللہ تا کہ مالی کی مالے کو ایس آئی گیا تھا ۔

بربلوي استدلال

حب اس روایت می دونرل احتمال موجود مین نواگریم اسسے نماز جنازه سے مقال دُعا مراد سے لیس توکیا حرب جنرست مبرالٹرین سل میٹ کم اعتما

ان سبقتمونى بالصلوة عليه فلانسبقوني بالدعاء

ترجمہ اگر بہت کا نماز مبازہ میں مجھ رئیست ہے جا بچھے ہی تواس پر دعاکہ نے میں مجھ سے اسکے ذراعیں۔ جو اب : ہپ اس مدیث سے است دل کر رہے ہی استدلال کرنے والے کی ادیل

(مُنازِعُوشُ كااصَافَ

نازی جید نازیجی، نماز ترادی ، نمازاشراق ، نمازمید و فیرو ترا شخفرت ملی الدهلید کلم سے ہی شردع میں آئی ہیں آئی کے بعد جننے بزرگ است کسی نے کوئی نئی نماز نہیں کالی جب سولانا احد مصافال صاحب کا ددر الیا تو آپ نے ایک نئی نماز در نماز غوشیہ ، ایج افرائی۔ اس نماز کا پتر آپ کومدیث اور فقد کی کسی کتاب میں منطے گا۔ یہ دخاافائی فقہ ہے جواآپ کو نماز فوشیہ کا پہر اے دہی ہے کسس کا طراق اوا طاحظہ کیمیتے :

> تتركميب: ووركعت نفل، بيمرنجي برگياره بار در ود كرسلام عوض كرست اورگياره باركيمد يارسول الله يا نبى الله اعتنى بيرعزات كى جانب كياره تدم عليد بسرقدم بركيم ياغوث النقلين و ياكن بم الطونين اعتنى بله

اسلامی نمازوں میں نمائری آیاك نعبد دایاك نستعین كمدر فلاسے مرد مائل ہے اور اپنا سادا دھیان فدا بر جمالہ ہے ، گرنماز فوشہ میں گیار موسی کی یاد میں مدد السرسے منہیں صرت

طوث التعلین سے مانگی جاتی ہے اورا بنی ساری توجر صرت شیخ پر باندھی جاتی ہے۔ وہی نما ز میں نظر تو وہ کسیں بھی جا سکتی ہے۔ مولانا احدر ضاخاں تکھتے ہیں۔

مازين اگربيكانه ورت كي شركهاه پرلفرنيد محب مجي نمازه وضوين خال نبير ا

یہ بائکل خلاہے خل کیوں نہیں سال خترے دخنوع جا آ سے گا۔ اگر نقدا کرے تو یہ منازسے کھا اور تلعب بالدین ہے حس ریک کا ندیشہ ہے۔ گرمولانا احمد نفاخال اسے

مجى مرف كرده كهتيم ار

ت ماز فوتیه بهارشرسیت صدیم منا سه ننادی متوریمبدامه سه اینا می

درود مشریف کے گرد لائی گئیں برعات

درو دوسلام کوم واز طند برصنا

دردر تربین بھی السرتھا لی کے عضور ایک دعا ہے ادر دُعاکا مزائے ہے کہ وہ آمہمۃ ہم،

ذکر بھن مالات میں بعض شرائط کے ماتھ جہر سے بھی موسکھا ہے لیکن درو دشرای سے سے جہرکی کوئی

مدرت نہیں بیاں اپنے دطن میں بھی بڑھو تو اسم سنة اور روضۂ رسول برحاضری نعیب مرقو وال

. أدب كاميست زير إسمان ازعرش نازك تر

ان الذين ميضون اصوا تم عندرسول الله ادليك الذين المتحن الله

قلومهم للتقوى لهم مغقرة واجرعطيم هان الذين ينادونك من وراء

المحبرات اكترهم لا يعقلون. (كي الحبرات م)

مقام بعجريبال سعاب كواتوازي سيتعبي.

اپ پر دردورٹرلیف پڑھنا دعاہے اور دعائیں سنت یہے ہے کہ وہ اسمتہ وہی اوا زمیں کی جائے۔ درود ترلیف پڑھا جاتا جائے۔ درود ترلیف پر اصل برصورت بیں رکھی جائے۔ نمازمیں بھی درود اسمیتہ اوازسے پڑھا جاتا ہے۔ اور جبری نمازوں میں بھی اسے جبرسے پڑھنے کی کوئی صورت نہیں فقہ حنفی میں کیمسئد مراحت سے گھا ہے۔ گھا ہے۔

ورود شربی سے صرت اراہیم کا نام کالنا

إن ادلى الماس بابوا هيع للذين انتبوه وهذا النبى والذهب أمنوا-

رت آل *عران* ۲۸)

ترحمد ، ب شک ارائیم سے زیادہ قریب لاگ ہیں جران کی راہ پر علیے اور مین بی میں اور دین بی میں اور دین بی میں اور دان ہے) ایمان لائے ،

مناد مناد مناد مناد من برطون کوکس میرونی طاقت نے اتا دہ کیا کہ در ود وہ بڑھ حرص میں خرے ابراہیم کا نام در ہوتا ایک نئے سیفی برشاد سرائی اس کا کھیے میفیروں سے درشتہ در ہے۔ معنوت معسط اور حضوت میں تر در ایسے ہی ہی جن بر بنوا سرائی میں سے تھے عرف حضرت ابراہیم ہی ہی جن بر بنوا سرائی اور منواسکی تر و لیسے ہی ہی جن بر بنوا سرائی اور منواسکی کی درود موج با یا جس میں حضرت ابراہیم کا نام نہ ہو ۔ یہ لوگ درود ابراہیم کا دول مارود ابراہیم کا نام نہ ہو یہ لوگ درود ابراہیمی کو برسرحام ناخس دود کھیے ہی کو دیکھ اس میں ایپ بیسسلام نہیں ہے۔

الصلوة والسلام عليك يارسول الله الصلوة والسلام عليك ماحبيب الله.

يداد گنهي جانتے كه نقة حنفى كى روسى صلاة وسلام بى سعى مراكب دوسرے كى طرف سے

کایتکرا۔ ہے۔

فآوى عالمگيري مي ہے . .

السلام يجزئ عن الصادة على المني صلى الله عليه وسلوك

ترجم سلام فتورر ورعد رئ صف ك بابيس كانى س

ا درود وسلام می إفراد کومکروه کهتا

انگینڈیں ایک برطیری مولوی نے بڑے زورشور سے یہ بات جلاد کھی ہے کہ نمار سے باہر درد د ابراہمی پڑھنا محردہ ہے کیر نکراس میں سلام نہیں ہے۔ یا در کھیے صفید کے فاصلاۃ وسلام میں سے کوئی ایک پڑھ لیا جائے تریہ اِفراد سرگز کروہ نہیں دمیّا

علامه شامی ککھنے ہیں ۔۔

رجزم العلامة ابن امير الحاج فى شرحه على التحديد بعدم صحة القول بكراهة الافراد واستدل عليه فى شرحه المسعى حلية المجلى فى شرح المسعى حلية المجلى فى شرح منية المصلى بما فى سنن النساقى بسند صحيح فى حديث القنوت وصلى الله على المناهة العلامة المسلم على القادى فى شرح المجذوبية وسكى فى شرح المجذوبية وسكى

.37

علامه ابن امیر لحادی نے التحریر لابن الہمام کی شرح میں شید ہجرم سے یہ بات ہی ہے کہ صلاۃ دسلام میں افراد (کر ایک ہر اور ایک مند ہر) ہرگز کروہ نہیں ا مداس پر اپنی شرح علیہ لمجلی میں نون افی کی صحیح حدیث سے استعلال کیا ہے جو قونت میں مرمی ہے اس میں یہ الفاظ ہیں وصل الله علی البنی (اور اس میں سلام کا وکر نہیں) اور طاعلی قاری ھی شرح جزریش افراد کو کروہ کہنے کا روکر تے ہیں۔

ك رد المحتار صبدا ملك كه شامي مبدا مد

@ قيام بوتت *ب*لام

معن میل د کا مرکزی عمل قیا فی نظیری بوداید اور بیراس میں احبماعی صورت میں سلام نیر صا مباہا ہے اس کے بارسے میں دیو بندی اور برطوی دو نوں گروہ تفق میں کہ مید بیعت ہے جس کی کوئی اصل نہیں ۔ یہ دوسری بات ہے کہ برطوی اس بدعت پر عمل پرامبی اور اسے بدعت حسن کہتے میں اب مرشخص خود سوچے کہ برعت کیا اور اس میں حسن کہا جست کوسٹنٹ میں ہوتا ہے ، بدعت میں کہا سے اسکیا۔

برطردیار کی قدیمی درسکاه حزب الاحناف لاسوریکے مولانا محمود احدیضوی مدمیر « ما مِنام دحنوان » کیمیتے پس :۔

بجا لا کے تعظیم رسب تیام بیٹھے بیٹھے بڑھودرہ دوسلام اہل تنت کے ہاں درودوسلام نمازیں بیٹھنے کا حالت ہیں ہے ، صرف شیعہ ہی جو تیام ہیں درود وسلام پڑھتے ہیں ۔

م ابتم ہی کورکس کی صدا دل کی آواز ہے

@ درودسترنف كوجيُو في منفاصد كے ليے استعمال كرنا

تھوٹے تھوٹے مقاصد اور اختلافات کے فاصلوں کوٹر صلفے لیے درود کے تقدس سے کھیلنا ایک نہایت کروہ عمل ہے۔ قادی عالمگیری میں ہے:۔

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

ان سبح الفقاعی ارصلی علی النبی صلی الله علیه وسلم عند فتع فقاعه علی مقد تر و هیبه و تحسینه اوالقاص ا دافتصد بهما گرمی منگام افته به وقت اگر بنرض ترویج (کرکیر الگ جائے) وقت اگر بنرض ترویج (کرکیر الگ جائے) وقت اگر بنرض ترویج (کرکیر الگ جائے) وقت ین سجان الند کہا یا درو در شراحیت بڑھا یا کسی تعدگو داغط نے مجلس میں گری منظم درج ش) بیدا کر ہے کے لیے سبحان الند کہوایا یا درو دیر ها کرمفل سجائی توالیا کرنے دالا گنبگار مواد

دحرامًا عند فتح الباجرمتاعه دمخوه وسنة في الصلاة ومستحبة في كل اوقات الامكان. لله

ترجمه تاجرجب اپناهال دکھلانے گئے قواس بر (اس تھیم نے مقصد بر) ورود بڑھنا حرام ہے نمازیں درود بڑھناسنت اور دو مراوقات ممکن میں مصحب ہے۔ علامر ابن عابدین شامی لکھتے ہیں ۔۔

اذا نتح المتاجرالثواب فسيح الله تعالى اوصلى على النبى صلى الله عليه وسلم يرمد به اعلام المشترى جودة أوبه فذ لل مكوره وكذا الحارس لانه ياخذ ثمنا يمله

ترجمہ جب ماجر نے پڑا مجیلا یا اوراس پر بجان اندکہا یا بی پاک ملی انسر ملید و کم پر درود پڑھا اس میل سے خداد کو تبلانا تھا کہ اس کا کپڑا کھیا شانداد ہے سویہ کروہ ہے اس طرح بہرے دارا بنے ہے کو مجلانے کے لیے نرمجان اللہ کہے ندورود پڑھے کیؤنکہ وہ اسٹے اس جلگ نے مجاد وضر ہے راہے۔

> ئ قادئ عالميكرى مبد اصلا منا دى منديه مبد و صلا عدد در خمار مع الثامير مبدا صلام مست رد الممار مبدا مسلم

تقد کو داغظ کا سجان الدکہدائے کامقدد کو سے اپنے بیان کی تسین ما مس کرنا ہے اور دو ہ اپنی سٹرت اور ترویج کے لیے لوگوں سے درو دشرلف بھی بڑھوار م ہے ترکیا اس نے سبحان الداور درود دشرلف جیے پاک کلات کو اپنے ان تجو نے مقاصد کے لیے استعال نہیں کیا ؟ الیا ہے تو وہ گنبگا کیوں نہوا ؟ جبو نے مقاصد کے لیے اطراور اس کے دمول کے نام کو تتمال کرنا اس میں سرگردین کی کوئی تعظیم نہیں ۔

آگرکوئی بڑا آو می میں آیا تو اس کی آر کہی نے سجان السرکہا یا صفوراکوم صلی الشرعلیہ و سلم بردرود پڑھا آگر کوئی ہیں ہے آئے فائی کردیں یا اس کے اسے بڑھا آگر کوئی ہیں ہے اس کے اسے بھر منائی کردیں یا اس کے اسے برتندیکما اٹھ کھڑ سے مہر ں تو میرسجان الشرکہنے والا یا درود پڑھنے والا گرنگا دکھیم سے گا یہ وجز کردری میں ہے ۔ للے

کیاکسی موقعہ پر درو دیشراف پڑھنامنع ہے ؟

درود شراف ایک و ملسبدادر د عاتبی مبہت باند پایہ حرکمبی رومنہیں ہوتی رئین اسس کا در و د بیٹھنے یا بڑھوانے دا نے سے مبہت گہراتعلق ہے بعض او قامت ایسے بھی آتے ہی کہ درود سٹرلفی کے تقدس کی خاطراسے بڑھنا مکروہ قرار دیاجائے ہم امدادالا حکام عبد ۲ ص^{۱۲۲}سے اسے سوال دہجاب کی صورت میں نقل کرتے ہیں ۔۔

سوال ۱۰س مک میں وعظ کی علمیں اکثر رات کو ہواکرتی ہیں۔ واعظین بغرض تنبیہ واپیاظ نامئین (سوتوں کو حبگا نے کے لید) زور شورسے در دو شراعی بڑھتے اور بڑھواتے ہی کیا رجائز ہے ؟ (مخصاً)

ك و تيك قادى منديه عبد ، موا

المجواب، ان داعظوں کا زورشورسے درود ترلف بڑھنا مد دجہسے ممنوع ہے ایک بہ
کہ امنیوں نے درود شرلف کو القاظ نائمین کا ذریعہ بنایا اور ذکر کو ذریعہ القاظ بنانا استد محردہ ہے۔

اسی لیے فتبا سے حارس (چرکیدار) کے ذکر لاالا الا اللہ کو سختی سے منع کیا ہے کہ وہ بھی دکواللہ
کو ایقاظ کا ذریعہ بنا آباہے دور بری دجہ عیاح فی المسجہ ہے کہ یہ لوگ مسجد میں بہت زور سے چیخے

ہیں اور ذکر جہر جومسجہ بیں جائز ہے وہ وہ سے کہ حدصیاح میں داخل درجہ اسی لیے افران وائل
مسجد مکروہ ہے کہ اس میں صیاح (زور کی اور لگانا) ہے اور جمعہ کی افران ثانی جائز ہے کہ اس میں حیاح نور کی اور لگانا) ہے اور جمعہ کی افران ثانی جائز ہے کہ اس میں حیاح درود در شرکھیں جائد ہے درود در شرکھیں جائد ہے درود در شرکھیں جائد ہو اسے بیر حیالا کی اور ترکھی ہوتی ہے ۔ کے حدوں میں جائد ہو اسے بیر حیالا کی میں درود در شرکھیں جائد ہو اور اسے بیر حیالا کی سے درود در شرکھیں جائد ہو اور سے بیر حیالا کی سے درود در شرکھیں جائد ہو کہ اور اور سے بیر حیالا کی سے درود در شرکھیں جائد ہو گائیں گائی ہوتی ہے ۔ کے حدوں میں درود در شرکھیں جائد ہو گائیں کے درود در شرکھیں جائد ہو گائیں کا میں درود در شرکھیں جائد ہو گائیں کی سے درود در شرکھیں جائد ہو گائیں کی میں درود در شرکھیں جائد ہو گائیں گائیں کی سے درود در شرکھیں جائیں گائیں کی کا میں کی کا درود در شرکھیں جائیں گائیں گائیں کیا گائیں کیا گائیں گائیں کی کا درود در شرکھیں جائیں کو درود در شرکھیں جائیں گائیں کی کرونے کی کرونے کی کرونے کے درود در شرکھیں جائیں کرونے کی کرونے کرونے کو دورود در شرکھیں جائیں کی کرونے کی کرونے کی کرونے کی کرونے کے درود در شرکھیا کرونے کی کرونے کیا گائیں کرونے کی کرونے کی کرونے کرونے

برطری داخلین این حلبول می کبی تکید کام کے پرایہ میں کبی زورسے درود شرلیف بڑھوا بی مضمون تھ کم لنے پراپنی خفت پر بردہ ڈوا لنے کے لیے سامین کرسبیان اللہ یا درود شرلیف پر لے استے میں ریسب کام اوئی متناصد کے لیے کلمہ یاسجان النّدیا درود شرلیف جیسے پاک اوراعلی عمل کومتنا سرنا ہے اور یہ مرگز جائز منہیں .

کھی یہ بھی ہر تاہے کہ ایک مالم تقریر کرد الله اوراس کے دسول کی باتیں شنار ما ہوتا ہے کہ کوئی دور اواعظائی بوری شان سے وار دمحبس ہوا اوراس کے حالت یہ نشینوں نے قرآن و سنّت کی آواز روک کراس کے زندہ با دہر نے کے نوب نگاتے یہ صریحًا قرآن دسنّت کی ہےا دبی ہوئی کہ ایک واغظ نقد گوکی ثمان بنا ہے کے لیے یہ نادان قرآن دسنّت کو کلٹے سے بھی مذرکے امنرں نے یہ کام نیک میں تران مرانت کو کلٹے سے بھی مذرکے امنرس نے یہ کام نیک میں تران مرانت کو کلٹے میں قرآن رمنت کو کلٹے میں قرآن رمنت کی کام نے میں تران کی میں میں میں میں ایک عام واعظی خوش آئد ہے جو اس محبس میں طاہر کی خطرت پر ما تھ ڈول کے سے بھی ندر کے ۔ یہ دعات اختیار کرنے کاحس انسے جو اس محبس میں طاہر موگیا۔ انا داخ وافا الم یہ دا جون

ک احادال شکام عبدا مل

قبرون بركى جانبوالى برعات

الحمدالله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد ا

بریدوں کے بال قبری دہنی لوگ اور ندمی ملقدل کاعظیم سرایہ میں جس مولدی قاری یا ما فطاکہ کوئی قبرال کاکند بردر سوجا آہے۔ کوئی قبرال کُک فدہ اس مرحدم کا سالان عوس کو ید دولت کیمیا کر موگیا

ایک مفتی صاحب کے دو بیٹے تھے ان کی وفات پر برٹیوں میں دوا شت تقیم ہم نے گئی۔ دو

یزوں میں انتخاب محتمرا ایک اعلیٰ درجے کے مکان میں اور مفتی صاحب کی قربی عجر ابنے ہی مدرسہ

کے ایک کونے یں بنی محتی ایک بھبائی نے مکان لیا جو گھر طو صادو بالی جرا ہرا تھا اور دو در سے

نے قبر جو ابھی کچی تھی اس کے لیے شکب مرمر کا اند ڈر دیا ہوا تھا اور قبر کی بائنتی میں مکس یکھ دیا

میا تھا بھالات نے بتایا کہ قبر والا انتھار ہا مکان دا سے کو دراشت ایک ہی دفعہ ملی لیمن قبر والے کو

دراشت برسال ملتی تھی بھر برطوی مولولوں کا تعلق ابنی درگا ہم اور اسنے مزار دول سے منہیں قوم کی

قبر وں سے بھی انہیں مرب کچے مات ہے ایک برطوی باب کا بنیا کچھ بڑھ لکھ گیا اکا ونشنٹ ہوگیا اسے

قبر واست بھی انہیں مرب کچے مات ہے ایک برطوی باب کا بنیا کچھ بڑھ لکھ گیا اکا ونشنٹ ہوگیا اسے

یہ بات لیند نہ تھی کہ مولوی صاحب کہی کسی مرتوم کے ختم بران کے بال

۔ اے سرے پسرگرا می غم نہ کر مہمان سے دزق اپنا کھا ر ہاہے تیرے قبرستان سے

عرس کے نام سے عید قبرر

قرد ل پراس طرح کی حا خری کرآنخفرت صلی اندعلید دسلم مے لفظ عید سے تعبیر کیا ہے سما اول کراس سے منع کیا ہے کہ وہ اس پر سالانہ ما خری دیں .

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

قریں عرت کا نشان ہیں یہ بڑے بڑے قرستان سب ضرخوشاں ہیں ج یہاں آباد ہُوئے وہ کسی اور جگداب جانے ضمیں انہیں قیامت کے دن ہی اُشنا جوگا۔ اولیاء اللہ بھی بعد دفات شہرخوشاں میں آبتے ہیں اور اس تبدیل گھریں دیگر ابنائے آوم کے ساتھ شرکی ہی قرستانوں کوخشیوں اور رونقوں کے اڈے وہی بنا کتے ہیں جن کی فطرت مسنح ہوچکی ہو۔ مزادات بر جا تیں تو زیادت کے لیے ذکر عید کرنے کے لیے۔

ا عید قبور کی برصت

تبرول برکی مبانے والی برعات میں سب سے بڑی بدعت قبر کی سالان عید ہے۔ اسلام میں او ہی عید سی میں او ہی عید سے برای میں اور البین اور البینی اور البینی اللہ البی اور البینی اور البینی اللہ البی اور البینی اور قبر اللہ کی مرزی بزرگ کی قبر کی سالان عید اسے دوس مجی کہتے ہیں اور قبر ملی پرزار مین کا جرم اور عبران کی کھائے ہیں کی غیاد تا ہے اور اردگرد سے لوگ عید سے کی غیاد البیا اور اردگرد سے لوگ عید سے زیادہ استمام کے ماتھ اس بردگ کی قبر برماضری دیتے ہیں ۔

زيارت قبورا ورعيد قبورين فرق

سسلام میں زیارت فبرر کا محم موجردہے۔ قبر س ہوت کی یا ددلاتی میں اور د ہال د عاکم نے دائوں سے البر کا کا محم موجردہے۔ قبر س ہنتی میں اور د ہال د اس کے لیے ایک یا تین دن معرر کھنا اور سرمال ان فاریخ ل کی باندی ہے دہ عید قبر سے سے اسلام نے منع کیا ہے۔

منهایت انوس کی بات بے کر ربادی عندانت برعید قبور (عرس) اس استِهام سے مناتے ہیں کے میاتے ہیں کے میاتے ہیں کے میا کرعیدالفراور عیدالان کی کمی ال عرس کے کسکے کوئی ایمیت بنہیں رکھتیں ان برعانت کے اسکے سب منتیں ماندرٹے جاتی ہیں .

عرسوں کی مخطول میں عور توں اور مرد مرل کا آزا دانہ اختااط توالی کی عبسیں 'اترتی دیگوں کی

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

خوشومی مدول کے جو سے جاروں سے لدے گلے اور چفوں اور جبوں میں طبوس ہیر باؤی میں گھنگر و بہنے میں گھنگر و بہنے دروں میں ندروں اور منتش کے نوٹ کے نوٹ کھنگر و بہنے رفق کرتے ہے والے زائرین اور ان کی بہنے جہا دروں میں ندروں اور منتش کے نوٹ اور بیا دروں میں بہنے دو اعمال میں جرع مول کے جان اور بر بلویوں کی بہنے پان ہیں .

اب دیجنایہ ہے کہ کیا فروں کی اس سالانہ ما ضری اور میراحتماعی ما مزی کا کوئی تقدار ملام میں مرج دہے ؟ کیا اسلام بیر کسی قبر رہمید کا ما ہجوم کرنا اور اسے پر رونق بنانا جائدہے ؟ اسلام بی اس عید قبر رکا کیا در تب ہے آئے اس کے لیے ہم سب سے بٹے دومانی مرکز گذبہ خفر سے کی طرف متوجہ ہوں کیا وہل عید قبر رکا کوئی دن مقرر ہم تاہے ؟ اور کیا وہل بھی کمی کوئی عرب ہواہے ؟

اب تربیبی کہ سکتے ہیں کہ و ہاں آل سود کی حکم مست ہے۔ وہ توجید کے پُورسے بابند ہیں شرک و بیست کو سینے ہاں راہ نہیں دیتے میر دینی ہی کین خدارا کسس بات برمجی تونفر کھنے کہ کیا خلفائے راسٹ دین کے دوریس و ہال کھی کوئی عرس منایا گیا کیا خلفائے راشدین مجی معاقد الشرسیب کے سب بہ ندمیب عقے ہ

فاق النوبنيين احق بالامن ان كنتوتعلون و بالانعام آسيدى من منتوت البرري رضى النوع كتيم من المرحة من المرحة من المرحة من المرحة من المرحة من المرحة ال

ترجه تم این گرون کو قرس مذ بنا رکه نا در متهارے گر نماز ول سے فالی رمیں ،
اور بند میری قبر کو عید بنا نا دکر و بال ایک دن اکٹے برکر آو میسا کرعید کے دن ہو آبا
ہے ، اور مجر پرورو و پڑ ستے رہو (دور رہنے کی وجسے یہ نہ سح بناکہ تھے در و دنہ
پنچے گا ، متها دا در و دتم حبال مجی ہو و بال سے مجے بہنجایا یا مباتا ہے۔

اس مدسیف میں به بات کدمیری قبر کرعید مد بنا نا ۱۰ س کی شرح میں مصرب سف ه ملی الله

ك رواه النشاني و رواه الرواودهلد الفي والشائي علد صد مشكرة مسله

لاعتعلات بری عید النول خدااشاره الی سد مدخل النور بیکا فعل الیه و دواننصادی بعتبور النبرای تکه و حبله هاعید او موسما بم نرله المج شرح بیر کمتا برن معنور ملی الشرعید و سم که کسس ار شادی کدمیری قرر عبید بنانا یداشاره به که دین بگاؤی کا دروانه بند کردیا جائے بیرو ولفار نے نے لینے انبیا کی قرول کرعید بنار کھا تھا اور مبر طرح می کا ایک مرسم مقرب میده وه ان قرول پر نامس و ذران میں رونتیں کرتے تھے۔

مودی محدهم صاحب کہتے ہیں بہاں شاہ صاحب نے اسے تستید بالیہ و والنھاریٰ کی د بہت منع کیا ہے ۔ بنیں آب تے اس برعرف ارشا و رمالت کی وجہت کے مل منع کیا ہے ۔ بنیں آب تے اس برعرف ارشا و رمالت کی وجہسے کرانپ عن مثال کے طور پرلائے ہیں۔ وگرد آب اسے دین میں تقریف کرنے والوں کی سب سے بڑی برعت سمجتے ہیں۔ اولیا مرکم کی قبرون برامنہوں نے سالان میلے کھرار کھے ہیں۔ ولیا مرکم کی قبرون برامنہوں نے سالان میلے کھرار کھے ہیں۔ جہاں یہ لوگ عید کی طرح سمجم کرتے ہیں اور جہا و دیں جہالے اور دُور سے نظے باول آئے وہاں ماحزی دیتے ہیں۔

تر جر. ان کی رشری بدعات میں سے ان کا رہ عمل بھی ہے جر انہوں نے فروں کے

ومن اعظ مدالدع مااخترعوا في امرالبتور وا تخذوا ها عيدًا. تم

باس گفرر کھا ہے اور وہ ان کی عبد فبرر کی تقریبات ایں۔

انھی ان تقریبات برنفظ عرس آنما معرد ن متا برنفظ فراسکے چل کراس وائرہ قباحت میں داخل ہم اہے بیہے عرس مشائع کے ساتھ جاکر قبروں کی زیارت کرنے کا نام تھا ہم عات کی عبارت سے بھی متباور ہرتا ہے ۔

> وازی ماست خفظ اعراس متماکنے ومواظبت زیارت قبورانیال سے ترم مشاکنے کے عرص اوران کا زیارت قبور کے لیے رابرجائے رہنا اس لیے ہے۔

له محبر السرالبالغرميد، من كا تنبيات مبدر من عد معات من السامي بيس تحديد

کین معبیمی برس دندہ بزرگوں کی معیت میں قروں پرجانے کے ندرہے سرحومین کی تجروں پرسالانڈ اجتماع بن گئے۔

المتبندى مسلس كم مليم ردمانى بزرگ حزرت قامنى ثنا رائد باتى بي مجى كفته بيرد. لا يجوز ما يفعله الجهال بعبورالاولياء والشهداء من السجود والطواف. حولها وانخاذ السوج والمساجد اليها ومن الاجتماع بدا لحول كالاعياد وسيمونه عرشايك

ترجد بیجا بل فگ ادلیار و شهدار کی قرول پر جرسجد سے کرتے ہیں اوران کے گرد طواف کرتے ہیں اور و بال جراغ میں نے ہیں اور و بال نمازوں کی مگر بناتے ہیں یہ مبائز نہیں اوراسی طرح میہ جرو ہاں سالانہ عید کرتے ہیں اور اس کا نام عرس دکھتے میں بیمبی مبائز نہیں .

بكر صنرت شاه ولى الدمحدث والمرى في يم ككما يديد

جریخی اجمیری صربت خاج بینی کی قبرب با معنوت مالا دسود فازی کی قبرب یا ان کی مانندادر کسی قبربراس سیے گیا کہ و بال کوئی صاحبت طلب کرسے تواس نے الیما گناہ کیا کہ جر دشرک مونے کے باعث بقتل اورز ناسے بمی برترہے لیے متراج علمائے ہند صربت شاہ عبدالعزیز محسف دمہری ککھتے ہیں ا۔

برائے زیارت قبرر روزمعین مفودن برطنت است واصل زیارت جائز و تعیین وقت درسلف نبرد وابی برعست ازال قبیل است کداصل مبائز است و خدرصیت وقت برعت تل

ترجہ تجروں پر جانے کے لیے دن مقرر کرنا برعت ہے امد معن زیارت جا کر سے تجروں پر جانے کے لیے دنوں کی تعیین سلف میں ندیمی بید بدعت اس فدع كى ہے كەس كى بنياد توصيح محتى كمين تعيين وقت اس كو براست بناگيا.

وقت مقرد ن کرنے سے زیادہ تبررکی اص شرحی سوع ہو نے سے بیج جائے گی اور زیادہ تبور تو رہے گی ریوس نہ ہر کمیں گے . حغرت شراہ ساحہ کھتے ہیں ۔۔

رفتن تجوید برمالے یک روز معین کرده سرمورت است اول ایک یک روز معین منوده کی کیدروز معین منوده کی گیدروز معین منوده کی گفتر بر تبور محف بزار زیارت مردهان کثیر بر تبور محف بزار زیارت مستخفار بروند این قدر از و سے از رو سے روایات ناسب است و در تغییر درمنش رفتل منوده کر مرسال استخفارت صلی الله علی و سام برمقا بھے رفتند و دعا بائے منفرت اہل تبور سے مزدند بلے

ترجمہ : قروں پیسال بعد ایک دن معین کرکے جانا اس کی تین صورتیں ہیں۔ اول یہ کو
ایک دان مقرر کرکے ایک دو آوی بغیر کی بیئیت اجتماعیہ اور لوگر کی بمیر کے قبرول
پر زیادت کے بیے جائی اور (مرفر مین کے بیے) ہست خفار کریں اتن بات روایات
سے تاہت ہے اور تعنیہ ورمند تربین منقول ہے کہ اسخفارت میل الشرطلیہ وسلم مرال قبرال
پر جانے اور اہل قبر کے لیے بیٹ شن کی وعاکرتے۔
پر جانے اور اہل قبر کے لیے بیٹ شن کی وعاکرتے۔

مواکرید روایات کسی در جے میں قبول موں تدان کا عاصل اس سے آگے تہیں جوحفرت ناہ صاحب نے فروایا ہے۔ برمال نیادن مقربوا دریاتیین محف انتظامی مو-

اس سالانہ حاصری کی دوسری صورت پیر ہے کہ قرآن کرمیم کاختم ہوادرماضرین کو کممانا کھیلادیا جلتے۔ ایسان موکم غنی لگ اسے کممائیں یا اس میں منمود وریا پائی جلتے وہ خوافات بھی مذہر ں جوآج کل عرسول میں موتی ہیں۔ س کے بارے میں شاہ صاحبؓ لکھتے ہیں،۔

> ا پرقیم عمول در زمانهٔ بینمیرخدا وضلغائے دانتدینؓ نبر در گرکسے ایس طور کبند باک نیست زیداکہ دریں قتم قبیح نمیست .

> > له فناه كغزنزى مبداة ل عدا يه ون مقورنا سرموقع به نياموكا.

ترجمہ. بیط نین عمل صفر صلی اللہ علیہ وسلم اور منطقات واشدین کے دور میں نہ تھا اگر کرئی اس طرح کرے توڈر نہیں کیو بکتہ اس میں کوئی فتبا صت نہیں ہے. اگر کوئی کہے کہ کیا،س میں کھانا یا شیر سنی ساسے رکھ کر اس بید دعا ما بھنے کا وکر نہیں ہم کہیں

> کھانا سا صفر کھنا تو مولانا احدرضا خال کے نز دیک بھی ہے کار بات ہے۔ دقت ِ قانو کھانے کا قاری کے بیٹ ِ نظر ہر نا اگرچہ ہے کاربات ہے گراس کے معبیب سے دصولی ثواب یا جانہ فائتھ میں کی ضل نہس ^{اب}

یہی ایک چنر بھتی جے اس صدرت عمل میں قباصت والی کہا جاسکتا مقا سواس کے بارے میں اگر پیٹھتیدہ ہوکہ یہ ہے کار بات ہے تو بھرواقعی اس میں حرمے نہیں ۔ تاہم صنرت شا ہ صاحب م نے اسے معمول سلف قرار نہیں دیا .

لکین آج کل جرمزس میں وہ اس دو سری شم کے نہیں ۔ یہ ایک تعبیری شم ہے جہ انتہائی درجہ میں قبیجے اورممنوع ہے ۔ آپ کھتے ہیں ۔۔

ك ايجة الفائخ مراً لله فتا وئ عزن في مبدا صدي كما ب البرزخ مك مؤلفه نرمخش فرمي مطبوعه ١٣٣٩ مد

ادرلوگ ان کاطواف مجی کرسیے ہول یہ حتم اجتماع (عوس دائمیہ) جوام اور ممنوع ہے کھران میں سے معبن باتیں کفری مدکو تھ بوتی ہیں بیم محل ہے ان در احاد میث کا سے تم میری قرکوعید ند بنانا ساور ساب اللہ امیری قرکومتمان کے درسیے میں ندالانا کراس کی عبادت ہونے لگے (اس برسجد سے کئے جائے گری دیرے در حیثی شکرة میں موجود ہیں.

قبور شهدار برسالانه حاضري كى روايات

مرانا احدر مناخاں نے وہ ی امناس نی رُمِرم الاعراس میں کھے ایسی سعدا یات لفل کی ہم کہ حنر رسرال شهدار كى قرول يرد عاكے ليے ماتے تھے بيدروايات زيادہ ترب سندي اور ان كما برسيم من جرا خرى ورج كى كمز دركما مي سمار مرتى مي صرت شاه عبدالعزيز في ان رمايا س لقنیر د ثنتر رسے روابیت کیا ہے اوراس کی شرح میں کہا ہے کہ اس سے مراد ایک دو اشخاص کا بغیر مسى البتماعي صوريت كے قبرول يرجانا ہے يه احتماعي شكل ميں ويال جانا جيراكر المجل عرسول ميں ہرتاہے یہاں مرکزمراد نہیں اور سرسال جانے سے مراد بھی مرسال کسی ایک معین ماریخ یہ جانا تبين مذاس مين اس تاريخ كاالتزام عقاحب جنگ أمداري كئي عقى - اچ كل اگر كوفي شفس ون مقرر کرے تر میاہئے کہ رونغیین أتنای میرسال کے لیے التزامی نرمو. سوال شادی کے بیے دن تقریرا، میسے کے بیے دن تقریرانا، سفر فج کے بیے ائیر ژبولنہ تاریخ معرركما ياكسى دكان كے اقتماح كے ليے كوئى دن طے كرنا يه جائز ميں يانبيں ؟ چواب : د نرل کی بینتین محض انتظامی ہے اعتقادی تنہیں ان در کرل میں سے کسی کا بیعتید تنہیں ہد ماکراس مان کی کرئی شرعی اصل ہے معف انتظام کے درجہ میں تاریخ درج کی جاتی ہے امدان ماریخ ا كركسي كى مرت دحيات سے تعنق سبي برماء

بحراس اسطامی تعیین کے می دودرجے میں اتفاقی اورالترامی -- اتفاقی یہ میکومسایی

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

معلمت سے کوئی آاری طے کردی ریتیین بس ایک ہی د نعد کے لیے ہے یہ تاریخ کوئی خالط بہیں بنگی اور تقیین النزائی یہ ہے کہ وہ آئدہ مجی اسی تاریخ کا النزام کر سے بٹنا ایک بیٹے کی شادی اور تجرکو کے تودو سرے کی شادی بی می اسی تاریخ کا النزام کرے ادر بجر پُرکے خاندان ہی آریخ کا النزام کرے ادر بجر پُرکے خاندان ہی آتن میں تاریخ کا النزام کرے درجے میں آجائے تومنوع ہوجائے گی۔ استعمالی تاریخ طے پا بائے یہ یہ انتخابی تقیین مجمالا النزامی درجے میں آجائے تومنوع ہوجائے گی۔

سفراور تعيين ميں فرق

ممی قبری زیادت کے لیے سفرکر نا دینہیں کہ آنا ق سے داستے میں کسی بزرگ کی قبرا گئی تر استے پاس سے گذر نے والے نے اس کی زیارت کرلی اور قبول پر پوسس ام کہا جا آباہے کہد وہا) جائز ہے یا نہیں ؟ یہ ایک افتا فی مسئوم ایکن کسی نیک کام کے لیے و نول کی تعیین اور وہ مجی النزای درج میں --- یہ مسلام میں کوئی اختلافی مستدینہ ہیں اسے سب نا مِاز سمجتے ہیں بستدسنری توہلی بین الجنا با بئے حب سن بیر کس مسلے میں اختا ف برگیا تو اس میں ایک دورے کوروات ذكرنا ما بين الكين در ذرى كا غير شرعي نعيين كو مركز برد اشت رد كرنا جاسية سي سلمان اس سع يُردى كومنشش سے سے رہے . بدعى لوگ تو و و خود اسس كے جوابدہ موں كے اگران كا خائمة الميان رہم محیا___ یا کری بات سم نے س لیے کی ہے کہ بعثی کا خائد بالخیرسبت خوسے میں ہراہے۔ حنب موانارسفیدا حد منظم بی سفرا در تعیین می فرق کرتے ہوئے لکھتے میں ، ر قرريزركان كى زيارت كرسفرك جانا فتنف فيسيد بعض علمار درست كيتين ادرىعبن منع كرتيه بيسستوختد باس بي زاع ويحارة عاسية محمر ول عرس کے دن زیارت کوجانا حرام ہے فقط ک زیادت کے لیے جانامنوع نہیں،س کے لیے دفتی طرریکسی دن کا ارادہ کرلیا جائے تو یہ جازہے پر مخسعی ایام ہے دراس کا الترام _ وال خاص عرب کے دان زیادت کے لیے جانا اہل بدعست کی <u>—</u> ك فمّا دسك *دم*شيدي مبدام²

برمات میں اور ان کی طلمانی تعلیموں میں من دجہ بشرکت ہے اور بوشخص کسی قوم کی گفتی کو برحائے وہ انہی میں انٹھایا مبائے کے خطرہ میں ہے۔

تقيين اعتقادي اورتقيين التزامي

تخصيص اوقات اورتخصيص مقامات

حب طرح کسی مقت کی نصنیات بدوں شرع ثابت بنیں ہوسکتی کسی مگر اور مقام کی نسیات مجی دلیل شرعی کی محتاج ہے الیمال تواب کے لیے قرآن کریم پڑ بہنا قبرکے پاس ہریا مسجد میں یا گھڑی تواب میں سب برابر ہے کسی ایک مگر پڑہنے کو اقتقاد اانفسل جاننا درست نہیں۔

ہاں قرکے پاس سے پڑھے کہ اس سے میت مانوس ہوتی ہے تدیہ بنار اقتقاد سمایع موتی مائد ہو سکتا ہے سکی نفسیات اعتقادی اسے بمی ماص بنہیں۔

قبرول بریمیولول کی چادرین اور مبزشهنیال

مدیت میں ہے کہ تخرت ملی اللہ علیہ وسلم و معذب و عذاب یافتہ) قبر من کے باس سے گذرے اور آئی نے ان کی عجود کی ووٹہ نیاں گاڑ دیں اور فر ما یا کہ حب تک یہ شبنیاں تردمنی گ جوسکتا ہے ان کے عذاب میں تخنیف دیے۔

ردی علما راس سے استدلال کرتے ہی کر گنبگاروں کی قبروں پر اگرسنز رشہنیاں کھی گئیں قوبندگوں کی قبردں پر پھولوں کی چا دریں ڈوائی مجا ہم جس طرح شہنیوں سے مجد ل فائق ہیں، عام وگرل سے اولیار انسرفائق ہیں.

حنرت مهاربن حبدالله کی روابیت می صربیح طرر پر شفا حست نبوی کے انفاظ مربع و بیر مصنیه صلی الله علیه وسلم نے فرمایا ۱-

ترجمہ میں دوقبروں کے باس گزاجی کو عذاب ہرد ہا تھا میں نے جیا ہا کہ میری شفامت سے ان پر عذاب اس مقت تک بلکا ہوجا تے حب مک یہ دو تہنیال مزرمی . بدر داست حزت عبداللہ بن عباس نے ہے جم ختف الفاظ سے مردی ہے اس می جمی دوسبر

شہنیں کو مذاب میں تخنیف کا شان بتا یا گیا ہے ۔ اگر یہ کوئی دور را واقعہ بھی ہوتا ہم یہ منرد ہے کہ وہاں مجی عذاب میں تخنیف صفوصلی الشرطلیہ وسلم کی دعا اور شفاعت سے ہی ہوئی ۔ یہ صنرت مباہد والی رواست اس روامیت کے لیے منبز ارشرے ہوجائے گی جس طرح قرآن کریم کی تعین ایمات تعین دور مرک آیتوں کی تعنیر کرتی ہیں بعض اما دیث بھی تعین دوری اما دیث کے لیے منبز اوشرے ہیں۔

المجواب ربوئ نتيول كالمرمرة التناط عيب بيرمينوزكي دكمي سبر مثبنيان حب تك تردين

ان گنبگار مل کے عذاب میں تخفیف رہی ادبیا رکام کی قبروں برجب مک بیعبدل ترمیں گے و وال کن کے عذاب میں تخفیف بحوظ اللہ میں ترمین اللہ وقت بعد عذاب میں تغفیف بحوظ افر ہے ؟ سبر شہنیں اور تا زہ جبوں میں ترمین اللہ جبی میں جنریں تدہیں اوراک وولاں جنریں خشک ترمیو گئیں گئین اب بھی یہ جنریں تدہیں اوراک عمرم میں و افل ہیں.

دان من شیء الريسبع عجمده ولكن لا تفتهون تسبيهمد. (ب: بنی اسرائیل عه) تعبد ادر كوئی چيز اليي نهيل مگريكه مه الله رقالی ك عمل البيع كرتی ب مگرتم ان كی تسم كرسمچنهس يات .

معلوم ہوا بنز ٹہنیوں اور تا نہ بھیولوں میں بی تسبیح پر مددگا رطح ظ نظر تنہیں ۔ یصفت تر اب بھی ان میں مرجود ہے کہ دونوں چیزیں ختک ہونے کے بامجود چیزی ہونے کے دائرے سے تنہیں کلیں کر اب ان سے تنبیح باری تعالی منتلع ہوجائے ۔

نے کیوں لگائی۔ ان کے عذاب سے میشر کے بیتے خنیف کیوں مذکر دی گئی۔ ہم کون میں خداکے الادے پر حکم ملائے والے.

منتی احدیارصاحب کا ندرِ تعلم طاخته بوکس دلیری سے ایکارکرتے ہیں کہ برسب کچر صورکی دما اور شغاعت کا صدقہ تقال ہے کہتے ہیں ۔

خداب بقبر کی کمی بزرے کی شبیعے کی برکت سے ہے نہ کومش حضور طلیہ السلام کی و عاسے
اگر محض دھا سے کمی ہوتی تر حدیث میں شکک ہونے کی کیوں قید لگائی جاتی بلنے
اللہ تقالیٰ حب درجے میں دعا کہ قبول فرما میں اگر حضور میں اللہ علیہ وسلم اس کا ذکر کر دیں توہم کون
جی کہنے والے کہ صوف اس وقت تک تخفیف فرمائی جیب مک وہ شہنیاں تر دہیں گی ہم کون ہیں بیم کم
جیلانے والے بمنتی صاحب اگر اللہ تقالیٰ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم برکیوں کا سوال امٹنا میں توبیہ ان کا
جیلانے دالے بمنتی صاحب اگر اللہ تقالیٰ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم برکیوں کا سوال امٹنا میں توبیہ ان کا

حمیقت برہے کدان قبر ول سے مذاب کی شخنیف کا واقعہ بالکل خلاف قیاس ہے اور صفور صلی اللہ طلبے وسلم کی وعاا مر توجہ کا فیفان ہے عب سے منتی صاحب میکو ہیں ۔۔ اگر یہ کوئی عنا بطے کی بات ہوتی صفور اکر م صلی اللہ علیہ وسلم کے بعیضلفائے داشدین اور دیکی صحابہ کرام اور المروین اس بر سمبور عمل مذکرتے ۔ فیرالقرون میں اس کا قطعاً کوئی شوت منہیں ماتا۔

ادر بھر بزرگرں کی قبروں کو یا اپنے اعزہ واقارب کی قبروں کو ان زیر عذاب کو کو اپ تنیاس سرنا اوران کی قبروں پر مبز شہنیاں یا بھول چڑھا نا اس میں پیصطنت کار فرما ہے اور نفتہ کی س تناب میں اس سنطے کو مگر دی گئی ہے۔

😙 قبروں کے عرق گاب سے عنل اور میکولوں کی میادریں

اس مدمكی برعات میں ايک عمل يريمي د كھنے ميں 7 ياہے كر معض بزرگوں كى قرول كومالان

غل دیا مِآنا ہے اور وہ منس می بانی سے نہیں مکی مرق کاب سے اوراس میں اتنا اسراف کیا مباتا ہے کر اس کے تعورسے شعور مجووح ہوتا ہے۔ والعیاذ بالله العظیید.

یہ بعث اپنی کو کھی کن کن بروتوں کو ساتھ لائی ہے ذراان پر مجی مفرکولیں ،۔

- بزرگوں کی قبری کی موں قبر نوگ کی طرح کی خروں ۔۔۔ کیوں ؟ یہ اس لیے کہ کی قبری

قودھوئی نہیں جاسکتیں ۔ یہ کی قبری ہیں امد وہ مجی مرمری جنہیں دھدیا جاسکتا ہے ۔۔ نامرہ کہ اس میں نفتہ خنی کے اس کی تعلیم ہے ہیں ۔

ولانرى ان يزاد على ما خرج منه و نكره ان يجسم اوبط آين ان النبى صلى الله عليه وسلم نملى عن تربيع المتبور و يجميسها قال معمد به ناخذ و هو قول الى حنيفة يله

ترجد ادریم اسے میں منبی جانے کہ جوئی تبرسے کی تی اس سے زیادہ اس پر اللہ جائے اس سے کی جائے ہیں کہ قرکہ جوئے سے بہت کیا جائے یا اس اللہ جائے اس کے اس کے جائے ہیں کہ قرکہ جوئے سے بہت کی جائے سے اللہ علیہ وسلم نے قرکہ جو کہ رہانے سے امد اسے بچر نا کچے کرنے سے منع فرمایا ہے۔ امام محد کہتے ہیں یہ ہمارا فعیل ہے۔

يردېم د بوکرنژا پرا دام اد دست کی يه داست د بوربرگزايرانېيں علام عبي (۱۵۹۰م) مکھتے ہي۔ ومکرہ عجصيص المت بروتسطيعيذہ و ماہ قائدت الاثمة الشائمة رشھ

> ترجمه جودلیول کافرول بربلندهاریش نباتے میں اور جراغ رکھشن کرتے ہیں اور اس طرح کے بڑکام کرتے میں سب حرام میں .

ادراهام محدٌ نے ص مدیث کے معابق بدنسید تکھاہے اس کی تائید و توثیق نویں صدی میں بھی بالکل اسی طرح مُنی جارہی ہے و کیھئے بھر تیر ہویں صدی میں مبی فقہ طنی کا یہی نسید بیش کیا گیا ہے

كاب المارام مرامظ تركيي ملاه

تامن ننار مندماحب باني بيّ (١٧٧٥ م) لكفته مير ١٠

سنچ رقبرراه لیادعمادت و کے رفیع نباہے کنند دجیا فال رکھشن سے کنندد اذیں قبیل سرچ سے کنند حام است بله

ترجہ ۔ اه قبر کوچ سے بچے بنا نا اور اس کی بیائی کرنا کرمہ ہے اور میچ دہمارے ، تین ا ماموں کا معیو ہے۔

س یہ سالان تقریب (مزارمبارک کرمنس دینا) سالان عرس کابیش خیر بنتی ہے اور عرس ایس است میں جس قدر کر دوات اور ممز عالت عمل میں آتے ہیں وہ کسی صاحب نظر سے مفی نہیں ۔ عورتی عربطرح بن سفر کر عرص ایس آتے ہیں اور دوسری طرحت فرجوان مقیدتیں قربان کرتے مزار اولیا کی طرحت برہتے ہیں اس اس او اختا کا سے کیا تا کے بیدا ہوتے ہیں یا ہر سکتے میں ایپ ان کا ندازہ خرد کولیں .

سے منہ کائی کے اسس دور میں جب جاری سومائٹی کا مخیاط بقد ایک بڑی مقدار میں مزور یات زندگی تک سے مورم ہے و ہاں عرق گلاب کا اس قدر صنیاع اور مال کا اس قدراسارات جرمجائے فردگناہ مقااب سے کا رفیر سمج کرمل میں الیا مبار الم ہے اور میں برعت کی حقیقت ہے بھر یوشن کی مربر سی میں میں الیا مبائے تو دی امر ہے کہ اس کے ساتھ اور ممکی کی قیاحتیں شامل بیر مبائر کی گاری تا میں الیا مبائے تو دی امر ہے کہ اس کے ساتھ اور ممکی کی قیاحتیں شامل بر مبائر گی۔

سبد یو کاب کاعرق جب قبرے بہر کرا گے جائے تدلوگ اسے بدنوں بی بجر بحر کر اسکے
این دیہات میں لے جاتے میں اور بھراس سے برکت ڈھونڈ نے والے مرد اور برکت ڈھونڈ نے
والی عورتیں الیے الیے خوافات بیں مبتلا ہوتے ہیں کہ شرک و بدعت کی کوئی افت نہیں جوان محلبوں
میں نہ آتی ہوا ور یہ سب کچے قبر برگستی کے ایک ماشے کی صورت میں جا بل ول ووما نغ پر اُتار دیا
جاتا ہے۔

ص سرادمبارک کو عنل و سنے والے علماء اور نفت خوال اس و حود ان کو بھرائی مقدس ان کو محدائی مقدس داڑھیوں سے سفت کی کھئی واڑھیوں سے سفت کی کھئی

ترمن ہے ۔۔۔ بچر حبب یونسل محکومت کی سربہتی میں ہو تدان علمار کو بھی ان تقریبات میں آنا بڑتا ہے جو سرے سے ان بد عات کے قائل ندموں ۔۔۔ ایک مردی معاصب ایک ایسی تقریب میں شامل ہوئے تر انہیں باول نخوامستہ یہ مدیث بڑ ہنی بڑی کہ آسخورت معلی الفرطلیہ در م نے بھی قبربر بانی جو برکا و تقاجم ہے۔ دش علیہ الماء اور وہ حزرت نود بھی سمجر رہے تھے کہ یہ نئی قبر بننے بر یانی کا چراکا و تقاجم اس کی مئی کو برابر کرد یہ نے کے الاگیا تقایہ کوئی مزار و حد نے کی کارروائی بن محق ۔۔ تاہم مہ صفرت یہ مدین بڑ ہتے کی مسکوا بھی رہے تھے۔

قروں کے منل اور بھرلوں کی جا دروں میں اور بھی متعدو قباحثیں لیٹی بٹری ہیں ان کاکہاں کک اماط کیا جائے رونیدامود مثال کے طور پر ہٹی کر دیئے گئے ہیں ان تعربیابت کے مثابدے سے اور بھی کئی فرافات اسید کے ماصف اسمی گی۔ اعاد نا الله صفحاً۔

الم قبول پرنذرین

قرول برکی مبانے والی بدعات میں وہ ندرائے بھی میں جو ذائر بن زیارت کے بعدان مجول ایں التح میں جرصا حب مزاد کے قدمول میں بویست زمین مرتے میں بزائر سح بتا ہے اس بیٹر کمیں کے ذریع میں ندر میں بر مزار تک میننج رہی ہے اور میری عرض حزت خوش رہے میں ۔ یہ وہ اعتقا دہے جس سے قبروں کا بیس رہ کارو بارمیل رما ہے۔

تجروں بندرول کا حال حکمرا وقات سے بہتھے بار سائی ہوتو عرام کی جہالت سے نائدہ اٹھا نیا ہے ان گدی نشیر سے بہتھے جن کا ذریعہ معاش یہ ندرا نے یا آنے جانے والوں کے گرے بڑے سامان ہی ان گذی نشیر سے بہتھے جن کا دریعہ معاش یہ ندرا نے یا آنے جانے والوں کے گرے بڑے سامان ہی ایک میں برگ کی اولاد میں جب اس کی جائد او تعتیم ہم تی ہے تو اس میں بہتر بھی ا کی میں میں میں برگ کی موال کی دولت پاگیا جس کو مکان وزمین کی وہ امکید فعد کی اور جس کو کو کر میں کا متر کی کہ دولت میں میں ہوئی ہوئی کے میں مورس کی اور جس کو کھی کے میں مورس کی اور جس کے بیٹے شجائے کے میرس ال کی دولت سمیدے گیا جراح بیٹے شجائے کے میرس ال کی دولت سمیدے گیا جراح بیٹے شجائے کے میرس ال کی دولت سمیدے گیا جراح بیٹے سیال کی دولت سمیدے گیا جراح بیٹے سیال کی دولت سمیدے گیا جراح بیٹے سیال کی دولت میں بھی الی کے میں میں بھی بھی اس کی دولت سمیدے گیا جراح بھی میں میں میں کی دولت سمیدے گیا جراح میں کھی دولت کی دولت میں میں کہ کی دولت میں میں کی دولت میں میں کی دولت کی

يتين دائے تو كى بۇر ماكردىكىيى دىگەرىي مادىتى بۇرى كوائے كے ليےكتنى برى دې كاسىيى ان

واعلمان النذر الذب يقع للاموات من احتثر العوام و ما يؤخذ من الداهم والشمع والزيت ويخوها الى حكم التولياء الكرام تقرع الهيرفه والاجماع بأطل وحوام يله

ترجه داورجان لوکه اکثر حوام جرمرح مین کے نام پر تدری ویتے بی اور نفته روپُول دورچراط اوران میں اوالا مبلے والا تیل اوراس تنم کی دور مری چنری او میلئے کرام کی در گاہوں میں لاتے میں باہی المورکہ ان کا انہیں قرب حاصل ہو یہ سب بالاحجاع باطل اور حرام ہیں .

ا*س نذرک* باطل ادر*توام کینے کی دج* ہملام شائ <u>تے دیکھی ہ</u>ے ۔ قولہ باطل وسوام نوجوہ منما انہ نذر کم خاوق والنڈ وللمن لوق لا عجب ز ھے الادائم**تا رکتا ہے الع**رام **میرادی ہ** حاشیۃ المحادی لانه عبادة والعبادة لا يكون لمخلوق ومنها النالمنذو وله مثبت والمبيد لا يملك ومنها انه ظن النالمئيت بتصرف في الامور دون الله متالي و اعتقاده ذلك كفريك

ترجر معاصب ورخمار کاان بڑھا کوں کہ باطل ادر ترام کہنا کی وجرہ سے درست بھیتا ہے ان میں ایک بیسے کہ بی خفق کی نذر ما نما ہے اور محنوق کی نذر ما نما ہے اور میں ایک بیسے کہ بی خفق کی نذر ما نما ہے اور مبا دت خالق کی ہے معنوق کی نہیں ادر ایک بیر وجہ مجی ہے کہ جس کی نذر مائی ہے معمیت ہے (اس جہان سے جانچا) ادر میت کی جبر کے موام ہوئے کی دجرا کی ہے ہے کہ دہ نذر مانئے مالک نہیں بر محتی ادر کسس کے موام ہوئے کی دجرا کی ہے ہے کہ دہ نذر مانئے والا مور مالک مالک نہیں بر محتی اور کسس کے موام ہوئے کی دجرا کی ہے کہ دہ نڈر مانئے والا مور مالک بیا معتبدہ ورکھنا کر ہے ۔

ملامطی وی کھتے ہیں کہ اسی کشیار کا کھا فاصفون کے سرا ادر کسی کے لیے معانہیں کسی شہر نے منعب کے لیے کہی اچھے قاندان والے کے لیے ادر کسی صاحب علم کے لیے اس کے علمی من کے باصف یر کھانا میازنہ ہوگا ۔۔

ولعریشت فی الشرع جواز الصرف الاختیاء للاجماع علی حرمة النذر للمنطق و ولا میفت یک ولا میفت میلی می الذمة و انه حرام دل سعت یک ترجر بر نوسی می میکی می بات بنیل کرید نذرخی و گول کے بیے کھانا مائز براسس مات براجماع ہے کو کھانا مائز براسس مات براجماع ہے کو کو کا خوات کی نذر مانزا دوہ کتنا ہی بڑا ملی کموں مذہبی ات کی اور برحام ہے اور این نوس میں برتی اور اس براس کی کوئی ذرمہ واری نہیں آتی اور برحام ہے کہ کا وار میں ہے۔ در رشوت میں خواشت اس میں آئی اور براحم ہی اس میں میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں

ك دوالحمة اللعامة الشامي مليرا مسالهم كالحمطياوي على الدوالمخبة رميد اصطلا

ر تربوی کے اس شابھے پراجاع کر بھے میں قنا دے عالمگری کے باب الانتخاف میں دیکھے۔
والذر الذے بقع من است ٹرالعوام بان ماُئی الی قت بربعب الصلحاء و النفی سنترہ قائد کیا سند کے فلان ان قضیت حاجتی فائل منتی معن الذھب مثلاً کے ذابا طل جماعاً۔

رجد. اوراکشرعوام میں جویہ نذر ماننے کارواج ہے کو کسی نیک آوی کی تعربہتے ہیں اور اس بر رثباغلاف اعضا کر یہ کہتے ہیں اسے میرے آتی ! اگر تومیری یہ حاجت بوری کروے تومیں تیرے لیے آنما سونا لائوں گا۔ یہ ندر بالا مجاع باطل ہے۔

اورىيى كىماىك :-

فايوخذس الدواهد ويخوها وسيقل الحاصل تح الاولياء الكوام تعتربًا اليهد فرام والاجماع بله

ترجر سوجر مہے اور ان مبین اور چنری ہے کر انہیں اولیا ۔ انسر کے مقبروں بہلے ماتے میں اولیا ۔ انسر کے مقبروں بہلے ماتے میں اور نیا ان بزرگوں کا قرب ماصل کرنے کی ہم تی ہے تو یہ بالا جامع حام ہے ہے مال مرحم دو الدوں ہم بھی مکھتے ہیں ،۔

ترجد اور حب طوب من دس سے درخواست کی جاری ہو) فرت شدہ ہو یا ساسنے نہم غائب ہو آس میکسی عالم کوشک نہیں ہوسکا کدید جا کرنہیں اور یدان بدعات میں سے سے جن پیسلن صالحین میں سے کوئی عمل بیرانہیں ہوا

معدم برا برعت کا معیاریہ ہے کہ اس برسان صالحین کا عمل نہ برد نئے نئے مجتبدوں کی بات سے کی بات سے کہ بردی براردد جرب برے مرانا دمیدانیان کیسے بیں ۔

ك فيارى مالكيرى مداس ك فقادي عالمكي مبداملا كدره العالى مدر ملا

(الدرتعالىٰ) كيميد مراديوں كى گرائ سے بجائے جنبوں نے اپ مقائد بدل او اسے امد معالد امد تا بعین اور عبتیدین است مین امام البر منیند اور شافی اور مالک اور احد بر جنبل م اور منیال ترمنی وراوز اعلی سے مواف اعتماد قائم كیا۔

ماحث باری پرتمیت دمی بیش کرے و می قبرے پطلب ماحبت ان اسباب میں سے نہیں ہوائید میں اسباب میں سے نہیں ہوائید دی الاسبا جواللہ رب الغریب الغریت نے نظام کا نمات کے علینے کے لیے بنار کھے ہیں سوامل قبر سے پر استد ما ایک فوق الاسبا کیارہے جرمبت بڑاگا ہے ادرکسی طرح لائن مغوت نہیں ۔

حنوت ثاه ملى السرمحدث وطوئ مجى لكحقي ..

کلمن دهب الی بلدة اجیر او تبرسالا مسعی دا معاصاها ها لاحل حاجة دهلیها فانه الم الم الک برس الفتل دالز فا اکس شله الا مشل من کان یعبد المصنوعات او مثل من کان ید عو اللات والعزی به ترجر برشف می اجر شریف ما فری دیا ہے یا صرت سالار سعود کی تبر برجا با سے ورباروں جیسے اورکسی د بار برجا فری دیتا ہے تورہ ایسے برے کماہ کامرکب ہے جو تن اور نیا ہے می زیادہ بڑاگناہ ہے کی اس کی مثال دیسی منہیں جسی ان اورکس کی جو احترک بنائے ہوئے متب بوجتے ہیں یا ان کی طرح برلات وعربی تبریک کو این می می براتری کے لیے کیار سے ہیں۔

قتل دزنا واقعی برب گناه بمی مناه بمی وجی : مران کی مزامز لے مرت بے لیکن فرک اسے بھی برگذاہ میں اللہ کی مزام لے میں اللہ کی مزام کا بھی ہے۔ براگذاہ ہے وقت اللہ کی مزام کا بھی ہے۔ میں مزید دینادا مرش برج حانے کی بات بھی جے فتہا کرام بالاجام حام مکھتے ہیں۔

(نزر کتے گئے بکرے اور مُرغے

باقی دہ زندہ چیزدلکا پڑھاہ ا دہ اس مجی بڑھ کرگناہ ہے جو لوگ دہ اس ایمین اس کو بیٹی کرتے ہیں اور مراس انہیں اور کرکت ہیں گو وقت ذکے دہ السرکا نام ہی لیتے ہر ال بکین دہ اس جر کا ان کا فری کے بیٹی تقریب ان اس محالب مزادات کا اعزاز ان تقرب ہی ان لوگوں کے بیٹی تقریب ہے۔ یہ گناہ برعت سے کہ اسٹے جاکر شرک کے درجے کر بنج ہے ۔ امام زبانی مجد والعث تمانی کی تھے ہیں ۔

کی اسٹے جاکر شرک کے درجے کر بنج ہے ۔ امام زبانی مجد والعث تمانی کی تھے ہیں ۔

دھیر انات داکہ نذر مشائع نے کنند و بر مرقبر ہوئے ایشاں رفتہ آئی میرانات را ذرئع کے کنند و بر مرقبر ہوئے ایشاں رفتہ آئی میرانات را ذرئع کے کہ اندر میں اور میران کی قبر دور دیا است فقیدی اور میران کی قبر دول پر ماکن اندر مانے ہیں اور میران کی قبر دول پر ماکن ان کی موالیت میں ان کے ماکن ان کی کران میکر دول اور مرغوں دونیزہ کو و ہاں ذرئع کرتے ہیں فقہ کی معامیات میں ان کے درائی کی کہ ان کی کہ کے بی فقہ کی معامیات میں ان کے درائی کو کرائی کرمی داخل شرک کے گئی ہے۔

نمه او پر مدانه کونمی بدار ان که ایک بذی میزند سمجیمیر. (۲) قبرول میرانز کیول کا بیر مصاوا

منہایت افری ہے کر برطوای نے قروں پکی جانے والی بعات میں الا کول کے ج حادے میں شال کر رکھے میں بینے یہ بجرے اور مرفے مزادات کے نقرا نے کے طور پر ذرکے کرتے تھے میر منوٹ مجروافت "مانی کا ادثا وآپ پڑھاکے ہیں کہ فترائے کام نے اسے شرک قرار دیاہے۔

یددیکوں کا چرصاد اس سے ایک کی کی اور دھت ہے جے بل گئی اس کا موس ہوگی عراصس مراد کے نام مربی دہن کو کہتے میں یہ کو کو موس انہا کہتے میں اور منہاست بے مدد ی سے اسے معاصب مزاد کے نام کے میں مدر کے میں مربی دفتر سرم سکترب اہم مد

لگادیت بی کداندسے دہ ان کامول کا طف لیتے بی اور پارسے یہ جادرین ماان کے بزگ گا بک جربہاں ان مختول بی مامزی دیتے بی ومعاد اللہ ؟ افزی برطوبیت وگول کو کہاں سے کہاں ہے الائی۔

مولانا احدرضا خال حزمت میدا حدید دی گیر کے مزار پر ایک تابیر کا کمیز میش کرنا در ماحب مزار کا اسے قبول کرنا بڑی خوش اختقادی سے ذکرتے ہیں ہب مکھتے ہیں ر مرہ تاجہ حاصر موا در اس نے دہ کمیز مزار اقدس کی ندر کی ل^{دہ}

مزارد ال کے چڑھا دے دھول کون کرتے ہیں ؟ ان کے مجاورین اور وارکین اب یرولی ج مزادا قدس بر چردھا دے کی مورت میں آئی اسے کون نے جائے گا ؟ اور کی کس کی فتست کہلائے گی؟ مجاور کی یا مجامد جے تحفیر دیسے بموانا احد مضافال کھتے ہیں میبال مجاور کو قبرسے اثارہ ہماکہ اب مع یکنیز مضرت مید مبدالو ہا ہے کرجر مہاں ما صفر فزاد تھے انہیں دے دے ادر بجراس ماصر فررگ کو قبرے جہمانہ آئی اسے مرانا احد رضافال کے انفاظ میں کیرھیے ہے۔

مدالماب اب دیرکاہے کی ہے ؛ فلال عمره میں سے جائز ادراینی ماحت بُوری کو۔

مولانا احد رصنا خاں بر بلوی اپنی محفلوں ہیں ایسے واقعات مزے لے کے کر مُنلے
حضرت سپتری احد بدوی کے مزار پر جست بڑا میلا اور بجوم ہوتا تھا سیتری عبدالولب
اکا براولیار کوام میں سے تے اس بجع میں چلے آتے تے ایک تا جر کی کیز پر نظر پڑی پھر وہی
کیز مزار کی نذر چیڑھی مزار ہے آواز آئی ہم نے یہ کنیز حمدیں دی مولانا احد رضا خال فواقع ہیں
معا وہ تا جرحاضر ہُوا اور اس نے وہ کنیز مزار اقدس کی نذر کی خادم کو اندارہ ہوا الحمول نے آپ کی ندر کی دخادم کو اندارہ ہوا الحمول نے آپ کی ندر کی دوری رہے وہ الحمول ہے کی
نے آپ کی ندر کر دی رپھر حضرت نے مزار ہے) ارشاد فرایا عبدالواب آب دیر کا ہے کی
ہے فلال جوہ میں نے جاد اور اپنی حاجت پُوری کرو۔

معلوم ہوتاہ امروالے بزرگ کو اتنی جلدی نہتی جتنی اندروالے بزرگ کوتتی۔ ہم سنی کدیکے کہ مولانا احدرضافاں ان بزرگوں کے نام سے یہ چٹخارے کیوں لیتے رہے، تاہم اس

ے یہ بات مزود واضح ہوئی کہ برطیوبیں کے ان قبوں پر لیڑکیوں کے چڑھا وے بھی چڑھتے ہیں۔

مزاروں کے گرد جرے کیا انہی کاموں کے بیے ہوتے ہیں ؟ اور کیا اصحاب مزادات اس طرح

مرول کے مزرو لتے ہیں میں طرح ہوٹھوں کے ملک اپنے سافروں کو نیر تباتے ہیں اور جا بیاں ویتے

ہیں اس وقت اس کی تعفیل سہا را موضوع منہیں ہم بیال صرف کہنا جا ہتے ہیں کہ نقہ تنفی کار وسے مزاد لا

پر جڑھا دے خواہ دو پول اور لوٹوں اور درہم و دنیا رکی تکل میں ہوں یا بجدوں اور مرخوں کی صورت

میں یا خواصورت و کوکیوں کے قالب میں مزاد کی بیسب نذریں مثر تا حاص میں اسلام ہیں نقد لغیر النسر کی

مرکی گئی کو کتر نہیں عوامر شامی تعریح فرماتے ہیں کہ تعلیک میت کو نہیں ہو سکتی میت کسی چنر کی ماک

منہیں رہتی ۔ جواس کے دینے بہلے اطاک ہوں وہ مجی وار قرن میں تعتیم ہوجا تے ہیں اور اس کی عکیت

منہیں رہتی ۔ جواس اس کے دینے بہلے اطاک ہوں وہ مجی وار قرن میں تعتیم ہوجا تے ہیں اور اس کی عکیت

من میں ہو زاد کی طرف سے اس باہرے مل کو تعدیک کمیں ؟ — اصحاب مزاطت توا لیے جہاں ہیں ہیں

ما صب مزاد کی طرف سے اس باہرے مل کو تعدیک کمیں ؟ — اصحاب مزاطت توا لیے جہان ہیں ہیں

ما حب مزاد کی طرف سے اس باہرے مل کو تعدیک کمیں ؟ — اصحاب مزاطت توا لیے جہان ہیں ہیں

ما حب مزاد کی طرف سے اس باہرے مل کو تعدیک کمیں ؟ — اصحاب مزاطت توا لیے جہان ہیں ہیں

ما حب مزاد کی طرف سے اس باہرے مل کو تعدیک کمیں ؟ — اصحاب مزاطت توا لیے جہان ہیں ہیں

ما حب مزاد کی طرف سے اس باہرے مل کو تعدیک کمیں ؟ — اصحاب مزاطت توا لیے جہان ہیں ہو

يتيم لوت كاوراثت كامسكر

المام کے قافن وراث میں میں کے تعدید اللہ واد اکا وارث نہیں ہوتا ہے اس کیے کہ اس کام کے قافن وراث میں میں ہوتا ہے کہ وقت امرات میں تھا میت کی جنری الک نہیں بنی سودہ است باب کی وفات کے دفت امرات میں تھا میت کی جنری مالک نہیں اب وہ سودہ است باب کی وفات برکسی جنری الماک نہیں اب وہ سیخ کو است باب کے وال سے کو بنہیں دسے سکتا ہو میسے ہے کہ ذوت میڈ گان کو گودہ اولیا رکباری کیوں نہوں کوئی کیز تملیک نہیں کی جا سکتی اور وہ میست بھی اسکے کی جامد اور زائر کو اس کا مالک نہیں کرسکتی معوم منہیں مولانا احمد سافال نے کہے یہ نو نے دیا کر صنر احمد اور اس کا مالک نہیں کرسکتی معوم منہیں مولانا احمد سافال نے کہے یہ نو نے دیا کرصنر احمد میں ایک کی بیان مت مرحمت احمد میں اور کی میں اس کے ایک ایمان میں مرحمت احمد میں میں اس کے بیان دیت مرحمت احمد کو ایمان دیت مرحمت اور کی کئی کر ایمان دیت مرحمت احمد کو ایمان دیت مرحمت احمد کو ایمان دیت مرحمت کی کھون کر کئی کہ کر کھون کی کئی کر کھون کی کھون کر کھون کو کھون کا کھون کی کھون کے کہ کے کہ کر کھون کا کھون کی کھون کی کھون کے کہ کر کھون کی کھون کو کھون کر کھون کی کھون کو کھون کی کھون کی کھون کے کہ کہ کہ کر کھون کو کھون کے کہ کو کھون کے کھون کے کھون کے کھون کی کھون کی کھون کی کھون کے کھون کی کھون کے کھون کے کھون کی کھون کے کھون کو کھون کو کھون کے کھون کے کھون کی کھون کو کھون کی کھون کے کھون کی کھون کی کھون کی کھون کے کھون کے کھون کو کھون کو کھون کی کھون کی کھون کی کھون کی کھون کو کھون کے کھون کے کھون کو کھون کی کھون کے کھون کے کھون کی کھون کی کھون کے کھون کے کھون کے کھون کے کھون کے کھون کے کھون کی کھون کے ک

🕥 عورتوں کی عرسوں پر حاصری

الخفرت ملى الدُعليه وسلم في مسلما ذول كو ميد زيادت تبود الله روك دكه المقا اور يمكم مودل اورعور تول ود نول صنف كوشا مل تقا. بود مي آب له نويادت قبود كى اجازت وسعدى عتى. هيم علم مي حفرت بريد تفسيد روا بيت به كرحف در في فرايا ، .

كنت غييتكوعن زيارة القعد فزورهاك

ترجد: كُيل فيتحس قبول كي زيادت سے منع كيا تھا ۔ اب تُم قبول برجاؤ۔

میهاس بردال افتحا ب کری اس اجازت می عدرتی بجی شامل بوش یاان کے لیے مما اس بی دی اس بی در سی مناب کی اس بی دو اس بی دو در بی مدین بی بی بی اس بی مزاد با کی طور پر مور تول کو نیا دت تبررسے منع کیا گیا ہے۔ ابجی آپ نے حضرت سیدا حد بدوی کے مزاد با کی کو حاضر دیکھا اس سے بتہ مبتا ہے کو در تول کی قرول پر بار بار ما صنری بر گرزاللہ تعالی کو بند تهیں خصوصاً حب که دومام قرول بر بربہت کھن کرما صنری دیتی بول عودل کی ما صنری تو مام قرول کی ما صنری تو مام تناب کے میں موسول کی مامنری تو مام قرول کی مامنری سے بہت آگے ہے۔ حضرت ابن عباس کی میں سے بہت آگے ہے۔ حضرت ابن عباس کی تیم بی سی مخترت صلی اللہ علیہ دسلم ذا شوات القبود والم تنفذ ین ملیا المساجد والسرج ب

ترجر بالخفرت ملى الله عليه وسلم في ان عدالون بر لعنت كى جربار بار قرول بر حامزى دي اور ان مروول بر عبى جرور فل مسجدي بنات ميل ورج اغال كتوبيد علاميني اس مديث بر كفت مين : -

داحتج بعذاالحديث قوم فقالوا اغما اقتصنت الاباحة فى ذيارة القبور للرجال حون النسام بك

ئىرىدە يېدائىدىنىد اردادالترندى دا بن ماجيمن الي بريرة قال لترندى برا مديث تى يېم شاپلىرى كېرى دا مادى كېرى د

مولانا احدرمنیا خال بھی ور آوں کی قبروں پر ما منری کو کیے منع کوستے ہیں وہ ان کے لیے اجاز کے قائل منہیں ہیں ا۔

حور قرل کومزادات ادلیاء اورمقابرعوام دو نول پرجلنه کی عمانعت بے بلے ایک اورنگر پر گھتے ہیں ،۔

حب وه مبان کا اداده کرتی ہے النراور فرشتے کسس بلونت کو تعینی اور در میں گھر لیتے میں اور جب تبر حب گھر سے میت کی روح اسے امنت کرتی ہے اور جب بلتی ہے السر کا میت کی درج اسے امنت کرتی ہے اور جب بلتی ہے السر کی افت کے مات کورتی ہے بہت میں اور حسان کا میں درج کے تعین اور حسان کا میں درج کے تعین اور کی تعین در کھتے ہیں :۔

ولقدكره اكثرالعلما مخرو يجن الى الصاؤات فكيف الى المقابروسا اخلن سقوط فرض الجعقة عليهن الاد ليلاعلى امساكلان عن الحزوج نياعالها

ترجم اکثرعلیا رحد تول کے مجددل میں جانے کو کروہ قرار دیتے ہیں سواکل مقرول میں جانا کیسے دوام سکتا ہے امدیس مجتام ول کا ان سے عجد کی فرضیت اس لیے ساقط جمائی کہ امدم تنا مات بران کا گھرسے نکل جا زند تھا .

(م) قرول کے طواف

میرقروں برگی جانے والی معات میں ایک طراف بھی ہے جریہ لاگ قبروں کے گردکرتے میں اسلام میں طواف احکاد کر کرتے میں اسلام میں طواف احکادت اور خیا دانشررت اسلام میں طواف احکاد نہیں ، معزرت البہم علیدالسام کے کعبری تعمیر تن کاموں کے لیے کی می ان میں طواف میں ہے جہ برت البہم اصراح کے اسلام کا کا میں ہے ہے کہ بی ان میں طواف میں ہے ۔ معزرت البہم اور معزرت اسلام کی کا میں اسلام کو کا دیا گیا تھا دیکھے کی اجتراع ہے ۔

وعهدناالى أبراهم واسمعيل إن طهرابيتي للطا تنين والوكع السجود

لوطان حل مسجدسوىالكعبة الشويغة يختل عليدالكنزله

ترم به اگراس نے کو پرشرف کے سراکسی ادر محبر کا طواف کیا تو اس پرکٹر کو شنے کا افدیشہ ہے۔ اب اس میں بر طویوں کی اس جرآت ادر حبارت کومجی دکھنے کس بے عددی سے یہ لیپنجالی حوام کے دین وامیان سے کھیلتے ہیں۔

دآنامامب کی سور شرافی میں ایک نماذ باجامت داکسے کا ڈاب ستر مقبول میکفے
کے دارہے ،آب در کارکرما فرالی ، فرما یک شف کے فادار سلمان کوچا ہے کہ اگردہ مج
بیت السر شرافی کے لیے استعامت در کھیا ہر ترمہ صنرت و آناکنی مخش کے مزاراتدیں
کاطراف کے اسے عج کا ڈواب ماصل ہمگائے

دمویں صدی کے مجدّ دصنرت ملّ علی قاری طبیر دھتر رتبہ الباری رومنہ اقدس پر نیارت البی ملی الشر علیہ دسل کے ال^و اب بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :۔

> لامطون اىلامة ودحل البقعل الشرينية لان الطواف من معتصات الكعبة المنينية فيحرم حول قبود الانبياء والاهلياء ولاعبيّ بما يغعسله الجهلة ولوكانوا في صورة المشائخ والعلماءيّ

ترجر مضوراکرم می السرطیر و معلم کے دوخر متر لینے کے گرد طالت نرسے رواس لیے کیوات مختصات کعبر میں سے ہے (امد کمی گر روانہیں) موا نبیا کرام امدا ولیا برخلام کی تجرول کے گرد طواف کرنا حوام ہے امر حج ما آل لوگ (برطری) الیاک تے ہیں ان کی بات کا کوئی احتیار نہیں ، یہ جہول (حوام ہیں سے ہی نہیں) کمبی شائع امر علیا سکی صور قول ہیں مجی ہمرتے ہیں ان کے فلو فتر کول سے سندندلی جائے۔

معلیم برا قروں پر مرس کے مرقع پر چر بڑے بھے پر مدکولے کے مولی ان برعات کورند جواز دینے کے لیے تقریری کرتے نوائے تی ہے جہا دیں سے جست بی ان کی بڑی بھر ایالیہ کے مواج العدایہ سے فزید کرم میں معبود کما فالد بجوائی سے منامک بو مد نې رکود پکوکېي اېني مالم تيمينه زنگ مانا جرقر دل که گروطراف کرنے کا امیانت ديته بهل ده ملار د اود مثماری کیمیه ۶ ده بریدی بس جراب آپ کو اس علومین میشی کرتے بیں.

آجرامدداوارول كوتيونا

قرور و اور کو کھڑ اور ہور دیا گو طواحت نہیں کین طواحت کے دوران دکن میانی کو میٹر نے اور جو کھڑ کے اور جو کہ کے اور جو کہ کہ کا دی کے فیر اور کا میں مارور شاہر ہے ہور بھی قرول پر جا نونہیں منرست الاعلی خادی کے قرول پر کا خواجہ کا میں نشاند ہوگا ہے ۔۔ پر کتے جائے والے ان اعمال کی می نشاند ہوگا ہے ۔۔

برطیری مبدنده لاشول کے سامنے بین برگر تے ہیں اوراُسے دسر دیتے ہیں اور دیوی کرتے میں کہ وہ محدہ مہمیں کرتے عرف تعظیم کرتے ہیں توریق تھیم بھی حوام ہے اورشا بر عبادہ الامشام ہے ورخما رمیں ہے ،۔

وكذاماً بينعلونه من تعبيل الانص بين بدى العلماء والعظماء فحرام والمفاعل والعظماء فحرام والمفاعل والمواصى به أثمان لانه يشبه عبادة الوثن يله ترجم المراصى به أثمان المراس الكرين كرجه مقيم برسور وام براليا كريوالا اوراك المراس برستى كرمشا بيرسى كرمشا بيرسى كرمشا برستى كرمشا كرم

ك شوا مين العرجد مد د مقارم مد

فادے مالگری سی مراحت سے مکھاہے کہ اس طرح زمین کو یُومنا سجدہ کے قریب قریب

4

وامانتبيل الادض فهوقربيب من السجود بل

ترعبر اورزمین کوترمنا برسجده رنظی ایک قریب قریب ہے۔

شربیت محدی میر حربا**ره بزدگل ا**در مپرول کرسجد آنتغیمی توام ہے . یہ ان کے استعبال میر زمین کر چرمنا اعدان کے سامنے زمین **دیگر بٹرنا مج توام ہ**ے . جارہ میں ہے ۔

امّا فى شريعتنا فلا يجوز لأحدان سبجد لاحد يوجه من الوج و ومن عمل الما في شريع من الوج و ومن عمل الله فقد كفريم

ترجه بماری شریعیت بی به برگرد جائز نبی که کوئی اثنان کی دو سرے کوکسی می پیلوسے سجدہ کرے بوالیا کرے گاسواس نے خداکے ماتھ کفرکیا .

جہال تک قرم ل کا تعل ہے وہاں عرف دی کام جائنہے جرسنّت متوارثہ ہو احدوہ ویا رست قبر را دران کے لیے کٹرے کٹرے کٹرے دعاکر نے سے اعمے نہیں بڑھتی .

ويكره عندالت برمالربيه من السنة والمعهود منعاليس الاذبارية والمدعا وعنده قائمًا مص

ترهبر الدقبر کے پاس ہر رہ کام کر معہد جوسننت سے منہیں ملا الدوج چیز سنت سے المدار کے پاس کر سے کھڑے کا ماہت ہے ماہ کی دیارت کی جائے الداس کے پاس کھڑے کھڑے (اس کے لیے) دعاکی مبلئے .

کبال گیا بربودی کا ده مفرد هند کدمنع کی دامیل لائد اصل مرجیز میں اباحت ہے معترم اشیاریں اباحت کو نے نئے مسائل نبانے کا زید نہ نباؤ کیہاں ہم اس چیز کے پابند نہیں کہ نکی اسی کام کرسمجیں جو ادبر سے ہم کک نقل ہوا ہوا در پہلوں سے مجیلوں کو ملے ادر جرجیز سنست میں معہود نہیں دصحالہ کے مسل

ك فما مست ماليكرى مدود ك جاير مبد مد ته فادي عاليكرى مدوا ملا

مِن أَنْ بنين الصيركر وين د بنايا ملطكا

یقرول برکی جانے والی خوافات ایک عام انسان برکیا انٹرڈ التی ہیں اور وہ بریویوں کے کسس خود مساختہ وین کا کیا اٹر لیٹاہے اسے پاکستان کے چیف ہف ہری شاف جزل اسم بیگ کی بگی کے ان تاثرا میں طاخطہ کھیئے ،۔

مغرت دآنا معاصب د مغرت الی پجوری لابردی ای کسمزاد ر پوپکر بر آلب یدسب بزگ جے بہیں لاکھول دو ہے کی چادیں چڑھانے کی بجائے نگے جان لوگول کو ڈوھا نیٹا چا ہیئے۔ لاکھول دم ہے کے جس اوق کا اب کومزاد وحو نے پرضائع کرسے ہیں دہ رقم سمیں فریوں میں بانٹنی جا ہیئے کے

جومنی برخرچی برطیری مرفویں نے دیز ولدیش باس کرنے مٹردع کر دیے کر مکومت باکستان جنرل مرزااسلم بگیک کوالازمست میں ترسیعی ند و سے کیو بحداس کی اطبیہ و کا بن موگئی ہے۔

یہ مہ اوگ بی جنبوں نے او بنرا (سکاٹ اینڈ) کے میوزیم میں مطان ٹیم جنبری توارکو دیجہ کریہ
دیکھتے ہوئے کواس کے کوسٹ پر برگا ہ دیا اللہ الکھا ہے ، یا محد کہیں تہیں کھا، یکبد دیا تھا کہ وہ مجی موا بی
مقار مذاکو پکار کراس نے دیچہ لیا کراس کا کمیا نبا۔ اگر کہیں توار پر ، یا عزت ، گفتا قربارہ برس کے کہس کے
مرے ہوئے سپاہی بجی دندہ ہو کر ام جاتے امداس کی کمک بنتے کیا صرب برصا صب نے بارہ بس کے فید
مرے ہوئے سپاہی بجی دندہ ہو کہ اس اس کے اللہ الفظیم
مرے بو نے تراکر نہیں و کھائے۔ استر فار اللہ الفظیم

پاکتان میں ان کے مولدی گئے بچاؤکر کتے ہیں کہ ۱۹۱۵ و کی جنگ میں صفرت داتا صاحبؓ نے بجا تی محول کو مدکا مقا، مدہ خدرد کتے آد بجاری افراج معبارتی فرج ان کو کیسے چھیے دھکیاں سی محتی سے انٹوس مدنہیں جانتے کہ میدان جنگ میں کمٹرت وقلت منصلے نہیں کرتیں امیان ادر عزم کی دولت ہے جس سے بار ماقلت نے کٹرت پرفتے پائی ہے۔

چروب ان کوکهامهٔ آب کرمرکار اجرزند دستان کرمس و رکور نبیر سنی این قواس

کے جراب میں کھی تھیں برا دران یہ کہرکریپ ہوجائے ہیں کہ مہدد بڑا ظالم ہے ہم کیا کر سکھتیں ؟ ہم جرآ با کہتے ہیں کہ اور کھی مذہبی آب افسر رب العزئ کو تمام طاقتوں کا مالک سمھتے ہوئے اور اپنا ما حبت روا اور مشکل کٹا جائے ہوئے اپنا ایمان ترسجا کستے ہیں یہ کیا کوئی کم کا رکردگی ہے ۔ ان مالات میں ابنا ایمان ترسیا لیتے بڑک و بدعت کی دلیل میں کب تک وصنے جا وگے ؟

﴿ تَبْرِيرِاذَالَ دِينَا

قروں برکی جانے والی بدعات میں ایک بدعت بریدیوں کی قبر بر اذان مجی ہے۔ بانی ندسب مولانا احد منا خال نے اس برائد کھا ہے معنی مولانا احد منا خال نے اس برائد کا ادال القبر کے نام سے ایک ستنل رسالہ کھا ہے معنی احدیار فال مما حب گراتی نے جارائی میں اسے تابت کرنے کے لیے منت سے صدیک اس بر بری کھیٹ کی ہے۔ تاہم اس برمت میں بریلی کھیا رموامی تائید ما مس نہیں کہ سکے۔

الم مسكور كُنْكُوكر في سے بہلے روندامور ممدوقت میں نفرر مبر،

سسما افراکا فرت به نا ادر وفن به نا ایر دون به نا ایستدکوئی ایک آدهد وفنه کانبی میم معارض بی ایک آدهد وفنه کانبی میم معارض بی ایسے واقعات احد ماد فات اس کثرت سے بیش استے بی کدان کی تدریر کو کی نامی میں المعرفی وسلم نے ابنی بیبال کی زندگی میں سینکو و کسی میں المعرفی وسلم نے ابنی بیبال کی زندگی میں سینکو و می جنازے برخمائے جنان می بیان کی زندگی میں سینکو و می جنازے برخمائے جنان میں بی الاقعداد جنان سے اسم معاربی افزان وسینے کا واقعہ بیش بیب میرکمت کی جموعی کی جنازے کے موقعہ برقبر برا ذال وسینے کا واقعہ بیش بیب المی وقت کی موقعہ برقبر برا ذال و در اقل میں وقت کا موقعہ بیا بیبی میں کہ کی موقعہ برقبر برا فران و در اقل میں وقت موفی کی موقعہ برقبر برا فران و در اقل میں وقت موفی کی بر اگر الیا کمی برا برتا تو مزور وہ اس است کا نقل برتا کی موقع کے موقعہ برا برتا تو مزور وہ اس است کے اسے نقل و موفی کے برسکنا کہ اتنا کیٹر الوقدع عمل بردی است سے اس دور میں مختی دے اور کسی نے اسے نقل و موابیت میں کہ کہ برا برتا کی دور میں مختی دے اور کسی نے اسے نقل و موابیت مذکہ ہو۔

مطالعه بریلویت جلد ۲ پرهیرتم منع کی دبیل لا مُه

ترجه. مانظ ابن عبد البرخ ال رعما ركا اجاع نقل كيا ب كم نماز عيد ك يك مزاذ ان ب مزاد أقامت.

جروں بیکے مبانے والے اعمال میں فتبار امنا من کے ماں اصل نقل ہے، بات خبیری کہ اسے الاحل فی الا باحق کے قاعدہ سے مبائز کرار امام ابن البمام الا کندری (۱۹۸۰م) علم اصول کے بڑھے میں ا

ويكره عندالقيركل مالم يهدمن السنة بك

ترجمہ او قبر کے پاس مروہ عمل جرمنت سے تابت سرم کردہ ہے۔

ای موخوع ریر بات سمبطے گی کراس رِ منع کی دلیل لاکو اصل سر چیزیی ا باحث ہے۔ بیبال ہر ایسے ممل پر دلیل لانا بڑے گئی کہ اس رِ منع کی دلیل لاکو اصل سر چیزیی ا باحث ہے۔ بیبال ہر ایسے ممل پر دلیل لانا بڑے گئی ہے گئی ہے کے صربت علامہ ابن الہمام آئی ہی مکتھے ہیں کہ سند سے قبر بر کیا کیا احکام قابیت ہیں ۔ اقبر ول کی زیارت ۔ ۲۔ اور الن کے پاس دعا کرنا جیسا کہ حضورت ام المونین فرواتی ہی آئی خرب ملی الدعلیہ دلم کو میں نے بیتے کے قبر سستان میں وواکرتے دیجی ا۔ وواکرتے دیجی ا۔

فاطال العتیام نفر دفع بدیه تلاث مرات نم انحرف تنه ترجمه آب کافی عرصه و بال کفرے رہے دکچہ رہے، میراکب نے باتھ اٹھائے تین و فد اور میراکب میلے گئے .

ك الاعتمام العامدالشالمي الغرناطي مبداه علا منه فتح القدر مبدا مدلا مصرك صحيح عم مبداميلا

غرر فروا میں بیر دعا آپ نے کن کے لیے کی ؛ ان اہل قبرر کے لیے ۔۔۔ سودعا کا مفہر م تعین ہوگیا کہ قبرستان میں دعا اہل قبرر کے لیے ہے۔ وہاں ان سے اپنے لیے کچے مانگما اصاد سے کی روشی ہی قبروں رئیسنون عمل س سی میں کدان کی زیارت ہو اور مرتومین کے لیے دعاہو.

قردل کی زیارت سے قرول کا رج و پہلے سے ہے۔ ابن ہمام کے اس اصول میں اموات کو دفن کرنے ان بھی ڈوالے اور اس کر بانی تھرکتے اور قبر بنانے کی ہرگز دکا وسٹ بنہیں ، ان امور کے بغیر قبر کیے ہے کہ اور اس کی زیارت بھی ہوگی اور مدفون کے لیے وعا بھی ہوگی ۔ یہ اصول قبر بننے پر کارفر ما ہرگا کہ وہل مرف و دعمل ہوں ، ایک زیارت احدو در امر توم کے لیے وعا ۔ اصول قبر بننے پر کارفر ما ہرگا کہ وہل مرف و دعمل ہوں ، ایک زیارت احدود در امر توم کے لیے وعا ۔

ا ننوس کمنتی احد بارخال صاحب نے ابن ہام ایک اس اصول کو یہ کہرکرروکر دیا ہے ۔۔ اگروفت وفن می اس میں شامل ہے مچرلازم مبر گاکہ منیت کو قبر میں آنا رنا نتخہ دینا مٹی ڈالنا یرسب منوع مربع

منی صاحب جلہتے ہیں کہ وفن کے بعد حب قبر بن جائے تو بھر مؤل افران بھی کہی جائے ۔ یہ قبر پرا ذران بنہیں دفن کے وقت کی افران ہے ۔ یعجبیب فرق ہے جو مفتی صاحب کردہے ہیں بھیک کہتے غرص مند دیوا نہ سر تاہے صاحب غرص محبون .

یہ و فن کے وقت کی افدان کیسے ہوگئ ؛ وفن کرنے کے بعداب تو قبر بھی نبا مچکے میں اب اس قبر رہے صرف و می عمل درست مرکا موسنست سے ثابت ہو

یہ کہنا کرا مام ابن ہمام کا بیان کردہ اصول ویکرہ عندالمتبو کے مالم بعدد منالسناۃ اندہ قبول کے بارے میں نہیں برائی قبول کے بارے میں ہے ایک بڑا ڈھکوسلا ہے جس کا علم سے کوئی تعنی نہیں قبر ہے ہواہ میں بنی براور بہال امر عمدروہی ہے جرامام ابن ہمام مرد اور میال قبوا یا ہے کہ یدس دم جمل ہیں .

ك ماراعق مين

مولانا احدرمنامال کی ابن ہمام کے اصول کے محت رہنے کی کوسٹ

مرلانا احدرصافال کھتے ہیں کر جب قبر کے یاس دعا جائز ہے آز اذان بھی آد ایک دعا ہی ہے سوا ذان کہنے سے انسان اس سنت معہودہ سے مذائطے گا اور قبر کے باس اذان کہنا جائز ہوگا برلانا احداثیا خال کھتے ہیں :۔

دعاعربی میں بہت اور بیکارنے کہ کہتے ہیں۔ انسر کے حضور حب ہم دعاکر ہے ہیں آو اسے بیکار تے میں۔ افدان میں اگر بنا فاسے آوسلما نول کے لیے ہے۔ میں۔ افدان میں اگر بنا ماہے آوسلما نول کو نہ کہ خداکو ۔۔۔ جی علی الصلوۃ کی بیکار سلما نول کے لیے ہے۔ خداکر بیکار نا افدان میں جہیں ہے۔ ذکر اہلی بالواسطہ وعاہے براہ راست دھانہیں ہے۔

افدان کو د عابانی طد ترکها جاسکتا ہے کہ اس میں سلمافر کو نماز کی طرف بلایا جاتا ہے لکین یہ بای طدر ترکہا جاسکتا ہے کہ اس میں سلماد د عالم نہیں افران کے بعد کرتے ہیں افران کہنے دا سے مجمی امد سننے دالے مجمی — سرید د عاکا مقام افران کے بعد ہے امر اس کے بیانے دعا مدیث میں مرج د ہے ۔

مرانا احدر مناخال کا افران کر دعاکہ کرافان صندالقر ناست کرنا ایک و حکاز دری سے سرا کھے

ہیں --- معلوم نہیں ان کرگر کے ندیک دین اتنا میٹیم کیوں ہرگیاہے کر جد برحتی جا ہے جب جا ہے

اس بد بدمت کا ماتقد کھ مے ۔ ہما را خیال ہے کہ مرانا احدر منا خال جب یہ کی بات تکھ رہے ہوائے

قوان کا اینا ضعیر مجی انہیں صرور وامت کرم م ہوگا یہ اس لیے کہ دہ خود کہر سے ہیں ،۔

اذان ير ترفالس وكريمي نهي اله

قرك باس د عاميت كي يعب اوريه السرك منور ايك طلب اور استدعاب دادان

سله ایدان الاجرم سله فقام سے مفرر ملدہ ملاق

میں مبلط نرندہ سملماندل کے لیے ہے امداس میں السرکے عنور کوئی طلب اور استدعائیس ، وہ طلب بعد افدان دعائی مررست میں کی جاتی ہے .

قبرميراذان كهني ميسابل برعت كاختلاف

حب یہ برمت بھی ترائل برمت میں کوقرمی آماد تے مقت اذان ویتے تھے المرفقت اور میں میں میں الم مقت بھراس سے بھی کچھ برئے امر الله کہتے ہیں المل برمت میراس سے بھی کچھ برئے امر اذان اس وقت کہنے کئے مب میت وفن مرمائے امرقبر بن جائے امروہ کی حب میت وفن مرمائے مار قبر بن جائے امروہ کی حب میت کے دل کوانوس کرنا مطلاب ہے۔

میت کے یہے اس مقت د ماکنا تر احاد میشہ شابت ہے کیکن اس مقت و ہال ذال کہنا یکسی روایت سے ابت نہیں. کہنا یکسی روایت سے ابت نہیں.

فقہ کی کماب دررانجاریں وفن کے مبداؤان ایک مہندی رہم تبایا گیا ہے اورلے بیت کھا گیا ہے کہ یہ مہدستان میں رائع ہوئی متی .

> مغنی می صربت میدانسر بن معرف سے ایک روابیت متی ہے کے صفر کے فرمایا ا۔ لامیزال المتیت بیمع الاخان مالم بیط بین بلغ

ترج متس رابراؤال سنتى رسى ب حبب كك قرريش دليب وى جائد

اس بر میست کے افال سفنے کا قربیان ہے وہ یک میت قبر کھل ہر نے لک مسل افااکنتی دہ تی کہ میں افراک بنتی ہے اس کا بہال کوئی وکر مہیں ہے اورالی سلس افران کہاں سے ایک افران و سے کوئن را ہے ہے ہوگی مرصلے مک برا برجاری رہے ۔ کیا افران اس مقت مک مہ جاری رہے ۔ تی کم بی ترشیوں کی افران می نہیں ہوتی۔ استی کم بی مرصلے کہ اس مقت مک مہ جاری رہے ۔ تی کم بی ترشیوں کی افران می نہیں ہوتی۔

تماہم اس رواست سے اتنا تو پتر مپتی ہے کہ قبر کمل ہم ہے کے بد مردہ اذا ان مہیں نتی اب اس در میں جر بر بلوی دفن کے بعد اس خیال سے اذال میتے ہیں کہ مرتے والا ان کمات سے ما نوس ہر ان کا یہ خیال تو کیے مفلا ثابت ہوا ، مُردہ دفن کے بعد اسے مئن ہی نہیں رہا اس کی مداس مدسیت

ك فنيرملاه دمامشيرنمادسط بهنرمد

پیراذان کا آتا لمبا برنا که قبر کمس بونے یک بیسسل جاری رہے کی طرح قابل فیم نہیں بجرائیکر
ادان کم بنی اور اس سے اذان عرفی سراہ شہر اور مطلب اس رواست کا بد موکر میت اس وقت تک
وگرس کی آوازیں فیکر ان کے میلنے سے جوجو تیوں کی اسواز بیدا ہوتی ہے اسے برابسند کا رہتا ہے جب تک
کرقبر مکمل نہ ہوجائے اور میت کے ایسا سننے سے اعجد بیث حضرات کر بھی ایکار نہیں ہے بہنت روزہ
الاعتقام کی ۱۵ راکتو بر ۱۹۹۱ء کی اشاعت میں و کھتے ۔۔

الله تعالى تازه وفلائے برتے سوے كو قدمول كى سمب سفوا ديا ہے۔

حفراتِ اعبدیث نے تازہ وفنائے ہوئے موسے میں اور زیانے مروسے میں جو فرق کیا ہے وہ قرآن وحدیث میں تطبیق بداکرنے کے بیے کیا ہے۔ بھر تازہ مرسے میں اور باسی مروسے میں کیا فرق ہے اسے یہ اطبد میٹ حضرات ہی بہتر بتا سکیں گے۔

اذان مح مختلف معانی

ا ذان عربی میں ہواز اور اعلان کے معنی میں معبی ہی اتا ہے۔ اس کے ایک معنی اعبازت کے معبی ہیں قرآن کرم میں ایک مروزن کی ازان میر تبائی گئی ہے :-

تُمَاذَن مَى ذَن ايتِها العدير انكر لسارقون · (بيِّ : يرسفع ٩)

ترحمه بميرمُوذن نے آواز دمی اسے قافلہ والوتم تر البتہ چر ہو۔

ایک اور متفام پر فرمایا:-

واذ ان من الله ودسوله الى النّاس يوم الحجّ الرّحير. (بيّ : توبرع)

ترحمر اورا علان ہے اللہ اور اس کے رسول کی طرف ہے لوگرل کو جج اکبر کے دن ۔

سوریمیاں اس روایت میں تھی داگر ریست ندا کہیں ثابت ہمی افران سے مراو ہر وازیے افران عرفی مراد ہرتی ترصی بٹر کے عہد دیں ہمیں ٹوکسی قبر ریا اوان دی گئی ہم تی جب اسانہیں تریقینیا یہ کسی درسے معنی

یں ہے۔ بال اگراذ ان عرفی ہی مرادلینی ہے توریان اوا نول کاسنتا ہے جو اس علاقے کی مساحد میں ہوری ہول پرنہیں کہ مہ اذان اس تعرب تان میں ہی ہورہی ہو.

مولانا احدرهناخال كاايك اوراجتهاد

مولانا احدرضا خال کاچود مرس صدى کا ايك ادر احبتها د سفيني اسپ فرات مين .-

تربی جب فرشتے آکر سوال کرتے میں توشیطان بھی مول جاکر کھرا ہوتا ہے ،امشبطان کو میں موال بھیرین کے وقت باہر کو میل نے اوان سے بہتراور کوئی راہ نہیں ،اس سوال بھیرین کے وقت باہر سے افزان کہتی مستحب ہے ، دطف اُ)

شیطان کی کارکردگی صرف بھی و نیا تک ہے مرفے پرانسان عالم تحلیفی سے کل جا تا ہے وہ جہال اور ہے۔ اب اس قرمی شیطان کی مرب براج سفرع سے نگا نہیں کھاتی بھر اگر شیطان کو وُ مرر مبال اور ہے۔ اب اس قرمی شیطان کی مور مبال اور مجتبدین کام نے بدراہ کیوں اختیار مذکی . مبالے نے کی میں راہ سے قراست صحاب کرام میں اخلی میں ہو شے کہ شیطان کر مجلک نے کے لیے قبرسان میں اخلان شروع کر دو۔

م تر خدا که زاید م عابد کے نه گفت در جیرتم که باده فروش از کبا شنید

خان صاحب کے اس بچ و ہویں صدی کے اجہا و برلازم ہے گاکہ جہاں جہاں شیطان مسلمانوں کے باس ہبنجیا ہو وہی وہیں اوانیں شروع کردی جائیں . لیجئے بربلوی حضرات یہاں بھی اس اصرل برعیس اور مسیع میلنے بران بدعات کا تھی ہفاز کریں ،

ب جب بری کے پاس جائیں اور انسر نعائی سے جنب الشیطان (اے السر مبیر شیطان سے مجاتا کی دو اکریں تو موال ہے مجاتا کی دو اکریں تو موال ہے مجاتا کی دو اکریں تو موال ہے مجاتا ہے۔ انہا کام کریے اور مور وں اور مور وں اور مور وں اینا کام کرسے تا شیطان موں در ہے۔

ک تعناء ماحبت کے دنت بھی شیطان آئیگا ہے۔ حفرت زید بن ارقع کیتے ہیں کر حضوراکرم علی السر علیہ دسم نے فروایا ، -

ان لم ذه الحش ش معتضرة.

ترجهه ان مقامات رشيفان ما منر ابن ريتي من.

یها رسمی برمایی صفرات کر کچه از از ان کا انتظام کرنا جا بیتید. به انتظام سبت الحفار می کمی تاکه شیلیان بھاگ جامین سرسبت المفارمین کسی زکسی مَوْن کا انتظام ہو،

کروں میں ساری ساری رات اوانوں کا انتظام کریں تاکہ و فاک شیطان کسی کو نواب میں اللہ دو فاک شیطان کسی کو نواب میں اللہ دو در کر سکے والے الم من المنظیطان سے بھنے کی سیج راہ ہے .

کاروبار کی منڈیوں میں سنسیاطین اس تیزی ادر بار کی میں گھرستے ہیں کہ وہ خطوط زمین پر سند بھاع الا رصن بنے موتے میں ہم موفون میں مموفون میں مرفون میں مرفون میں مرفون میں مرفون میں مرفون میں مرکز کے جائیں ہیں۔

سب فورفر آمیر کیاس متم کے دلائل پر شراعیت کی عمارت تعمیر کی جاسکتی ہے ؟ ہمارادین امد مہاری فقہ کیا بیعیے سے کتابول میں مدون نہیں ؟ برطوی صفرات و بال سے دین کو کیوں نہیں لاتے بمولانا اصر صفا خال کے دین مذہ میب برمینا یہ کیسے سب سے بڑا فرض ہم گیا ؟ خان صاحب جیسے دو جار امر مجتہداس دور میں بدا ہم جاتے تو دین کا جو تصر المہت نقر اب ساسنے ہے یہ می کہیں باتی نہ رہتا ،

قرريا ذال كايسسلدكب سي شروع بواسيه

یوں توسیح ہے کہ قبر برا فران کا پیسٹ افٹر القرون این کہیں نہ تھا بہس ام کی بہلی سات صدیوں میں یہ افران کہیں نرٹنی گئی تھی البتہ ہمٹریں صدی کے علامہ ابن جرکی کا دس ہ فی اینے فقاوی میں اسے برعت مکھا ہے اس سے بنتہ میں اسے کہ صدی میں یہ برعث وائی ہو جبی تی ملامہ شای ع (۱۲۵۴هم) اسپنے ہاں اسے میت کو قبر میں واضل کرنے کے وقت کا ایک عمل

بتاتے ہیں جوان کے ہاں اس وقت رائج محال آنے ارام این عمام کے بیان کردہ اصول دکر قرول برزیارت کے لیے جاذیا دعا کے لیے امد کسی کام کے لیے نہیں ، کی تائید کرتے ہوئے مکھتے ہیں ،۔

وفى الاقتصادع لى ما ذكر من الوارج اشارة الى انه لائيسن الاذان عند ادخال الميت فى قتبره كما هوم مقاد الأن وقد صرح ابن عبرٌ فى فتراط وبائله بدعة . ك

ترجر قرول برج کام شریعیت میں دارد بوک انہی پراقتصار کرنے سے اس طوف اشارہ بہ کومیت کو قبر میں داخل کرتے دفت جو اذان دی جاتی ہے یہ ادبر سے کمبین تقل میں دعلام ابن جونے اپنے فتا و لے میں تعریح کی ہے کہ قبر برا ذان دینا برعت ہے دشریعیت میں اس کا کوئی شریت نہیں ہے ،

فتح القدر کی بیعبارت کر قبر برج عمل سنّت سے ناجت نہیں وہ کمدہ ہے بتا تی ہے کہ بہال سنّت کے بجہ محت یا مباح ورجے کا کوئی علی نہیں ہے۔ ورزمعت علی الاطلاق امام ابن ہمام (۱۱۸ه) اسے کمدہ وہ علی الاطلاق نہ کتے بلامر شامی کا فتح القدر کی اس عبارت پر یدار شاد کو اس میں اشارہ ہے کہ مست کر قبر میں آنار تے وقت اذان و بنا جبیا کہ آج کل دائج ہر جکا ہے ہر گزمسنون نہیں۔ اس کامطلب میں ہے کر قبر یا ذان و بنا مطلقاً کمرہ وہ ہے مسنون نہ ہو ہے سے یہ نہ سمجا مبائے کر شا کہ تحت یا مباح کی راہ کھی ہو قبر سستان میں اگرا ذان جا زم وہ تے مسنون نہ نہو ہے ہے اذان کمیوں نہ جمتی کے راہ کھی ہو قبر سستان میں اگرا ذان جا زم وہ تے دو مناز جنازہ کے لیے اذان کمیوں نہ جمتی کہ

لانسین الاذان عند احفال المیت فی تسره سنتماب اور اباحت برا مک کی ننی ہے بنت کے سوایہال بیمل مہمی اس کے نیچے تعورکیا ماسکتا ہے کمروہ ہے۔

سومتن در نخاری بیعبارت الاحیین لعنیرها (کرفوض نمازه س کے موا افران کہیں سلون نہیں) فتح القدر کی اس عبارت کی رکھشنی میں بڑھی جائے گئ کہ افران جہال سنّت میں منقول نہیں. موہال افران دینا کمروہ ہے دروا فران ملی الفتر کا کوئی جواز نہیں.

ك روالمحارمبدامه

علامرطمطاوی فرسترح در مختار میں علامہ ابن مجیم مرد ۹۲۹ هر) سے ان متعامات کی ایک فہرست نقل کی ہے جہاں اذان دینامسڈن نہیں (مکردہ ہے) اور دہ پہنے ،۔

نماز جزازہ کے وقت افران ہو یا قبر می اُمّار تے وقت یا دفن کرنے کے بعد جنازہ کے لیے کئی مقط براؤان دنیا جا کر جنبی علماء اصول نے تھر کے کی ہے کہ قبر پر جوعمل سنّست سے ثابت جنبیں وہ و ہاں مکدوہ ہے ماں مولولیل کو اپنی اسمیت تبانی بیٹی نظر ہو تو یہ اسرد کیے ہے۔

علام طعطا مي مح مکيمتے ہيں :-

وفى فتح الفتديريكيره عندالمتبركل مالم يعهد من السنة والمعهود منها ليس الاذيار تقا والمدعاء عندها قائماً كماكان يفعل صلى الله عليه وسلم في المخدوج الى البقيع الم

ترجد مانظابن بمائم لکھے بی قبر کے باس سروہ عمل کروہ (قریب بروام) ہے جہنت سے منقل نہ ہم اور منقول مرت زیارت ہے اور وہی کھڑے کھڑے دعا مبیا کہ حدرصلی السطاب وسلم جنت الشع میں کیا کرتے تھے۔

مولولول کے لیے ایک اور کام بیداکرنے کی نیکی

برطیمی ملمار اینے ملتوں میں ایک یہ تَا ثریجی دیتے ہیں کر ایسے وقت ہیں حب لوگ علما سے تقریبا فارغ ہوتے جارہے ہیں اور موائے ٹکاح اور جنازہ کے یا مسجد کی اوان اور امامت کے ان کی

له معلامى على الدرالمي رجدا مصط كم الينا متك تقلَّاعن البحر

مزورت اور کہیں بنیس مجمی مباتی تر اگر قبر پر افاان دینے اور ختوں دمیرہ کو مجی ہے۔ ایک اور صفح کی ہے۔

کو سنٹ ش کی جائے تو اس افاان عندالقبر سے عام کو گول کی بھا ہوں میں مولوں کے لیے ایک اور صفر درت

بدا ہر جائے گی جے اس وقت کے صور میں کوئی نظرا نداز مذکر سکے گا سویہ علقہ علما سے آئی سیکی ہے اور

ان کی اس موقع پر عزورت ثابت کرتے ہوئے ان مؤذلوں کے لیے ایک افران میں افران عندالقبر کا

دور سے کی مربور میں بن باب مدد کریں گے اور میت سامنے ہم گی تو کوئی سویان اس افران عندالقبر کا

ان کار دہ کہ سکے گا۔

ن تبرول كويكا بنانا اورووال كھانے ہے جانا

یخترعارتیں اور کھانے بینے کی تحفلیں اس زندگی کا نشان میں کئین قرفنا کا نشان ہے سو
اہنہ سے تی کرنا فطرت کے خلاف ہوگا یہ فنا میں بقا کے اسٹار پدا کرنا ہے۔ دین فطرت اجازت منہیں
ویٹاکہ فنا پر بقا کے نشان قائم کیے جائیں اور قبروں اور مقرول کو زندوں کی محارات کی سی سے دھے دمی مار مقبول کی تعلق میں مار مقبول کی جائے نہوں ہے۔ جائے نبول کی الفرینہیں قبر فی البنا مے معنوت جا برا می کہتے میں اور اس کے نیجے قبر بینے یہ امر دیگر

هی رسول الله صلی الله علیه وسلمران میجمنص القبروان بیقد علیه و ان بینی علیه به ان بینی علیه به این می می می می

ترجمه المخنب صلى الله عليه وسلم منع فرما ما كرتبرينا لكاكر بخته كى جائد اس برميني

مطالعه بريلويت جلد ٢

MAG

جامين اوريك اس رجيت بنائي مائد.

ا فام الأعمد المم الدر ١٨٦ هـ) فرواً تصيمي :-

ولانوى ان يزادعلى ماخوج مندونكوه ان يجسس اوبطيتن ان النبئ في عن آرين القرور و تبسيسها قال معمد به ناخذ وهو تول

ترجہ ہم میے نہیں سمجنے کہ زبین سے جرکی کا اس سے زیادہ قربر رُوالا حبائے اورہم کروہ حبانتے ہیں کہ اس رِطِیتر کیا جائے یا لیا گی کی حبائے معنور نے اسے چوکون کرنے سے بھی منے کیا اور چونا لٹکانے سے بھی اور بی ہا رافیصل ہے۔ گھانے قبرول بہلے جانے

یبال کے کھانے یہاں کے زندوں کے لیے بی ایکے جہان کے کھانے یہاں کے لیے بین ایکے جہان کے کھانے یہاں کے لیے بین ای مہ مدی نوع کے بی ان کا فعنل منہیں بتا یہاں کی قروں پر یہاں کے کھالے بینے کی چزیں لے جانا اس کی کئی طرح دین فطرت سے مناسبت بنہیں ، مولانا احد دضا خاں کے جنازہ کے ساتھ ان کے
پروج دودھ کے گئے تھے اب تک معلوم نہیں ہوسکا کہ دہ دودھ کہاں گیا۔ یہ بات بھی جاز منہیں ہیں ہوسکا کہ دہ دودھ کہاں گیا۔ یہ بات بھی سمجھ میں نہیں آتی۔
معجی جاسکتی کرقبری بی کسی کو نے میں دکھ دیا مورکا . قبر پر قیشکا ہو یہ بات بھی سمجھ میں نہیں آتی۔
معلی طرف کا حالت یہ داخل فرائیں ،۔

ایک صاحب برقت دفن الله الطلاع ود ده برن فانه ساز سے آئے سکے
اس سے یہ قربت میل کر دفن سکے دقت یہ ودوسر کا برف لایا گیا کئیں یہ بہتہ نہیں ملاکہ
دہ دود حرکبال گیا . قرکمی کو نے میں رکھا گیا حفرت کے ساتھ ہی دفن کر دیا گیا اسس واقع کو
سام سال سے ادر ہور ہے ہیں گراب کے ہیں اس کا بیتہ نہیں دیا گیا

مولانا احدرها خال نے ابنے بین کو وصیت کی تھی کریے کھانے مبنت میں ایک دوبار

ك كتب الأكرمذ روح المالي فرده امرالا مله ومايا شريف م

بھیج دیاکریں ریالیمال تواب کی تجویز نہیں ہوئے تا ان کھانوں کے بھیج نے گئفین ہے ، وصایا شریف میں ہے کہ آپ نے اپنی دفات سے در گھنٹے سترومنٹ بہتے عمدہ اور لذیذ کھانوں کی پر فہرست مرتب فروائی اور کہا :۔

اعرّه سے اگر بطبیب خاطر ممکن ہم تو فائخہ سفتہ میں دو یمین ماران اسٹیاء سے عبی کچے جسیح دیا کریں ۔لھ

ن من المراضا من المحرون المعلى المعل

ایک بی بی نے مسلے بعد خواب میں اسپولائے سے فرا یا گرمیزاکفن الیا مواب ہے کہ بی بی نے مسلے بید خواب میں جاتے شرم آتی ہے۔ بیسول فلا سی خص اسنے دالا ہے اس کے کفن میں استے کی رہے کا کفن رکھ دینا جبح کو صاحبرا دی سے دائے کو اس تحق کو دریافت کیا معزم ہوا کہ وہ بالکل تندرست ہے درکوئی مون بہیں تمیہ ہے دوز خبر ملی کہ اس کا انتقال ہوگیا ہے۔ لاکے فیّرا نیا عمدہ کمن سلواکر اسس کے کفن میں دکھ دیا اور کہا کہ میرمیری مال کو میں جزائے خیرف کو دو اور کہا کہ میرمیری مال کو میں جزائے خیرف کمن میں استے میں استی میں استی میں استی میں اس سے مہتر بین ہیں تھا کہ کسی جزیں بھیجے نامی عمل ان جزیر کو منا کے کرنا ہے۔ کہا اس سے مہتر بین بیں تھا کہ کسی مسکین کو اس کے کیڑے بیا در ہیں ہے۔ کہا اس سے مہتر بین بیں تھا کہ کسی مسکین کو اس کے کیڑے بیا در ہیں جو ایک میں ان جزیر ک کومنا کے کرنا ہے۔ کہا اس سے مہتر بین بیں تھا کہ کسی مسکین کو اس کے کیڑے بیا در ہیں جو باتے۔

مولان احدرضاخاں کے سامق جو دود ملا برف خاندساز بمیجا کیا مقالت پڑھ کر ہائے برما کے ایک دوست نے جس ایک اطلاع دی کہ یہ بدعت بریلولیس کی اپنی بنائی ضمیں بلکہ

كالينبأ

يعل صديوں سے چينيوں ميں جلاآر اب برلويوں نے يعل چينيوں سے ليا ہمارے ده دوست اك خط مي كھتے ہيں :

ہم نے بناتِ خود چینیوں کے سی جنازے دیمے ہیں برما میں جینی قوم ایک بڑی تعدادہ بیں آ آباد ہے اُن کے جب کوئی شخص فوت ہوتا ہے تو تین دن آنے جائے والوں کی ضیافت ہم تل ہے

تیسرے دن میت کو قبرت ان میں لے جاتے ہیں اور مرنے والے کی مرغوب نمذاوں کی ایک لمبی قطار

جنانہ کے بیج پیچے بیجے بیجے بیجے بیج مباق ہے یہ چیزیں قبرت ان کے میت کے ساتھ ساتھ جات ہیں اور
وہی رکھ دی جاتی ہیں ... انح

میس ہربولوں کے تیج کا مسلم ہی جھیس آگیا علام البیرن نے کاب اسندیں تیج کو ہندہ و کی کی باسندیں تیج کو ہندہ و کی کار البید اللہ ہیں ہوں مقال دوست نے بتایا کہ ہندشتان میں ہمی یہ رسم چینیوں سے گئی ہوگی۔ یہ بات ہمیں ابھی بک سجو میں نمیس آئی کہ مولانا احدرضا خاں کا چینیوں سے کیا تعلق منا جو آن کے تیج کے عدہ کھالوں پر اتھوں نے برووں کو ایک لمبی فرست کے اعلیٰ اور عمدہ کھالوں پر جمع نے برووں کو ایک لمبی فرست کے اعلیٰ اور عمدہ کھالوں پر جمع کے دیا۔ چینی توسائی جی کھائے ہیں تو کیا برطوری میں سانب کھلنے پر آجائیں گے

قبول پرسجادہ شین اور مجادر دل کے ڈیرے

تبوں کے بیان ہما یا صافرادگا این کا دہ نینوں کا ایک طبقہ لا ہما یا صافرادگا این طبقہ لا ہما یا صافرادگا اسے جوال کی رونقوں سے بورا فائدہ اُ تھا یا اور مجاوروں نے اسپے نغینہ کار دبا رجبات بھا ہوت سے اگر کہیں ان برعات سے روکا تو بریوی علمار نے ان سجادہ نشینوں اور مجاوروں کو پوراسخفظ دیا۔ جب کک بدلیں نہ آتے وہاں ہرطرے کے جوائم کو پناہ مل جاتی ہے اور مام بریوی یہ سمجھتے ہیں کر وفقہ والے میں جن کے سائے میں گنہگاروں کی میردہ پوشی ہوتی ہے۔ مولانا احدرضا خال نے تو الاس کو جوائم کو بیان اور کی کردی کی کردی کی بری کو جوائم کو بیان عرصول پر مونے والی کاروائیوں کے مان میں بیار کھی ان عرصول پر مونے والی کاروائیوں کے انہیں ہوگو کہ اور وہ کھولیں بھی کیوں کرمجاوروں نے امنہیں ہوگو کہ اور وہ کھولیں بھی کیوں کرمجاوروں نے امنہیں ہوگو کہ اور وہ کھولیں بھی کیوں کرمجاوروں نے امنہیں ہوگو کہ اور وہ کھولیں بھی کیوں کرمجاوروں نے امنہیں ہوگو کہ اور وہ کھولیں بھی کیوں کرمجاوروں نے امنہیں ہوگو کہ اور وہ کھولیں بھی کیوں کرمجاوروں اور امنہیں ہوگو کہ اور وہ کھولیں بھی کیوں کرمجاوروں اور امنہیں ہوگو کہ کہ کو اور وہ کھولیں بھی کیوں کرمجاوروں کے امنہیں ہوگو کہ کا دور وہ کھولیں بھی کیوں کرمجاوروں کے امنہیں ہوگو کہ کا دور وہ کھولیں بھی کیوں کرمجاوروں کے امنہیں ہوگو کہ کا دور وہ کھولیں بھی کیوں کرمجاوروں کے امنہیں ہوگوں کرمجاوروں کے امنہیں ہوگوں کرمجاوروں کے امنہیں ہوگوں کرمجاوروں کے امنہیں ہوگوں کرمجاور کی کیوں کرمجاور کی کو دور کی کیوں کرمجاوروں کے امنہیں ہوگوں کرمجاوروں کے امنہیں ہوگوں کرمجاور کی کیوں کرمجاور کی کو دور کی کیوں کرمجاور کی کیوں کرمجاور کی کیوں کرمجاور کیا کہ کو دور کی کیوں کرمجاور کی کو دور کی کیوں کرمجاور کی کیوں کرمجاور کیا کو دور کی کیوں کرمجاور کیا کرمچاور کی کیوں کرمجاور کی کیوں کرمجاور کیا کیوں کرمجاور کیا کیوں کرمجاور کی کیوں کرمجاور کیا کرمچاور کیوں کرمجاور کیوں کرمجاور کرمچاور کی کیوں کرمجاور کیا کرمچاور کیوں کرمچاور کرمچاور کیوں کرمچاور کیوں کرمچاور کرمچاور کیوں کرمچاور کرمچاور کرمچاور کیوں کرمچاور کرمچا

وسول ہی تقریری کواکرا دران کیجیبی گرماکران کے تھے پرجلوے کاسینٹ نگارکھا ہے۔

🕜 مزارول برغلط قسم كاكاروبار

بزرگوں کے مزاد وں پرکیا کچے ہو تاہے اسے آب موانا احدرضاخاں کے حوالے سے التخطر کر کھیے حضرت احد بدوی کے مزاد سے حضرت سیدی عبدالو ہاب کو جو اتواز آئی تھی کہ اسس کینرکو فلاں گجرہ میں ہے جا کہ اور اپنی حاجت گجدی کر و اسے بھی آئی نے ملفوظات کے حوالہ سے مُن لال گجرہ میں ہے جا کہ اور اپنی حاجت گجروں کی یہ ہوازیں انھی مک باتی ہیں اور مہیت سی قبروں پر میکار وبا رجادی ہے۔

ایک صحافی جو تعبیس بدل کرایک در بار میروط

ان عرسول برعور توں کی حاصری کے جرمفاسد ساسے کئے مہی کیا اسپ نے کہ جی ان پرخور کیا۔ ایک صحافی حذرت علی ہجوری کے مزاد میرتھ ہیں بدل کر گیا اس لیے و فإں کیا و بچھا ؟

روزنامہ پاکستان کا فیچرا تی افر جادید ڈوگرنے فقر اور پیر کے دوپ میں لاہورہیں داتا دربار پرسات روزگرارے اور اُنہوں نے والی جی اضافی کروں کی میں صلات بازگشت شنی اُنہیں بتایا گیا ہے کہ داتا دربار برگھوشنے والی لڑکیوں کو اگر کوئی نوٹوں کا لفافہ پکڑا دے تو دواس دل کھونے کو فراس جی جاتی ہیں۔ ڈوگرصاحب نے میں کیا اور ایک رقم ایک لڑکی اُخت میں متمادی اُس نے کیا کیا اُسے آب روزنامہ پاکستان کے سنہ سے ایمینین میں برعندان میں جنے دا تا کے ملنگ 'خور پُھ لیں 44۔ اگست کے شندے پاکستان کے مسالیم دوسری تیسری شرخی ہے۔

"اب بتائے کہاں چلناہے ؟ آپ کے پاس جگہ ہے یا پیس کسی کرے کی چابی صاصل کروں " وہ رقم پکوکر ہل، میرے پاؤں نے سے زمین نکل گئ۔ اس کمھے میں

معيركا مجرم بناكمرا تقار

کپ نے دیمی مولان اعدرضاخاں کے ڈکرکردہ جرتے کی یاد داتا سے ملنگ کوکس مقام پر ہے آئی اس میں اس لڑکی یہ بات کہ کیا میں کسی کرے کی چا ہی حاصل کروں بتاتی ہے کہ کمروں کی یہ جائی ان لؤکیوں کے پاس نہیں ہو تمیں جوخادم ان کروں کے انجارت ہوتے ہیں اور لانا احدیضا خاں کے خرکورہ الفاظ کہ فلاں جو میں لؤکیوں کو جابی وہ دیتے ہیں مولانا احدیضا خاں کے خرکورہ الفاظ کہ فلاں جو میں لیجا و اور اپنی ماجت پوری کم و بھی لائق شرم ہیں اور داتا دربار کی اسس زارہ کے انفاظ کریم کی کم میں اور زیادہ لائی شرم ہیں اور یہ کھیلی کی مقدم ہی اور یہ کھیلی کروں اور زیادہ لائی شرم ہی اور یہ کھیلی کی مقدم ہی در کے جھے کھیل جارہ ہے۔

یاد ور سیجنے والے می ان مقول میں بہت طیس کے اور کئی جررا در داکو اور شیسے قال ان در کا مول میں مولاعلی کے متلک بیٹھے کسی گھنا و نے کا روبار میں مصروف نظرات میں گے اور جر ان مد کا مول می مطابق المن مرحلی الفور و لم بی مونے کا فقر نے لگ مائے گا .

👚 مررد عورتیں بیروں کی ماندیاں

مرید عود لوں کا پیرسے در شتہ کتنا مختصانہ اور گہرا کیوں نہ ہو اس برستر بعیت کی بوری گرفت تائم دمہی ضروری ہے۔ طریقت شریعیت کے متواذی کوئی دور می او بہیں اس کے مائحت ہے شرویت میں بیرسے بردہ واحب ہے۔ بیہاں مریدعورت باندی کے درجے میں تنہیں ہے کہ بیران برقرآن کی ایر کھی ماری کرسے ، ۔

والذين هولفزو كليم حافظون الآصلى ادرا كليم او ماملكت ايما نه عرفاهم غير ملومين ـ ركي الرمنون ٢) ترجمہ وہ جوابی شرکا ہوں کی حفاظت کستے میں واں پیم بر اوں اور ماندوں کے اسے میں ان پر کوئی طامت منہیں ہے۔ کے ان کے بار سے بی ان پر کوئی طامت منہیں ہے۔ گرافسوس کم رافعوں کا باندیاں قرار دیتے ہیں۔

مولانا احدرهناخال کے زنانخانہ میں بیرصاحب کی اچانک امد

عام طور پر پیرصاحبان کی الیبی الدکاکسی کو بیتر نہیں جلتا کہ وہ کب زنا نخاذی واخل سے تعد کیکن کمبی عبل بھی جاتا ہے۔ ایک دفد ایک سیدصاحب خلطی سے مولانا احدوضا خاں کے زنا نخاخہی عبے گئے۔ سیدصاحب نے حب معذدت کی تومولانا احدد صاخاب نے فرمایا ،مردوں کی میر عورتیں سب بیروں کی باندیاں میں ، الی حضرت کے الفاظ الاخل فرما میں :-

حنرت برسب الب کی باندیاں میں الب ا قا (مالک) اور آقا ذا دسے میں موندر کی کیا حاجت ہے میں خوب سمجتا ہوں حفرت اطمینان سے تشریف رکھیں ہے مریدوں کی بیریاں شرعًا باندیاں نہیں ہوتیں مذان سے باندمی واسے معاملات عائز جیں اضوس قدم کی وہ بیٹیاں جنہیں ان کی ماؤں نے الا ذا دجٹا تھا سولا ماا حدرضا خال نے ایک فتوسے کی حبت میں انہیں باندیاں بنا دیا اور اسپنے گھر پیرول کے لیے کھول دیے۔

Dr. N.Imdad Ali.

ك مام ما مداييزان مبئ احديث المروث

بریلوی اسبات پر بہت ندر دیتے بئی ککی بڑرگ کا جنازہ نکلے توعوام کا فرض بے کا است پر بہت ندر دیتے بئی ککی بڑرگ کا جنازہ نکلے توعوام کا فرض بے کا اے دیکھتے کھڑے ہوجائیں۔ اُن کے بال جب زندہ بزرگوں کے لیے قیام تعظیمی کیوں نکیا جائے اپنے اس موقعت کی تائید میں بر بلوی یا میں اُن کے جنازے کے لیے قیام تعظیمی کیوں نکیا جائے اپنے اس موقعت کی تائید میں بر بلوی یا میں ۔ پیش کرتے ہیں۔

عن ابی سعید الخدری قال قال دسول الله صلّی الله علیه و سلو اذا سرایت م الجنازه فقوموا فعن تبعها فلا یقعدن حتی توضع هه جاس تریمی چا مسّل زرج، جبتم کسی خازه کوآتے دیکھوتو دیکھتے کھڑے ہوجا و جواس کے پیچے چلے وہ الوقت

رربد، جب می جاره و اسے دیھو و دیسے مرسے ہوجہ و بو

فقال ابوعیسی حدیث ابی سعید فی هذا الباب حدیث حسن صحبح وهو قول احمد و اسحاق قالا من تبع الجنازه فلا بقعد حتی توضع عن اعناق الرجال یرام احدادر اما اسحاق کامسلک ہے۔

ہم اسمستلہ میں امام احداور امام اسحاق کے مسلک پر نہیں ہیں کاش بریلولوں نے اس مستلہ میں بھی صنعی ندہب بھی معلوم کیا ہوتا۔ حضرت انا محدد ۱۸۹ھی کے موطا ہیں اس پر ایک مستقل باب ہے۔ باب القیام الجنازہ اور اس میں یہ حدیث دوایت کی ہے۔

عنعلى بن الحطالب منى الله عنه ان برسول الله صلى الله عليه وسلّم كان يقوم للجنازه تعجلس بعدقال محمدو بهذا ناخذ لاندى القيام للجنازه كان هذا شياء فنزك وهو قول الح منيفه م

زرجی، آنحفرت صلّی الله وسلّم جنازه کے لیے کھڑے ہوجاتے پھراس کے بعد بدی مطلق داری می محدکتے ہیں میں ہو اسکے بعد بدی مطلق داری محدکتے ہیں میں ہمارا موقعت ہے ہم جنازه کے لیے کھڑے ہونے کا نہیں کتے ایسا کچھ وقت میں گئے اور میں ای ابوطیع نام کی کے مقابد رائے گیا اور میں ای ابوطیع نام کی کا قول ہے۔

الم تمذی مغرت مل ای اس مدیث کا ماصل ان تنظوں میں بیان کرتے ہیں۔ Telegram} https://t.me/pasbanehaq1 ومعنى قول على قام الذى صلى الله عليه وسلوفى الجنازه ثعر قعد يقول كان الذي صلى الله عليه وسلوفى الجنازة ثعر ترك ذلك بعد فكان لا يقوم اذا راى الجنازة له الجنازة له

رترجمى صنرت على الله كا يدكمناكه نبى صلّى التُدطيه وسلّم جنازه كے ليے كھوئے ہوجاتے سے پھر بدیٹ جاتے اس كامعنى يہى ہے كرايسا پہلے ہوتا تھا پھر آپ نے اسے چوڑ دیا پھر آپ جنازه ديكھتے كھوڑا نرمُواكرتے تھے۔

مچعربه بات مجنی تحقیق طلب بے کہ یہ کھوا ہوناکسی مُسلمان کے لیے اعظاماً ہوتا تھا یا کھافر کا خازہ ہمے ہوتو یہ کھڑا ہونا بطور اٹلمار افسوس ہوسکتا تھا۔

ان للموت فزعًا فا دار آیت مرجنان قد فقوموا که ترجه مرایک می مرجه با کرو ترجه مرجه با کرو ترجه می مرجب ترکمی خازه دی تروی می مردی می منادی می صفرت ما برسے مروی ہے .

مُرّبناجنازة فقام لهاالنبى صلّى الله عليه وسلّم وقعمنا فقلنا يا دسولالله انهاجنازة يهودى قال فاذا را يتعالجنازة فقوموا ⁴⁰

صرت سهل بن منیف کتے ہیں آپ نے فرایا البست نفستار کیا و مریموی جان مہیں ،
حضرت عبداللہ بن عمر مرکی ایک وایت میں ہے انما قمنا اِعظامًا اللذی بقبض ہم حیران ہیں کہ جنازہ کے اس قیام سے برطویوں نے یہ بات کہاں سے نکال لی کہ بیمل بزرگوں کے جنازہ کے لیے ہا وربچراس سے یہ لوگ تنظیمی قیام نا بت کرنے لگے ہیں۔

ل جامع ترغزى 5 امكال على صبح إبن حباده ميوال على صبح يمكارى جلدا م<u>ه كا مع ايضًا ه كا ه</u> ميم يابن مبادن ٥

قبرول برجيراغال كرنا

ربویوں نے بغط عتیدہ اختیاد کردگاہے کہ قبروں برجہ چراغ حبائے جلتے ہیں انکی دوشی
قبر کے اند پہنچ ہے جہا در معنیک و رح جبلا ایسے گذر سے جوان مزادات پرتبل کی نذریں مل ختر ہے کہی
ان مجاوروں سے بو ھبو جواس تیل کو جمع کرتے رہے ہیں اور سرماہ اسے بیچ کرا تھی خاصی رقم مالکت میں اور حبر شراف آدمی ان مزاروں برتیل حرصل نے سے دو کے سے بزرگول کا گنا نے سے جے ہیں میں اور حبر شراف کی خرورت بزرگان دین کی قبری ان کے فررایمان سے درکے سے بردگان جا ہے جراغول کی خرورت نہیں بامر کر دوشتی کے بیار مرد کے لیے برسکتی ہے صاحب مزاد کی مدد کے لیے برسکتی ہے صاحب مزاد کی مدد کے لیے نہیں وہ اس بامرکی دوشتی سے ستنی ہیں۔

حفرت ابن عباس ميتيمي: -

لعن رسول الله صلى الله علي المرامرات القبور والمتخذي عليها المساجد والسرج با

ترجه جفنوراکرم نے ان عور توں برافنت فرمانی جو بار بار قروں برجائیں اور ان مردوں برجر و فال جاکر نمازیں ٹرچین دکہ ان نما زوں سے انہیں سکون ملک ہے) اور و فال جوا غال کریں .

مله رواه البوداور والترمذي والعنائي مشكرة وك

الصال أواب بس بيدا كى كئى بدعات

الیمال تواب بری ہے۔ لندول کے نیک اعمال کا تواب فرت شدگان کر بہنجیا ہے۔ تبرلید ۱- اس دنیا سے ایمان کے ماقد خصت م کے موں ۔ ۲- زندول نے وہ عمل اخلاص سے کیے موں ۔ سر اس عمل میں انعاق مال مو تودہ مال جو اس عمل وجود میں اسکے تو کھو کسس کا ایسال م ہ

بہی ٹرط کرغیرمن کو کوئی نیک عمل ایسال نہیں کیا جاسکتاً۔ یہ صرف اللہ کے علم ہی ہیں۔ سرکسی کا ایمان ربر خاممہ سرد یا کہیں۔ اس لیے ہم اس برمبر دست کچہ نہیں کہتے۔

دوسری شرطیکه زندول نے ده ممل اخلاص سے کیا برس بر صانے البی مطلیب میراً جرت البی مطلیب میراً جرت البی برا میں دی میں دی میں کیا طالب علمول کی بارشیال عدائے سراور میں دیکھیں کیا طالب علمول کی بارشیال عدائے سراور مساحد سے قرآن فوائی کے لیے نہیں ہمیں جاتیں امدان طلب کی اس برمالی خدمت بہیں کی عباتی اور کیا کئی کوگ ان محبول میں حرف کھانے کے کیے بہیں ہتے الب خوداندازہ کریں کدان کے آس ملل میں اخلاص احدر مفارالہی کی طلب کہاں مک موتی مرکی میں اخلاص احدر مفارالہی کی طلب کہاں مک موتی مرکی میں اخلاص احدر مفارالہی کی طلب کہاں مک موتی مرکی میں اخلاص احدر مفارالہی کی طلب کہاں مک موتی مرکی م

تیری شرطکه امیال آداب میں انعاق مال مال مصروس شرط برکہاں کہ عمل مہتا ہے۔ اسے تیجے وسری اور جالدیں کے مرقع برو کھیں کہ مرقوم کا مال ایمی وراشت میں نہیں آیا اس کے کمن بتیم بجے اذن وینے کی پروشن میں بھی نہیں گربر بوی مرووی کے تقاضے پورے کر اے کے لیے ختم کی تمام کمشیار اس ایک برو اور بتیموں کے مال سے اثر ہی میں کیا یہ مال حوال پر العیال آواب مروج ہے۔

چى تى شرط كودىكى كەكمانا ابھى كىمىكىن دىختاج كەملى سىنبى اترا ابھى دەمولوى صابب كەمامىغ دىرابىم . يەنىكى ئى كوئى سىخت اسىكىلىئ ابھى دىجە دىيىنبى آيا بىتى باشەك كا الىيالى تواب كىيا جار دا جەج ابھى مرسسە دا قىينبى بىچا كىمانا كىلاكە دعا بوتى ترب شىك ايكىل كالىيالى تواب مقالكىن اب يىنتى اىك درام بازى كەموا اودكيا دى تەركىمتا جەسەلىپ سومىپ

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

به ختم قبل زختم کیما ؟ کمانا بھی وہی دھ اہے اور پوسے محمد میں اواز نگا دی جاتی ہے دوختم ہوگیا ،،
اتنا ترب شک ختم ہم گیا جرمولوی صاحب کے برتنوں میں ڈوال دیا گیا لیکن باتی تروی دھرا ہے کسی
مسکین کے گئے سے ایک لحمد منہیں اُترا گرمولوی صاحب کا اعلان شنید "ختم ہم گیا ،، اور حیرت
کا معرد حصنیے ،

الیمال تواب کا نام شرعی الفاظ میں متعا سے بہتم کا نام کیوں ویا گیا آ کہ الناؤں کا شوراسی
اسی میں کھوجلئے کہ یہ ختم سے بہلے ختم کیما اسے اگر کوئی اور نام دیا جا سکتا ہے تو یہ کہ اہل میت
کے بال دعوتیں کیسے اڈائی جائیں سے ہم اسکے بیان کویں گے بیباں اسپ ال چند برعات کا بھی مطالعہ فرمالیں .

🛈 الصال تواب کے لیے ماریخوں کا تعین

کسی تاریخ کا تعین برائے اتنظام بیمل مرگز محل اعتراض نہیں کسی تاریخ کو کسی کام کے لیے
باعد شفیلت سمجنا یہ اپنی طرف سے دین میں اضا فہ کرنا ہے بعید کے دن کو باقی دنوں پر خدا نے
نفیلت دی ہے بہینوں میں رصفان کو خدا نے نفیلت دی ہے جگہوں میں سعبد کی جگہ کو خدا نے
نفیلت دی ہے ریفنیلت دینا کسی انسان کا کام نہیں جر بدا کہ اسی کاحق ہے کہی چزکو کسس
کے دور رے ابنا کے بنس پر برتر کرد ہے کسی دقت کو دور رہے ا مقات پر ففیلت دینا یہ کسی کے لیخ
اختار اس نہیں : ۔

دربك عين مايشاء دعيتار ماكان لهمه الحنيزة سبعان الله وتعالحف عما يشركون . (ب القص ١٨٥) ترجم اور ترا برورد كار جربا بيدياكر سے اور جب جاہے تين لے كمى كوفنيلت ديناكى كے بس مين بي . وه پاك ہے اس سے كوره اس كے اتحكى كوثر مكركي ي ديناكى كے بس مين مين كي كيارة باريخ كو اعتقادى ففيلت در يركمى ہے . تيجے بري مولويوں نے قرى مينيے كى گيارة باريخ كو اعتقادى ففيلت در يركمى ہے . تيجے بري مولويوں الحقادی خين كيارة باريخ كو اعتقادى ففيلت در يركمى ہے . تيجے (Telegram) https://t.me/pasbanehaq1 190

دسویں اور جالیوی کو بھی وہ اعتقادی نفیلت ویتے ہیں اور بھیرسر ۱۱ ربیع الاول کو وہ اسی طرح ایک نوشی کا دن بلتے ہیں۔ جب حضور بیدا ہم سے ہے۔ ایک نوشی کا دن بلتے ہیں۔ جب حضور بیدا ہم سے مصلے و دن کا تعین ان کی اپنی طرف سے ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں فضیلت کی سالا مذکر ویش نہیں دی۔ علامہ شامی کھتے ہیں ا۔

ان تخصیص لذکو به تت لم یود مه الشرع غیر مشروع سلم ترجمه بی<u>ن</u>یک ذکر کرکسی وقت سے ساتھ خاص کرناجس پردلیل وارد نہیں **نام اُر**سے۔ ب

سولاً ما احدرها خال كيتية بس:-ثور

حب جا میں کریں انہی و اُر ل کی گنتی صروری عباننا جہالت ہے۔ سط

العالِ ثواب بي خنتف كها نول كاتعين

بریوبوں کے بال حفرت شیخ عبالی کے ختم میں مرمنی (روٹی) شاہ مدار کے ختم میں مالیدہ شیخ سندہ کی کھیے۔ بھی فلندر کے ختم میں یائے گیار ہویں شراحی میں کھیر ادر دگیر کئی مختلف الانواع کھانوں میں متازم ہیں بمولانا احدر صافاں نے اپنے لیے اکسی کھانوں کی دنہرست مرتب فرمائی جو مصابی شرون ہیں درج ہے۔ کھانوں کی مقدار مطے منہیں بمولانا احدر صافاں سے سوال کیا گیا ۔

مسئل بمیت کے سوم کاکس قدر وزن ہونا چاہئے اُگر چید ہاروں پر فانخد دی جائے توان کا کس قدر وزن ہو.

الجواب، کوئی وزن نترعًا مقررتهیں اتنے موں جن میں ستر بنرارعد د کو را ہوجا کے بیتے ایک چید وادا اگر نصف تو لے کا ہوتو برطوبوں کے میر نتیجہ میں دس من ، م سیر آ تھ چھٹانک حمیر وارسے صنود ی ہیں .

ابیبال تُواب کے لیے مختلف کھانوں کانعیّن کناب دستنت ہیں کہیں منہیں مولانا محدّمر احجردی نے مقیاس ٹینفیت میں ج

ك روالحمار طبدامك مل فاو في رعن مياد ومن كل عرفان شراعيت حمد اول مل

باب با خصمین بدان کے اپنے لیسند کے باب ہیں، شرعیت میں برسب تعیینات بدعات ہیں۔

الصال أواب كم في تف دل مقرر كي كي مكت

بربله ی مولونول نے انھال ثواب کے لیے جو تیر کے دن ماتریں دن دموی دن اکسریں دن اور جالیہ انسان کے انہیں وعوت نا کھانے کے دن اور جالیہ کی دہ اس لیے کہ انہیں وعوت نا کھانے کے سلسل بھیجتے دہیں جو تم کے دن آئی میں یہ دن جو ان ایک ہی کے دن آئی ہیں گئے دو تین گھروں کے دن آئی میں اس ترتیب سے جیلتے ہیں کہ دولوی ما حبان کو کھی گھریں کھانا کچانے کی ضورت نہیں ہو تی اگر دنوں کی یہ تیرین انسان کو کھی گھری کھانا کچانے کی ضورت نہیں ہو تی اگر دنوں کی یہ تیرین انسان کو انسان کو اس میں انسانے دو انسانے کی یہ تیرین انسانی تواب کے کھانے اس طرح سنجانے دوجائے۔

شامی میں ہے،۔

كيره اتخاذ الطعام في اليوم الاول والثالث وببد الاسبوع ونقل الطعام الله المقابر في المواسم سله

ترجد میں بیرے اور ساتویں دن کھانا پکانا امد کھانے ان خاص وفول میں تبرول رہے جانا کمروم سے۔

ترجر به خاص طور پرتیسے دن کا اجتماع اس کی نذوصیت ہے نہ وجوب فرند نمیت اوراس میں ابتجاب بھی بہیں اس میں نکوئی فا مُرہ ہے اور نددین کی کوئی بہری بکواس میں ملف بطعن ان کی میں ابتخاب میں ان قبائے برشتسل مو نسسکہ باعث وام می میرے گا۔

الدر الحتار میدا صرب میں کے ماخوذ از تفہیم المسائل صلا اللہ میں اللہ کا اور الحقار میں اللہ کا کہ کے ماخوذ از تفہیم المسائل صلا اللہ کا میں اللہ کا کہ کا در الحقار میں اللہ کا میں اللہ کا کہ کا در الحقار میں کا کہ کا در الحقار میں کی کا در الحقار میں کی کہ کا در الحقار میں کا در الحقار میں کا کہ کہ کا در الحقار میں کا در الحقار میں کا در الحقار میں کا کہ کا در الحقار میں کی کہ کا در الحقار میں کا در الحقار میں کی کہ کی کہ کا در الحقار میں کی کہ کی کہ کا در الحقار میں کی کہ کر میں کی کہ کو کہ کی کہ کی کہ کر کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کر کر کی کہ کر کی کہ کر کر کی کہ کو کہ کی کہ کر کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کہ کر کی کہ کہ کی کہ ک

خاص فاعن مار سخير برخاص خاعس أعتقاد

رمیوی علیاستے ہر قمری ماہ کی گیارہ آئا۔ یکے کو اللی برکت سے مبرک سمجہ رکھلہ ہے اور دیما کے جابل لوگوں میں یہ بات اتنی عام بائی جائی ہے کہ عبال ہے گیارہ تاریخ کو کوئی گوالدوہ وھ کے کرکسی دوکا ن براسملے۔ ان کا عقیدہ یہ ہم تا ہے کہ جربھی اس دن کا وود دھگیار ہم بی ترفیف کی کھر میں مذوب کا اس کی کوئی مذکر نی جمینس مرجا ہے گی بحبینس کرمارے گاکون ؟ اسس میں بریکویوں کے دو تول میں ، ایک عوام کا اور آیک ان کے بڑے مولویوں کا ۔ عوام کہتے میں مضرت بریان ہر بھینیس کو مار دیسے میں اور مولوی کے بیٹے میں حضرت اس مزاج کے نہیں کہ یومنی جمینے میں مزاج کے نہیں کہ یومنی جمینے میں کو مار دیسے میں اور مولوی کی تیمین صفرت اس مزاج کے نہیں کہ یومنی جمینے میں کہتے ہیں کہ یومنی کی میں کہتے ہیں کہ کا مولوں کا کوئی نامن کرتا ہوگا .

خیال کیج می کوی خود هرف مباح کینی مقصاس کا انتزام امراس برا مرام به کها کیا کی خیال کیج می ملکوی خود هرف مباح کینی کیا سے کہاں ہے ہیں گا میں سے کسی فاص دن کوئین لینا امراس کی نفیدت کا عقیدہ بنا لینا یا کسی دن کواپنی طرف سے سخوست قرار دسے دینا اور خود ہی تعیش کا موں کے لیے تعین کا تعین لازم کھ برالین می عجب اعتفاد ہے جو براویوں سے دل ددما غربی چیایا سروا ہے۔

مولانا احدر منافال کا منگل کے بارے میں عقیدہ

ہندو کوں کے ہل منگل کا دن نجس تھجاجا تا ہے۔ مولانا احدر صاخاں کا عتبدہ مجی تھا کر منگل کے دن کوئی کپڑانہ کا ٹناچا ہیتے اس ہی مرکت مذرہے گی ، اہب نے فرمایا ،۔ جوکپڑا منگل کے دن تطبع مو وہ جلے گا یا ڈ مسبے گا یا چیری موجائے گا۔ ^{کے}

له مغوظات حمر ۲ مدسم ک

یہی وجہ ہے کہ ریوی منگل کے دن کمبی حجامت نہیں بنواتے کہ اب بیرسر تطع ہوگا۔ یا جلے گایا و دیے گا.

الصال تواب کے لیے جمعرات کا انتخاب

ایسال تواب کے لیے جمرات کوخاص ضیلت دینا میں کہ برطوبوں نے عام دے رکھی ہے یدان کی اسی موچ کا نتیجہ ہے۔ شب برات اگر کھی جمرات کو ہجائے تو ان کے مولوبوں کے چہرے اکٹر عمکین ہونے میں کہ ہمارا ایک ختم مارا گیا

گیار ہویں کے لیے چاند کی گیارہ کا انتخاب

الیال تواب کے لیے سب دن برابر مصفے لکین معلوم نہیں کہ ان مولویوں کو گیارہ تاریخ زیادہ کی رہادہ تاریخ زیادہ کی کی اس کے انہیں اس میں کی اس کی اس کی اس کی ایک تجاری کی ایک تجاری دکھائی دی کہ گیارہ (۱۱) کی دضعی موٹ اسس طرح ہے اور میر بر بیو یوں کو مہت پہند ہے۔
میرٹ پہند ہے۔

نامناسب ناموگاکر ہم ان کے گیار ہویں شرنعی کے ختم کو یہاں کچے تعنعیں سے بیان کریل ور اسع اس کے تاریخ ایس منظر کے ساتھ قارئین کے ساصفہ بیٹی کریں ۔

کسی نے ہم سے بوجھا تھا کہ بڑی گیا رہویں کوعربی میں کیا کہتے ہیں ؟ ہم نے کہا یدددنوں لفظ (۱) بڑی اور دم گیار ہویں عربی کے نہیں ہیں اور عرب ممالک میں بر سوتی ہی تنہیں کہ اس کے لیے کوئی اصطلاح وجود میں ہوئی ہو بجبورا ہم اسے گیار ہویں مترلیف کے عنوان سے ہی بدیہ قادیئن کوستے ہیں۔

امِلِمتیت کے بال دعومتیں اُڑاما

جن کے ال مائم ہر جائے ان کے عزیز ورکشند دار بکد سمبلسند، منبی کھساستے ہیں ،ان کے پاس سے کھاتے منبیں ،ان پرصدمہ طاری ہو اہو تا ہے ،امنبی کھانا کیانے کا ہوش منبیں ہوتا اور مذا منبیں اس مزورت میں ڈوالنا چاہیے ۔

علمارسور نے ان پر دس تون کا عجیب برجہ وال رکھاہے۔ بہتے تیرے دن ایک کھانے بینے ک مختر دعوت ہم تی ہے۔ قُل شرفین کے نام سے ماضرین امر سمبائے اور مولوی صاحبان کھیل فروٹ وخیر کے گرد خوب اہتجام سے جمع ہوتے ہیں اور گھر و الے اپنی میت کی محبت ہیں ان کو خوب کھیل بیار ہے ہوتے ہیں اور وہ سمجھتے ہیں کہ یہ کھانے گو یا مُرد سے جی کھاںہے ہی اور وہ تی محاریب ہیں۔ دسویں دن رئی کھانے کو یا مُرد سے جی کھاںہے ہی اور وہ تی محاریب کی کھار ہے ہیں۔ دسویں دن رئی کھانے کی ایک دسویں دن اس مائم والے گھر ہیں کھانے کی ایک اور دعورت اڑائی جاتی ہیں۔ اور جیر کھی دفول بعد جیم کما دن آجا تا ہے۔ دبھی کی جی بی شادی کی محبول کی طرح ضمے گئے ہیں۔ اور جیر کھی دفول بعد چیم کما دن آجا تا ہے۔ دبھی کی جی بی شادی کی محبول کی طرح ضمے گئے ہیں۔ اور جی اور دوست ، افغیار اور کھام کے درجے کے لوگ جی جمعے ہوتے ہیں۔ مولوی ما حد بختم بڑ ہتے ہیں اور بھیرسب وگ کھا فوں پر کسس طرح ٹوٹ پڑتے ہیں اور بھیرسب وگ کھا فوں پر کسس طرح ٹوٹ پڑتے ہیں اور بھیرسب وگ کھا فوں پر کسس طرح ٹوٹ پڑتے ہیں۔ جینے فری دشمذوں پر بعض کا کام و ہیں ہو جاتا ہیں۔

سوال بدا ہوتا ہے کہ کیا غوں کو اس طرح وعوقوں کی عبسیں بنا فاکیا دین فطرت ہیں جائر ہوسکتا ہے ، وعویتیں تو خوستیوں ہیں ہوتی ہیں۔ یہ علمائے دسترخوان انہیں عنوں ہیں کیسے لے آئے ہیں ؟ فتہائے ہسلام توصدیوں پہلے اس کے جواب سے فارغ ہو چکے ہیں۔ امام فن قامنی خال (۲۹۵ ھر) تکھتے ہیں :۔

ويكره اتخاذ الضيافة فى ايّام المصيبة لا يَهَا ايام تاسف فلايليق بعاماً كان للسرورة

ك نتاد ك قامني خال مبدم مرايد

ترجد اورغفى كار دفل مي معمان نوازى كاكها با دعوت أثرانا كروه ب كير نكم وه افرس كيد المراد و المرس كيد الكرود مي كيد الكرود من المراد و المرس الكيم و المرس الكيم المرس الكيم المرس الكيم المرس المرس

اما م نو دي ً (١٤٤هم) نکھتے ہيں ،-

العلمام في إمان الرحم من كالتالث والمنامس والتاسع والعاشر والعثري

والابعين والتهوالسادس والسنة بدعة ممنوعة يله

ترهمه نمام دلول مي كمانے كى وعوت كرنا جيسے نتيا. پائنچوال. نوال. وسوال. ميدال. چالعيرال بمشسشا ہى ادر رسى يەسب بدعت منوعد ہن.

اب التحري صدى بي ملية. علام ابن اميراكا ج (۱۳۷ م) كليته بي ا-اما اصلاح اعل إلمست طعامًا وجع النّاس فلع مينقل هذه شيء وعو بدعة عند مستحديً

ترجر المرمنية كاكفانا تياركرنا اور وگرن كو داس بر ، جن كرنا به دسلف سي بنول منبي اوريد بدعت سع جراسينديد ونبس

اب نریںصدی بیرچلیں امد د کھیں اکا برعلما راسسلام نے سردور بی اسے بدعت کہاہے علام ابن مہام ج (۱۹۱۱ھ) تکھتے ہیں ا۔

وميكوه اتخاذالمصيافة منالطعام من إعل المبيث لانه شرع فى السرود لافى الشروم وهى بدعة مستقيمة بي

ترجم المدا بل منيت كے إلى كمانے كى دعوتي أثرانا جائز بنبي ان كى اجازت فوشول

می ہے صدمول میں تنہیں اور بیٹر ی بُری بدمت میں۔ ر

ومري صدى كے علام ملى (٥١ ٩ هـ) كلھتے ہيں ،-

ك شرح منهاي ك المدخل مبد صدي ك فتح القديران الهمام مبداسك

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

ونكره اتخاذ العنيافة من اعل الميت لانه شرع في السروم لا في الحزن سست تالوا وهي مدعة مستقمعة بله

ترجد. امدا فهمیت کاعرف سے کھلنے کی دعمت کرود ہے یہ توشیوں کے اس تنے کا عمل ہے خمکے میں کدید فری تیے ہے۔ عمل ہے خم کے موقع کی بات نہیں . فتبا ۔ کہ جکے میں کدید فری قبیج جعت ہے۔ دسمیں صدی کے محبود طاملی قاری می (ما ۱۰) م) مذہب منفی کا فیصلہ ان انفاظ میں نقل کستے میں :۔ خرراصعاب مذھبذا من ان له میکرہ اتخاذ االطعام فی الیوم الاول والثالث وبعد الاسبوع بنے

تعجد بھارے اصحاب نے طے کرد کھلنے کہ دائل میت کا) پہنچ تمیرے ادر دیویں دن کھانے کی دیوت کرنا کمروہ ہے۔

ماملی قارئ نے ایک مدیث کی بناپر بیہے اسپنے اہل ندسب سے کچ خیف ما افتلاف کیا تہم ہخری اسپ بھرا چنے اصحاب کے ندہب پر آگئے رشرے نقایہ اسپ کی امنری تعنیعت ہے۔ اس میں ویکوہ اتخاذ الضیافة من احل المسیّت لائِه شرع نی السرود لا فی صندّ ہ ویک جدے نہ مستقدے ہے۔

تر ثبر اورا فلمیت کی طرف سے وعوت العام کروہ ہے دعوتیں خوشیول ای الموقی میں صدرول میں نہیں ۔ یہ برعت قبیر ہے۔

اب گیار ہویں صدی کے محتیث معزے شیخ عبدالحق محست دملوگ (۱۰۵۱ه) سے شن لیجیے ،
عادت نبروکہ ہرا کے ممیت جمع شوند وقرآن خوانند وختیات خوانند بر سرگرر و نہ
عیرال وایں محبوع برعت است اماایں احتماع محنوص روز سوم حارث کاب
عیمات دیگر و صرف اموال ہے و ممیت از حق تیا می برعت است و تزاد ہے۔
شرحم قرون شہور لہا بالحیز میں میعر بیٹر نہ شاکہ ممیت کے لیے اکٹے ہوں اور قرآن کرم

بیصیں اور قبروں بہا کر یاکسی دو سری مگرختم نرصیں۔ یرسب کام برعت ہیں برخاص تمیسرے دن کا اجتماع اور دوسرے سکفات اور مرحوم کی وصیت کے بنیر یتیمواں کے مال سے دعوش اُرا انا جھت اور توام ہے۔

صنبت امام ربانی عبددالفت ای کے صاحبزاد سے صنبت خواج محمصوم صاحب مجی کھتے ہیں ۔ عندمعا اطعام دادن فلرتعالیٰ بے رسم وریا و ثواب آل بہیت گزرا بندن خوب است معبادت بزرگ اما برائے تعیین وقت اصل متد طینظ اسر بنے شرد و روز سومگ وادن مردان مبعدت است بل

مخدوم السرتحالی کے نام بربغیررسم ممتبرائے اوربغیرد کھادا کے دخریوں کو) کھانا کھلانا اوراس کا اثراب میت کو بہنجانا ابھی بات اور بڑی د مالی، عبادت ہے لیکن اس کے لیے کوئی وقت مقرم مغیرانا اس کے لیے سٹرنعیت میں کوئی اس عبر برامتما دکیا جا سکے نبیں ملتی اور سجھے بر معیول لاتا برعت ہے۔

وب رياحتما دكياجا سك تبيي طق احد يقيم بريميول لا تا يوت ب. السيمنرت على درير اعتما وكست ب. السيمنرت على درير اعتما وكست ب. استدلالا بعد بين المفاوحة ولاستياا واكان في الودنية صغارا وخائب مع تعلع النظريما بحصل عند ولا في المستوات الكثيرة كايفا والمشموع و القناديل ... وإخذ الاجرة على المذكروة أية القرآن وعير ولا مما عوشا هدفي في الانمان وها كان كذلك فلاشك في حصته وبطلان الوصية على المناف

ترجد الم میت کے اسے کھانا مدیث فرکر کی بنا پر کمردہ ہے خوص اجبکہ کچہ وارث نا با نع برل یا کوئی دارت فات بر قطع نظران بہت سی المحات کے جوالیے مرقع پر کی مباتی بی میے شمعیں اور قدیلیں مباناادر ذکر اور قرآن خواتی پرا جہت بینا دمیرہ جرآئے کل ہما دے مشاہدہ میں ادبی بی ادرج اس طرے کاعمل مجواس کے حمام

ك محرّبات معنوت فواج محدٌ معرم محرّب ملا ك رد الخمار مبدء ما مع مع قديم

ہرنے میں کوئی شک جہیں اوراس کی وصیت بھی ہوتو یہ وصیت باطل ہے. نتشبندی سیسے کے بیٹنے کہر سفرت قاصی تنا رالشرصا حب بابی بی د ۱۲۲۵ می کی وصیت طاقط فرما میں جو مالا بدمنے کے ساتھ جی ہے۔ آپ لکھتے ہیں :۔

بد مردن من رسوم دینوی شش دیم استم وجهیم مشتسطای ورسینی بینچ کلنند^{رای} ترجمه میری دفات بردینوی رسمیس جیسے دسوال ببیوال میالسیوا*ل بسشسش بی*اور رسی دغیره کچه درکن.

اب چردموی صدی میں جینے بمولانا عبدالحی کھنوی (م ١٣٠٥) تکھتے ہیں ، ۔

مقرد کردن روز سرم و غیره بالتخفیعی و اورا منر مدی انگاشتن در مقرنعیت محدیث است نیست صاحب بفیاب الاحتساب آل را کروه ایسشند بنه

ترجر تميرون خاص طدري توركزاا دراس كر صردري سحينا نثر بعيت محمديس اس كاكونى شرت نبيس صاحب بغراب الامتراب نے اسے كمره و كھاسيے.

چدر بری مدی کے مولانا احد منا فال می تکھتے میں .

الرميت كا استمام طعام كرنا سرے سے نا جاز ہے ہے

ادراس سے پہلے آت یہ تمی کک آئے ہیں ،۔

یہ دموت خود نا مائز و بدعت سنید و تنبیہ ہے امام احد این مندی ادائ اران اج

سنن بير رئيسسندميح مغنوت جرير بن عبدالشر سجلى دمنى المدوتعا لي عنه ستصدا دى بي ٠٠

كنانعة الاجتماع الخ احل الميت وصنعه والمطعام من المنياحة بم كرده حمائة

الم میت کے بہال جمع ہونے اوران کے سکمانا تیار کرنے کو مرد سے کی نیاحت

سے شمارکرتے تھے جس کی دمت پرمتدا زحدشیں تھ

علامر ملبی و ۱ و ۹ ۵ م مروال ملی قاری (مهرد احد فعاصم بن طبیب کی روایت می استعتباله

ك مالد بمنط الدين في من مولا ما عبلي عبد من من من احكام شريب معيدم من التي ريس مردة بادي الينا مناوا

داعی ا مرآ نقک انعاظ و کی کرج اس سینے میں ضنیف سی راہ بھی ہے ، مرانا احدر صفاحال ان دونوں بذرگر سے ماسے میں تکھتے ہیں ا-

ولوداى الفاضلان الحلبى والقارى مأعليد ملاد فالاطلقا القول جازمين بالتحريم ولاشك ان فى ترخيصه فتح باب الثيطان رحبير يك

ترجمه علىمطبي اور مواعلى قارئ اگر سمارے مكسے رواجوں كو و تحقيقة توسطلماً ان كے حام مرتب اللہ اللہ اللہ اللہ ال كے حام مر نے برلیتین كرتنے اور اس میں كوئی شكن نبیں كر اس كى اجازت و بينسيں شيطان مرد ددكى را و كھولنا ہے۔

خان صاحب نے بیعباست عربی میں تکھی ہے۔ مبادا اُن ٹیرھ برمیوی ان پر د ہا بی ہونے کا ایسبار ند لگادیں۔۔۔ بہرحال خان صاحب نے اس سکا میں ختی ندم کو کرک تنہیں کیا۔

اسلام کی یہ چودہ صدیوں کی شہادت آپ کے سامنے ہے ادر آج کل کے دیگر بر بیری علماء کے غلط فتر و کسے جو کچونفتر عمل ہے وہ بھی آپ کے سلمنے ہے ،ان کے بعد بربیویوں نے ان دعو تر کے شرق میں مذصر فقہ تعنیٰ کورُد کر رکھا ہے بلکہ اس میں بیمرانا احدرضا خال صاحب کے بھی خلاف صف بنار کھی ہے۔

برملوی علمار کے اہم تیت کے ہال کھانے کے فتو سے

سبسے بہتے پر ونسے نورخش صاحب توکی بانی انجن ننماینہ مہندلا ہور ہو لا ما احررضاخاں کے اس فتوئے کے خلاف اُ تھٹے آپ تکھتے ہیں ۔

فقتها منے تعبن عوارض کی و جہسے اہل میت کے طعام کو کمردہ کہاہے۔ اگر یعوارض یا کہ نی اور مخطور تشرعی وعوت میں بنہ ہو تو وہ طعام سرگر کروہ نہ ہو گالیہ

مرانا نور من تو کی نے مرقات سے جو عوار من نقل کیے ہیں موانا احد رضا ماں ان سب کے

سلما حكام تفرلعيت ملدم من الله كري كري البرزخ مين الايت ٢٩ ١١ مرسيم ريس لامرر

براب در میں بھے ہیں گرمعوم بنہیں برطوی علمار کھانے کے مسئوں میں کیرں اس قدر دلدادہ ہو میکے ہیں کہ بنے اعلیٰ درست کی مخالفت سے بی نہیں چرکتے .

بریدی میمار اس مسئے میں مولانا احدرضا خال کے نہیں مولانا عبدالسیمین رامیدی کے بیجے

جلے ہیں۔ برمات میں بریادی کے امام دراصل وہ میں برمولانا احد معنا خال کی زیادہ شہرت تکفیلی وجہ

سے ہرئی ہے۔ برمات میں ان کے اصل پیٹیو امولانا عبدالسیمین رامیدری مؤلف انڈار ساطوہ ہیں

ماآل ارحین میں گھاہے کہ عنوت نے فوا ملہے طعام المیت ایمیت انقلب ... برمعت بج

قبول کرفا اس کھائے کا عب کور درج میں ت کے واسطے کیا ہوئے ہے کہتے میں کواگر اس

مدسی کرمیرے کو کورش مدیش و ترخیب فیات میں میں تہت کی المرن سے

آئی میں ادر با جارج امت وہ مقبول میں ان کا کمیا جواب دوگے لئے

بجرای مدیث برمرانا محدیم انجروی ادرمنتی احد یارخال صاحب نے اپینمرقف کی بناء کمی ہے۔ وہ مدیث مشکرة باب المع است میں ہے کہ صورصی السوطیہ وسلم ایک جنازہ سے واپس آ رہے متے کہ ایک شخص مروم کی مورت کی طوف سے صور کی خدمت اقدی، جہ آیا اور آت کو اور دیگر محابرکام کم کمسانے کی وحوت دی آت گئے اور صحابہ می گئے اور وال کھا نا کھایا ، اس مدمیث میں یہ الفاظ محتیق طلب ہیں ۔۔

> ئه فلارجعاستقبله ۱۳ هی امراکته .

ترم پر جب ایپ دائیں لُسٹے تو ایپ کوائی کی ہوی کے ایک قاصد نے بُلایا صاحب مشکرة (۲م دے ہے اس مدیث پر الج داؤ د اور بہتی کا توالد دیا ہے۔ علام ملی

(۱۵۹ م) ف اس کے لیے الم احد کا توالہ دیاہے ،۔

ع مارواه الامام احدبسندصيح وابود أودعن عاصعب كليب

لتقيتق روايت عاصم بن كليب

ماحب مشکرہ اورملام مبلی کے ان والوں کی حبب اصل کم ابون سے الائ کی گئی تومعا لا بھکس نفرا ہا و وال داعی احداً تلہ کے الفاظ انہیں ہے۔

سنن ابی دار دک کتاب البیرع میں باب فی احتماب انشبہا میں یدر داست اسم رصب ا فلما دجع استقبله دا عی امراً ، فجاء نجی بالطعام فوضع ید ، لیا ترجمه حب آپ والبی موئے آد آپ کسی ورت کا الیمی طل سرآب تشراف لائے ادر کھا نالایا گیائیں آپ نے اس میں اینا ع تھ ڈالا.

علام مبي ك وال ك يصنداحد كدي أو وال يد الفاظ مل ا

فلمارجينا لقييا داعى امرأة من قريي الم

ترجمه بههم حب دالس موسے قدیم درستے میں ایک قراش کے قاصد سے ملے میں کے میں ایک قراش کے قاصد سے ملے میں میں میں میر پر دراست میں مارگئی ہسس میں میں میں احداث کا میں احداث کا میں احداث کا میں احداث کا میں احداث کی مستند کتاب میں نہیں ملے جنور کو کھائے پر دعوت و بینے والی کرئی اور عورت کئی مروم کی بوی نہمی .

مشکوۃ بیں امام بہتی کا والریمی دیاگیا ہے بہتی کی روایت میں بھی دعت احرا ۃ المبنی سلی الله علیہ وسلم الی طعام کے انفاظ میں اسے على مرسیعی کے خصائص کمریے میں اسب میں اقتل کیا ہے ،۔

بلب اخباره صلحالله علیه وسلم بالمشاة التی اخذت بندیری بی ترجد. یه باب *اس پرسے که مختوشه مل انس علیہ دسلم نے کس المدے اس بجری* کی خردی جوب<u>نیرا</u> مبازت مال*ک کے حاصل کی گئی علی* .

كسنن ابي دا أُده مبد ا مسك كاسندام المدمبده مسك تعنائص كبرى مبد است المسنن ابي دا أُده مبد المسك المدمب المدمن ال

اس روابت مراکم چرجازے کا وکرنہیں لیکن اس بحری کا وکرموج و ہے جس سے بتہ مبتا ہے کہ یہ دہ ہو ہے جس سے بتہ مبتا ہے کہ یہ دہ ہو ہو ایت ہے جس میں صفر وسلی الشرعلیہ وسلم کے جنازے سے والب لوٹنے کا وکرہے۔

ان تعفیدات سے بتہ مبتا ہے کہ اسسام میں اہل میت کے جال وعرتیں اُڑا نے کی مرگم نہرگر نہرگر اور سے بنہ مبتا ہے کہ اسسام میں اہل میت کے جال وعرتیں اُڑا نے کی مرگم نہرگر اور ایت کے برتے برطری علمار لمیے چوٹسے ختم پڑہنے گھرول میں پہنچ جاتے ہیں امبازت بنہیں جس روامیت کے برخ حتیٰ میں اس کی کوئی گھنجائٹ تنہیں ہے۔

یرا میک ان کی اپنی بن فی راہ جے فقر حنیٰ میں اس کی کوئی گھنجائٹ تنہیں ہے۔

ايسالِ تُواب كاكها ناكون لوك كهايس

المِنَّنت کا برطروں سے ایک یہ اختاف ہی میا آتا ہے کہ جکھانا بالقیمینِ ون میت کو ڈواب بہنچانے کے کہ کے کہ ایک اسے کو کو اب بہنچانے کے کہ کے کہ ایک اسے کون کھا میں ؟ اہل سنّت کہتے ہیں یہ موٹ مراکین اور غربار کا تق ہے۔ بریدی کہتے ہیں ہمارے مودی صاحبان اور اینے اعزہ واقارب بھی کھا سکتے ہیں .

بریدی عوام کو چاہیئے کہ وہ خود بھی سرجیں اپنے مولایوں کا لقر ذہنے رہی خود سوچیں اسے مولایوں کا لقر ذہنے رہی خود سوچیں کہ تواب کس طرح زیادہ نبتا ہے ؟ مولویوں کو کھلانے سے یامسکینوں بتیموں کو کھلانے سے ؟ ایسال اور اب بہنجائے کا نام ہے مبتنا تواب ہے کا اتناہی مرح م کو بہنچے گامولویوں کو کھلانال کی دعوت سے خوات بہنی اور تواب خیرات کا ہم تا ہے مدقات کا ہم تا ہے دحوتوں کا نہیں العبال وعوت خرار کا بی ہے۔ اضوی کر میدی مولوی بہاں مولانا اجد رضا خال کی اس بات کو می بجل جاتے ہیں کو میت کا کھاناخی نہ کھائے۔

مُرده کا کھانا صرف عزبار کے لیے ہے عام دعوت کے طور پر جز کرتے ہیں ی^منع ہے غنی دُکھائے ^{لِلہ} بھر یہ بمی کھتے ہیں :-

اہنی دنرں کی گنتی ضروری مباننا جہالت ہے ^{بلے}

اله احکام شریعیت معددم متاها الله فقامی رصور مبدم من ا

ان دفرل یہ کون لوگ مختے جو دفرل کی تقیین صرّود مباہتے ہتے ؛ می سرِ ہے کہ یہ دیو بندی یا ا اطح دیث کہوں نے والے تو نہ مہل کے شغید و لیے ہی صرّت شیخ عبدالقاد رصیانی کی کہنیں مانتے۔ وہ ان کے لیے گیارہ تاریخ کیا مقرر کریں گے ہن ویہ کون لوگ متے ہم تیجے۔ دسویں اور چالسیویں دن خمّ کا التّزام کہتے ہتے اصر ہر ماہ کی گیارہ تاریخ کومشرک مباشتے ہتے۔

یہ لوگ ہیں جن کو مولانا احدرها خال نے جبلاعظم ایا ہے اور سی ہیں جن کو اس کی ربلوی کہتے میں مولانا احدرها خال نے میہاں اسپے قتل سے ربلولاں کوجہائت کی سنددی ہے۔

اضوس ان جہار پہنیں ان بہاری بیسے جو ان جہاد کے ختوں پر بیلتے ہیں اور کھے میا اور کھے میا اور کھے میا کہ کہ ان عاص دنوں میں فتح بڑے جی سولانا احد مفاخال نے کھانا سامنے دکھے کر ان خاص دنوں میں فتح بڑے جی سولانا احد مفاخال نے کھانا سامنے در کھنے کو بیات قراد ویا ہے ۔ گریہ اسپنے المین رست سے جہالت کی سند لینے والے کھانا اسکے دکھے بینے فتح منہیں بڑ ہے ۔ کہتے جی کھلنے کی خوسٹ برسے دوران فتح دل معلمتن رہا ہے۔

برطویوں کے اور اہلِ میت پرعمدہ کھانوں کا پہلا اوجہ تیجے سے شروع ہوتا ہے مرحوم کے درشہ کا تعیم مرحوم کے درشہ کا تعیم میں نہیں ہو یا آئی کہ تعیموں اور بیوہ کے ال سے تیجے وسویں اکیسویں اور جملم کی درشہ کی موجواتی ہیں۔ دعوتیں شروع ہوجاتی ہیں۔

پر آیدا می دیمه آیا کمت کور محلے مولوی صاحب کی موفت ، چالیس دن بھٹ کھا، بیجا جا آئے محاب کو ایس دن بھٹ کھا ایم جا آئے محاب کو م جر طرح تین دن سے زیادہ میت کے سوگ کو ناجا کر بھٹے تتے اس طرح الم میت کے لل کھا نے کو بھی نیاحت شار کرتے تھے

مالات کوزیادہ قریب سے دکھا جائے توان دھوتوں کی بڑی فقہ داری ان مولوی حزات پر ما قد ہوتی ہے جو اپنے محلے ماتی مواقع کو اپنے مسلکی ختائم مجھتے ہیں اور جو شخص اس جقیدے کے سامترکہ ان مولوی صاحب کا اہلِ میت پر اس طرح اوجے بننا شرعاً ڈرست نہیں کچھ کے قودھ عالم اپنی صفائی اس مامی ذبان ہیں دیتے ہیں۔ بیارے سنی مائیوا کیا سوجی حرام نہیں اکیا وودھ حرام ہے ؟ کیا مینی حرام ہے ؟ جب ان میں سے کوئی چیز ہی حرام نہیں تو یہ تیج کا حلوم کیسے حرام ہوگیا اور پھرسب ایک دوسرے کودکھا کہ علوہ کھائیں کے اور کہیں گے کہ ہمارا اس دعوت سے مقصد صرف ان لوگوں کی تردید ہے بورہاں سے ان طریقوں کونا جائز ہمجھتے ہیں۔

پھری نمیں کا اہل میت پر رابلوارٹوں کی اجازت کے ہان تھ اسوم کا اورخموں کا اجہد الله والدوا جا آہے۔ نیوانت کے بیل میں میں بہتیے۔ بڑے بہت الله الله والدوا جا آہے۔ نیوانت کے ان کھانوں کو سعزت و آبرو کے سامتہ کھائے ہیں کہ ایک لیے کے خطارت اور اجراوگ خیرات کے ان کھانوں کو سعزت و آبرو کے سامتہ کھائے ہیں کہ ایک لیے کے ان کھان نمیں گزراک یہ صدفان غُربار و مساکین اور بیمواوں بیواوں کا حق ہے اور اگر کوئی سعاوت مندصا کے شخص اس بر بچولب کشائی کرتا ہے تو محلہ کے بیشدور بڑی میک کہ رابی وخم و اربوں ہے فارغ ہوجاتے ہیں کو تعلی کا اپنا اپنا جیال ہے بچھ لیے لوگ ہیں جمتوں کو نمیں ملتے ہم سنی عقیدہ کے لوگ تو ہیشہ ہے تیجا اور چہل کھائے آرہے ہیں۔

مندوو ل کے تہواروں کی مٹھانی

ملامرالبیردنی جرسطان محود خزندی کے مہارہ مرند وستان آئے تھے کھتے ہیں کہ اموات کو لوات کو ایس کا اموات کو لوات کو لوات کو لوات کو لوات کو لوات کو لوات کے میں معامل دنول کی تعیین دراصل مبندو کو کا میں کہانے کھیجنے کا عقیدہ رکھتے ہیں۔

مندو مُن كم والنحم كوراده كتيم بي مراده كاكمانا تيد سو جائة واس بربند ت ويد بر صحيبي تب يد كماناان كي امرات كرمنيج بله مدروانا احدرها خال مندوك ك اس عقيد المعرفية من من من من من الله عند كرجانت تق مقد بس ليدوه ان كرماقة ان معين د فول مي شرك م ف كريد تياد ند تق. انبول في منا بنا كرجب ان كليط كرده دن گرو جلت توا كله دن تم ان كماف كما سكت مود

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

عرض ، كافر جرم لى ديرالى مي منهائى مرضره بلنتية بي ملا نول كولينا جائز ب

ارث د: اس دوزند لے بال اگر دوسرے روز دے تو لے لیے بیے دسمجھو کدان غبتار کے تہوار کی مٹھائی ہے اللہ

اس سے بتہ جات ہے کہ مولانا احدر مفاخاں کے فال خاص کا مول کے بلیے خاص و نول کی تعیین ایک اصولی فاصل رکھتی ہے درنہ وہ مال موذی نصیب خازی کے طور برای ون وہ مٹھائی کھا لیتے یہ جو کہا انگلہ دن کھا لے بہتا آبا ہے کہ وہ اس غیر شرعی تعیین میں ہوئی کی مٹھائی کھا نا بسند نہ کرتے تھے بسو جو علما بحق ابل بدعت کی غیر مشرعی تعیین میں ختوں میں شامل مہیں ہو ہوہ ہی بجاب ہیں کرتے تھے بسو جو علما بحق ابل بدعت کی غیر مشرعی تعیین میں ختوں میں شامل مہیں ہو ہوہ جی بجاب ہیں۔

غیر سلموں کے تہواروں پرانہیں ستھنے دینا

منده دُوں کی مہرلی کی مٹھائی اسطے دن لین کس نام کی مٹھائی لینا مہوکا میہی ناکریہ ہوئی کی مٹھائی بینا مہرکا میں فاکریہ ہوئی کی مٹھائی ہے۔ نام تو میں جید گا بحوس نوروز کا دن اور مہرجان کا دن منا تصفیقے فتہا سنے ان الاول سے امہیں ہرید دینے کی اجازت منہیں تولیعنے کی کھیے ہوگ ۔۔ در مختار میں ہے ۔۔

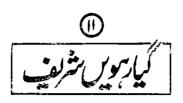
روالاعطاء باسع المنيووزوالمهرجان لا يجوز) اى المهدايا باسم هذين اليومين حوام.

ادراگراس دن کی کی تعظیم کھی سائڈ شامل ہو جیسے ہے کل کی سلمان کرسمس برعسیائیوں کو کرسمس کا رڈ کھیجے میں توید اور بھی بڑاگناہ ہوگا ، در مختار میں اس سے ہے گھھاہے۔

ااس

روان تصد تعظمه الما يعظمه المشركون ريكفرى قال ابوحف الكبير لوان دجلا عبد الله خمسين سنة ثم اهدى لمشرك يوم خيروز بيضة يريد تعظيم اليوم فقد كفر دحبط عله يك

ترجمدا دراگراس نے اس دن کی تعظیم پیٹی نظر کی جیدا کہ شرکین کسس دن و نوروز کے دن کی تعظیم کستے ہیں تواس نے کفر کیا۔ امام البخض کیر کہتے ہیں آگر کسی شخص نے پچاس سال ایک خدا کی عبادت کی بجراس نے کئی گئی کر دو تر بر ایک انڈا برید ہیں دیا اس سے اس کی مزاداس دن کی تعظیم تھی تو مدہ کا فرمو گلیا در اس کے تمام بہد عمل جائے رہے۔ معلوم نہیں موان ااحد رضا خال کس طرح مرالی کی مشمانی ایکے دن لین جائز سمجھتے تھے کیا دہ مخمائی ان ہندو دل کی این بنائی ہم کی نزم تی تھی بریا جائے ہیں موجھنے کی ہے۔



الحمدالله وسلام على عماده الذين اصطفى امايدد:

محمی مسئور کے جائز یا جائز ہونے کا منعیلہ دینے سے پہنے یہ معلوم کرنا خردری ہے کو آئی سکے
کی میں صورت کیا ہے اور مب طرح اسسام میں اعمال کے چھے عقائد کا بس منظر ہوتا ہے۔ اس گیار ہویں
کے چھے کون سے عقائد کا رفر ماہیں۔ گیار ہویں کا فنعیلہ اس کے بیس بیٹت بر بسینے والے عقائد کے بیٹی نظر
اس کی عملی صورت پر دییا جائے گا ۔ اور عملی صورت سے مراد کسی فناص فردیا فناص مجد میں دی جانے والی گیار ہویں نہیں۔ اس میں عاملہ ان اس کے عمل و و فن کو دیکھا جائے گا جرسٹ مام طور بردائے ہو اس میں عوام کا اعتبار ہو فاج اس عی فرج نے نو خید فواص کا جو فل ہر طور براس کی صدو و ممنوعہ کا کسی ورجے میں سد باب کر دیتے ہیں۔

علمار کو جائے کہ ایسے مسائل ہیں وہ عوامی ذہن اور عمل کا لحاف کریں ، اپی فتہی مرسکا فیوں سے عوام کو بدھات ہیں مذہب بین عوام کے مبلغ علم ان کی سوچ اور کک اور ان کے عتیدہ وعمل کو سے عوام کو بدھات ہیں عوام کے مالات کو جانے اور سی علمار کوام اپنی متعقد اردیشیت ہیں عوام کے مالات کو جانے اور سی علمار کوام اپنی متعقد اردیش عوام کے مالات کو حانے نے اور سی بی بیائے ان سے بیکا لئے یا اس میں و مسکیلنے کے دومہ وار میں جمعن اپنے فائدے یا آئے دن کیے بیائے کے دامہ وار میں جمعن اپنے فائدے یا آئے دن کیے بیائے کے مسلفے کے مسہولت میں اپنی اور اپنے متعقد یوں کی آٹو رہ باد کرنا یہ کوئی ایسی چرد فی فائلی منہ ہیں ہے کہ موال نہ ہو۔ ب

تداد حراد حرک بات مذکر تر بتاکناکہاں قاضد معجم را مرک بات مذکر سے گار نہیں تری را مبری کا سوال ہے

سوگیار مربی کے موصوع پراس کے اعتقائی میں منظر عملی مورمت مال امرحرفی بیرایہ عمل ہی

وہ امور میں جن کے جانے بغیراس کے جائزیا ناجائز ہونے کا تفید دنیا مبد بازی ہوگی اس کی شرعی

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

مینیت چر تھے درج میں زیر محبث آنی میا ہیے۔ کھوان چارہ ن سے بیلے ان کا تاری منظر مجی سلسف ہونا میا ہیے۔

ہمان شا رالفرالعزیز بن باسخ اسمر برئر تیب سے کھٹکو کریں گے۔ دائلہ ہوالموفق کما ہے بہ و یوصنی به اب اس کی شرعی شیت بانج بی بمبر بر آئے گی اور اس میں یہ بات بھی سامنے آئے گی کہ اس میں اور کتنی برعات لیٹی بوئی ہیں اور اس کی سنبت جنرت ایشنج سیعبدا تھا دیجیلانی کا طوٹ کرنااور اسے رگیا مرسی شراعی کو) ان کے ذمے لگانا کننا شراطعم اور طعر بالائے تعلم ہے۔

كيار بهويس كاتار سخي لير منظر

سین اسفید عبدالقادر جبلائی (۱۹۵ه) بیشی صدی میں ہوئے بیں با طاہر ہے کہ اس سے پہلے

داسلام کی بہبی با بنے صدیوں میں) صنوت سرکار بنداد کے نام ایسال قراب کی یہ رسم یا تقریب کہ بیں نہ

می اب آپ کے بعد بدکب جاری ہوئی اس کی تاریخی تقیق نہایت صروری ہے دسویں صدی کے مجدّ د صنوت امام رباتی مجد دالفت نائی (۱۹۵ه)

مجدّ د صنوت الما علی قاری کر ۱۹۱۰ امر) گیا رہویں صدی کے مجدّ د صنوت امام رباتی مجد دالفت نائی (۱۹۵ه)

بھرآپ کے معاصر صنوت شیخ عبدالحق محدوث دہوئی (۱۹۵ ه) بکدان سے آگے آسے دالے عمدہ مثل شخ

تعتب دیورت قاضی ثناء اللہ صاحب بانی تی اور ۱۹۵۶ می اور خاتم المحدثین صنوت شاہ عبدالحرید الله محدث دہوی (۱۹۵ ما ۱۹ می) ان برگر سی سے کرئی بزرگ اس کا دکر منہیں کہ تا سے سے کوئی دین تقریب

کو شربویں صدی کے ضعت اقدل مک اہل السنت والجاعة میں گیا رہویں کے نام سے کوئی دین تقریب

یا خربی رسم قائم نہ ہوئی ہی۔

یا خربی رسم قائم نہ ہوئی تقی۔

مند وستان سے باہرواق (جہال حفرت سرکار ابندا و شیخ عبداتھا در جبیانی کا مزار ہے) اور صرو شام ملک طائشیا امد انڈونیٹیا تک کہیں مید بات نہیں ملتی کر کسی سجد یا مدرسہ یا کسی قبرشان میں کوئی تقربیب اس مام سے کی گئی ہواگر کوئی دوست اس برکوئی مستند حوالہ پیش کردے ترہم اس کے مہرت ممنوں ہوں گئے۔

گیار ہویں کو تاریخی استناد و بینے کے لیے بربایی علمار کی بہای کوشش

قسور کے موانا محد شرعی فری چود ہویں صدی کے بیٹے بزگ بی جنبوں نے گیار ہویں کو تاریخی استناد مہیا کرنے کی کوسٹسٹ کی ہے۔ آپ نے گیار ہویں شرعین کے نام سے دیک رمالد کھھا ہے۔ آپ اس میں تکھتے ہیں :۔

صنرت مولانا مدائمکیم سیاکٹرٹی ، ۱۰۹۰ هاعبد شامجبال میں ہوئے ہیں صنوت شاہ مدالعزیز محدث و مرت شاہ مدالعزیز محدث و مری ، ۱۰۹۵ میں اللہ میں کہ محترت شاہ عبدالعزیز جمسے جوڑ ما برای منتوں کا ہی کام ہوسکتا ہے ہم میسے کمزور تواس کی جائت بنیں کر سکتے .

برميوى علمارك عوامي مغايط

قرآن مردیت میں جہال کہیں گیارہ کانفوا مبائے بریوی عمار کیار اُنفتے ہیں نیجے گیارہ یں شاہت ہوگئی بریوی عمار کیار اُنفتے ہیں نیجے گیارہ یں شاہت ہوگئی بروی فائب ہوگئی بروی فائب ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی اس استعادوں کو ٹواب ہیں ہودہ کرتے دیجی اموانا میدانغور نیزاروی والعنجد ولیال عشر وقتم ہے نجر کی اوروس والول کی) سے گیارہ کا مجموعہ نباتے نفے۔

بریوی عوام اسپنے ان اکابر کے ان دلائل پر اب مک ماد کرتے ہیں کہ و کیما گیار ہوی قرآن کیم سے قابت ہوئی یامذ ؛ مالا بحد وہ خود جاننے ہوتے ہیں کہ ان ہیات کے نزول کے وقت صرت تید شے مہانا در بہانی ٹہدانہ ہوئے تھے۔ رد کسی نے ان دفل ان آیات پر گیار ہویں تربینے کاعمل کیا تھا ۔۔ بھر حب یہ مدیث سے اپنا مسکد ٹابٹ کرنے پہلتے ہی ترصور صلی انٹر علیہ دسم اور مرتر جمبترہ کے در صحافیہ کو طاکر گیار ہویں ٹابٹ کرتے ہیں .

گیاربری ترگیارہ کا نام نہیں نہ یر گیارہ کے مجر سے کا نام ہے۔ گیا ہون ااگیا یوبی ایک تاریخ کانام ہے۔ یہ گیارہ د فرں یا گیارہ داترں یا گیارہ افراد کا نام نہیں جب فرق دو ہر الیسر جو تقااد دیا نجراں ایک ایک فرد کا نام ہے۔ گیار ہواں یا گیار ہویں ایک عدد ہے اور وہ عدد ترتیبی ہے جزت یوست عدید اسلام کو خواب میں گیارہ ستارہ ں نے سحبہ ہ کیا تھا۔ (ایک) گیار ہویں ستارے نے نہیں والفجر دلیال عشوی بھی وس راتوں کا ذکر ہے دسویں ایک رات کا نہیں میٹر ہمبٹرہ بھی وس ہواب تھے ایک نہیں کہ اس کی مرجہ سے میا نہ کی گیارہ تاریخ کو تیس کہ بادیا جلئے۔

پھرسوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر یہ گیا رہویں ملی کہاں سے ہے اور مبدد سستان ہیں انگرینے کی اسد سے پہلے کیا کہی گئے گئے اس کے تعلق کے گئے گئے اس کی تلاش کرتے کرتے تھک گئے گئر اس کی تلاش کرتے کرتے تھک گئے گئر اونس کہ بھارے کہ کا دونہیں کی اور اس باب ہیں اسٹ سلامیں ہماری کوئی مدونہیں کی اور اس باب ہیں کوئی متند توالد بمیں نہیں و کھا سکے .

مبندوستان میں محدثین دہلی رصرت شاہ اسم میل شہید کے خلاف اسمی والے بہلے زیگ مدلا ان استہاری کے خلاف اسے بہلے زیگ مدلا ان فضل رسول بدایونی ہیں ۔ آپ اسپے ہم ذوق احباب و الله فدہ کو جمع کرکے ایک مجبس کیا کرتے ہے مسل میں موہ ان محدثین دہلی کے نالات دل کی مجراس شکالاکرتے ہے اس کے لیے ایپ کو روزانہ گیارہ مدینے سے ختم مرزخ اس مرزاب محدومتیرب قادری آب کے بارے میں تکھتے ہم ،

اس بُرِعتی ہوئی ہمت ادر چر مینے ہوئے و دار نے خیال بدیکی کو کمی کم کو کی ایساتھ لی ا اختیار کباجائے جمعاش کی جانب سے فارغ البالی ہو آخراس جنجو بربرا رادہ ریاست کرا لیار گھرسے مقد ر مفرکیا ل^{لہ}

ك اكل الثاريخ جدد مث

انكب الدعج بريكية عي

کھیے وقت نے درون ن اور مرتبر سٹناس کے دست ملسب شرحانا شروع کردیے اورائپ کی خدمات کوس کی کاروں کی انجام دی کے لیے ماگما جا ہے۔

اس وقت اس سے مہیں سجسٹ نہیں کہ وہ سرکاری کام کیا تھے ، اس وقت ہم مرف یہ بتانا جاستے ہیں کہ د وال کے ذاب می الدولد نے ان کی دا دامات کا میکا میں مواب تا درکا میں مواب ہوئے ۔ ما حب ہے کہ مرکاری خدمات کی یتخزاہ بیان کرتے تھے .

اس وقت سے یہ روبیہ اب تک گیارہ روبیہ روزان کے حماب سے ریاست فرخ نہاد سے برابر جاری ہے حس کی نقداد سرکاری سکت سے دوسورا تھروب ماہرارکے قربیب ہوئی نے

یگیارہ رویے روزا ندھرف مولانا فغنل دسول جائیٹی ۱۳۳۱ء کے ہاں ہم شکرک نہ تھے۔ مولانا احمد رصنا خال بھی گیارہ رویے کے اس تبرک کے قائل تھے بہی نے جب مولانا احمد رضا خال کے بارے ہاں افعالی کے لیے بُلایا تو اسٹے اسی رقم سے نیک خال لی مولانا کچوھیدی مولانا احمد رضا خال کے بارے میں تکھتے میں ا۔

مجے کارافقار پرلگانے سے پہنے فود گیارہ رویے کی شیری منگائی اپنے بنگ بر مجمع مشاکر ب

ا بینے مبنگ برکس سمبایا ؟ یہ اس لیے کہ مولانا احدرضا خال کو بھی تو نواب واسپے کہ بین کے ہمولانا احدرضا خال کو بھی تو نواب واسپی کی بین کے بین ایک السی میں دریات انہیں ایک السی عالب ملے سے طف کا اشتیاق ہوا حمی نے جودہ سال کی عمر میں دریات سے فواغت ماصل کی ہم جب حنوت (مولانا احدرضا خال) نواب صاحب کے باس سے فواغت ماصل کی ہم جب حنوت (مولانا احدرضا خال) نواب صاحب کے باس سینے تو این کرتے دہے ہے۔

مع مكل المرايخ مباده مراه ت اينتا كرسال في المعالم ماه الدل عدال عد الميزان الم م حديث البرمين

نواب ما صب کا پر دہ سال کی ہمرکا انتخاب مجراب خاص مینگ بر لے جانا ادر العف وعجبت
کی باتیں کر نایہ اس وقت زیر بحبث نہیں دو فران خان سفتے ہم بیاں صرف گیارہ روپ کے متبرک
روزینہ کی بات کر ہے میں کہ مرانا خضل رسول برایونی کو سرکا است یہ جو ننوا ہ ملتی متی مرانا نا احد فیا خال فیار بری کی مرد متبرک کو یاد رکھا۔ اب ان گیار ہوئی کی اس کا نام گیار ہوئی کی معرب ہوتی متی اس کا نام گیار ہوئیں کی حمیس ہوتی متی اس کا نام گیار ہوئی کی مدیس ہوتی متی اس کا نام گیار ہوئی کی مدیس ہوتی متی اس کا نام گیار ہوئی کی مدیس ہوگیا ہندوستان میں یہ گیار ہوئی شرائین کی تاریخ ہے۔

انگویزی مملداری میرگی رمری کی میمسر جم طرح گیاره رمید کی انگریزی تخواه سے جلی اسے انگوزوں کے مخالف علقر میں کچہ بنریائی حاصل نہ موسکی .

جنگ بنگ بنایم ادل انگرزوں اور جرمنول بی الرسی جاری متی ترک جرمنوں کے علیف تھے اور رکیس انگریزوں کے مرافقہ تھا ، مبدر مستان میں برموی شانف کھکے تھید سے ٹیعد رہے۔ تھے اور علمار ویو بندکی مہدردیاں ترکوں کے مرافقہ تھیں نظام ہے کہ ان حالات میں جرمن انگریزوں اور ان سے تمام ملینوں کے سخت فواف ہے۔

جرمنوں نے دیکھاکہ ربیہ میموری گیاد ہویں شراھنید سے معنوان سے دیوی عمایت کی صغیر مجیا رہے میں انہوں نے امنہیں محفل دایا نگائ شہرد کردیا اور اسٹ مک پی مخل دایا نگان جرمنی میں بڑسے اختام سے منائی مباتی ہے۔

فوائدة قت لا برخ اين ١٨ زوم و١٩٩ ملى اثباهت بي ١١ زوم كي يرخرو يراس مزات شائع كى ١٠

پاگول کی عید <u>لین مذاق اُڑا ما منع ہے</u>

وانتکن د انٹرنتین دُمک بعنی می گیا رہیں مبینے کی گیارہ الریخ کو دات گیارہ مجر گیارہ منٹ پر پاکوں کی عید منانی گئی تقریب کے فٹر کا رکو اختیار تھا کہ مہ جربا ہیں بہنیں اور جربی میں آئے کر گزیں۔ خرکا نے عمیب و فرمیب لباس بہن رکھے تھے امدا نے مناب وکتیں کر دہے تھے مسیلے میں طریک ہم نے کے قواعد کی دو سے ایک ووسے پر منہنا اور خرات ازامان منزا فائے وقت نے این ۱۴ زمبر کی اشاعت میں سررا جے میں رہمی کھا ہے ۔

جرمنی میں سربال گیار ہریں مبینے مینی زمبری گیارہ تاریخ کو گیارہ مجرگیارہ منٹ بر باگوں
کی میرمنائی جاتی ہے جہانچہ امرال بھی گیارہ تومبرکو باگل میدکا تجوار منایا گیا۔ اس تقریب میں
شرکار کو امنیار ہر تا ہے کہ وہ جسیالباس جاہی بہنیں ادر میسی حکتیں جاہیں کریں جہائیے
لوگے جب و غریب لباس بہن کر اسس تقریب میں سٹر مک ہوئے جنہیں دیکھ کو منی کا منیک کا ناشکل مقا

جرینی میں تربیعید رال کے بدر نائی جاتی ہے گر پاکسان میں ہر واہ کیسٹ مدمیں ہے جرمنی میں ہاگول کی اس مید میں دگیرل کی کوئی جہل بہان ہمیں ہم آئی نیکن ہما ہے واں اس میں منہ کا مزاجہ لنے کا بورا را وان ہر وائے وقت کے سپورٹس ایڈ لیٹن میں اس خبر کے ساتھ یہ تھرکے محمد موج دہے۔

ہمارے وال میں اس فتم کے مید منعقد ہوتے دہتے ہیں بکہ جرمنی کے بیکس ہما ہے وال سال بھر پاگل مید کا ساسمال مباری رہتا ہے اورمذ کا مزہ بد لینے کے لیے بیم مجمی ایک اوھ روز سخید کی سے کام لیتے ہیں۔

ہمیں، س دنت، سے سجت نہیں کد گیار ہویں شرافیت پر جمع ہونے والے کھنے کے یہ با کھے سب ہوشمند بزدگ میں یا ہے اس سے بہلے کا من اور علی تواس کھر چھے جمیں ہمیں اس کی تاریخ اس سے بہلے کی منہیں علی منہیں علی منہیں منہیں منہیں منہیں منہیں منہیں کا رکی طرف سے اس کے لیے موانا فضل رسول مدایدتی کر گیارہ رو بے دیمیہ وظف متا متا ۔

یادر کیے گیار ہویں شرنی کی اس رہم یا باگوں کی اس عیدکا سے نا صفرت شیخ عبالقا درجہا ہی ۔ سے کوئی تعلق نہیں ۔ ان کے اسمال قراب کے لیے بنعات کی الائٹ کے بغیر جرکار غیر مراسخام پائی اس کا تقدس باگوں کی ان مخلول سے مرکز مجروع نہیں ہوتا ۔ مذکا مزہ بدلنے کے لیے ان کے کھانے بینے کے مامال اور نوسٹ برسے مہمی وگیس ہی تو وہ ما مان جذب ہے جس بہ مرطوف سے جہاد کھیے عید استے ہیں۔ جمنوں کوایک طرف رکھنے مرف ملمانوں کو کیجئے ان کے عوام جس حن عقیدت سے ان وکیوں اور معلی و کی اور معلی در معلی می اپنی مثال آپ ہے۔ ان کے علما رقر آ اولی کرکے اپنی مثال آپ ہے۔ ان کے علما رقر آ اولی کرکے اپنی متلئے کی راہ بنا لینے میں لیکن زوں حالی ان عوام کی قابل رحم ہے جو بھینس کا بُورا وہ وہ اس راہ میں لگا ویتے ہی مباد گیا رہویں و الے میرماحب ہماری معبنیں ماریز دیں یا اس کا دود مختک نذکرویں۔

مستلا گیار مویں میں عوام و نواص کے دوسک

جہاں کی بوام کا تعل ہے یہ ایک مثابہ سے کا موخوعہے اس برکتا بی حوالے کی بات بنیں میٹنی وہ اپنی بات کی برس میں کھیں تو وام ہی کیا ہمئے۔ اس المبیت کے دگر تو بھران کے خواص میں تھیں گے سواس باب میں آپ ان حوام کے عمل اور ان کے انتہاک کو دکھیں۔

گیادہویں و سے والے عوام میں ہب کو ایک بڑی تعداد ان اوگول کی ملے گی جو باقا عدگی سے نہ نماز ہے جمیں من دکواۃ و سے ہیں اور مذ وہ العمال تواب کے مسئلہ کو سیجے ہیں ۔ وہ گیار ہویں حفرت کرنے کے لیے اور انہیں خوش کرنے کے لیے ویلے میں بوگیا دہویں منہیں و تیا اسے وہ برطاحی کو مانتا ہی منہیں ۔ گویا گیاد ہویں والے برجماحی کم وانتا ہی منہیں ۔ گویا گیاد ہویں ویل منتا ہی منہیں ۔ گویا گیاد ہویں ویل منتا ہی منہیں ۔ گویا گیاد ہویں والے برجماحی کم وانتا ہی منہیں ۔ گویا گیاد ہویں ویل منتا ہی منہیں ۔ گویا گیاد ہویں ویل منتا کی افراد ہے۔

البِ عِلْمُ فُرد فرمائیں کیا یہ ندر تعیٰرانسرہ ہوئی ؟ کیا ان جاہوں کا بیعیّہ ہونہ ہم ہرکہ آگر ہم
گیار ہریں نہ دیں کے ہماری جسینس مرحائے گی۔ نہ بھی مرے تو ہر صاحب کم ان کم اس کا دروھ
توضور کم کر دیں گے امریہ کہ صنوب ہرجا حب متعرف فی الامور ہیں۔ دنیا کا نظام وہی ہا ہے ہیں۔
ہماری لاج کم کے جامعہ ہے بغذاد والے کے
ہماری لاج کم کے جامعہ ہے بغذاد والے کے
ہماری لاج کم کم کا عزت اعظمہ کا
خیکی ناخذ فی کے لحال سے ہوا علیا ہم
تعرف الس دجن سب پر ہے ہاتی عزت اعظمہ کا اللہ

له ما بنامرها عصطف عريزاد مي ١٩٤٠

اس مید سے کہ صنوت اُوری دنیا میں متعرف الا مرد ہیں جامی وارد کرنا اور المالاً سب انہیں کے محتصد گیار ہریں شراعت کا ختم مس ایک العیال آواب کا عمل نہیں رہ جا آبا۔ صنوت برصاحب کے حضر ایک نذر ہے ایک نیاز ہے ادر صنوت کو اسپنے اور خوش کرنے کی ایک عاجز اند صدا ہے۔

مبیسکو ترفتباسے دھیں کر کیا اللہ کے سواکسی کی تدرمانیا مبازہے ؟ اگرانی خفی بی ترفت خفی کی ای مواحث کو دیکھولیں :-

والمنذرللمخلحق لا يجهزلانه عبادة والعبادة لاتكون للمخلق. ترجد ادرمنوق كى تدرما تا م آزمنبي كيريح ندرعبادت ہے اورعبادت مخلوق كى روانبىي.

ادراك مارمان ما يوسي لكفته بي .

ان طن الليّ ميتصرف في الاموردون الله نعالى واستقاده دلك كغرب.

ترجد اگر کسس فے گمان کیا کہ مروم بزرگ دنی امرد میں نقرف کر تے میں اور اس کا اعتقاد میں ہے تو اس نے کفر کیا .

فة حنی که اس منصیل کے خلاف برمایا ہے امان ایک د ندیم ریپھلیں برالانا احدیفنا خال صاحب کھتے ہیں ۔

ان کا مکم جہال میں نافذ تبغہ کل رکھاتے یہ بیں قادر کل کے نائب اکبر کن کار کھاتے میہ ہیں ت

جہال کھ اقدوت کا تعل ہے ان کا تقد دندوں افتقا دفترت ہے ہی نہیں اوراس بغریم بی پہنیں سکتے دائم تقاد و تعرف ہی ہے جو انہیں خانقا موں ادر تقروں رہم کئے رکھا ہے۔

سله دوالحمارمبد مدالا كاينًا تك مدال من من مراه

ے نی تعرف بھی ہے ماذون تھی مختار بھی ہے ۔ کارمس الم کا مذر بھی ہے عبد العت ادر^ک

اب اگرها بنا مدرمنا ئے معیلینے نے یہ کہہ دیا تویہ مولانا احمد مناخال کی کہی باست ہی کی صدائے بازگشت ہے۔

> م منحکمی ناف فی کل حال سے ہوا نا فذ تعرف اس دجان سب بہہ آ قامون اظم کا اس عربی کامطلب یہ ہے کہ صرک شیخ نے قرابا ہے ۔۔ سرمیا تکم ہوال میں نافذہ کون ہے جمیرے تعرف کوردک سکے۔

عوام حنوت شیخ عبدات درجیانی کواس طرح مترعالم ا مدمتعرف فی الامور سعیتے ہوئے ان کی گیار ہویں دیتے ہی امدا عتقا د کے اس این شنطر کے ما تھ یہ صریحیا نذر تعنیر انسیسیے جو مشرک کی سرمدکو هیو رہی ہے.

بیرتاریخ کا تعین وام کے وال واجبات میں سے دن کوختم ہوتو گیارہ تا دینے کویہ
گیارہ بیجے ختم داد ائیں گے رات کو ہو تو یہ دات گیارہ بیجے ختم شروع کریں گے ا مدگیارہ بجا گیارہ
منٹ پرا سے ختم کریں گے فواص کے کھائے کی معبس میں بیسلے گیارہ بلیٹیں رکھی جا میں گی اور بھر
گیارہ نتم کے کھائے بڑی گیار ہویں شراعی کے موقع برزیب در خوال ہوں سکے بوام اسے گیادہ
کے تشرد میں استے کھر بجے ہیں کر لبا او قات ان کے جل رجی ان کی اس گیارہ بیستی سے تنگ ہم
جاتے ہیں بجب مک کھا کا ماصنے مزلاکر رکھیں جنم خوال کا گھا تھی بُراکام منہیں کر تا

مولانا الإالبركات كم صاحرًا ومعمدانا محمودا حدوثرى في المينية والدكى زندكي كم ايري

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

کے بارے میں احلال کیا مختا :-

ر بم فرص سمجتے ہیں نہ دا حب بلک جواز کے درجہ میں رکھتے ہیں جوشخص مفور فوٹ منظم کی درح مبارک کو العیال ڈوا ب منہیں کرتا اس بہم کرئی محم منہیں لگاتے کیز کومبل فعل کو ماحب یا فرض کرد نیا گرائی ہے ہے۔ بھرا سکے جاکر کھتے ہیں ا

۱. دن معین کرفامجی جارے وال مزمدی نہیں، ۲ کھانا ساسے مکا جاتے یا بیٹید کے بیچے رکد ایا جائے . ۳ غربار میں کھانا و فیرہ تعلیم کرکے قواب بینجا یا جائے ہم. یا قرآن یڈھ کرم طرح جازے ہے۔

حب دن عین کنا حزوری نہیں تران کے علمار جرگیارہ قاریخ کے افغن سر نے پر یا گیارہ کے مدد کے متبرک مونے پر تقریری کرتے ہیں کیا مہ اسب کی سب بیکار مذ مرگین .

ہوں وانا نے کھانا بیٹھ کے بیچے رکھنے کی جوصدت بیان کی ہے یہ میں سج میں ہی ہی ہی ہی موں ان کی ہے۔ یہ میں سج می م مرانا کھانا پیٹے کے بیچے رکھ کر کیسے کھاتے ہوں گے ۔ یہ تر ٹراشٹ کل کام ہے اور کیا یہ کھانے کی مرک بداد بی نہیں کھانا ہمیشہ ساسنے رکھ کرہی کھانا چاہتے اور مہی سقت ہے۔

مرلانات میں میں میں میں کا ہے کوختم بڑھنا کھا ناکھلا نے سے بینے مزوری نہیں کھانا کھلا کے سے میں میں میں انہا کے اس کے اس کی ایسال آداب کیا جا کرمی، امیرال آداب کیا جا کہ میں امیرال آداب کیا جا

سكتاب _ كيارم بي ك بارك بين بدان ك واص كى رائ ب.

کیا ہم اس مقام براہ تھ بھتے ہیں کہ گیار ہویں کے موضوع برسحبوں میں جو استے دن موٹیول ہم تی رہتی ہے کیامہ اسٹے کمز مد موضوع کی بات ہے جو محب یا مباص سے کچر اسکے منہیں بڑھتا اور اگر اس اختلات کو ختم کرنے کے لیے یہ تھیں تے درجے کے اعمال کی تھی ٹر دینے جا میں تر اس میں کوئ کا مسمان ٹرٹ بڑے گا۔ برادوں کرچاہتے کر دہ ایسے جبوٹے درجے کے اختا فات کو جو متحب یا مبل کے اسکا کسی درجے میں در ہم ل کی ترجی ٹر دیں۔

ریویوں کے موانا محمود احد دفتری مے حس طرح کھ لکر بات کہی ہے کو معان ل کے لیے گیا ہم ہی است کہی ہے کہ معان ل کے تعدید خراف کے درجے کا ہے۔ اس طرح جمعیت علی نے باکتان کے مقد درجے کا ہے۔ اس طرح جمعیت علی نے باکتان کے مقد در میان اثنا ہ فرید ایک نے بی بات کہی ہے۔ دونیا امر مین اثنا ہ فرید ایک بات کہی ہے۔ دونیا امر مین اثنا ہے بات کہی ہے۔ دونیا میں اسب کے اس بیان کو منایاں طر بیٹ نع جنگ داد ابنی کا در اکو براکو براک

جو تبزی فرائض امر واجبات میں ٹما مل نہیں انہیں ٹھے کو بنا چاہیئے ریوی اسپنان کا ممل کو جو تک دن امت میں افتاف کا مرجب بنتے رہتے ہیں ٹم کرتے ہی یا نہیں ہمیں کسس سے مجٹ نہیں تا ہم ہم میوم کئے بیز نہیں دہ کھے کہ اگر انہے ہی طرح سے امیمال ثواب کو نہیں جیز ٹما آد کم اتنا تو کیجئے کہ گیار ہویں شرایٹ کا کھا فا خود نہ کھا میں نہ دیگرا غنیاء کو کھلائیں۔ اسے مرٹ فریوں کا می سمبیں اور یہ کھا فائنی مک بینجائیں۔ بھرو کھتے اس کی کا م سے

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

من الرامي العاق رفع البعالة.

مالات یہ بی کرکی شخس مربع ی مولدیں کدگیا دہم میں کے ان کھانوں سے نہیں ٹہا سکتا ۔ یہ باکہ زردہ حدہ اور کھی توان کے دول کی جان اور ان کی دولست بمیان جی کاش کر یرموری مولانا احدوث خال کی اس بات کو ہی مان ایس ۔

مُرده (مرتوین)کا کھانا مرف فترا کے لیے ہے مام دعوت کے فدر پر توکستے ہیں یہ منع ہے فنی ندکھائے بلے ایک ادر مجگر پر لکھتے ہیں ا۔

شرعیت میں ڈاب بہنچانا ہے دوسرے دن ہو یامتیرے دن راقی رہتمین عرفی میں میں اپنی رہتمین عرفی میں میں میں میں میں م ہے جب میا ہیں کریں ، اپنی دنرل کی گفتی صروری مبانیا جہالت ہے ہے۔

عوام وخواص کے اختلاف کی صورت میں راہ عمل

آپ یہ بات تغییل سے پڑھ اسے بیر کہ گیار ہویں کے مسلے میں وامی ذمن امدر بدی علمار کے معیّد سے میں مجد اختیاف پا میا ماہے ۔ اب موال یہ ہے کہ موام وخواص کے اس اختیاف کے مورت میں ان کے لیے داوعمل کیا ہے۔

نقة حنی کی روشنی میں اس صدرت حال میں حوام کی بات کا احتبار ہوگا خواص کا نہیں ہواً ا کونٹرک و برصت کے اس اندھیرے سے نکا لینے کے ایسے ایسے اعمال کو کیر ختم کر نام کا رہیے عمار تو ان کو نعتمان صوف ان طرح طرح کے کھا تو اسے محرومی کا جو گا اور یہ کوئی بڑا نعتمان نہیں عوام کادین وا میان تو بہر جائے گا۔ یہ کتما بڑ الملم ہے کہ ان کے مو وی می موام کی دولت پر بیلتے میں ابنیا کے امیان اوران کی اس فرت کوتبا ، کرتے ہیں .

تنازك بدرجه كرنا ابن ذات يركرني مل ناجاً ونبس مباح بعد يكينهم الصنت

ك احكام شريعت حددم صله الله في والدوم مديم

یا دا مب سیجے نگیں تریسی کمشکر خواص کے لیے بھی ناجائز ہر جائے گا کی بھی ایسے اخلاف کی میرس میں اعتبار عوام کا ہوگا خواص کا منہیں جلیل القدر خفی فیتہ علام ملبی کھتے ہیں :-

وما يغل عقيب المسلوة فكروه لان الجهال يعتقدونها سنة ادواجة وكم مباح يودى الميه فكروه ك

ترجد. امديرج نمازك بورىجده كارواج بو ما بعديد كمده ب كيونكر وام العرفت يا واحب سطحة لكيس كے اور سرمباح جو (عوام كی نظر ميس) اس درجربه محما مانے كے مدد كرده ديد.

واذاخلوا الى شياطينه وقالوا النامعكم انماغن مستهزوك

ياد ر كھنان لوگول كوان كى يىتجارت سركز كونى فائده بند مسكى انبول نے افرد

ہایت کے بدلے گرائ خمیر کمی ہے۔

اولئك الذين اشتروا العنبلالة بالعدى فاريجت عجاد تعروماً كافيام يتدين.

ترجرریہ وہ لوگ ہیں منہول ہے ہدایت کے بسے گرای خریدی سونہ فائدہ دیادان کوان کی تجارت نے اوریہ ہیں مہ مہایت پلنے والے .

رمزات اندرسے خردمی اپنے موام کے مائق میں اسے محل الیال آواب نہیں جانتے ندر محبتے ہیں اسے ممن ایک مہا ح عمل سحیتے قرش افروائے تن کے مشورے پراسے تھرڈ وسیتے۔

ك غنية التملى مكا

اب اگر بیری مرادی انتخادِ ملت کے رسیع تر معضد کے لیے گیار بری کی رسم نہیں چیور تے تو مراسس کے کیا سمجھ جندت اسٹیج مرید العمال اللہ تعمیر المسل کے کیا سمجھ جندت اسٹیج مید القاد تربیل ان کی عبدالقاد تربیل ان کی عبدالقاد تربیل ان کی تعمیر میادا حضرت بیرصاحب کامبال ان کی تعمیر میادا کی تعمیر کامبال ان کی تعمیر کامبال ان کی تعمیر کی تعمیر کامبال ک

اب آب ہی جائی کیا یر محق العیال ڈواب ہے یا نذر نغیر السریے ہ کیا اس بیر محفوت بیری ۔

کی تعظیم ما چھ نہیں اور کیا یہ گیا رہویں و لانے والے حضرت بیری احب کے جبال کے ہے کہ نہیں جائیے ۔

العیال تواب عام اموات کا بے شک العیال ثواب ہوگا لیکن گیاد مویں کو تویہ لوگ حضرت بیری احب کے صفور ایک ندانہ تعظیم اور ایک متنت سمجھتے ہیں جس سے ان کے کی سے کام بنتے ہیں اور ڈور بے بیرے محضور ایک ندانہ تعظیم اور ایک متنت سمجھتے ہیں جس سے ان کے کی سے کام بنتے ہیں اور ڈور بے بیرے ترق میں . یہ ایک نیاز ہے جے یہ بیرہ احب کے حضور میش کرتے ہیں .

اس بات کے تبرت کے لیے کہ ان کے ہاں گیار مویں حریث الیمال ٹواب نہیں یہ ہر صاحب محصر را کیٹ نذرانہ تعظیم ہے . ایک نیاز ہے اور ایک منت ہے بریدی نذمہب کے بانی مولا ٹا احد رہناخال کی اس عبارت کو د کیھیے :۔

مسلان کرونیا سے مبانے کے بعد جو قراب قرآن مجیر کا تنہا یا کھانے کے ساتھ بہنچاہتے بیں عرف میں اسے فالح کہتے ہیں اولمیار کام کرجو العیال قراب کرتے میں استے تعلیماً مذرو نیا ذکتے ہیں۔

یہ ختم گیار ہم یں بیرصاحب کی ایک منت ہے۔ اس کے بیے تصدر کے مودی عبید السرصاحب کے رسالہ ندرِ اولیا رکا صف طاخط بر اسپ کھتے ہیں :۔

سركار بغدادكي ندري ماني حاتي تقيل ك

له الكام شراعيت مدي ك ندر اوليار مدي

نذرکر نا تو دین کے معنی میں میں ہوسکت ہے گر نذر ماننا دینے کے معنی میں نہیں ہتا ندر ماننا ان بزگراں کے تقریب کی فکسٹس اور ان سے اپنے کام نظرانے کی ایک التجاہے اور میٹیکیٹ اس کے لیے ایک نذرانہ سے جوان کے مجڑے کام بنا تا ہے اور انہیں فرک کی ولعلی میں گراتا ہے ۔ سے کو تی فوش اخیب ہو اس ولعل سے نکلے اور شرک سے توب کسے

ا فنوس کہ یہ لوگ تو تبوں پر پیڑھائی گئی نذروں کو بھی حلال سمجھتے ہیں انہیں کھانے سے عزمن ہے ادر صورت جو بھی ہو ہوتی رہے۔ ادر گیار ہو ہی می آد ہوک کی بات نہیں جنرت بیران بیر می کو تنظیماً لواب میں تنظیم کی نیت آنے سے موقعیماً لواب میں تنظیم کی نیت آنے سے ہی دیمل نذر بن جا تاہیں۔

حب ان کے وال کوئی ندر ممنوع نہیں تو گیار ہویں مٹرلف جیے یہ حضرت بران برائی ندد ما نتے ہین ظام رہے کہ ان براسس کے ندر لغیرانٹر ہونے کاکوئی لو جو تہیں آتا۔ اگر یہ لوگ اپنے عوام کومغالط دینے کے لیے اسے العیال تواب کہتے رہی تریہ عرف ان کی ایک معلمت ہے تیکن اس معلمت سے یہ ندر العیال تواب نہیں بن جاتی۔

یشخ مدو کے بحرہے اورمث ہ مدار کے مُرغے

بات صوف گیار بری کا کھیری نہیں ندید کری افعالی تواب نہیں میان بزرگوں کی تعظیما نند ماننا ہے۔ یدوگ حب شیخ مدو کے مزار پر بجرے لے جاتے ہیں توا نہیں و واس خدا کے مام سے دیج کرتے ہیں بگراس میں تنظیم اور تقرب شیخ سد و کا عوظ برتا ہے۔ گھری عور تمیں بھی حب ندر مان لیں تو ان کے وال خاوندکواس ندر کا فراکز نا ضور ہے ایمان رہے یانہ اب یہ افعال تواب ہوایا نذر مانیا۔ اس نے بوکریں میرا یک حقیقت ہے کہ یہ اعمال گیار ہویں کی کھیے ہو یک سفینے مدد کے بجرے شیخ عالی ت كى مى مى برياتاه مادكى مرضيات بىلى دى بى كى ربويون نے الى منت بى نېرياتى بان كى كى مى بى برياتى بان كى كى مى كى كى اس كا مام الى الى قواب بنار كھا ہے اور اصل منت ان كاندر ماننا بر تاہيے .

مولانا احدرمنا فال كے والدمولانا نقى على فال كھتے ہيں و

جب گھرکی بی بی نے مینے سد و کا کھ اِ یا مدارصا صب کی سرغا مان لیا تومیال کو کرنا حزور سبے ایمان رہے یار در ہے لیم

انف ك نظر فركيمة ويسنت اناج ياالعيال الراب كرنا الب بي نصوري بمكبي

مے تو آب کوشکایت بولی کہ ہارے رازوں سے بردہ کیوں افھد ما ہے ہم کہیں گے

م نبال کے ماندال رازے کرد سازند معلم

كإمرانا احدرها خال كے والديمي ول بنديوں سے طے بوئے تھے۔

بریری موادیال، پنے بیے نذر مائز کرنے کی دلیل

حب ہم ہے میں کہ خدر دنیاز کی دیگھی اورختم کے کھائے افتیار اور مولویں کے لیے جا کرنہیں

یہ خالعۃ عزبار اور مساکین و تیائی کائی ہے ربیوی علمار کہتے ہیں کہ فقہ کے دس قانون سے ہم سٹی ہیں ،

خد کا کھا نا فرہبی ہیٹیواؤں کے لیے نٹروج سے جا کر راج ہے۔ ہجیل میں اس کی نٹہا وست موجود ہے اور

مراحیت محمدی نے اسے معنون نہیں کیا ۔ یہ اصل ہے ہما دسے باس فتم اور اسمیال آواب کے جالدیں

معانے کی یہ اصل موجود سے اسمیل میں جنوب میں علیدالیا م کا یہ بیان معزت واؤ دکے ذکر میں موجود ہے وہ منداسے گھریں گیا اور ندر کی موٹیاں کھا میں مین کا کھا نا نہ اس کو روائحا نہ اس

کے سامیتوں کو محمود نے کا میزل کو تل

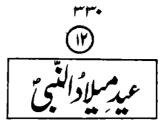
کائن بېردليل کے خدى بيتوا تقدم ندر کے کمانے بدديغ سرب كت تقد منوت ك مرورالقلاب مطاكا كد بخيامتي باب ۱۱ ايت مه بليع ١٩٠٨ ومشر سستيم ربس لدهيان جینی میراسوم نے ان کے لیے معرفی امد فتی کی نے کر باز شہیں کیا چھیٹ میات ایک نارا من دل سے کہی ہے جیسے آج ہم کس کے برج کی سوادی مراح غریرب امدینتیوں کا حق بالا ڈکار معینم کستے ہیں۔ اس جیسے سے انجی ہمیت طاحظ ہم ا

تمنے ترات میں نہیں بڑھاکہ کامن سبت کے دن سکی میں سبت کی بے حرمتی سرتے میں اور ہے مقدر رہتے میں ا

ٹانیا میں انی بادری اگر انجیل کے اسس بوزیہ سے استدلال کیں توکر سکتے ہیں۔ ان کا اسل خرمیت بیں ان کا اسل خرمیت بی باری ان کا اسل خرمیت بی برقار مند وہ کوئی جا مَداد خرمیت بلیدے . وہ اگر اندران برگزداد قالت کرے تر بات سمجہ میں آتی ہے ۔ کین برطبی سمولی تر اس حال میں نہیں ہیں ان کے لیے یہ الیسال تواب کا کھانا اور مجوزات کا ختم کیے عال سموگئے ، فاعت بروایا اولی الا دجسار میں ان کے لیے یہ الیسال تو کئے وفای ایو ایک الا دجسار میں ان کے لیے یہ الیسائی ہے تر یہ خطرہ بھی لینا بڑے گا کہ دنیا کے برطویت عیمائیت کی بی ایک نشآ ق میدید ہے۔

مرلانا احدرضا فا سنے توسطنقا یرمنعید صادر فروایا مقا، اس میں بربیولی سے لیے انجیل کے بیان کی طرح کوئی است شنار بہیں رکھا مقا، تم کہاں کھو گئے ، اس خلاف مراد سسئلے پر اپنے اسلو خدرت کرم می مغرف کے . سمجی مغرف کھئے .

بم اس براس مجت كرهم كرت بي. والله اعلم وعليه الم واحكد



الحمدلله وسلام على عباده الذيب اصطفى امّا بعد:

المخفرت میں الشرطلیہ وسلم کی بیدائش کی فوتتی اجتماعی طورپر منا نا حید میں والبنی کہلاتا ہے جید میہان رش کے معنی ہیں ہے۔ میں کوئی دوست ویر سے ملے ترمبالغۃ کہتے ہیں کہ لا تی عید ہوگئی۔ عید میلا والبنی میں بھی عید اس معنی میں ہے عید کی حقیقت شرعی اسس میں مراد منہیں ہوتی جب طرح عید ن میں والبنی میں بھی عید اس معنی میں ہے عید کی حقیقت شرعی اسس میں مراد منہیں ہوتی جب کری فورش کر مید نبا نا اسے اجتماعی شکل میں منا نا ہے۔ ولادت البنی کی اجتماعی شکل میں منا نا ہے۔ ولادت البنی کی اجتماعی فرنٹی کرنے کوعید میلا والبنی کہا جاتا ہے۔

اسخفرت ملی النّر علیہ دسلم کی پیدائش کی خرش کو اجتماعی طور پر منا نا ایک الیاعمل ہے جس کا سبب باعث اور محرکات سب عبد صحابہ میں محرجو و محقے یہ کوئی الیاستد نہیں جرآج ما من ہم کرکات و دواعی جن پر آج عمل کی بنار رکھی جاتی ہے جبد محالی اور قرون ما منہ و منام محرکات و دواعی جن پر آج عمل کی بنار رکھی جاتی ہے جبد محالی اور قرون مشہود لہا بالیخیریں باحساس اتم موجود تھے۔ لیکن ہمیں کوئی اس کا شرت نہیں ملیا کہ انہوں کہ می اسپ ملیا کہ انہوں کہ اور در سہی کہی آپ کی اولاد حضرت سیدہ فاطمہ محضرت ام کلیو مخترت امامہ صفرت امامہ صفرت امامہ صفرت امامہ معنون اور حضرت منایا ہم اسپ کا ایپ کر کھی شریت مذھے کا آپ خراس کی مرجہ کیا ہم مسلمی عنور کیا۔

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

مردى محتى.

ولادت کو ذات کے اعتبارے دکھیں تدخوش کا نداز مذباتی ہوگا۔ رسالت کے اعتبار
سے دیکھیں ترہم تن اطاعت فالب ہوگی، مجال ہے اس کی ٹوٹٹی کی ایسے طور پر سہت کی تعلیم الشر
سب العزب اوراس کے رمول بری نے خود مذدی ہو محالین نے آپ کا کو رٹر سیرہ خوص اور بڑی
دمہ داری سے بڑھا تھا، وہ اسس ماحول کو قائم رکھنا جبے صفور رساست ما آپ سے ترشیب دیااور
سنوارا این ہر جذبا تی عمل اور مذباتی نعرب سے فائن اور مندم سمجھتے تھے۔ جھینی سمجی ہے تو

مطن محبت مند بات اوران کا اظهار جائمی ہے اور حس محبت کے چھے کوئی روشن سبب کار فرما ہواس محبت کے واعی محبوب کی عقیدت اور اطاعت میں گھنے جیے مباتے ہیں۔ وہ کیٹر کتے بھی نہیں باتے گریکہ قربان ہو مباتے میں۔

> ے سرغ سحر مثق نر پروانہ بآمرز کال سوختہ را مبال شد و المواز نیامہ

اسے بھی جس دل و دماغ براتب صلی السرعلیہ وسلم کی درمالت مبرہ ہی رہ آب کی والہ اللہ کی خرش کو دا تیات کے بہور سے مذو یکھے گا آئیند رسالت میں و کھتے و بھتے اپنی زندگی کے مہور م کو آب کی سنت اور سریت کے ڈھا ہے میں دُھا لینے کی کوسٹ مٹس کرنے گا محابۃ اتب کے ای م جذر بہ محبت سے مرشار متے اس لیے امنر اس نے کھی آپ سے معلق محبت کے مبذ بات کا اظہار مذکبا تھا۔

آب کی ولادت کی اجتماعی خوستی کرناکب سے مشروع ہوا

صحابرگرامیم اور ان کے بعد دو قرن یہ وہ زمانے ہیں جن کے خیر ہم نے کی خبر خود صفر تھا۔ اکر مسلی السرطیبہ وسلم نے وی تھی۔ ان قر وان شاشہ مشہود لہا بالخیر میں معنور باک صلی اللہ طلبیوسلم Telegram } https://t.me/pasbanehaq1 ک دلا دست کی خرش احتاجی طریر نکی گئی تھی حب معندراکرم ملی الشرطیه وسلم خود و نیامی تشریف فرما محتید اس وقت مجر احمار نگریمی ندیسی آب محتید اس وقت مجر احمار نگریمی ندیسی آب کے بیار میں ایک میں انداز کا کھی ذری کی میں اور انداز کا کھی ذری کی میں ا

ایپ کی تاریخ بیدائش می تو کیوانم اف ہے دمنی بات در بیدالا ول ہے الکین دیم ولاد در موموار ، میں کوئی اختلات نہیں ، افراتعالی نے فا نبادی حکمت سے کو انہ سے درم پرائش کو کہیں کوئی نٹر عی تقدس مذو سے سوموار کو ہی کہیں دمی فرمائی ۔ ایٹ فار حرامیں محقے جب بہی وی آئی۔ اور وہ سوموار کا دان محتا ، اب اس دان کو ایک بات منہیں دویا و وس نے گھیرلیا ، جاس اس د ن کو کوئی مشرعی میڈیت نہیں دی گئی بٹر می میڈیت و فراس سے عرف مجد کو ماصل ہے۔

سیخفرت میل الٹرملیہ وسلم نے اس دن کا روزہ رکھا گرکھی میں بٹ کو اس کی تعلیم نزدی نہ کھی اس کی تعلیم نزدی نہ کہم کھی اختماعی طد پراسے مثلف کا کھی دیا ، می ایسنے آئپ سے سن کراسے اسپنے عال لاکتی ندگیا دہمی ا ملم ادر محتبد نے اس دل کے روزے کو احتماعی صورست دی ہے۔

محرس الرقباده الانعماري منى السُرتعالى من كيتم بي صورمسى السُرطيد والمسع آب كريرك المداد ورفره ركيف كالرحد المراكية والمارد والمناء المدادة ورفره روفره والمحف كالرحد المراكية والمراكية والماردة ورفره والمناء والمراكية والمراك

والايوم وللنت دنيه ويوم بعثثت اوإنزل على خيه ب

ترجمہ اس دن میں بیدا موا مقنا ا مداسی دن میری بعثت موئی یا فرما ما سوموار کے دن می مجه بر دمبیل ، دمی اُتری .

صنروملی النّسرطیدوسلمنے یہ بات مجی پہ تھنے برارشاد فرمائی مصابہ کواس یوم و لادت برندکسی عمل کا حکم دیا نہ روز سے کا النّسرب العزست نے اسی دن انہے پر دی کا آغاز فرمایا ۔ اب کیا بیمکن ہے کہ کم تی شخص اس دلادت کی خرشی می سومواد کا روزہ رکھ سکتے ، حب وہ الیاکر سے کا اب کی ابنٹت کا مقور خواہ مخراہ اسس رجیط مرکا اور دونوں کے عضے سے بات یہاں پہتے

ك ميخ مع ميدا صفايا

گئی میم انس کے بیے آپ کی ولادت کی ٹوٹی می درالت کے باعث ہے۔ دومہ ٹوٹی جرآپ کی بیدالتش میر ابدلہب نے کی محتی .

الشرقانى فقرآن كيم مي اب كى بعثت كواحمان فرايا ب اس بعثت سع بالديمالى بيهد السرقانى في الديمالى بيهد السرقانى في المراس وقت الى حب الشرقانى في المراس وقت الى حب الشرقانى في المراس وقت الى حب الشرقانى في المراس وقت الى ما يُدر من الله من المراس وقت فرائى المراس الشرقالى كى ما يُدر من منهر من الله من المراس المراس الله من المراس المراس الله من المراس الله من المراس المراس الله من المراس المراس الله من المراس الله من المراس الله من المراس المراس الله من المراس الله من المراس ال

آپ کی اس میڈیت کوسا سنے دیکھے بغیرحب آپ کی ولادست کی فرٹی منانی جلنے گی تواس ہی معلق عجبت کا اطہار تو ہوسکے گا دلادت آئیڈیرسسالت میں نہ دکھی جاسے گی۔ یہ وہ فحبیت ہے جہر کمی کی راست نہیں اہل آفتہ سے کوہی ماصل ہوتی ہے۔

یہ بات تودامنے ہے کا آپ کی دلادت ہاسعا دت کی اجتماعی ٹوٹٹی منا ٹنا عہدِمِی ایٹر امر دسکھے دونوں ترفیل میں نہتما نمیکن یہ باست معلوم مونی جا ہیئے کواس کا آفازکب ہوا۔

سبسے پہلے ملک اربل شغرالرسعید (۱۹۰۰هم) فی مخل میلاد تائم کی اوراس کے برصت ہمنے سے کسی سمان کوا ٹکارنہیں ہے برطوی ہمی اسے برصت تسلیم کرتے ہیں۔ گراس سے اسکے وہ اسے حسن کرکہ کر اسینے لیے معانی کی گنجائش پراکر لینتے ہیں۔

مخنل میں دکا مرکز جھل قیات تعلیی ہر اہے اس کے بارے میں مرانا محدد احدر متری مریر ا منامہ رضوان صاحت سے تکھتے ہیں ،۔

لوگوں کی یہ مادت مباری ہوگئی ہے کہ حب صفود ملی اندولیہ وسلم کی بدائش مبارک کا اور کا میں میں میں اندولیہ وسلم کی تعلیم کے لیے کھڑے ہوگئے یہ قیام برجت ہے حسن اللہ حسن کا کوئی اصل مہمیں میں برحت حسن داللہ

مجدادہ بدوست مجی جس کی مرسے ہے کوئی اسل نہ ہر بدوست حسنہ ہر سی ہے۔ اس بہا ہے مور خود فر مائی ۔ اس بہا ہے مور خود فر مائی ۔ اس مراد نامحد دامحد د مور کی ہے بات لائن محسین ہے کہ انہوں نے سیات ملیسکی پیری ۔ رفت ماہم اور میں اور میں

مین میم کیا کریر قیام تنظی بر مست بیم می کوئی اسل نہیں رہی یہ بات کدان کے نزدیک یہ برمت جست بیم قواس کے جواب میں ہم اسس ریا تھا کریں گے کہ صنب امام ترانی محیود العث الی گئے ہم کمی برمت مست کو بھی ایٹلنے کی اجازت نہیں دی آیے فروا تے میں ا

بعت كيا اور من كيا. فيركس بدعت يرحن نبي ديختا . يبال اندهراي اندهراي الدهراي المعراب المرابع المرابع

قیانهٔ ظیمی آدایک عرف، و اگب توخود محفل میلا و کوممی مبند نهیں کرتے اسپینے محدوم داو وں کو محصقے ہیں ا

بنظرانساف برسیند کو فرخا حرات ایشال در بی ادان در د بیاسے بردند و ایکیس دا جماع منتقد سے شد آتیا برای رامنی مصر شدند دایں اجتماع دا مے ابید یدند یا د و ایشین فقراک است که سرگز ایں معنی دا جرینه د فرمردند بکد اکار سے مزوند لیہ ترجہ انسان سے دیکھئے اور فرض کی بھے کہ اگر حفرت والا اس وقت و نیا میں مرجود موت اور یہ جائس واجتماع منعقد ہوتے ترکیا آپ اس سے دامنی ہو تے اوراس اجتماع کوئیند کرتے و بھے لیتی ہے آپ اسے سرگز جائز نظر وائے بکو اسے سنکوات میں شار کرتے و

منوت انس دمنی الشرمند فرواستے ہیں ۱۔

ك دفترادل مكترب ٢٤٢

لومكِن شخص احب اليهومن وسول الله صلى لله عليدوسلم وكمانوا اذا ركَّ ه لم ييتوموا لما بيلون من كواحتيه لذَّلك بِل

ترجر کوئی تخص محارکرایم کو استخرت سے ویادہ بیا راد مقانکین جب دہ آب کو دکھتے تو کھڑے کہ معمد کسس قیام تعظیمی کم دیکھتے تو کھڑے کہ معمد کسس قیام تعظیمی کم ناہد کرتے ہیں.

ماسے مامزی کی مورت میں قیام توکسی خدست کے ہے ہی ہوسکتا ہے جیے حفوت معرف اور است مامزی کی مورت میں ہوسکتا ہے جے حفوت معرف اور است کے ترج میکرہ و در الی سنید کم سے ترجی میں اس تیام کی توکی سمجہ آتی ہے کئین حب ساسنے مجا کوئی نفرز آتے مامزوہ من المعمال (رواہ احمد) اس تیام کی توکی سمجہ آتی ہے کئین حب ساسنے مجا کوئی نفرز آتے اور یہ تیام تعربی مارند کی طرح و محتوجی باندھ ہے جا میں توری تیام اس تیام سے در مجی وحشت ناک ہوجائے گا جے محام کوائم نفر دسمالت میں مکوہ مسمجہتے تھے یہ قیام تسلیمی تواب تیام تعمدی کے قریب قریب آلگا ہے۔

مچراس سے اسکے کی منرل اور تھی خلرناک ہے کرسسال بہتے والا آسپ کو صاحرہ ناظر بھی ہم تعلو

کد دا ہر اوراسے واحب بھی جانتا ہو ہم انا عبدالسمیع دامبوری جربتجریز بدعات میں برمیر ہوں سکے

میلیمنزت ہیں دحب طرح شخیر میں موانا احدومنا خال ان کے اعلیمنزت ہیں تا مکین آتیا م کے ہ نمبر
منتی سے نقل کرتے ہی اور تیام کو واحب بھیراتے ہیں،

ل ترخی مبلده من امسندام محرمبده مدك مشكزة مين

بجب العتيام عند ذكر ولا دنه صلى الله عليدوسلم استحسنه العدلم الاعلام وقداة الدين والاسلام المع وترج وضور كى ولا وشدك ذكرك وتست في م كرنا وا جب بهاس وا حب كمن كريث برسك من واجب كمن كريث برسك من المرب برسك من المرب برسك المرب برسك المرب برسك المرب برسك المرب برسك المرب ا

ہم منتی احریارما حب گراتی کے کشکرگزار میں کہ انہوں نے انوار ماطعہ کے اس فتر سے ک کھنے طور پر تردید فروادی کی کیکن افوس کہ مجد ط بول کر ۔۔ کہ وجرب قیام کا فتر ہے اب مک ان کے کسی مالم نے نہیں دیا ۔ و کیچھنے کیا ریکھنا حجو سٹے نہیں ہنتی صاحب موموٹ لکھتے ہیں ا

يسمان برمخ ببتان ہے كه موقيام ميا دكود دجب سمجتے بي دكى عالم دين نے كھاہے كہ قيام دا جب ہے بت

جب میلاد شرف تیام کے بیر جی ہر مباقا ہے تو آج قیا تھی می من ارائ اخرا کر ارائ اخرا کر ارائ اخرا کر ارائ اخرا کی استمال اس کے جا ب بیں ہتے ہی کہ دور ہے حمید ہے کہ دل اگر کی مشترک اجتماعیں اسکیں اور وہاں صفور کی ولادت کا بیان ہم تر انہیں جبل سے نکالنے کے لیے یہ تیام واجب ہو جا تا ہے کہ وہ قواسس بوحت میں شامل ہونے سے معذور ہوں کے یا بیٹے رہی یا میس جائیں گے ہیل صورت میں وہ تمارک واجب ہوں گے اور وو مری صورت میں وہ آسمانی سے ورود و کوسلام کے محتوار اس میں تیام واجب ہر جا تا ہے میں وہ تمارک واجب ہر ساگے اور وو مری صورت میں وہ آسمانی سے ورود و کوسلام کے محتوار اس میں تیام واجب ہر جا تا ہے میں از تو تو ہواجس کا متحد میں از تو تو ہواجس ہر جا تا ہے ہیں اور کہ ایک دور سے طبقے کو میں سے انتظافی یا تقرقہ ہواجس کا متحد میں اور بیال میں میں میں میں ہوتے ہوا۔ اور ایک مورث ہے اور ایک مورث ہے اور داک مورث ہے اور داک مورث ہے اور داک مورث ہیں وہ قدت مسلوہ وہ سام قیام کر فاستحب و متحن ہے اور داک مورث ہیں واجب ہے رہے۔

ك اذار راطعه مستل مد مبارات مصلا مد جامع انتما دي مير ملاي

قیام برتت ملزة وسلام ہے یا برقت وکر ولادت. اسے فانظام الدین متانی مجر محبول کئے میں علم بہتا ہے ان کی نیا دو تو تجرمرف اس صدت بر محق حس میں یہ تیام واحیب بروجا آ اسے اور تفرقے کی کوئی صورت شکل بی 7 تی ہے۔

برمدِی عمار کاحب اصل متصد ہی تعرقہ اور اہل السننۃ وانجاعہ کی یا ہمی تفرنج ہے توکیا وہ ا بنادیم مقصد کسی اورطراق سے ماصل منہ پر کر سکتے۔ اپنے اس ندوم مقصد کے لیے صنو ڈکٹے مام کم امتحال کرناکون ما ایمان اورکس شمکی تعظیم شان رمالت سبے یہ آئپ سمومیں۔

اسخفرت می الدولی و کرمبارک کو تفرقد بین اسلین کے فلومقعد کیے استحال کرنا اور وہ چیز جو بنر غا واحب ندمتی اسے اس لیے واحب کرناکہ بیٹی کرصلوۃ وسلام برسیف کے تاکین دمبیاکہ نمازی بدی کرصلوۃ وسلام برصاحبا آجے محب محب سے کل جائی . یوالی فدیم محب حکمت ہے کہ اس کے مجوز بریوی علی د شاچیوں سی باب میں الشرکے حضور کوئی غدیمی کرسکیں .

مك اربل ك مخال ميلاد مقرر كسف يرعما ركار وعمل

طک ادبل کا اصل مقد ممل ارکوام کو اکت مجتبدین کی بیروی سے بہا نا اور خود نفتے نئے اجتبادات
کا خُرکہ کرنا تھا جب وہ فرآن وحدیث سے آزاد اند احبتباد اور استغباط کریں گے تد بجرکون سی بات ہے جو زاد اند احبتباد اور استغباط کریں گے تد بجرکون سی بات ہے جو زون نہ مسکے اور کون سی بات ہے جو رُدون نہ مسکے اور کون سی بات ہے جو رُدون نہ مسلوجا ہو قرآن و مدمیث کے نام سے جبلادو کی کیا مرزا غلم احمد تا دیا تی فیدی سے بادو کے گھے آگر کوئی جیزاس بے دین راہ روی سے درکھنے آگر کوئی جیزاس بے دین راہ روی سے درکھنے آگر کوئی جیزاس بے دین راہ روی سے درکھنے آگر کوئی جیزاس بے دین راہ روی سے درکھنے آگر کوئی جیزاس بے دین راہ روی سے درکھنے آگر کوئی جیزاس بے دین راہ روی سے درکھنے آگر کوئی جیزاس کا مخالف مقا ۔

مک اربل کے لیں بردہ جریمیر تعلد عالم اس فقتے کو ہوا دسے روا بھتا وہ عمر بن وحیالوائعنا (۱۳۳ هـ) مختا اس کامسلک مافظ ابن تجرد ۲ ۸۵۵) کی زبان سے سفیتے :۔

كأيرالوميعة فيالاعمة وفي السلف من العلماء خبيث اللسان احق

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

شديدالكبرقليل النظرفى امودالدين متما وناك

ترم. وه امردین اورعلی رساف کی شان میں بہت گراخیال کیا کرتا تھا بڑا مدگر تھا بڑا احمق عمّا ، بینے ہب کو بڑا مالم سمجما تھا خور و تکر دفتری میں بہت کم تھا دین کے کامن میں بہتے سست تھا۔

اس فیر تعدی کر تا اوران مجال کر و نیری اعتبارسے برطری کی رونق سے آداست و براست کیا جا با روبید خرج کر تا اوران مجال کر و نیری اعتبارسے برطری کی رونق سے آداست و براست کیا جا با کونیا برست مولوی اس سے بُولا فا کدہ انتمائے تھے ۔ یہ وہ داہ ہے جس سے اس است میں معنات واحل ہو مئی اور بہی وہ مخر کیا ہے جس نے برطوبیت کی شکل اختیار کر کھی ہے۔ مولا نا محمد عمر الجروی تھی فیر تقدیقے اجافک برطوبی قبامیں جوہ گر مورے اور فقہ سے مہٹ کر قرائ و معمد عمر الجروی تھی فیرتو کی خرائی و برطوبی انہوں مدینے کے فام سے ابیع عقا کہ شرکہ اور احمال بدعت کو علمی استفاد مہیا کیا۔ ۹ ۱۹۹۹ میں انہوں مدینے کی نام سے ابیع عقا کہ شرکہ اور احمال بدعت کو علمی استفاد مہیا کیا۔ ۹ ۱۹۹۹ میں انہوں نے قرم کے سامنے دیجویز رکھی کہ حفظ کے وم سیمائٹ رعید میں اور کریں مولانا البا تھی نام سے اور مسلمان اسے نی کی بدائش کی خوشی میں مور کھت فائر مشکرانہ اور کریں مولانا البا تھی نام سے اور مسلمان مقاب کی نام سے اور مسلمان مقاب کی نام سے کی اور اس طرح دیر تجریز اسکے نوجل سکی برطو یوں کے لیے بازار گھیاں سجانا آسان مقاب کرنماز پڑسنے کی زخوش میں مورکھت ان کے لیے عنت متی .

امل مدمیث معزات معنوری بدائش کی خشی می آب کے دم بدائش پر روزه رکھنے کے تامل مدمیث معزات معنوری بدائش کی خشی می آب سے دم بار اللہ مار کا وجمل جب معاریف نے امنیار ردکیا مرکسی ملت خید سے متعلق مرتاہ ہو وہ است کے لیے را وجمل منہیں فبرا مما اذا علیہ واصعابی قائم کی ہے سبنت روزہ تنام المجمومیث البرا کے ۸۲ زور ۱۹۸ و کے شمار سے ہیں ہے ۔۔

مسلمان أكرملادت نبوى كي شكواني مي يوم ولادت برردزه ركصي توب بإنشر

كدمسان الميزان جدم صلاك

مارنب ملكسننت رسول بے۔

صنور کے سوموار کے روزے ہیں تر یوم بعثت کا بھی ذکر ہے معام نہیں اظہدیش بندگوں نے یہ یع پدائش کا روزہ اور وہ مھی برمنیت مشکرانہ پرکہاں سے نکال لیا ہے۔

ہم ندیم بیدائش پرشکوانے کی نماز کی تا سکدستے ہیں ندرونسے کی اگر کرئی لائق عمل بات مہرتی قرکمیا تھی ہوائش کر بات مہرتی قرکمیا تمار کرام اس نیمل بیران ہرتے ۔ استخدات میلی انشرعلیہ وسنم کے دیم بیدائش کر اجتماعی طور برمنانے کی طرح منظرالدین مک اربل نے اسپنے وقت کے فیرمتعد عالم عربن دیمی اربخاب کے فترسط سے ڈالی می سے معل کے المب نتست نے حتی ہوں یا حبلی مالکی ہوں یا شافتی کی ہے اس احتماعی خوش کو مشرعی تقدم نہیں ویا نداس باب میں محارید کا کوئی خاص عمل منتقل ہے۔

المعفرت می السرطید دسلم کالیم بدائش بیرکادن ہے جرم سنیتے آتا ہے معلوم نہیں برطوی حفرات اس یوم بیدائش کو ۱۱، ربح الاه ل پر کیسے لے آتے اور افسوس ہے کہ اطبحہ سیٹ معفرات نے آپ کے دم بدائش کا روزہ رکھنے کو ۱۱، ربیح الاه ل کی سبٹ میں کیسے سیٹ کر دیا ۔ اگر ال کے علمار آپ کے دم بدائش کا روزہ رکھنے میں تو انہیں اس بات کی دمنا حت کردین جا جیتے میں کہم سرموارکے دن حفود کی بدائش کے شکوانہ میں دوزہ رکھتے ہیں مذکہ ربیح الاقول کے کسی خاص دن حب حفود اس دنیا میں تشریب لاتے تھے۔

نفس ذکردلاد**ت منددب ہے ادراس میں کراست ق**یرد کے سبینے آئی ہے^{را} ہ کک اربل **نے لیرمتعلومل مکی اکسامیٹ پرچ بھنل میل**اد تر تتیب دی ادرمنورصلی انسرعلیہ وسلم

ر ناسن کمشیرر میدامدا

کے دِم پِدِائِشُ کو ابتماعی طور پرمنانے کی طرح والی علام نصر الدین شاخی ، علام ابن امرائی ای آئی . مافظ ابن تیمیمنبلی (۲۶۸) مر و معزت محبود العن تائی حنی (۱۰۳۵) نے اسپیڈا سپنے و قت میں اس کی مرز دور تر دید کی اور دبیعت کے سپلاب کے اسکے مبرطرف سے رمک کے بل با ندھ ، علامہ ابن امرائی ای کھتے میں ۔۔

ومن جملة ما احدثوه من البدع مع اعتقادهم ان ذلك من اكبر العبادات واظه الالشمائر ما يفعلونه في الشهر الربيع الاقرل من المولد وقد احتوى ذلك على مدع ومعرمات لان ذلك زيادة في الدين وليس من عمل السلف الماضي من بله

ترجم ان برمات میں سے جو لوگوں نے اس احتقاد سے قائم کر کھی ہیں کہ یہ بڑی عبادات ہی اور شعار کسسلام کا اطہار ہی وہمل مجی ہے جویہ رہیے الاول ہیں کہ بدائش بر کرستے ہیں اعداب میں کام مبت سی بدعات اور ممنو مات بر مشمل ہرگیا ہے ۔۔۔۔ یوسب دین میں زماد تی ہے اور کسس پر ساف صالحین کام ل ثابت نہیں .۔۔

سمى عمل كا فاجاً زمونا وركفار اگراد فئ كمان عبى بدا بركديكام برصت سع ياسنت. تو عمار اضاف ند اس كه تير شد كاي مكم ديا سعد

ملامدان شجيم (١٩٩٩ مد) تكتف بي ١-

ویلزم ان ما ترد د بای جدعة و احب اصطلاحی خانه پیترل کالسنة به ترج. ادر چیز برهت مرتے ادر مقت مرتے میں زیر مجت مراکسے تھرڑ و ما ماکے .

ادرعلاميرث مي (١٢٥٣) مكت بي : ـ

له من مبدامه من المرارات مبدر معن

اذا تردد الحكوبين سنة وبدعة كان توك السنة دا بيمًا على خعل البنعة ترجر جب كو كي مستوسنت اور بيميت مي أسكا بوتواس مغت كو تيوز مًا برعت كا خطره كيف سع بهتر بيع -

ملار شامی کاید فید ایپ کے را مضہ احناف ہمیڈ اسی امول پر میلے ہیں۔ اور اہل بعث نے ہمیت کے را مسیح فی ا اہل بعث نے ہمیت کے کیا میں اوسیمول کی اس میں حرج کیا ہے۔ ہم اسیح فی ا دین کا تھی نہیں سمجتے .

سندوستان مي ربيع الأول كم حسي

انگریزوں کے ہندوستان آنے بریباں کے ذمب کی عجب حالت تھی ۔ انگریز اپنی حزوات کے تعدد دمیت مند تھے ۔ بہندور کومسلمانوں کے خلاف مندی اور سنگٹن کی تقر کوں پر لایا جار ماعت اور عیمائی اسپے سکولوں ہمیتالوں اور گرجر ل میں کر بھر کی تھنڈیاں لگاتے تھے ۔ ان حالات میں مل انول کے لیے وقت کا تقاضا تھا کہ وہ خور میں میں اند طید وسلم کی تھنڈیاں لگاتے تھے ۔ ان حالات میں مل اند وقت کا تقاضا تھا کہ وہ خور میں اند طید وسلم کی ثان وسیرت اور معدافت ور سالت بر علیم نشر وع کریں ۔ اس جبسوں میں اس بات کا فررا و حیان رکھاجا آتا تھا کہ ان حلبوں کا موضوع محض ولا دست نہیں صدافت رسات ہوتا کہ مہمان عیمائیوں کی کر سمیس اور مہند و کوں کی جنم انشی سے کسی مثمانہ ہت اور مثمانیت کا خطرہ مول مذلی اور بر بھی ایک وقتی حزورت تھی ۔
خطرہ مول مذلیں اور بر بھی ایک وقتی حزورت تھی ۔

منی آفلیم نبد صنرت مفتی کفایت النه صاحب محدث د بادی نے کسس موقع بر ال مبرس کی عام اجازت دیے دی, آپ نے کہا :۔

الریخ کارتعین کی نفری بیانے بربنبی ایک انظامی بردر جے برسی جاجا کے تو یہ تقریب بدعت بنبی مبنی اس الدینے براس اجماع کا ہونا دین نہیں سمجا جلئے گا مداسے بوم ولادت کی تضعیص ند دی جلسے کسی دن کو کئی تخضیص دیا کسی مالم باگروہ سے اختیار میں نہیں یہ صرف نفر بعیت ہے جو کسی عام کی تضیف کرے مالم باگروہ سے اختیار میں نہیں یہ صرف نفر بعیت ہے جو کسی عام کی تضیف کرے

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

ما كسي طلق من تعيين السئه.

المخضرت كى ولادت كى مارىخى ياد

ملان ابندین کا آغاز آنخزت می الدولید و کم کا بنت سے کرتے میں الدولی الدولی و کریم میں الدولی الدولی کے قرآن کی میں اس سے جالیس سال مید ہوگئی کا دولات مدہ اس سے جالیس سال مید ہوگئی کا دولات مدہ اس سے جالیس سال مید ہوگئی کا دولات کی دولات کی دندگی میں کم می اپنی تاریخ مذمنائی متی دولول میں انگریز و کئی دولاج محقا۔
کی طرح دم میدائش

انگریز کرسمس صفرت معینی علیدانسال م کی یا دمیس منا تے بہیں ، انہوں می مسلمانوں کو اپنے مسلمانوں کو اپنے مسلمانوں کے لیے خود مسلمانوں کے لیے ہوا ، ربیع الاول کی جینی طے کی بگر ملماء اسلام آنففرت میں ایک ناریخی حیثیت فی شیت نے تیتے رہے اسے کوئی شرعی حیثیت مذدی . محمدی بسل ملم کا آغاز آپ کی بعثیت سے

حنور اکرم میل الله ملیدو کم کی ولادت مجبی ایک ناریخی وا تعدیم الندرب العزت کی مرب بری نوات کی میم کی دلادت می ایک ناریخی وا تعدیم ایک نوت کے لیے لطور میم ایک نوع میں ایک نوع کی نواس و ن کے لیے لطور Telegram } https://t.me/pasbanehaq1

اظہارت کر شرفیت ہیں کچے اعمال مقر فرائے بمی شین نے اسے ایک ماریخی حقیقت کے طور پر ذرکہ کیا سے جمعے میں اسے بھے بہلے یا ہے مسلمان ہمیشہ بلاتی بین تاریخ آپ کے ایام ولا دت ہیں رہیے الاول یا اس سے کچھ بہلے یا کچے بعد فرڈ افرڈ افرڈ افرڈ افرڈ افرار کرتے رہے محابہ کے عبومیں اجتماعی طور پر اسس یا دہمی کوئی اجتماعی میں اختیار نہیں کیا گیا اور اس ہمی بھی مورضین مختلف رہے کہ آپ کی ولا دت با سعادت رہیے الاول کی کس ناریخ کو ہوئی محققین نے آپ کی تاریخ ولا دس ۹، ربیع الاول بنا آئی ہے۔ مسلمان آپ کی ولا دت اور اس وقت کے واقعات کومتنی تاریخی خطمت دیں کم ہے کئی شرفیت میں اس دن کی یا دہی کوئی اجتماعی ممل نہیں رکھا گیا نہ خلفات وائٹ دی نے کھی اس دن کی کھی حقیقت ہے کہ اس دن بی نوع النان برائد رب الغرب کا آئنا بڑا احمان ہوا کہ ہم میں مورک ہم میں میں بی نوع النان برائد رب الغرب کا آئنا بڑا احمان ہوا کہ ہم

اسی طرح انبیاء سالبتین کی دنیامی تشریف اوری ادر ان کے کارنا مے اسلام کا علیم اسکام کا علیم اسکام کا علیم اسکام کا علیم اسکانی کی سرواید میں کئیں تشریب کید کئے۔ تاریخ کے میں ان دنوں کی یاد میں کوئی اعمال طرمنہیں کید کئے۔ تاریخ کے مینا دین نطابت میں کسی طرح ممکن مذعقا،

قران کریم نے ان ناریخی واقعات کو تذکیر کا سامان قرار و با ہے تقریب کا منہیں بھران کریم میں استخفرت صلی اللہ علیہ وسلم کو کہا گیا ،۔

دلقد ارسلنا موسى بايننا ان اخرج قومك من الظلمات الى النّورة حكرهم

باليام الله . (تك ابراتيم ه)

ترحمه. اور به تسک مېم نه موسیٰ کو اپنه نث ن د په کر محیجا که بکال اپنی قوم کو

اندھیر ہے سے احلے میں اور یا دولا ان کوایام السرکے .

سینی ان ولوں سے واقعات یاد ولاء حب ان پرشدامد ومعائب کے پہاڑ لوٹے کے سیم ان ولوں ہے ہیاڑ لوٹے کے سیم ان کوان سے روائی نعیب فرمائی سے میرالنر تعالیٰ ان کوان سے روائی نعیب فرمائی سے داکھ وہ میں ان کوان سے براتا ہے۔ تملک الایام ند اولها بین الناس .

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

حضرت شاه ولى الدمحدث دام يُ يُن باين عوم قرآن من تجيف من علوم ان عوالول سعد وكوفرا ين من الله من المن عوالول سعد وكوفرا يند من ، -

۰۰ تذکیر مآلار النس سم تذکیر با یام النس ۵۰ تذکیر با بعد المدت موسما نول پر بالار النس سه تذکیر ما بیان للبدر تذکیر و با در تعریب که شریعیت نے ان دنوں کے کچھ اعمال مقرد فرمائے موں اور صحاب کرام میں نے ان دنوں کی کھی تقریبات دنی تحقیل .
ان دنوں کی کھی تقریبات دنی تحقیل .

سے اس محفرت میں الشرعلیہ وسلم کی ولا دت سر لیندا در ولادت کے وقت نظام رم سے والے اروا ما ادروا تعات کو اگر تاریخی حیثیت سے ادروا تعات کو اگر تاریخی حیثیت سے دروا تعات کو اگر تاریخی حیثیت سے در ہو صوف انتظامی طور پر بے شک موا دراس میں صرف ذکر ولا دت نہیں آپ کی لعبت اور بھر سیر کا بیان تھی موجلے تو اس میں کوئی شرعی گرفت مذائے گی ربیع الاول میں یا اس سے کچھ بہلے یا کی بیان تعرب موجلے موجلے موجلے واس میں کوئی شرعی گرفت مذائے گی ربیع الاول میں یا اس سے کچھ بہلے یا کہا جہ بعد السے علیے موجلے موجلے واس میں تو اس سے درمیے الاول کی کچھنے میں کا زم مذائے گی .

رسیع الادل کا مهید آنا ہے تو مسل انوں ہیں اس کی تاریخی حیثیت نود بخود تا دہ ہو جاتی ہے۔
ان ایام مولد میں مسلمان اگرات کی ولا دہ ، اعبنت معجزات اور سیرت کا عام ذکر کریں کسی دن کی
سرعی تعیین نرسیجی تر اس میں اہل سنت کا اہل مدعت سے کوئی اختلاف نہیں اختل فات ان
بد حات اور شرکی عقائد کی وجہ سے ہیں جوان اہل مدعت نے اپنی مروج بمخل میلادمیں واخل کرد کھے
ہیں اکام ملما دا ہل سنت نے حضور کے ذکر و لا دہ کہ مہیں تحق قرار دیا ہے۔

علمائے اہل سنّت کے مل صنورکی ولادت کا ذکر

ن حنرت مولاً ناخلیل احد محدث مهار نپوری می کفتیمی . . هن دکومیلا دفخه عالم علیالسلام کوکوئی منع نہیں کر مّا مجکہ ذکر ولا دت آتب کا مثل وگچر میرو حالات کے مند دب سپیر (Telegram https://t.me/pasbanehaq1 و کرولادت فخرعالم صلی انگریلید دستم متحن ہے۔ م^{سکا} رہا نفس ذکر رہ سب کے نزدیک مند دب ہے۔ م^{سکا}

معاذالله فخرهالم كے ذكر ولادت كركرنى رُانهيں جانتاہے مناكيا كو مُراجانتے ہي م⁴²¹

🕜 تحيمُ الامت حنرت مولانا محدُر شرف على تقا فرى و كلمقة بي : _

وه ممنل میلاد حس میں قید و مروج متعارفہیں سے کوئی قید نہو نہ قید مباح دفید مسلم نہ فید مسلم میں نہیں ہو مشکل کے لوگ اتفاقا جمع ہو گئے کسی نے ان کو اہتمام سے نہیں ہلا یا کسی اور صرور درت سے مبلائے گئے تھے ۔ اس مجمع میں خواہ کتاب سے یا زہائی حضو ر گرفور رمر درعالم نخرا دم صلی النہ علیہ دسلم کے مالات شراخہ دولادت کے دقت نظام ہم لیے دالے معجزات وخیرہ) اور دی گئے افرائن میں اگر ضورت کے دقت نظام ہم ارکہ صحیح دوایات سے بیان کیے دگئے اور اثنا بیان میں اگر ضورت امر بالمودن و بیان احکام کی دکھی مباحث تواس سے بھی در ینے نذکیا گیا یا اصل اجتماع استماع منظ و احکام د و عنظ تواس سے بھی در ینے نذکیا گیا یا اصل اجتماع استماع مرعظ و احکام د و عنظ سنفے کے لیے) اور اس کے ضمن میں ان وقا کئے شراخہ دولادت باسعاد سنفے کے دا قعات) و فعنا مل کا بیان تھی آگیا ہے وہ صورت کہ با بکے درائکار) جائز بکرمتے و دینت سے بلے

خاص میرم ولادت کی بجائے ایام مولد میں عیسائیوں کے ولاوت مسیح مثلنے (کرسمس مثلنے) سے بھی مثابہت نہیں رہتی .

حفرت شاہ ولی الندرم کے والدمحترم شاہ عبدالرجیم صاحب نقشبندی سیسلے کے ایک بڑے بزرگ نفتے اسپ بیم ولادت کی مجانے اہام مولد میں کہی ایسا کرنے کہ لوگوں میں کچھے کھا نا اور مضافی

ه عنه مثلاً بدكه فلان جله فلان صاحب كا وغطيم كا اور المان واليمن كي بأتين مول كي .

ك اصلاح الرموم ه

وغيرة قتيم كرت اوراس كاليبال ثراب المخفرت على الشطيبه وسلم كى روح عالى كه ليه بهوا التف بله بزرگ كاخاص يوم ولادت كى تعيين دكرنا اورايام مولد كے عنوان سے اسے عام ركھنا بتاتا به كه ده كس قدر محاط تقر آب ابنى كتاب الدرالتين ميں بائيويں صديث ميں لكھتے ہيں .. افعرى ستيدا لوالد عال كنت اصنع في ايام المولد طعامًا صلةً ما لمنتى صلى الله عليه سلم ... فقسمته سن الناس بله

ترجم. محبة ميرك تقا والدعرم في بتاياكس آيام مولديس كها نا بنانا بنى باك صلى الدعليه وسلم محداليد الله على المدعلة وسلم مع العيمال كري المعالي المعادك مع العيمال كري المعادك من المعادك من العام المعادك المعادك المعادك المعادك المعادك المعادك المعادك المعادلة المعادك المعادك المعادك المعادك المعادلة المعادلة

الیمال آواب طعام و قرأت با موات کوکسی نے منع نہیں کیا اس باب میں جو منع ہوت کا اس باب میں جو منع ہے تاریخ اس طرح و مہیّت سے الیمال کومنع کرتے ہیں جس میں تشد کم بقار لازم ہماوے یا تعیید مطلق کی ہما دے کے

حفرت شاہ دلی انٹریم ایک دفعہ اتفاقی طور پرخاص ایپ کے یوم ولادت ہیں (مثلاً ۹ ر ر بیع الاول کر) ایپ کے مکان ولا دن (کو محرمہ میں ایپ کے سکان) پرجا نکھے اور وط ان شاہدہ کیا کہ رقب عجیب وغریب افوار اُرتر ہے ہیں۔ ایپ کھتے ہیں :۔

نتاملت تلك الأفرار نوجد تها من فبل الملككة الموكلين بأمثال هذه المجالس ورايت مخالط افوار الملككة افوار الملككة افوار الملككة افوار المرحق من الموار المرحق من المعالم المعالم الموار المرحق من المعالم الموار المرحق من المعالم ا

ك الدالتمين من مد برامن قاطعه مث من فيوض الحرمين صف Telegram} https://t.me/pasbanehaq1 ترجہ بیں نے ان الواربر طور کیا ہیں نے دیکھا کہ دہ ان فرشتوں کی طرف سے اگر ہے ہیں ۔ بوہ لیے متعامات پرادرائسی مجانس پرموکل ہیں ادر ہیں نے دیکھا فرشتوں کے اور الوار رحمت آئیس ہیں الی دہے ہیں .

کیاه و افراراسی دن اگر رہے تھے بہنیں ایسے مشاہد (فیارت گاموں بر) فرشتے بدافوار لیے دن رات ما خرر بہتے ہیں اور ان کی یہ مجالس ہمیشر کے لیے ہیں ان کے سپردیمی ما خری ہے ہ اس کام کے توکلین میں سے ہیں بھران افوار فتک سے افوار دِحمت الہید ملتے ہیں اور و وال دن دلت یسمال بندھا ہے کاش کوئی دیکھنے والی ہم بھے ہو .

بریویوں کا یکہاکہ وہ افدار صرف اسی دن اُ تسب تقصص دن شاہ صاحب نے انہیں دی گھا۔ اس لیے ہم میلا دکی علیم میں میلا و کے دن کرتے میں صحیح نہیں . شاہ صاحب نے یہ کہیں منہیں کہاکہ وہ افداد صرف اسی دن اتر سے منے۔ اس طرح تو برطوی یہ بھی کہدیں گے کہ روضہ افدر برجمی وہ افداد صرف دفات منہ ہے دن اُ ترب میں اس لیے وہ بارہ دفات منہ تے ہیں۔ استخفر الله

الدُنْمَا لئ نے زمین برِسسیاح فرشتوں کا بھی ایک سسند قائم کر رکھا ہے جو ہمتیوں کا در وہ وسل مسے کردن رات روضہ افور برحا حزی دیستے ہیں ۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث د طوی م مجی فاص ویم ولادت کی بجائے بُور سے شہر بیجالالول میں کچھ الیم محفول کے منعقد م سے کا ذکر کر ہے میں . یہ کون لوگ مخفے جو الیا کرتے ہے یہ مام ا مِلِ اس لام کا نذکر عسبے معلوم ہوتا ہے اس وقت میلا والبنی کے کسی خاص دن کی تعیین ند عتی تاہم حضر شیخ نے ان بدعات کا سختی سے فوٹس لیا ہے جو اہلِ بدعت نے ان محفول میں تحام کم رکھی تھیں آپ مکھتے ہیں ،۔

ولا يرال اهل الاسلام يحتفلون بشهر مولده صلى الله عليه وسلم ولقد اطنب ابن الحاج في المدخل في الا تكارعلى ما احدثه الناس من البدح

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

والاهواء والمفار الألات المعرمة عنده لم مولاه الشريف فالله تعالف يثيبه على تقدده المجيل ويسلك بناسبيل السنة فانه حسينا ونعم الوكيل . كه ترج.

حزت شیخ نے جریکہ ہے کہ لوگ ہمیشہ سے پر تعلیم منتقد کر تے میں اس سے ان کے مراد ساتھ ہے درکی بات ہے۔
کی حراد ساتھ ہی مدی سے لے کر (حب ان محافل کی ابتدا ہوئی تھی) ان کے اپنے دورکی بات ہے۔
میں میں کہ قرونِ ٹلٹے مشہور لہا بالخیر ہم بھی میٹھیں ہم تی تھیں۔ بھر حب یر تعلیم تائم ہوئی تو بہت کم محافل النبی ہول گا جن ہیں یہ بعات اور خوافات مذا گھسی ہم ل تاہم علمائے حق کو اللہ تعالی جزائے نیر سے میں ا

علامه اميرابن الحاج مالكي د هركا اسكار على البدعات

حفرت شیخ عبدالحق محدث ولم ی نے علامدامیران للی چکے انکار علی البدعات کی بہت تولیف فرطانی بیما ورانہیں دعائیں دی ہیں ہم چا بیتے ہیں کدان کی بھی ایک عبارت بدیہ تحاریک مرویں ، ایپ تصفیمیں :۔

ك ما ثبت بالسنة مسلا

سن جله ما احدثوه من البدع مع اعتقاد هوان ذلك من الموالد وقد دا ظهارا لشوائع ما يغعلونك في الشهر الربيع الاقول من المولا وقد احتوى ولك على بدع ومعدمات ... لان ولك ذيادته في الدين ليس من عمل السلف الماضيين . له

ترجر ان بدعات می سے جو لوگول نے اسس احتقا دسے کرد کھی میں کہ یہ ٹری عبادات میں اور شحار اسلام کا اظہار میں ان میں وجل بھی جریہ رہیم الاول میں اسب کی بدیائش پر کرتے میں اور اب یہ کام بہت سی بدعات اور ممنوعات بر مشتمل موگیا ہے ۔... یرسب دین میں زیادتی ہے اور اس پرسیف صالحین کا عمل ما بت بنہیں ۔

حفرت شیخ مبالی کی نفرمی برمحافل میلاد کیا ہیں اسے ان کی اس عبارت کے آئینہ میں ب --

> بے شک امام ابن آلحاج نے اپنی کتاب مدخل ہیں ان بینتوں نفسانی خواہوں اور حوام کا لات کے ساتھ گائے ہوئے ہوئے اور حوام کا لات کے ساتھ گائے ہوئے اور حدام کا دکیا ہے حواد گی حفوم لا د میں کہتے ہیں۔

س سے بتہ میں ہے کہ حدرت مینے کے دور میں عام محافل میلا دان بر عامت سے بوری طرح طیف میں ہوئی ہے۔ میں معافل میلاد میں ہے میں ہوئی ہیں۔ وہ ان محافل میلاد کے انگار کے دارت بہیں وہ ان محافل میلاد کے دری بدعات سیت داسیا ہو میک میں ۔

ملامدابن محربیتی (۱۰۱ هر) حفرت شیخ (۱۰۵ هر) سع کچه بیند موت بیند مورب ند اکثر محافل میلا دکو خیروشر کامحبوعه تبلایا بین مطال می محروش و با طل کامحبوع اسفل سے آبا بع مو گاند که اعلی کے آبا بع بہب کھتے ہیں ،۔

ىكە يىمل مىك

اکشما فاصیا وجوبهارسے بال رائے بیں ان میں اتھی اور بُری وو فول طرح کی بایتی بائی میا اتھی اور بُری وو فول طرح کی بایتی مثلاً صدقه وخیرات. فکر و در دوا ورسان م اور معنور کی تعرفین سے اور بُری با توں بیں سے دمین و شرفین میں آنے والی ، عورتوں کا احتبی مروول (فعت بڑھنے والوں) کی طرف و کھنا کے

علامران حجرکے دور میں کچوالیے محفلیں بھی تعنیں جن میں کوئی عیب امرشرعی خوابیاں نہ **ہوتی تعن**یں بسکین **آسیہ فردا تے ب**یں :۔

مین ایس معندی بهبت کم اور نا در بی اور اس میں کوئی شک بنیں کر بہانی م کا تعلیل دمین ایر بیات کے سرح اور نا جا مز بین کی نیک تنبیل کی بیات کا یہ قایدہ بڑا مشہور ہے کہ فرائد ماصل کر نے سے نعقیا نات کا مدر کرنا مقدم ہے لہذا جُتم فل مشہور ہے کہ فرائد ماصل کر نے سے نعقیا نات کا مدر کرنا مقدم ہے لہذا جُتم فل جا نتا ہے کہ کسی محفل میں ایک بھی شرعی خوا بی پائی جاتی ہے۔ بایں ہم وہ اس میں شرکت کر نا ہے تو وہ خدا کی نا فرما نی کر لے والا ہے اور گذا کہ اسس شخص ہے اس محفل میں دمیں خیرے کام می کیے تو بھی سے فیراس شرکا تدارک منہیں کر کر کانا جو اس میں با ما جا آل ہے ہے۔

تخلميلاد كامركزى نقطهمل

برو یوں نے عبی میادمیں کھڑے ہوکس ام بڑھنے کو اپنے اس مل کامرکزی نقلہ قرار دے رکھ اسے عمل مدابن جو کے دور میں بھی بڑی اسے بڑے اہتمام سے عمل میں لاتے تھے بڑی عوام کے اس گنا ہ کا بوجہ بھی ان بڑی مولویوں کے سرہے جوما طوں میں اسے تعظیم کے نام سے فرد منے لیے بی اور ان کا فعت خوال اعلان کر تاہیے:۔

سه مکل جائے محبس سے جربے ادب ہو

ك فقاد ك مع يشير مشا ك ابينًا مالاً

علامراب تجراس عمل کے بارسے میں لکھتے ہیں ا

> ولادت شریند لوکوئی امرفرخی نہیں بہ تذکرہ تو امرحی موجود فی الخارج ہے۔ البانوں پراس کے الفافا عباری کانوٹ پر اسکی صورت طاری اور و لول میں کسک ذوق ماری ہے سی سرفت میں اگر صل تنقیت کی طرح دکد کو یا یوا قعد انجی مواہد تنظیم دی جلئے تو اس کی نظریں انشاء اللہ رشرع شراعیت یں مل جائیں گی بلت

> > ك تنادى مديثيه منه كه الوارس المعه مكالا

الي اس سے ايك منح ييے لك است من

اس وقت دونظری کفتا مول. بی بی عائش فندج دسول النه صلی النوعلی و کم مرمبارک کوتبل احرام باند صف کے خوشبد لگائی متی حب حضوت عائش فند بعد مدت اس حال کوایک موقع میں روابت کیا ترفرماتی میں ا

کانی انظرالی وبیص الطیب فی مفارق رسول الله صلیائله علیهِ سلع و هو معورمر را رضیح کخاری مهرامشی

گریامی دیکه ری مرب حیک خرشبو کی مرمبارک رسول النوصلی السرملیه وسلم میں .
یه مدید ضعیعین میں ہے اور الرجیند فرط تے میں مرخ حقر بہنے ہوئے مقد اللہ کانی انظر اللی بوت ساخیاں کو یامی دیکھ راج مہوں حیک فرانی بنڈ لیوں کی .
(جامع تر مذی عبد اصلا)

الحجواب : ان روایات می حفرت مائتره یا حفرت البحیفه و این مورت و بنی ان خرمانی به بارت به بیرت به مواد و بنی و بارت به بیرت به و اقده قرار مهمین و بارت به به اور می به و اقع موافقا وه موروت مشبه البیر به ان مخرات ناده و بیا نات کوامل سے تو تشبیه وی کیکن اس مشبه (ذکر) سے مشبه البیر واصل و اقعی کاما معاطر نزکیا نه اس و فقت ان وولو میکول کی یا دین کوئی عملی تنظیم اختیار فرانی ندایشی اور من سفند و الول سے تعظیمی قیام کامطالیه کیا .

مین قدوم بی تعلیم دی جاتی ہے دہ ایک وکر قدوم وجودی میں دی جاتی ہے۔ ک

اس سے بتر مبلکہ ہے کہ ریواں نے صفر گری دلاستِ شرلینے کی تاریخی یا دکی مجلے
اس کی ایک تصوری یا دکی راہ کھالی ہم تی ہے اور اس تصوری یا دست وہ اس والا معاملہ کرتے
میں اور تعلیماً فرا کھڑے ہوجلتے ہیں جمالا کھ صفرت ام المؤمنین نے اور حضورت اوجی میں شرخے کا ی
انعلو کے الماظ سے ان واقعات کی تصوری یا دکر اسے اسس کے خارج میں واقع ہے کا در تینہیں
دیا شاس ذکر مبارک پر کوئی حی تعلیم کا مماملہ کیا ہے۔

حنرت مولاناخلیل احدی میش سیاد نیردی کفیتے ہیں ۔۔

افرس کربری صفرات دلادت آدر فرکر ولادت کو ایک درجه وسین به تکے موسے میں دراس و قدت وابعی مرتب طفیتے ہیں۔ دراس و قدت وابعی مرتب طفیتے ہیں۔ امیوری صاحب مکھتے ہیں ، ا

اے حضرت اگردلاد مت محرر تہیں ہوتی دمعادم ہوتا ہے مولوی صاحب کو اس میں بھی شک ہے دکرولادت باسعادت قد محرر ہرتا ہے ادر کہو قدے جوظمیرار افدار د برکات دعجائب حالات ہم انتقادہ تو مکرر مذکور ہوتا ہے ہے ہے

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

ذكرمي ده انوار د بركات ما نناج و لا وت مين بيني آئے يدكند ذم بى اور د هكا زورى منبي تو اور كيا ہے .

تاريخي وافعات برشرعي اعمال كة ترتب كالمغالطه

منه بن عباس قال قدم النبي الله عليه دسلم المدينة فراى اليهود تصوم ومعلسهاء فقال ماهذا قالواهذا يوم صالحهذا يوم نجل الله بن اسوائل من عدد هو فضامه موسى قال فا نا احق بموسى منكو فضامه دامر مصلمه وله

ترجد. معنوت دبن عباس سے مروی ہے کہ جب نی پاکھی الشرطید دسم درینہ آئے اور دیکھا کہ
یہود یوم عاشودہ کا روزہ رکھتے ہیں آآب لے کہا یہ کیا ہے جہ انہوں نے کہا یہ بہت اچھا ون ہے
وہ ون حب اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کو ان کے دشمن سے بخات بخبی بھتی اور اس پر موسے
علیالسلام نے روزہ رکھا تھا جو موسلی اللہ علیہ وکلم نے فرایا میں تم سے زیادہ حضرت موسی پرحق
رکھتا ہوں بہر آئے سنے عاشورہ کا روزہ رکھا اور اس روزے کا دو سرول کو بھی محکم دیا۔

میبود عاشوره کاروزه این قیاسس سیمنیس ر کھند تھے کہ اللہ تھا الی نے انہیں اس ان مجات دی اور آل فرحون کو فرق کیا بھتا جکہ ان کے عمل کی بنا اس دن منزت موسی کا روزہ دکھنا کتا کو دہ از را ہ تشکر ہوا در ظاہر ہے کہ مبغیر کی اتباع است کے لیے شرعی دلیل ہے سوال بدیا ہو آلہ ہے کہ کیا حضور صلی اللہ مطیدہ سلم نے بھی سالا نہ اپنی ولادت کا ون اس طرح منایا عاشور کے روزہ پر توعمل موسی کی سندموجود ہتی جمنور کی ولادت سالانہ اس طرح منا نے پر جفور صلی اللہ علیہ وسلم کا کون ما مکم پاعمل موجود ہے۔ افریس کرمونوی عبد السیمن وامبوری نے صوم عاشورہ کی روایت سے حفوز کی ایوم ولادت منا نے پر استدلال کرایا۔ موصوف کھتے ہیں ۔

ك معيم بخارى مبدا مشا٢

كبال فرحون كا دُوبنا اورموسے علي السام كانجات با نا اوراس ك شكريدي موسط عليدالسلام كاروزه ركھنا اوركبال ير بهادا زمان كه اب تک ده مدنه جلا آنا ہے. مالا نكوشيتعت واقد فرق فرحون و نجائت موسلی تواسی دوري به بن متى اب ده اصل حقيقت موجود نہيں نكين بهيش تقليم كا جادى و بنابعد انعنا داعل داقع كے نظير يوم عاشد ارسے ثابت ہوگيا۔ ك

يرم عاشودار بريمودك ددعل تها.

۱. تغلیم کسس دل کی کمنا۔

به اس دل دمذه رکمهنا.

المخروة ملى الشرطيد وسلم في عاشوره كرمدنده كونوباتى ركها كين ابني است كوتعليم ليم ماشوره كامكم ندديا ١-

عن ابى موسى قال كان يوم عاشوراء يوما يعظمه المهودوت خذه عيد ا

فقال دصول الله صلى لله عليه دسلم صوموه انتور ته

ترجہ۔ حغرت الوموٹی اٹھری سے سردی ہے کو پیود لیم عاشورہ کی تعظیم سجالاتے ادر اسے عمید مبالتے ۔اسخفرست صلی النوعلیہ وسلم نے وسلمانوں

مر) عكم دياتم تهي اس دن روزه ركهو .

كان اهل خيبربيوسون يوم عاشوراء يتخذونه عيدا ويلبون نساءهم فيه حليهم وشارتهم يك

ترجها الم خير برم عاشوره كاردزه د كھتے اسے عيد مباتے امدا پي عورتوں كو مد مدند مدند مدند مرام ہ

اس ون زيدات اورهده لباس مينف كا كمية.

كاحفود في معانون كومجي اس دن يه اجبالباس بين ادرون ملت كاحم فرايا ؟

ك الدرا لمعرم المستعمل مبدا مدوح من الينا

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

اسى يى يىنى بى كەھندىكى كىمىلالان كەس دن كى تىنىم كائى دايى يا آب اس دن مىنىنىم كائى دايى يا آب اس دن مىنىنىم كائى دۇرى كەرلىد مىنىنى يى يەنىنى يىلىد ئىلىد ئىلىد

فاذاكان العام المقبل ان شاء الله صمنا اليوم الماسع رواه مسلو

ترجر . پس جو اگل سال آست اگر انشر نے جا با ترجم نوی تحرم کاروزہ بھی رکھیں کے دیا کر بیود سے مشاببت مذریعے

اس سے معوم مراکہ اسمنرت می الشرعلیہ وسلم نے بنات موسی کے تادی واقعہ پراپنے کی شرع عمل کی بنامنہ میں کا در علمانے یہ بھی کھلے کہ آپ کا میرو در دینے کو کہنا خا ما احتی بحوسی منکع الغورالذام بھا مذید کہ آپ نے معنوت موسی کی بیروی میں حاشودا مرکا روزہ رکھا تھا موسی کا یارالدام تو در بھی آگر اس دور میں دوبارہ آل جائے توصفور کی ہروی سے چارہ نہ تھا ، میرد منجاب موسے کی یادی بھرد سے کا در در میں دور میں دور میں اس میں اس برائے واقعہ پر اظہار شکر سے کیکن آل سے حاشودا کی تعلیم کا کوئی بہرانہیں ہے۔

موالناعباليميع كادومرامغالطه

حب دسول خداصی المرولید و مل که سعد دید تشریف لائے تو درید میں مجادی میدادی می می اور دارد میدادی می مشرکان می کماکد ان دگول کو دریند کے مجار کے مسسست اور دارد نزار کر دیا ہے ان سے طواف مجی ندم و سعک کا حضرت نے محاب کر فرمایا کران مشرکول کے سلسنے طواف کے وقت دمل کرد انہوں نے دمل کیا لینی حب طرح میبوان لوگ وقت لؤائی کے گودیتے ہوئے اور مونڈ حول کو ہا تھے ہوئے اور مونڈ حول کو ہا تھے ہوئے اور کو نہ خوال کو ہا تھے اور کا دان میں اس میں ہے اس من جلتے ہے اور کا اور کا اور کے اور کا اور کے اور کا اور کے اور کا اور کے اور کی اور کے اور کی اور کے دور کی اور کے اور کی اور کے دور کی اور کے دور کی اور کے دور کی کا دور کے کا دور کی کا دور کے کا دور کی کا دور کی کا دور کے دور کے دور کے دور کا کو دور کے دور کے دور کے دور کے دور کا کو دور کا دور کا دور کا کا کا دور کا دور کا دور کے دور

الجواب : جب بنی دفع طداف میں رمل کیا گیا تواس وقت بی مک میں علت کانی کو روش بی مسلم کان روش کے اسے کان روش کی منان وقوت و کھ بائی نئین مجرجب ججہ الود اسے بری حفور نے اسے تائم رکھا قرمسلما نوں کے اس عمل کی بنا سنست بوی قرار باقی نذکه میمان اب بھی اسے بطوا طہا ر شوکت و قوت کر رہے ہیں یہ اس عمل کا عرف پہلا سبب کا اکیندہ اسے جاری رکھنے کی کوئی در سری علت بھی ہوسکتی ہے جعنور نے بیان منہیں کیا ۔ آب نے بیمل را ماری رکھا۔ فقہار نے تفقہ سے اس کی علت بمیں ذکھی ہوئی ہے کہ حفور نے بیان منہیں کیا ۔ آب نے بیمل رول کو ماری رکھا۔ فقہار نے ہوتو تھی ہمارے بیے اتناکا فی ہے کہ حفور نے آئیدہ کی اس عمل رول کو ماری رکھا۔ شراحیت ہمیں دی کھی شراحیت ہمیں دائی ہوتو تھی ہمارے بیے اتناکا فی ہے کہ حضور نے آئیدہ کھی اس عمل رول کو ماری رکھا۔ شراحیت ہمیں بیانہ ۔

ایک کام میرجب کئ علیس موسحتی بین تواگر دقت گزرند سنداس عمل کاببها سبب المحدث کردند سنداس عمل کاببها سبب المحدگی تواک میرا المحدث کیرا علی قاری کلیتے میں ہر المحدث الاحداث المالة خانا تقول قد فعلد رسول الله صلی الله علیہ سلم بعد دوال المشروعیة تذکر النعمة الامن بعد المخوف یک علیما کی خذہ علت المحدث والحکم قد یثبت بعلل متبادل ولائل

له مثرح المنامك صد

ترجر به ندکها جلے اصل بیب که عمم این علّت کے اُمدُ جلنے پر ای جا تا ہے ہم کہیں گئے خوا ا اکرم سلی السرطیر دسم نے اس کی مشروعیت ایشے پر بھی اسے امن بعد الخوف کی نعمت پرشکر کے طور پر باتی رکھا بھو یہ ایک دومری علّت کھی باتی رہ طور پر باتی رکھا بھو یہ ایک دومری علتوں کے باعث تھی باتی رہ سکتا ہے ۔

امرایب ایک دومری جگه تکھتے میں :-

ولعل المسكنة في بقائمة تذكرة لك الحال والجهد على الانتقال بون الله الملك المتعال بله

ترجم ۔ اور سوسکت ہے کہ اس سے باقی سکھنے ہیں اس حال کی یاد اور اس جدوجہد کی یاد ہم جوالند کی مدسے ان کے وہاں سے میلے کا سبب ہم تی ،

سمیں یہ درسری علت نہ بھی معلوم سواس میں کوئی حرج منہیں ہمارے لیے حضرت عمر کا یہ کہنا کا فی ہے ۔

ومالنا ولاومل انما کنا راینا به المشوکین وقد اهلکهم الله در ثم قال اشی صنعه رسول الله صلی الله علیه وسلم خلا نحب ان مترکه در تم ترجمه در در مین اس رمل سے کی ہم نے اسے مشرکین میں پایا اور الله رتعالی نے انہیں ہاک در بر باد کردیا۔ تاہم یہ وہ عمل ہے جرصنور نے کیا سوہم نہیں چاہتے کہ اسے ترک کردیں .

حفرت زیدبن اسلم اینے والدسے روایت کرتے وہ کہتے ہیں میں نے حضرت عمرہ کو یہ کہتے ہوئے مشنا :۔

> نيم لرمل وكشف المناكب وقد اعزا لله الاسلام ونغى الكفر ومع ذلك خلا ندع شياءً كنا نفعله على عهد رسول الله صلى لله عليه وسلم . هم

المنظرے نقایر مبدا مندا المبدو اور نبدت صحیح ابناری مبدا مثلا سے شرح نقابر من من ابی دارد وسنن ابن ماجہ (Telegram https://t.me/pasbanehaq1

ترجد ید میل ادراس بی کندها کھولناکیا ؛ ادر الندنے بسلام کوغالب کیا ادر کفرکی نفی فرما دی اس کے با دجودہم اس عمل کوئنیں چیوٹر تے جس بہم حضور صلی النوکے عہد میں عمل برارہے۔

افرس مولوی عبدالسیسے یہ سمجھے بیٹھے ہیں کہ سمبانوں ہیں یہ دمل کا عمل حرف اس عمل کی بھا،

- جو جہ بہی دفعہ کیا گیا تھا الیا ہرگز نہیں یعمل رسول الشرطی الشرطید وسلم کے ابقارسے باتی رام اور کمان

اج مک اسے حضور کے اس حکم سے کرتے چلے الہ ہے ہیں مولوی صاحب وکر ولادت میں تو الہ ایک

شرفت بھی دے نہ بائے کہ حب اس کا آغاز موا بھر میٹال حیاتا ہی رام اور بھر کسس رمل میں کیا کسی نے

مرکزی کا دیک وقت مشرکین کا دیکھنا فرض کر لیا کرو اور انہیں دکھلنے کے لیے رمل کیا کرو، ولادت

نوی کی تقوری یا دیمی تو اہی اس سے دہ معا کرکے ہیں جو آپ سے بال عین سے کیا جا تا ہے۔

نوی کی تقوری یا دیمی تو اہی اس سے دہ معا کرکے ہیں جو آپ سے بال عین سے کیا جا تا ہے۔

حزت کے نام برہر مگر تو کھڑے نہیں ہوتے محض و قت ذکر و لادت سر لین کے کھڑے ہوتے ہیں اللہ

ولادت کو دلادت کا درجہ اس وقت دیا گیا اور دولوی عبد اسمیع عاصری یا وسے کہ کا اس کے کا اس کا کیا ہے گئے۔

اب را کی سے موہ معالم کرنا ہے جہ اپ کے بال عین واقعہ یں کیے جانے کے لائی عقاب ممان اب رط کہ سے ہوئے کیا گفار و مشرکین کی نصرری یا دکرتے ہیں ادر کیا وہ بجر دہ اپنے تصور میں ان صور ذہبنیہ کو اپنا بیر مل دکھارہے ہوئے میں ہنہیں الیا ہر گزنہیں بھر اپ نے حضور کی تصوری یا دلیں اس صورت و ہنیہ کے ساتھ یوعین کا معاملہ کیسے کرلیا کہ فرزا تعظیم میں کھڑے ہے گئے بھاست کو عملی عند کا درجہ شراعیت میں کہیں بہیں دیا گیا اور مولوی عبدالسمیع صاحب کو اس برا صوارہے کہ ذکر ولادت کو دلادت کا درجہ اس وقت دے قبام تنظیمی کیا جائے میں و درجہ میں اس سقت کا اور جہ اس کا درجہ اس میں موری کیا دسے ہے جب اس مقت کا درجہ اس موری کیا درجہ اس میں دولادت شرائے کی تاویخی یادسے نہیں تصوری یا دسے ہے جب اس میں درگ وہ معاملہ کرنے لگیں جو ان کے عین وا قدر رہوا تھا۔

مولوی عبدالیمین میاحب نے اعراض کے ضمن میں خود سیرت شامی سے نقل کیا ہے کہ Telegram https://t.me/pasbanehaq1 جولوگ ذکر واد مت کے وقت تنظیماتیا م کے لیے استھے بی دید مت بے جب کی شرحی کر کی اصل بی الله الله بائی باتی کاش کر مولوی صاحب اس بربی عزر کر لیے کا تقدری کے ساتھ اصل کا تعلیم الا اسماط میں بیاری کی بات اور کی بات اور کی ماتھ اسلام کی بہیں صورت بہتر نہیں کہ آپ صلی الد طلبہ دیم کی صرف تا رکی یا دی جائے اور تعدری یا وسے بربنری جائے اور اگر تقدری یا دی جائے تو تیا تم نمی سے بربنری جائے اور اگر تقدری یا دی جائے تو تیا تم نمی کی جائے اور اگر تقدری یا دی جائے تو تیا تم نمی سے بربہ کر سے کر تعدری یا دی سے اصل والا محاطر منہیں کیا جاتا ہے۔

سوال ، موندی عبدالسیم رامپودی نے انوارِ ساطعہ میں بدعات کی جانب میں روایات کی بہت خلوات جیہات کی بہت خلوات جیہات کی بہن لیکن انہیں ان کے فہم روی رکھی تر محمول کیا جاسکا ہے بروال ین میں نیڈ فنا د بیدا کرنے کے جارے میں ہے کہ حب طرح مونوی احدوفا خال نے حمام الحومین میں مولانا محد قاسم نافز قدی کی تین عبارات کو ان کی کتاب مخذیرالناس کے مخبقت مقامات سے لے کو ایک عبارت بنایا ہے اور انہیں ایک اپنی ترتیب وی ہے جومودی احدوفنا خال کی برخی کا ایک کھل تبرت ہے کیا مونو کی عبرالسیم میں اسی طرح برنیت تھے یا ہواس کی خود ساختہ توجیہا سے مفل اس کے باعث اس سے صادر مومی و

جواب، مرانا احدرما فال مرادى عدائسمى دامېردى كوابالرا عبانى كېنى مخفى طابر بىك كرون كالمرب كروه مجى ابنى مجكوكون نيك منيت شخص معوم نبي موا، اس كى بم اس وقت صرف ايك مثال آپ كے سامن لهدة من .

مرم جدد ممیلا دکے خلاف علمار کا ایک فتری مبلیع ہاشی سے جبیا بھتا بولوی عبدالسمیع ہی کی عبارات بار باراعترامن کے عنوان سے لکھتا ہے۔ ایک اعتراصٰ الاخلہ ہم ﴿ ﴿

متلا پرایک عالم نے تحریر فرما یا ہے " یا یہ دحب کے دوج پاک علیہ السلام کی جو عالم ارداح سے عالم شہادت میں تشریف لائی اس کی تعلیم کو تیام ہے توریمی محض حماقت ہے کیونکداس دحب تعام کرنا وقت وقوع دلادت شریفی کے بونا جائے اب مردوز کون می ولا دست اس اس اس اس کی شریع

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

می کوئی نظیرنہیں کہ کوئی اسر فرضی مخمبر اکر حقیقت کا معاط اس کے ساتھ کیا جائے گئے اس عبارت سے صاحت طاہر ہے کہ وہ عالم جب کی بات مولدی عبال میسے نے بیال کتل کی ہے اس نے یہ بات علی دجہ الالزام کہی ہے ذکہ علی دجہ الاحتراف سے بنی اگر تم اس پر قیام کرتے ہو کہ حضور ر دنیا میں تشریف لائے تر الیا تو مرف ولادت خرافی کے وقت ہو سکتا تھا ، ہردیمے الاول میں تواہب کی ولادت نہیں ہوتی یہ ذکر ولادت یومین ولادت کا معاط کی ا

مروی عدالسم رامپوری اس عبارت کوعلی و حدالانزام سے مکال کرعلی و حدالاعتراف میں المحتراف المحتراف میں المحتراف

" الحداملرات كى زبان سعد اتنا تو سكلا كە تىيام كرنا د نىت ولادىت شرىيفە كى يېزا چا بىنى بوڭ

اب یہ منعید ہم قارئین پر چپڑتے ہی کہ مولدی عبد کسیسے صاحب اپنی اس عبارت اپنی طلاقہی کے مرکب ہوئے یا ** بدنیتی ، سے ما نعین کو « قیام کرنا چاہیئے » والوں کے ساتھ طاحیتے ہیں۔

بر سی نہیں اب ان کے بیرہ وک نے اپنی بات جلا نے کے لیے ملاکی اس عبارت پر نظ دلا دمت کے اور بین السلور نفط ذکر بھی لکے دیا ہے اور اب عبارت اول گئی جے کسی بھی توجیہ سے مانعین کی بات منہیں کہا جا سکتا. یرخیا نت علی الحیانة ہے مراوی احدر مناخال ابنے اسس ٹر سے مجائی کی خیانت سے اس قدر متاز مہرے کہ امنہوں نے بھی تخذیرالناس کے مثل کی عبارت کو ہی ہے محل کیا.

مردی و السیع نے مرف یمبی نہیں بکد بار بار ماندین پراس سلیم قیام کی تہمت رکھی ہے مدا کی دوسری سطرد کھیئے۔

> "بِى حب كراتب قائل موف كدو توسط ولادت بي تيام مؤما جاجيك " عبرا كم مسال سطر 18 مي كفت بي :-

سله اذاد ماطعه مسكا سد الينا مرس

الحاصل حب الب قائل مرج کیتے ہیں کہ اصل مقیقت بعین و قدع و لادت شریف ایس اس مربی حق مرجی ۔

تیام مونا جا ہے اور ہم کیتے ہیں کہ واقعی آب اس امر ہیں حق مرجی ۔

اب آب ہی طور فرط میں کہ مانعین کی بات جو محض و حب الا لذام محتی مولوی عبد السمیع نے عبد منتی سے کیسے علی و حبر الاعتراف کے طور پر لکھ و می ہے۔ تاہم اتن بات ہے کہ بریویوں نے ان وولوں عبارات پر لفظ و لادت کے الفاظ سے تنہیں مبرلان میں کی طرح لفظ و لادت کے اور برمین السطور لفظ و کا دامت کے الفاظ سے تنہیں مبرلان میں کی طرح لفظ و لادت کے اور برمین السطور لفظ و کہ کا اضافہ کیا ہے۔

حقيقي اورتصوري وحود كيمعاملات البين البيني

حقیق وجرد اورنصوری وجرد کے اپنے اپنے معاطات ہیں برطولی کی یہ اصولی خلطی ہے کہ وہ تصوری وجرد اورنصوری وجرد کا سامعا لکرتے ہیں جعنورگی ولادت اسی وقت ہوئی جیداب کئی صدیاں ہوجکی ہیں۔ اہل بدعت نے ساتویں یا آٹھویں صدی سے ولادت کے تصوری وجرد بر حقیقت کا معاطری تیا منظیم کیا اورامس اخترات کھل کرسامنے آگیا کہ وہ تصوری وجرد سے حقیقی وجرد کا سامعا ملکرتے ہیں ، ہر مصر ہے حقیقت ہیں رور ہا ہز کا ہے تو مال اسے دو دھ بلاکر خاموشس وجرد کا سامعا ملکرتے ہیں ، ہر مصر ہے حقیقت میں رور ہا ہم تا ہے تو مال اسے دو دھ بلاکر خاموشس کرتی ہے۔ بیٹیا و ورسے شہر گیا ہم تو وال اس کی تصوری یا دیمیں کمی اس کے لیے کھانے منہیں گینتی بقوری یا دیمیں کھی اس کے لیے کھانے منہیں گئیتی بقوری یا دیمیں کھی اس کے لیے کھانے منہیں گئیتی بقوری یا دیمیں کھی اس کے لیے کھانے منہیں گئیتی بقوری یا دیمیں کو تی تا کا اس کی تصوری یا دیمیں کھی اس کے لیے کھانے منہیں گیا جا آگا ۔

قياد تعظيمي كاتعلق وتودهتي مسيب تصوري سينهي

حقیقت بی کوئی بندگ آئے تواس کے لیے کھڑا ہونا وہ اس کی دد کے لیے ہو یاعزت کے لیے پر یاعزت کے لیے بر یاعزت کے لیے بربات توسیح بی اس کے لیے رستہ بنانا یا جمنڈ یاں مگافایہ کی ایس کے لیے رستہ بنانا یا جمنڈ یاں مگافایہ کی ایس کے لیے رستہ بنانا یا

ریری دوستراکی بات بهت مناطرا میرجد ده قیام کوشیق دا دست منداکم می النوالیدوسل که تصور دلادت پرتیام ثابت کرتے بی بیم بزدگوں کی حیتی تشریف آوری برای کی مد یا عزت کے لیے تیام کر نے کو ناجا نز نہیں کہتے بشرطیکہ ده دائرہ باند هکر مذہر دوجی میں ان بزرگرں کی طرف سے بجد اشارہ موکہ مما سے است برتم تفظیم کوشر بر موجا یا کرواگر کو کی برزگ خود لیے لیے جہنم کا استخاب کر مجا سان بزرگ خود لیے لیے جہنم کا استخاب کر مجا سان قباحتی میں مدید براس کی مدد یا عزت کے لیے قیام کونا انفرادی صورت بردگ با منہیں ہے۔

علام خطابی د ۳۱۸ م) صاحب معالم السنن فرماتے بیں :ان قیام المردّدس للریکس الفاضل والامام العادل والمتعلو المعالم ستعب ترجم ب شکسی ماتحت کا اینے فاضل آ قا دورا مام عادل کے لیے کھڑا ہم نا امرکسی طالب علم کاسی عالم کے لیے کھڑا ہم نا امرکسی طالب علم کاسی عالم کے لیے کھڑا ہم نا مام بیہ تی وج (۱۹۵۸ م ۵) می کہتے ہیں :-

القيام على وجه البرو والاكرام جأنز كميام الانعمار لسعد وطلحة

ت رحمبر برار بی کے طور پراور دو مرسے کے اکرام کے کوٹر ناجائر ہے جمیداکہ العمار صفر معنی کے اکرام کے کوٹر ناجائر ہے جمیداکہ العمار صفر معنی کے لیے کائر سے ہوئے میں اور حدرت کھیں ہوئے میں اور میں صفرت کھیں ہوئے میں اور میں صفرت کھیں ہوئے میں اور میں حدود ل حتی صافحتی وہنانی تا

تر جر . سومیری طرف صرت طلی بن عبیدالسر کھرے مسئے اور دو ڈتے ہوئے کئے یہاں کیک کہ آپ نے کھے سے مسانی کیا اور ٹوش آند میرکبی .

ك نتح البارى مبداا مله كه الينا مله ملم محمح بخارى مبدلاس

صنرت جنر بن ابی طالب جو کہ سے مبشہ ہجرت کر گئے تھے بسک دہیری دینہ اسکے یہ فتح بسک دہیری دینہ اسکے یہ فتح نے برکا دن محتا مزرت جا بربن عبدانٹر دوایت کرتے میں حضوداکریم معلی افسطیر وسلم المحد کرے ہوئے اور فروایا :۔

ماادرى بايهما اناا سربقدوم جعفزا وبفتح خيبرله

ترجد بین نبی جاما کس کام کی فوشی زیادہ محمول دان حجز کے اسنے کی یا دان خیبر کی فتح کی .

اس سے امام فودی (۲۷۲ م) نے آنے والے کے لیے قیام کرنے پرابتدلال کیاہے۔ حزرت علام عینی (دهدم) بمی قدوم قادم پر قیام کرنے کومتحب کہتے ہیں. ایپ نے قیام کے جار بیرائے ککھے ہیں ا۔

الاول معظور وهوان يقع لمن يريدان يقام الميد تكبّر ولا يتعاظم على القائمين الميه والمان مكروه وهوان يقع لمن لا يتكبر ولا يتعاظم على لقائمين ولكن عينشى ان يدخل لعنه بسب ذلك ما عدر ولما فيه من التشبه بالمبابرة والمالية مندو با وهوان يقوم لمن ويرمن معه التشبه بالمبابرة والوابع مندو با وهوان يقوم لمن قدم من سفر فرحًا بقد ومله يسلم عليه اوالى من تجددت له نعته فيهند به بسبها . كله

ترجر ابن دخد کہتا ہے قیام جاد ہی ہرایہ میں ہوسکتا ہے (۱) یہ ہرایہ بالکل منع دحرام ، ہے کہ قیام اس کے لیے ہوجو ا پنے لیے یہ عزت جا ہے تجترکے کے لیے یا بڑا بننے کے لیے (۱) دہ لطود کجرادد بڑائی دہ یہ نہ جا ہے لیکن اندیشہ موکہ دہ اس میں گرمبائے گا ادر اس میں بڑے جابر لاگول سے تشبہ برگا یرقیام کرده در جیس ب (۳) بلود تی ادراکرام کی کے لیے تیام کیا جائے گر وہ فرد اریان جا بتا ہر ادراس میں جا برحکرافوں سے تضبی شہر یہ تیام کیا ہے۔ ادر جائز در جیس ب (۲) چوتھا بیزایہ تیام تحب در جائز در جیس ب (۲) چوتھا بیزایہ تیام تحب در کا میں ہے یہ اس کے لیے جو سفر سے اسک ادر قیام کرنے والا اسس کی ہوئی میں کھڑا ہو تاکہ اسے السل ملکم کیے یاکسی کوکسی کام میکامیا بی ہوئی ادر یہ تیام کرنے والا اسے مبارک دینے کے لیے کھڑا ہوا یاکوئی میں بت زوہ تیا ادر یہ اس کی تعزیت کے لیے کھڑا ہوا یاکوئی میں بت در دو تیا ادر یہ اس کی تعزیت کے لیے کھڑا ہوا یا کوئی میں بت

ابل سنت کے بال میں میں میں میں اور ان سب میں جن کے لیے قیام ہوا وہ حص طور پر سل میں ہوا ہوں حص طور پر سل میں اور اللہ میں وہم حص طور پر سل میں ہوا ہوا ہے حص طور پر سل میں کہمیں کسی تصوری وجود کے لیے قیام تعظیم نہیں کیا جا رہا۔

طلے دیرندنمی سے جائز سحجتے ہیں ہایں المدرکہ استصفرمدی نرسجھا جا ہے۔ حضرت علیمہ المدنثاہ کشمیری ج فرہا تے ہیں :۔

واعلوان القيام للتوت يردخعة ادمستحب

رُعبد ادرجان د که دوسرے کی عربت اور تو قیر کے لیے کفرا ہونا فافون یا متحب ہے۔

اسخنوت می اندولید و کم کو تعدد کر کے مراحظ النا اور ایک دارہ باکر آتید کے لیے قیام کرنا قیام کی اس بانچیں قسم کا صحابہ و تا بعین اور فتہار و محدثین کے وال کوئی بتہ منہیں لما ، امناف کے وال بیمبار براید کا بی قیام ہے۔ آگر اس کی کچے گنج اکسٹس ہم تی تو علا مرعینی ہم ابن دستد کی اس عبادے کو فقل کر لے کے بعد اس بر بانچی تی تعلیم تیام کا عزود اعن فر فوا دیتے .

عافظ الباج عمستلاني في تين براسك تقل كيد بي لكين ال مي بي كسي تعوري وجود ك

ئ فين البارى مبديم من

منت دارَه بناكرتيام كرند اورسهم رئيست كاثرت بسي من ما فلا ابن مجر فكت بي المدود القيام من المنظام الله ثلاث موالت المناوع لل وهو فعل المجبابية وقيام اليه عند قد ومله ولا بأس بله الدوقيام عند ويه ولا بأس بله الدوقيام اليه عند قد ومله ولا بأس بله الدوقيام عند وكريت له وهوا لمتنازع فيله الله

ترجر احدثیم کے بین موات بی در) کس کے سلسفات نے پکٹرے ہوجانا میں کہ جارتو مولای بلاک کم ہے احد (۱) اس کے آنے پر کھڑا ہونا اس میں کمنی جسے منبی احد (۱) اسے دیکھتے ہی کھڑے ہونا۔ اس تیام میں اختلاف ہے۔

يدجدد يحية كمرس مومانا بيد يدوة فليم معجد البينة دمن مي سي مالى مونى سيد.

قيام فامس

ایک شخص مینیدا برا در اوگ اسس کے اردگرد کھڑے ہم ل جیدا کہ عجی منکوین اربیج بسلطین کا طریقے ہے میں مندین اربیج بسلطین کا طریقے ہے میں مندع ادر حرام ہے.

تيام سادسس

مست المرام المر

تيام سابع

كى كواتا دىكىت اس كى ليد قيام كرايد تنهى مسلوب

منیک ہاں اس قیام کا کوئی دجود نہیں کہ رہ خص ابھی سامنے نھی نہیں آیا مرف آر ہے۔ اس کے لیے کارے ہرجانا ، ہاں بھن شاخیوں کے ہاں اس کی گنجائش ہے تین سب اس پر تنفق ، منبی ان کے ہاں یہ ایک نزاعی مسئل ہے علامرسسکی مرت اس کی ردیت برقیام جاز سیجھے

سله فتح البلري مبدمد

احنان کے بال ایک اور می قیام جرحائز نہیں

تران رُصة بر نے كوئى بزرگ يا استاد يا والد آما ميں توان كے ليے تعليما تيام ذكر ہے فئا وسط قامنی خال سے نقل ميے:

قوم يقودون القوان من المصاحف او يقوع رحبل واحد فدخل عليه واحد من الاجلة اولاه شواف فقام القادى لاجله وماسوى خدلك لا يجول الله يجول الله يجول الله يجول الله يتحمل من المحمل المستعمل ا

پڑھنے دسے پر قرآن کی تنظیم اوم متی اس میں اور کسی کی تنظیم کوشا مل کرنا وہ بزرگ استاد اس کی تعلیم کوشا مل کرنا وہ بزرگ استاد ہی کیوں نہ ہو۔ قرآن کی تنظیم سے ہوئے کہ اس کتنے والے کی عزت کرنا ہے مدون ہمت ہے کہ وجہ قرآن سے ہٹاکو کسی اور پر لگا دی جائے یہ کسی طرح بی جائز مہیں ہے۔

يوم ولادت منازى برم دوقومول بي ميني سيمتى

المعدنله وسلام على عباده الدين اصطفى امابد ،

يددنياد وراب معول مي في بيد مشرق اود مغرب مندوستان بإكتان بالكورات. اخانستان امداران مشرق كى الإوال مي مركش امدىدى امدان كليند دفيرومغرب كى الدايان بي مشرق مي بندود لي جنم اشمى كى رسم رائح بهد ان كاعتيده يد يه كركش كنهايم سال ناجنم ايما ہے اود مغرب میں کرسمس حضرت علیٰ علیہ السلام کی سدائش کی ماد میں ایک تمہوار کے طور برمنا یا جا آ ہے موليهم ولا دست منافي ميرم دا ورميساني قريس دونون ميدم من مي ادر دونول اين ال متدارون كوميد كصدت مي مناتي بس اور ديد كى طرح خوشى كرتي بس.

مندوكرش كمنبيا كي جنم كي خوشي كرتيمي ادرهيمائي حفزت ميني طيرانساه مكى بيدائش كى ياد مِن خرشی مناتے ہیں مسلماؤں میں صنوراکرم صلی اندولیہ دسلم کی دلادمت مناسلے کی دہم کسیست مشروع . مرئى ، ماقىي مدى بجرى مي اب ير بردات بي ريبان بم مرت يد شانا جائية بي كرم ايخ اس عمل میں کہیں ان دو فول قومول کے اجاع مرکب میں قدشا ل منہیں مور ہے۔ اس بر ہمارے براوی عبائيول كوخالى الذمن موكرسوجناجا ييئ وصرت عرائم كتيم المخترت صلى المعليد والم في فرايا .

منتشبه بقومرفهو منهمرك

ترجر بوكسي قدم سعددان كعفاص خرمي سفاري إنشبكم سعدده انبي مي سع براوى اس كروابي كياكتي بي اسعي الماضا فرائي .

ا گرخدا نخواسته معمان لوگ نفساری کے ٹیسے دن کوان کی طرح کے اخدا ک<u>ے نے گگتے</u> توج شعاراس قدم کا ہے اس میں شرکت لازم آتی اور ماندان کے موجاتے .

كمن إلى دا وُدم إد مستر ك الوار ساطور مسك

نساري كوده افال كابي جروه كرسس كوم قد بركت بي ار

- اس دن اوگ کام نہیں جاتے مکومت کی طرف سے تھیٹی ہوتی ہے۔
 - 🕜 مسيى قىيى كىسس ئىلىقى بىي.
 - صح گرجرال الرائد مات مي اور وال بانسل براهي جاتي ہے۔
- ولادت مسيح كي خوستى كے طور پر مازار ول مي حبشديال لكاني ماتي مي .
 - است مكافرا ادرد كافرار برجرا فال كيا جاما ہے۔
 - 🕜 ديسترن كے كمانے بينے كى دعوتمي كى جاتى ہيں۔
 - O كرسم فادرك نام سے جوكوں ميں بتلے سكھ ماتے ميں.
 - 🛆 گرجوں سےمبرس کی تشکل میں بھلتے ہیں۔
 - اعزه د اقارب کو کرسمس تحف دیتے ہیں.
 - نراب كمخلير لكتى مي اور مع برسرمام في جاتى بيد

بریوی کیتے بی کہ ہم گیار ہویں اس لیے کہ تے بی کہ ان سے تشبہ ندر سبے وہ صرف دس بند ہو کہ در میں ہم ان دس بنی ان سے مختف ہیں تر ہم کس الرح اضاری کے دس بنی بند ہو کہ در ہے ہیں ہم ہم ان دس بنی بھی ان سے مختف ہیں تر ہم کس الرح اضاری کے اضال بیں زمین داسمان کا فرق ہے۔ وہ میلا و مسیح مبلا نے گرج ل میں جاتے ہیں ہم میلا دالینی کی مختلیں مسجد وں میں کہ تے ہیں ۔ وہ با مبل بڑھتے ہیں ہم قرآن بڑھتے ہیں ۔ وہ راستوں میں مسیح کی تصویری ہو بڑاں کرتے ہیں ہم تھویر کے سرے سے خلاف بیں جل حقویر کا تے ہیں ۔

ہم کہتے ہیں کہ میلا دمیج بران کے افعال میں اور عید میلا والمبنی برہمار سے افعال میں محو کمت اور کھی کہتے ہیں کہ میلا دمیر کی کہتا فاصلے ہو کھی کہتا فاصلے ہو کھی کہ اس میں ہم دو نو کے برابر نہیں، دوسری قوموں سے تشفیہ بالے میں ان کے برحمل میں موان کی داہ برحملی نہیں کھی درموں میں ہو جہتے ہیں۔ کھی درموں میں کھی ان کی داہ برحملی تو میں کہتے ہیں۔ کھی درموں میں کھی ان کی داہ برحملی تو ایم کی داہ برحملی تو میں کہتے ہیں۔ کہتے میں میں میں ان کی داہ برحملی تو میں کی داہ برحملی تو میں کھی ہے۔ ان کی داہ برحملی تو میں کہتے ہیں۔ ان کی داہ برحملی تو میں کہتے ہیں۔

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

بریلوبول کا قران سے مستدلال

مولوى عبرالبهمع صاحب رامبوري ككفتيم .-

جس طرح قوا عد حرب بلٹن اور رسالہ وعنہ و میں ان کے رکا فروں کے) بہاں محقے اس طرف دمسلافوں کے مال مجی اسی طرح کر کے مقابلہ کیا گیا ہسس کو تشیر نہیں کہتے۔ یہ آمیت کی تعمیل میں ہے۔

فن اعتدی علیکد فاعتد دا علیه بمثل مااعتدی علیکور به ابتر ۱۹۲۷) ترجمه سو بوکوئی تم پرزیادتی کرسے توتم بھی اس برولسی ہی زیاد نی کروجیسے اس نے تم برزیادتی کی .

اسی طرح ممالک مغرب میں کہ حدود اقوام نصاری سے طبخی ہیں جب وہ لوگ اپنے بہنی میں میں کہ مدود اقوام نصاری سے طبخی ہیں جب وہ لوگ اپنے بہنی میں میں کے لوم ولاوت میں اختشام وشوکت نظام در ہ خاطرا ورخمته دل ہوتے مجھے اور صنعنا یہ اسلام وہ فلا مہر شوکت و میکھ کر افسردہ خاطرا ورخمته دل ہوتے ہے ۔ ملوک مصروا ندلس نے بہت رو نتی وطلال کے ساتھ اپنے نبی مختار میلی الله اللہ میں ترک واحتشام بلی مرکبیا بائے

اس عبارت میں جباں یہ خل ہر سے کہ مخترت علی الله علیہ وسلم کے یوم ولادت کو منانا مسلمانوں میں جباں یہ خل مراب کہ مخترت علی الله علیہ وسلم کے یوم ولادت کو منانا مسلمانوں میں جدیں ہے دور تک سلمانوں میں یہ رہم نہ تعقی ۔ یہ راہ بہت بعدیں نضاری کے عمل کو دیکھ کرا بنائی گئی۔ وجاں یہ بعبی خل ہر ہے کہ اس کا مراب عمل وہ علاقہ جا ہے جبال کفار کٹرت سے آباد سول ور وجا مسلمان ضعفاء کی صورت میں ہجر فعال مالی ہیں ہا ویوں میں اس جرافی کاروائی کی بہنداں صورت نہیں رہ جائی کہ اس صورت میں یہ بیا سے دین میں وہ بات : اخل کرنا ہے جردین میں خاتی نہ صحاب و تا بعین اور ایک ارب میں سے

ك انوارسا غعه ع<u>كا</u>

كسي نے اسے اختيار كياتھا .

كافرول كي مجتميارول كي نماث مي هي ان كالشبه نه كري

مشرکین نے ایک درخت پر ایک خاص ون بہتھیار لٹکا نے کی رسم قائم کر کھی تھتی اسی دن مدہ مرکبی نے ایک درخت پر ایک خاص ون بہتھیار لٹکا کراس کے گر محبسیں کرتے مرور ومسرت کا اظہار کرتے اور اسے عید کی طرح منات تھے۔ اس درخت کو ذات انواط (حب بر چیزیں نشکی موں) کا نام دے رکھا تھ اجنوجی انواط (حب بر چیزیں نشکی موں) کا نام دے رکھا تھ اجنوجی کیک نے کا فردل کی کہسس رسم کے مقابل حضور صلی الشرطید وسلم سے درخواست کی کہ ہمارے لیے جی کیک ذات انواط مقرد فرمادی تاکہ کا فردل کی اس حربی شرکت کے مقابل میں ہم بھی این شرکت نظام کریں۔

ا من المرات من الله عليه وسلم اس بربهت فالأض موئے اور الاب نے فرما یا کیا تم بھی ان اوگول کی طرح مید گئے جنبول نے موسلے سے کہا تھا ۔۔

اجعل لنا الها كما لهدا لهذر ولي الاعراف ١٣٨٠

رجر اب ممارے لیے می ایک الا مقرار دی مبیاک ان کے الدیس .

اس سےمعلوم ہواکہ مہتھیارول کی نمائش میں اپنی شرکت ظامرکر نے میں بھی دوسری قومول سے کشیرا ختیاد کرنے کی اجازت نہیں سے۔

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

آپ اس مدیث کی روشتی میں انعیاف فرمائیں کہ مولا فاعبد السیمنع رامبوری کا قران کی آیت سے یہ استدلال کرتم بھی ایسا کہ وجیسا کہ یہ لوگ کرتے ہیں یہ عقیدہ کہاں یک درست ہے جہیں ہواں میں مولا فا وامبوری کے جیل کے سوا اور کی فظر نہیں آتا ۔ اس کفارے نے تو درخت ذات افواط کے تشبہ سے کیسروک ویا تھا ۔ یہاں اس رواب کو ملاحظہ فرمائیں ا

عن الى واقد الليثى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج اللحتى مربشجرة للمشركين يقال لهاذات ا فراط يعلقون عليها اسلحتهم قالوا يا رسول الله احمل لناذات ا فواط كما لهم ذات ا فواط فقال لنبى صلى الله عليه سلم سبحان الله هذا كما قال قوم مرسى اجمل لنا الله كما لهم ألهة وله

ترجمه حضرت ابی وا قداللیشی من (۸۸ هـ) سےمروی ہے

کررس النگر کی النظیم و کلم جب عنین کی طرف تھے تو آب شرکین کے ایک درخت کے

ہاس سے گزرسے جب ذات الواط کہا جا آتھا مشرکین اس با ہے مہم جیارا آویزال کرتے تھے بعبن
معار بنانے صفور سے عرض کی آپ ہاسے لیے بھی سمجھیاروں کی نمائش کے لیے کوئی مگر مقررکردی بیا کہ ان کے لیے یہ درخت ہے ۔ آپ نے فرایا سبحان اللہ و اللہ یاک سبے کہ اس کے مانے والے
مشرکوں کی بیردی میں آلگیں کی تواسی طرح ہے مبیا کہ موسی علیا اسلام کی قوم نے کہا تھا کہ آپ ہمار
لیے بھی کوئی معبود کھرادیں جیا کہ ان مشرکون نے اپنے معبود کھرار کھے ہیں ۔

مندانام احدمبد من اسے پتر میں ہے کہ وہ بیری کا درخت مقا کان للکفارسد دہ میں کا درخت مقا کان للکفارسد دہ میں کون عندھا اور میں نوارش کی می کہ ان کا موضوع صوف مجھیار لٹرکانے کی شوکت قائم کرنے کا مقا ۔ اسخفرت میں اندی ۔ اسکی بھی اجازت نادی .

له جامع ترلم ی جدی ما

بهندوستان میں انگریزوں نے ۱۲ربیع الاول کومیلادالنبی تقرر کیا

بندوستان میں گو مبند و صدیوں سے جنم اشٹی منارہ ہے تھے کوشن کنہیا کا بوم جنم ہرال الرے ترک و احتشام اور رونق سے منانے بھی مطان ان سے متاثر نہ ہوئے۔ ابنہوں نے نہیں دکھے کراپے میں ایک خاص دن میں و البنی منانے کی راہ اختیار نہ کی مفتوح قرم رل کی عادین ناتخین کے لیے کمجی سامان جدب بنہیں فبتی الیکن فاتح اقوام کی غطمت کمز ور و منہوں میں خواہ مخواہ گھسی چلی ما تی ہے۔ بندہ و کر کی جنم اشٹی سے تو مبند و ستان کے مسلمان متناثر نہ ہوئے نمین انگریزوں کے مراسم کی پیروی ان کے بیے چندال صعبوب نہی کی دیچہ یہ ایک فاتح قرم کاعمل تھا۔ انگریزوں نے میں دراس کی بیروی ان کے بیے چندال معبوب نہی کی دیچہ یہ ایک فاتح قرم کاعمل تھا۔ انگریزوں نے میاد البنی کی ہور رہی الاول ان کے لیے مقرد کی تا وہ عمدین کی طرح اس دن بھی خوشی منائیں انگریزوں نے میاد البنی کی ہور رہی الاول ان کے لیے مقرد کی تا وہ عمدین کی طرح اس دن بھی خوشی منائیں انگریزوں الے اپنے حقوق خدمت میلا والدنی کی خوشی کی وسٹی کے لیے موقو خت اور اس دن ان کی چنی کا اعلان کرایا۔ مرانا احدر صافال کے بڑے میجائی مولانا عبدالیمین وامیود ہی کی تھی ہوں :۔

اس وقت بین جرحکام فرما نروا انگریز می کدان کو کچه علاقه تعظیم و اواب مفرت
صلی اند علیه و سلم سے مہیں بایں عمرا بنہوں نے اپنی کچبری اور محکم میں جابجا ابل اسلام کے لیے شل عیدادر لقرعید کے ایک دن حیثی اور تعطیل کا واسطے خوشی میلاد حضرت خیرالعباد صلی النہ علیه وسلم کے بار بہویں تاریخ ربیع الاول کو مقرر کرد کھا ہے۔ انسوس صدافسوس کہ انگریز ،کام کا رو بار عزوری میں اسپنے حرج منظور کریں اور اسپنے حقوق خدمت اور کارگزادی کو اس روز (میلا دالمنبی کے) منظور کریں اور اسپنے حقوق خدمت اور کارگزادی کو اس روز (میلا دالمنبی کے) مواسطے بچاہوری مراسم فرحت و مرور د تعظیم حضرت بنی کریم علیالصلاق والمتسلیم کے مروز ف کریں اور یہ لوگ اس کے مقابل زائگریز وال کی اس تحر کیک کے مقابل زبان

[۽] انوارساطعه صنڪا

ریویوں کو موخیا چاہئے تھاکہ حب انگریز وں کو حضور سخیر اسلام کا تعظیم سے کوئی تھادی تعلق سنہیں بھروہ میں اگر وہ موجعت تعلق منہیں بھروہ میں اگر وہ موجعت تو یا لیستے کہ ان کی خوام ش ہے کہ کسی طرح مسلمان ان رسوم میں گھر جائیں جن میں افعاری گر سمس بر گھر حائیں جن میں افعاری گر سمس بر گھرے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہو۔

اس سے جہاں اس بات کا پتہ جبتا ہے کہ تحدہ مبندوستان میں یہ رسم انگریزوں تیرہویں صدی ہجری کے اس میں اس میں جہاں اس بات کا پتہ جبتا مدی ہجری میں کئی گئی تھی اس طرح یہ بھی بتہ جبتا ہے اسے عید کی طرح سنانے کا جذبہ بھی پہلے انگریزوں کے دلوں میں اُنجرا تھا اور انہوں نے اس دن کی تھبٹی اسی دن کی منانے میں وہ سب کام کر گزریں جونفار نے کرسمس بر دن کی تھبٹی اسی دن کو منانے میں وہ سب کام کر گزریں جونفار نے کرسمس برتے ہیں۔

عيبائيول كاحفرت عيلئ كوان ذكركي اپني محفلول بين حاضر مجصل

یہ عنیدہ عیمائیوں کا ہے کوان کے ہاں جو علی حضرت بیجے کے نام برمنعقد کی جاتی ہے اس میں حضرت عیمیٰ علائیل خود نشرلفی ہے آتے ہیں انجیل متی میں ہے حضرت عیمیٰ علائیل منے فرمایا :
برباں دویا تین میرے نام برا کھے ہوں وہاں میں ان کے بیچ میں ہوں یا ہوں ہوں اس مربوی تھی اپنی محافل میل دمیں آن تحضرت صلی الشرعلیہ وسلم کو اسی طرح حاضر کرتے ہیں :
برطوی تھی اپنی محافل میل دمیں آن تحضرت صلی الشرعلیہ وسلم کو اسی طرح حاضر کرتے ہیں :
اکھو بہر تعظیم اے ابل محفل نبی حبوہ فرما ہوا جا بہا ہے گئے میں مراد آب کی اس محبس میلاد میں تشریف آوری ہے بھر یہ خوری اس تصور میں کہ حضور آب گئے ہیں سب تعظیماً کھوئے ہوجاتے ہیں ۔

نوگ اس تصور میں کہ حضور آب گئے ہیں سب تعظیماً کھوئے ہوجاتے ہیں ۔

ہندہ ننان کے مسلمانوں کو انگریز وں نے اس لائن پرلگا یا کہ وہ اینے بنی کامیلا دمنا میں اور اس کے لیے امنہوں نے ۱۱؍ ربیع الاول کی قبیٹی سرکاری طور پر مقرر کر دی جومسلما ن ان کی بانوں میں

ک انجیل متی باب ۱۸ انتیب ۲۰ کے تبالی بخشش میا ۹

آ گئے ان کا بھی میعقیدہ ہوگیا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی محضلِ میں دمیں تشریعی لاستھ میں میلاد انہی اور میلادمیسے میں یہ قدر ششرک سیعے۔

بربلوبوں کی تاریخ کوسنح کرنے کی کوشسن

بریویوں نے اس بات بر بردہ اولنے کے لیے کہ انگریز مل نے خود مسلمانوں کے لیے بارہ وقا کی تھیٹی مقرد کی تاکہ دہ میلاد کی جارہ النبی منامیں انہوں نے یہ جیٹی منظور کرانے کا بہ سہرہ ایٹ مولوی محد نور کخش توکی (۱۳۷۰ ہے) کے سریر باندھا اور اس کے لیے اپنے دو عالموں کی گواہی بیش کردی .

ان کے مولوی عبالحکیم شرف قادری پروفر فرر خب تو کلی کے تذکرہ میں لکھتے ہیں ،۔
اپ ہی کی مساعی جمید سے متحدہ مہند و باک میں بارہ دفات کی سجائے عید میلاد لہنی
صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے تعطیل ہم ناقرار بائی تھی ۔ اللہ
ان کے دو سر سے عالم علامہ اقبال احمد فاروتی بھی ٹور خبش تو کلی کے ذکر میں تکھتے ہیں ،۔
اب نے گور نمنٹ کے گزٹ او رسر کاری کا غذات میں ہا، وفات کو عبد میلا والمنبی
کے نام سے تبدیل کرانے کی عبد جہدی اور اسس میں بیہاں نک کامیاب ہوئے کہ
گور نمنٹ سے اس مندس دن کی تعطیل منطور کرائی ہے جہی نقطیل فداکے ففنل سے
گور نمنٹ سے اس مندس دن کی تعطیل منطور کرائی ہے جہی نقطیل فداکے ففنل سے
اسلامیان یا کسان کی ایک اہم تقریب میں تبدیل ہم گئی ہے گئے

جناب نور بخش توکلی کی دفات ۱۳ جادی الارنی ۱۳۷۱ ه مطابق سه برمار چی ۱۹۸۸ و سرقی مولانا عبدالسبع دامبوری مولانا احدرضاخال سے بھی بہتے ہوئے میں بولانا عالیمیدے نے ۱۳۰۰ ہ میں افوارساطعہ کھی اس میں مظاہر آپ یہ لکھ عیکے کہ یہ ۱۲ رسیح الاول کی تعطیل انٹی بزوں کی تقرر کی ہوئی ہے۔ اب اس کا مہرہ بروفیہ نور کش تو کلی (۱۳۲ء ہے) کے سرمر کیسے با ندھا جاسکتا ہے یہ تاریخ کومنے کرنی شری جرائت ہے۔

له تذكره اكابرا بل سنّن ما ٥٥٠ كه مقدمة نذكره كسيّد ناعوت اعظم مد

مسلمالول كوكرش كنهما سيعبى وه يهد كى سى نفرت شربى

حب ملانوں نے انگریز حکومت کی تخریک پرمیا والنبی منانا اختیا دکیا تواب انہیں مبند و و س کی جنم اشٹی سے بھی وہ زیادہ بعدر م جو بہلے تھا مولانا احدر صناخال نے اپنے پیرو و س کو ان تومول کے قریب کرنے کے لیے کرمشن کہنیا کے سینکٹ ول حجر ما صافر و ناظر ہمنے کا عتیدہ اختیا ر کرایا اور بھر یہ وقت بھی آیا کہ بر بلویوں نے اپنے بزرگوں کے لیے بھی کئی مجکہ حاصر و ناظر مونے کا عقیدہ وضع کرلیا مولانا احدر صناخال ایک مجکہ خرماتے ہیں ،۔

> كرش كنهيا كا فرعقا ا درايك ونت مين كئ سوعگه موجو د بهوگيا. فتح محداً گرچند مبگه ايك وتنت مين مهوتوكيا تعجب ہے بله

ہم اس دفت یرمنہیں کہتے کہ فتح محد کو تو چند مگر حاغرہ ناظر ما ناکین کرشن کہنیا کو کئی سُو مگر دیرکیوں ؟ یہ اسی صدرت میں سوسکتا ہے کہ کوسٹسن کمنہیا مولانا احدد ضا خال کے دل میں گھُسا ہو۔ اس وقت اسپ صرف یہ دیکھیں کہ :۔

کرش دکمنہا کو کا فربھی کیا جار ہا ہے اور اسے ماضر و ناظر بھی مانا جار ہا ہے۔ اس کی
دور یہ ہے کہ مولانا احدرضا خال کے نزدیک ماضرہ ناظر ہم ناکوئی کمال نہ تھا ان کے نزدیک یہ ایک ایسی
صفت ہے جو کا فرول ہیں بھی ہم سیحتی ہے اور علم عنیب بھی ان کے ہاں کوئی روحانی کمال نہ تھا ان کے
عفیدہ ہیں علم غیب ایک گدھے کو بھی ہم سکتا ہے۔ آپ نے ایک دفعہ اپنے ہیروروں کو بتایا یہ
د کھی ایک شخص ہے اس کے پاس ایک گدھا ہے اس کی آ نکھوں پر پٹی بندھی
ہے ایک جزرایک شخص کی دو سرے پاس دکھ دی جاتی ہے۔ اس گدھے سے پتیا
جاتکہ ہے کہ حالیوری عبس میں دورہ کرتا ہے جس کے پاس ہم تی ہے سامنے جاکہ
ہوریک ویتا ہے۔ سب یہ جولیح کے دہ صفت جو غیرالشان کے لیے ہم سکتی

ہے اسمان کے لیمکال نہیں اور مدہ جو غیر سلم کے لیے برسمی ہے لیے کا انہیں اور مدہ جو غیر سلم کے لیے کا انہیں اعلی

نتیول کے کمالات کوادنی شخلوق پر قیاس کرما ہے ادبی ہے

مقادگاب دست سے نابع کے جلتے ہیں ذکر قیا ساست بر براہ ہوں اپنے اپنے
استیازی عقائد جیسے انبیار کا ہر جگر حاضر د ناظر ہو نا اور شف خیب دغیرہ کا حقیدہ انبول نے اولے
عنو قات کی صفات پر قیاس کرنے کی وہ کوشسٹ کی ہے کہ اسے ذکر کرتے ہرصاصب ایمان کانپ
اٹھ قدائے اور ان کی گسانی اور ہے او بی یہ انتہاکسی سے دکھی اور سنی نہیں جاتی بشن یہ بیان کرکے
کر شیطان بیک وقت مشرق ومغرب میں اپنی کاردائیاں کرتا ہے توجب وہ ہر جگر بہنچیا ہے تو اگر
صفر صلی اند علیہ وسلم بھی مرجگہ پر نظر رکھتے ہوں تو اس سے کیا وجہ انکار ہے واست نظر اندانظیم بحفور کی وسعت نظر کوسٹ بیطان پر قیاس کرکے ٹابت کرنا یہ بڑے ہی دل گر دیے کی بات ہے جسمان تو

دیجه شیطان سرمگر موج د ہے۔ درختار کے مسائل نمازیس تکھاہے کہ شیطان اولا دِ ہوم کے ساتھ داست کورتبا اوراس کا بٹیا اومیوں کے ساتھ داست کورتبا اوراس کا بٹیا اومیوں کے ساتھ داست کورتبا ہے۔ دراس کا بٹیا اومیوں کے ساتھ داست کو جراطرے میک الموت سب مگر موجود ہونے پر تعاور کردیا بہی اسی طرح سمجھ کہ جب سورے سب مگر موجود ہوکروہ جو تھے اسمان بہے دوج بنی میل الشرطیہ وسلم جرساتویں اسمان بوطین میں ہے اگر و بال سے ایک نفومبارک کل زمین براج با جو در ترشیح افوار فیمنان احدی سے کل مجالم برطم ہوں کو برخین شرطی میں میراج دو ترشی افوار فیمنان احدی سے کل مجالم برطم ہوں کو برطرف شراح میں میراج دو ایک اور کیا بعید ہے۔ سے اللہ میراج میں میراج دو کیا محال اور کیا بعید ہے۔ سے

اصحاب محفل میلاد توزمین کی تمام جگه پاک دنا پاک ادر مجانس ندیمی وغیر ذہبی میں حاصر ہونا رسول الله کانہیں دعو سے کرتے مک الموت اور ابلیس کا حاضر ہونا اس سے بھی زیادہ متعامات پاک نا پاک کفراور خیر کفرمیں پایا جا آما ہے ل^{لے} اس برحضرت مولانا منیل احد محدث سہار نیودی لکھتے ہیں ا۔

کک الموت اورشیطان کوجریه وسعت علم دی اس کا حال مثابره اورنسوم قطعیه سے معلوم ہوا اب اس برکسی افضل کو تیاس کرکے شابت کرناکسی ماقل کا کام نہیں اول توعقا کمکے مسائل قیاسی نہیں کہ تیاس سے ثابت ہو جائیں بکر تعلق ہم، تعلعیات نصوص سے ثابت ہوتی ہم بھ

اس طرع گدسے بیں علم غیب مان کر بھراسے انبیا، واولیا کے کمالات میں الانا بھی نبیول ور
ویوں کی سخت ہے او بی ہوگی بہاں ہم اس وقت مسئلہ حاضر و ناظر یا علم غیب سے بجٹ نہیں کر ہے
یہ ہاست منما انگی بھتی اصل بات بہاں ہم ہے کہنا جاہتے ہیں انگریزوں کی ہند وستان میں میلا والبنی
منل نے کی سخر کے بالآخر کرشن کنہیا کو بھی ملی اور کے قریب ہے آئی اور اسنہوں نے برطا کرشن کمنہیا
کے کئی جگہ حاصر و نا ظر ہونے کا عقیدہ بنایا .

میلادالنبی کو جنم اشٹی کے قربیب کرنے کی ناروا حرکت

ہندووں کا عقیدہ کرمشن کنہیا کی صدیوں بیلے کی دلادت کی یادمنانے کی منہیں وہ سرال کرشن کا بناجنم مانتے ہیں اوراس کو وہ جنم اشٹی کا نام دیتے ہیں ان کے ماں اس نے جنم سے کچھ کھے بیٹے میں اجتم ختم موقا ہے اور کرشن کنہیا دو بارہ بیدا ہوجا آ ہے۔ سوطروری عقاکہ و فات اور و لادت کے لیے ایک ہی دن احرکرشن کنہیا دو بارہ بیدا ہوجا آ ہے۔ سوطروری عقاکہ و فات اور و لادت کے لیے ایک ہی دن احرکرش کا جائے اور انہوں نے وہ کرلیا۔

جابل ملما نول نے ۱۱ ربیع الاول کومیی عقیدہ دہرایا ا مرامنہوں نے یہ ند سوجا کہ اس عقیدہ

میں کیا وہ مہندو ول کی جنم اشکی کے قربیب تو نہیں جارہے۔ ان کی حفور اکرم صلی اندعلیہ وسلم مج مخل ملاد میں اس مقتبت کوسنو: -

بنی آج بیدا موا جا بتا ہے سے کعب گھراسی کا بوا چا بتا ہے کہ خریدار بیدا ہوا جا بتا ہے کہ خورکی خریدار بیدا ہوا جا بتا ہے کہ مسمانوں کا یہ عقیدہ مرگز منہیں کہ گنبگاروں کے گناہ حضور کی ہے فرمدلیں گے جفورکی شفاعت سے ان کے گناہ معاف موں گے یہ معافرالشر حضور پر نہ لادے مبائیں گے ۔ یہ عقیدہ عیمائیوں کا ہے کہ گنبگاروں کے گناہ حضرت میچ نے اپنے ذمر لے لیے اوران کی مزووری عیمائیوں کا ہے کہ گنبگاروں کے گناہ حضرت میچ نے اپنے ذمر لے لیے اوران کی مزووری بعورت موت اواکردی بریویوں نے حضور پر جرگناہ طریب کی ایک گبری سازش ہے جمیری عبد میں بڑی زیادتی ہے اور مسلمانوں کو میچ فکر کے قریب کرنے کی ایک گبری سازش ہے جمیری عبد میں ہیں راک میٹ سے بیسری عبد میں ہیں راک میٹ سے بیسے ہیں ہیں۔

ذکر ولادت استخفرت مرکمان کے نزدیک مندوب موتحن ہے

علار دایو بند ذکر و لادت استخفرت صلی النوعلید و سلم کویمیشد مندوب و منحس مانتے جلے اسے اسکے بیں اسکن اسی بیراید میں جوعجابہ و تابعین میں تعلیم و تبلیغ اور درس و تدرلیس کی صورت میں قائم تھا اسے ایک ایوم کی تعیین سے منا نا مسلمانوں ایس انگریز وں اور سند دووں سے ایما بعضرت سہارنپورگ گھتے ہیں بر ذکر ولادت نخر مالم صلی انڈ علیہ وسلم سخس ہے سے سک ذکر ولادت نخر مالم صلی انڈ علیہ وسلم سخس ہے سے سک تو میں مطلق کا برعت ہوتا ہے رہے۔

رم انفس ذکر وہ سب کے نز دیک مندوب ہے ہیں معاذ اللہ فخر عالم کی ولادت کو کوئی گرا منہیں کہتا سے میں جاتے ہیں ج

ك قبال مخشش مله محتب فوريه رضويين عبل كبادية بإمن قاطعه صلك سكه البينا هي اليناصي الته الينامي الته الينامي ال {Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

جرمباح دمندوب اپنی عدسے کا کر کروہ و بدعت ہوگیا وہ ممنوع ہے۔ ^{لک}

ولادت اور وثارت كواكي دن كيف كي صرورت

بندور کاجنم آشی آب جان ما جی بی کرش کنبیا کا نیجنم اس کی سالاند دفات کے متعسل بعد برناطروری تقالی سل آول کا قریعتیده نہیں جغور اکرم صلی اندوندید در کمی دفات بے شک ۱۱، دبیل ول کر بہتی اور انگریزوں نے مفاول میں یہی دون بارہ دفات منانے کا تھی رایا معلوم نہیں میلادالبنی منانے دالوں کو کیوں یہ تاریخ بیند آئی کہ انہوں نے آپ کی تاریخ دلادت بھی ۱۲، دبیج الاول مقرر کملی اور اور بھراسی کوعیومیل دالبنی کا عنوال دے دیاگیا اس میں مبند دوں کی جنم آشٹی کی بروی کیول فرودی کھی اور بھراسی کوعیومیل دالبنی کا عنوال دے دیاگیا اس میں مبند دوں کی جنم آشٹی کی بروی کیول فرودی کھی گئی بیم اس دقت اس پر کھی نہیں کہتے ، جاس ہم خودر کہے دیتے ہیں کہ تاریخ طور پر صنور کی دلادت باسعاد کا کہ رہیں الاول کو میوی کھی۔

المنفزت كي ماريخ ولادت ١٢ بنهين ٩. رييع الاول تفي

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

حنرت مولانا خلیل احد محدث سہار نبوری کی ان تعریجات کے باد جود جربر طیری ذہبی ملقوں میں بیفلط برا بیگیندہ کرتے میں کہ ملاء والو بند ذکر ولاوت فخر دو عالم کو مندوب مرشحن نہیں مانتے ۔ یہ وہ لوگ جن کو النہ تعالیٰ نے علم اور ویا نت داری سے محروم کر دکھاہے ۔ نفس ذکر نؤسب کے نزدیک مندوب و سخت میں بیاج مباح و مندوب ابنی میسے نکل کرکوئی دو سرای ہیئیت اختیار کر لے تواب وہ مباح و مندوب مرجی ہے کہ تعین مطبق عبت مرکبا یہ بات اصول میں طے برجی ہے کہ تعین مطبق عبت برگا یہ بات اصول میں طے برجی ہے کہ تعین مطبق عبت برگا اور مادو اور جو سے موال اللہ میں اللہ میں کو مورک اللہ میت کو طعام ویا اول دوزمست برگا اور مراح کے کروہ و برگیا ۔

سنن ابن ماجر میں سیے:۔

قال ا بوعبد الله خما ذالت ستة حقى كان حديثاً ف توك رساء ترجد يمل راربنت مبلار م تقايبال كك كدر بيست عمل بدل كمي اور، وه بيت مركيا اور اس بروه متروك علم إ

معاذالد افخرعالمی دلادت کوکوئی براسمبی کها مذاکر کوئر اجائتے بین جن کی دجہ سے اسل مسئدا پنی اصل معددت بین بہیں روائقا، حافظ اوجدالشرابن ماجر (۱۷۵۷ معر) کی اس بات کا فقہا را اور معدثین میں سے کسی نے ابکار نہیں کیا۔ سواس سے جارہ نہیں کہ ہم اس پر فقہار محدثین کا اجاع تسلیم کریں ۔ دجائز کا مول کی برعت بلنے کی دو سری وجہ ہے اسے ہم پہلے بیان کراسے ہیں، میال ہم مسئونت بریان کر سے بیں کی مشاہبت لاذم مسئونت بریان کر سے بیں کے عمل کی مبئیت ندھجی یہ مے حدف دو سری تقویموں کی مشاہبت لاذم اس بہت ہو تو بھی مسئلے کا حکم دل جا تا ہے۔

بندول كالنم الثمي اورعبيائيو كاكرسم ونول ان كے ندمبي شعاري

سمين دوسرى قومول كى مشابهت سے معلقامنع نہيں كياگيا سمير صرف الن كے مذہبي شھام

له منن ابن ماجه صطحا

می تشب سے روکا گیا ہے کیونکریہ اسپندین میں ایک دورروں کی بات کو داخل کرنا ہے۔ ان کی ایک خرجی رسی ایک خرجی ایک کی ایک خرجی ایک خرجی ایک کی ایک خرجی ایک کی ایک خرجی ایک کی ایک خرجی ایک

خاص ولادت کے دن ولادت کی نوشی کاالنزام

اسلام کی بہا تھ صدیوں میں مامی دلادت کے دن میلادالبنی کی خوشی کا اجتماعی اظہار کہ بین بی بیا گیا۔ سوج حفارت بھی ولادت کی خوشی کرتے تھے است ماریخی صفیہ اظہار کے طور پر کرتے تھے اور بہرایہ درس و تدریس اس کا چرجا جاری تھا۔ بھر حب اس میں قبود دلگتی گئیں اورا سہمام بڑھتا گیا تو اس نے ایک تہروار کی صورت کے لی اور سند کوستان میں انگریزوں نے مسلمانوں کو اس ون تیٹی منا نے پر تھا دہ کیا بہاں کہ کو بعض جا ہل اسے ایک تمیری عید سمجے نے گئے تب علیا رحق کے لیے صفوری مرکبا کو ان بد کے حالات میں محن صیافت شراعیت کے لیے وہ محکم شرعی جاری کریں جنرت مولا ناخلیل جم حدث سہار نیوری میں کیا۔

اس وقت کی مجانس میں کوئی امرغیر شرافیق مذہو تا تھا اور نفس وی ولادت کو محیب اور کوئی عالم منع نہیں کر تا اس وقت کی محافل میں اگر کوئی المرباح اتفاقی تھا اس بر تاکد کا گما ن ند تھا اب جرقلوب عوام میں تاکد و وجوب لسخ ہوا تو کر وہ ہوگیا گا ہ کوئی امر ہو تا ہے اور علمار کو اسی وقت اباحث موجودہ کاخیال ہو تاہے اور مآل کاری مفدہ بر دھیان نہیں ہوتا تو اس وقت جواز کا فقولے وسیقے ہی اور پھر ہے خرمیں ہسس میں کراہت بدا ہوجاتی ہے تواس وقت ممنوع ہوجاتا ہے میں نھا مل ان لوگوں کا مرجب جواز نہیں ہوتا البتہ قرون تُلٹ کا تعامل ہوجاتا ہے معہدا خود ا مرمنصوص مباح مجانجیل وقا سبب اس ناکد کے کروہ ہوجاتا ہے صبیصلو قطعی کہ تداعی واستمام سے

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

مساجد میں اداکر نے سے صلوٰ قضیٰ مستحب کو صرت ابن عمر شنے بدعت فرما یا تولس شیخ عبدالحق ا در ابن مجرکی ستح میرسے اس حالت موجودہ بہمحنل مروجہ مرکز جائز منہیں موسکتی سموس وقت مہاے تھتی سلے

کیا و بیت ابن عمر نر کوعلم ند محفاکہ استخفرت نے نماز ضلی پڑھی ؟ کیا انہیں بیتہ نہ محفاکی معلوۃ صلی متحب ہے ؟ تعیق بیت معرف معلی اللہ بن عمر فرخ متحب بند اللہ بن عمر اللہ بن اس کے اصلا مشکر شکھے وصفا مشکر محقے کہ نے مالات میں صلوۃ الفی اپنی اصل صورت میں تائم نہ دبی تھے۔ آب نے اسے نئے صورت مال میں اسے بدعت کہا معلوم ہواکسی چنر در گروہ اصلا آباب میں کی ہیںت ادا بدل جاتے سے بھی اس کا محم بدل جاتا ہے۔

درد بات مذب بن مرد سے معی طور برمروی ہے کہ آپ نے بماز باشت کے بارسے میں فرمایا کہ یہ بدعت ہے ہور ہاں کہ میں فرمایا کہ یہ بدعت ہے ہور ہاس برجمول ہے کہ اسے سجد میں اعلاند بریائے میں اواکر ناجیںا کہ لوگ کرنے لگ گفت تھے بدعت ہے یہ مہنیں کہ اس کا گھول میں بیٹو تھا بھی خدم ہے یاان کے ہے بدعت کہنے سے یہ مراد سوسکتی ہے کہ اس بر ہم فیٹلی کرنا بدعت ہے کہ یو بحث ہی کرم میلی النوعلیہ وکم ہے اس برمواطب مدخواتی بایس خوف کہ کہیں یہ نماز بھی دانپ یری فرمن مذہوع ہے۔

اس سے جی یہی ہت میا کہ دمن احدث نی مونا عدا ، نی احداث سے مراد کسی چنر کانے سرے سے قائم کرنا ہی نہیں کوئی جزیر راصل سیم سے قائم ہم بگروصف اس میں کچھ نئی قیود

له نترح ميح ملم مبدا مداكل

ہم بنی بہال کمسکہ اس کی بنیت بدل جائے تریہ بھی احدا ن سبے امد مدمیث اس عمل کا بھی مُرُدُرُ مُحْرِلْق ہے۔ اور یہ بات وزن نہیں رکھتی کہ رعمل اپنی اصل میں جائز متنا اسے بدعت کیوں کر کہا جار داسے۔

شخ عبدالي كي مهداو دروانا عبداسمع كي عهدي فرق

حفرت شیخ عبرالی محدث دم وی کے عبد میں ایسے اعمال کی دجہ سے الم السنة والجماعة میں و دھ جاحتوں کی کوئی تفراتی ندیمتی والادت بیان کرنے والے اور نہیان کرنے والے رہ ایک کئے گئی محتی ہر کھے کسی کے بال اس عمل کو واجب اور الازم سمج کرنہ کیا جاتا تھا اور نہ کہیں تقید مطلق کا کئی محتی ہر فراتی اسے مرف مندوب و تحسن جانا تھا کی موابانا عبد السمیع کے و در میں ابھر نواس مک میں فراتی اسے مرف میں اسی طرح میلا والمنی قائم کرنا جا ہتے تھے حب طرح ان کے بال کسمس دمیلا کہ ہیں تاریخی یا د منہیں تنہوا درمنا نے کہ بیت و میلا کو کہ بیت میں تاریخی یا د منہیں تنہوا درمنا نے کہ بیت کہ میں تاریخی یا د منہیں تنہوا درمنا نے کہ بیت کے میں تاریخی یا د منہیں تنہوا درمنا نے کہ بیت کہ تشبہ کے گھر سے مائے برابراس پر نظر اکر ہے تھے۔

مچرارج برطویول سے بوجھو تو ده میلادالمبنی کے دن اظہار عید کرنا اتنائی مزدری مجھتے ہیں جن محتی بر میں محتی بر متحت میں متناصندراکرم میل اندرالد کا کا بغیر اننا سام المبنال کا بغیر اننا سام میں کہ درج میں گئی اور یہ بات اہل میں مضخی نہیں کرمندوب مستحقی منہیں کرمندوب مستحقی نہیں کرمندوب مستحقی براگراس درجے میں امراد کیا جائے تو اس کا کرنا کھروہ مرجا تاہید

برملوی میلادمنانے کوکس افراطیں کے گئے ہیں

ا ج اگران سائل کے باعث سواد افلم دوصوں میں سٹ گئی ہے دائل وہست اورائل تنت ا ترکیا بچر بھی اس میں کوئی سفید رہ جا تاہے کہ شخط دائی محدث دائل کے عہد میں جوعمل کموہ من متنا مندوب وسخس متااج نا مائز ہوگیا ہے۔ کیا صور منہیں فرما کئے کرج شخص کسی مدمری قوم کے مندوب وسخس متااج نا مائز ہوگیا ہے۔ کیا صور منہیں فرما کئے کرج شخص کسی مدمری قوم کے Telegram https://t.me/pasbanehaq1 مرمي شعارمي اس سع تشبرك مه الني مي المعايام الحكاد اوكما قال النبي

براديون ك تكفيم من المحدد من الكفيم ور

بہیے زمانے میں مواود شریعنے کو نا مرف متحن یامتحب اور سنون متحالین ب اس زمانے میں اس کو مزوری تقدور کر کے فرمش کفایہ تحریر فرایا ہے بله ان کے مفتی احدیار خال مجراتی ککھتے ہیں :۔

بعن دیبات کے لوگ مجوبی کستے منہیں اور کسس طرح سے باری تو جی نہیں ہوت ماری سے باری تو جی نہیں ہوت ہیں ۔ ہوتے بال محفل میلاد مشرکف کا نام لو تو فورًا بہے شوق سے جمع ہوتے ہیں ۔ خودیں نے بھی اس کا بہت تحربہ کیا ہے بلکہ

مغتی صاحب کاحب ا بنائ تربه می به به کرمیلاد شراعید کے لیے بڑے شوق سے جیتے ہیں ترموام کے شوق مدالی اور کھر سومیں کر جو کام شیخ عبدالی اور کھر سومیں کر جو کام شیخ عبدالی اور مرموں کے دور میں مرت مندوب وستحن مقا اب اس درجے میں فرض کیوں سر حمیا ہے ا در اگر لوگر ل نے است خرص نبالیا جے تراسی اس کا حکم بدل د جا ہیئے بعضرت عبداللہ بن مراف تو نماز جا شدے کو با دج کیے معنوی سے معنوی میں میں میں تب بد لینے رائی رونق بضنے پر دوعت محمرا و با تھا۔

یہ جعمل میں دمیں قیام کیا جا آسہداسے برطریوں نے بہال کک بڑھایا کہ اس بردہ کفرو ملام کے فاصلے رہبنچ گئے ہیں ان کے قامی نفال احد کھتے ہیں ۔

ترک کر نا قیام کا صفور مرور عالم صلی الشرطید وسلم کی جناب میں استحفاف اور توہین اسے جو کفر ہے۔ اللہ

مولامًا احدرهافال اوران كے ديگر ماليس على است قاصى معاحب كى اس كماب كى تقىديق

کی ہے۔

الداناد النارات مداتت مدات مدات مدات مداند مدات مدات مدات مدات

إسلام مير عيدين صرف دو بين عيد الفطرا ورعيد الاضحى

الحمدالله وسلام على عباده الذمين اصطفى امابعد:

وقائع اورفرائض ميں فرق

اسلام میں عبادات فرائن میں سے میں اور دقائع محض تاریخی یادیں کسی واقعہ کو ہمیشہ کا متبدار بنا فاصر ف شریعت سے موسکتا ہے ا پنے مبذ بات سے نہیں ، تہوار نوسٹی کا اطبار میں فرائن می عقد سے بختہ موسکتا ہے ا پنے مبذ بات سے نہیں ، تہوار نوسٹی کا اطبار میں فرائن میں اور تو می زندگ عقد سے بختہ موسکتا ہو تا میں اور تہوار وال میں است میں اور تہوار تو می سطح پر اجتماعی نوشیول کا اطبال میں ہوتے میں باور تہوار تو می سطح پر اجتماعی نوشیول کا اطبال میں بیٹر طبی کے شروی سطح پر اجتماعی نوشیول کا اطبال میں بیٹر طبی کے شرویت نے انہیں اجتماعیت دی ہو۔

سلمانوں کی تاریخی نبتیں مرف دو بینیروں سے قائم ہوئیں ۔ ایک دہ جن کی ہم اقمت ہیں ا اورایک دہ جن کی ہم ملت ہیں جنرت خاتم البیدین ملی اللہ علیہ دسلم کے انتباب سے عیدالفظر ہماری خوشیوں کا دن بی خوشیوں کا دن بی خوشیوں کا دن بی مسلمان در دو شراعت ہیں ان دو فول بینیروں کو جمع کرتے ہیں اور دو فول سے اپنی ننبت قائم رکھتے ہیں۔ ایک نبت سے ہم ایک اقت ہیں۔

حضرت انس می کہتے ہی حضور صلی النرطیہ وسلم حب ہجرت کر کے مدینہ اسک تو دیکھا. و وال کھے ارگ دود ن خوشی کرتے ہیں. آپ نے ان سے کہا :-

ماخذات اليومان.

يه دودل کيا بي ۽

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

انبوں نے کہا بہم بدم المبیت میں ان دوم تعدل بر کھیل رکھتے اور نوش کرتے تھے آپ نے فرا یا ۔ ان الله قد ابدلکع بهما خیرا منهما بیم الاضعیٰ دیوم الفطرال

> ترجمه النُدتِّعاليٰ نعان دو كهبد لع متبي ان مي مبترده و لا م يتعبي يوم الضى اورايع الغطر

ان دوعیدوں کے موامسلانوں نے اورکسی واقعہ کومرمال عود کرنے والی نوشی دعید) نہیں بنایا مختلف وافغات اپنے اپنے وقت میں واقع موسئے مگر جرشان اس تاریخی ون کی محق حب حضور گریدا ہوئے وہ میں بنایا مختلف میں اس کی نظیر نہیں اس کی خلمت میدا ہوئے وہ میں بنای مختلف کا اختماص حرف اسی ون سے دما و

وه اوقات جن كاتقدس بار بار كوشاب

جوخوشی مرسال الدشے وہ عیدالانمی اور عیدالفظری رہی ان کی ابتدا ایک زائد نماز سے ہم تی عبادت کے اوقات کروش اوقات سے بار بارات نیسی جمبہ کا دن بھی مرسات ون کے بعد باتا ہے۔
اور در منان بھی سرسال العبا باہیے یہ دوعیدی بھی اور جج بھی یہ سب عبادات ہیں جن کے اوقات باربار الرشنة ہیں مگر تاریخ وقائع مرسال نہیں کو شنتہ یہ ایک ہی دفعہ واقع ہوئے ،ان دنوں کی عظمت اسلام میں مرسال اسنے والے ان ونوں کو نہیں دی جا سکتی جنور کے یوم دلادت کی جو شان اور عظمت بھتی میں مرسال اسنے والے اور بیج الاول کو نہیں دی جا سکتی جنور کے یوم دلادت کی جو شان اور عظمت بھتی وہ مرسال اسنے والے اور بیج الاول کو نہیں دی جا سکتی جا کہ سس دن کا ذکر تاریخی بیرایی میں اب جب میابی درکور سکتے ہیں۔

تاریخی وقا تع جوایک ہی د فعہ واقع ہوئے

ت المنفرت پرمب وحی کا اتفاز موا ره گفری کتنی مبارک ادر مهانی متی جو جبریل امین حضو را کرم

مىلى الشرطير دسم كوفار حوابي بهاي دفعه هي محرصلما نول بيريد يوم ببشت اكنده كسى سال ندمنا يا كيا ا دراسى دن كى شان كو اوركو كى دن نه ياسكا.

- ا استخدت معلى المدعليه وسلم كوحس دات معراج كى سيركرانى كئى اس كے ليے كوئى دن بلور متہوار منها مار است كى اور دات كو ديا كيا ہے اس كا تو ہوتى رہى كيا ہے اس دات كى مار كئى ياد تو ہوتى رہى كين وہ دات ميں اپنى شان ميں ايك ہى مائى كى خرسال استے والى .
- حبررات آست کمیل دین اُری (تو ذوالحجی) اس سے برص کراورخوشی کس دن ہوگی کی کنین اس دن کی یاد میں ہسس دین میں کوئی یوم عید نر رکھا گیا عوفہ کی عظمت بہتے سے قائم محق اور جمعہ کی فنیدت بھی بہتے سے جبل آرمی محق بہو دیوں نے کوشش کی کومسلمان اس دن ایک تمیری عید قائم کمیں ایک تمیری عید قائم کمیں ایم کی کی مسلمان اس دن ایک تمیری عید قائم کمیں ایم کی کمیں اورخوشیوں کا تو ذکر کیا جو بہلے کمیں امرالمومنین سید نا حزب عرف تھے عرف اور جمعہ کی عظمتوں اورخوشیوں کا تو ذکر کیا جو بہلے سے قائم تھیں۔ اس آست جمیل دین برکسی تمیری عید کو اسلام میں داخل بنہیں کیا گیا۔
- جركی فتح مسلان كىسياسى زندگى كائنگ ميل مقا اور جباد كى به مبادت بعى قيامت مک چيخ والا اسسادى مي مقل مخواسى خواست اور نه چيخ والا اسسادى عم مقل مخواسى خفرت اور مسلانوں نے اس دن اور نه اس سے اسلام كى كسى ما لا نه خلمت كى تقويم كى .
- کی اسلام میں شب مجرت کو مرسال کوئی تاریخی علمت دی گئی به نہیں وہ ایک ہی مات می حضور کی میں اسلام میں شب مجرت نہیں کہوں کئی امر مذاس گذشتہ می حضور کی سے بھلے۔ ائندہ والی کوئی رات شب ہجرت نہیں کہوں کئی اور مذاس گذشتہ مات کی خلمت یا سکتی ہے۔
- نتے کو برسمان ایک کی سیاسی قدت کے طور پرانجبر سے اسے فتی مبین کہا گیا، لکن اس فوشی کو برسمال کو شعد کا تقدس منہیں دیا گیا اور مذہب وام میں اس عنوان سے کوئی شی عدمنائی گئی. موام میں موجودی و دوم کائی کائی۔ موام میں موجودی و دوم کائی کائی۔ موجودی و دوم کائی کائی۔ موجودی و دوم کائی کائی۔ موجودی و دوم کائی کائی۔

ان چیرشهاد تول کی روشنی میر ہم کہدستھتے ہیں کد مغدور کی ولادت شریب کی یاد میں بھی اولام میرکسی میری عید کا اصافہ منہیں کیا گیا ۔

يهُود كيشيش ملان ايك اورغيدمنائيس

۹ زودالحج کو آبیت بالیوم است ملت دیکھ (المائدہ) اتری تھی بیہود ایول حفرت عرب کو اس ون کی یا د میں عید مذاف کی امشورہ دیا ایب مے است قبول دیکیا اسلام میں دو ہی الیدی المیں عید الفظ اورعیدالفنی ا ب کوئی تمیر کاعید قائم مذکی جا سکے گی و دیکھیے تھیے جاری جلد ۲ صالاً کی موقع کی خوشتی یوم دلاوت ہویا ایوم فتح کو کمی موقع کی خوشتی اسلام میں عیذ کے ہرائے میں نہیں مبتلائی گئی بیمودی جا ہتے تھے کہ مسلماؤں میں ایک اورعید کا اضافہ ہو جائے اوران کے دین میں برعات محف خوشوں کی را ہ سے داخل ہوجا میں خرات عرف نے سوچا ہوگا اصافہ ہو جائے اوران کے دین میں برعات محف خوشوں کی را ہ سے داخل ہوجا میں خرات عرف نے موجا ہوگا کہ اور میں ایک اوری یا دمیں ایک اوری کی وا میں ایک اوری کی وا میں ایک میں دوران کے دین میں برعات محف خوشوں کی را ہ سے داخل ہوجا میں حضرات عرف کی اوری کی اوری کی اوری کی اوری کی اوری کی ایک میں دوران کے دوران کی دوران میں اوران کے دین توان متا صدی تھی کی جن کے لیے حضور اکریم کی بوشت ہوئی تھی میں دوران میں اور خوشیوں میں گرمنہیں رہ جائیں۔

قبرول بربرالانه ما عنرى مينے كى رسم عيد كے بيرايد مي

بربوی ادلیائے کوام کی قروں برعرس کے نام سے مالا منوش کہتے ہیں یہ ان کی عید ہوتی ہے یہ چمتی عید ہے۔ ہرعلاتے میں کوئی مذکوئی مرکزی مزار عزور ہوتا ہے جہاں ہرسال عرس کے ننگر جیلتے ہیں لغوی اعتبار سے ہرخوش کو عید کہا حاسکتا ہے۔ در مختار میں ہے ،۔

وستعمل فى كل يوم منيه مسرّة ولذا مّيل س

عيد وعيد وعيد صرن مجتمعة وجه الحبيث يوم العيد والجمعة نرجم ؛ اور لفظ " عِبْ ب " كااستعال مرأس دن كيلي كيا حيا سكتا سع يعبس بين خوشي بور السي ليدكر المساكل بيت - خوشي بور السي ليدكر الكراكيا بيت -

سه عبداورعيداورعيداكمي بوكس بحبوب كاديداد عبدكا دن اورجمع

سك درختارمع روالحتارعبدا عسري

نکین جوعید ملمانوں کا متبوار ہرتی ہے وہ اوم العید کے نام سے معروف ہوئی نہ کہ فقط عید ادبی بیرائے میں یہ نفط خوشی کے معنی تو د ہے گا اسکین بہتبوار تنہیں ہوگا، متبوار کو اوم العید کہیں کے استخفرت صلی السطیہ وسلم نے اپنی وصیت میں فرمایا ،۔

لا تجعلوا بيوتكم قبرًا ولا تجعلوا قبرى عيدًا الله

ترحمد البخ گرول كو قرس ند بناؤ (كد و فال كوئى مناز ند بر هى جائے) اورميرى قركوتم عيد ند بنالينا .

قبروں برمیوں کی جہل بہل بنانا اور ایک معین دن وطاں مامنری دینا میں کہ اس دور کے دیگ اس دور کے دیگ میں ۱۲ دوفات کی اس مدگ این کا اس طرح خوشیاں مذمنانا اسے آپ نے قبر پڑھید کہ نے سے تبییر فرمایا .

جب آپ نے اپند دومنہ پر بھی سالانہ ماخری دج عدمنانے کے بیرایہ میں ہوجیا کہ اجبل مرسوں میں ہوتا ہے) کی اجازت تنہیں دی تو بزدگوں کی قروں پرعرس کے نام سے یہ سالانہ صبیے کس طرح کا ابنے میں انہیں یہ لوگ گرعیہ کا نام مذہ میں عرب بہیں لیک انہون بھی تو کتاب و سنت سے ہونا جا ہیں ۔ اس تضیص دقیمین سے جو یہ بر بلری لوگ اینے عرسوں ہیں بجالا تے ہیں کوئی امرگو وہ اصلام باج ومند وب بھی کمیوں نہ ہوجا تر نہیں دہتا۔ ابل ملم سے منی تنہیں کہ تعیین مطلق مرعت ہے مواسلام میں اس جو تھی عید کے لیے بھی کوئی جگر نہیں ہے جو عرس کے نام سے برصغیر باک دہند دور بھی دینے کے مرتب مائی جاتی ہے۔

مجانس عرس میں تورتوں کی حاضری

مجانس عرس میں حاضری کے بیے حبب عورتیں گھروں سے پھلتی ہیں اسی وقت سے اُن پر لعنت اُترنی مٹروع موجاتی ہے مولانا احدرصاخاں لکھتے ہیں :۔

المسنن الي دارَّ دملدا مس⁴⁴ ورواه العنائي في اسنن الكبرى

یرند برتفبوکه خرارات پرجانا جا رئید بیمی باید ید بر تفبوکه اس تورت برکس قدر دنت بحقی بیجانندگی طرف سے ادر صاحب قبر کی طرف سے حس وقت گھرسے ارادہ کرتی بیج لعنت شروع بوجاتی ہے ادر جب تک وابس آتی ہے ملک کونت کرتے رہتے میں سوائے روضہ الور کے اور کسی خرار برجانے کی اجازت نہیں لیے ایک ادر مقام رکھتے میں ۔۔

عورتوں کو مزاراتِ او لیار اور مقابرعوام دونوں پرجانے کی نمافت ہے کیے عورتوں کا قروں پرجانا بدرجُہ رخصت جائز تھا لیکن عرسوں پرعور توں کی حاخری ایسے حالات پیدا کرگئی کہ اب انہیں مزارات پر عبانے کی ممافعت ہے اگروہ اسے ایک نیکی کا کائم بھبتی ہے تورہ ایک امرممنوع کے از کیب کے ماتھ ایک جھت کا ادشکاب بھی ہے۔

ملان ماتویں صدی میں اسس مالاندر سم بہائے

مولاناعدالسميع والمبوري ككھتے ہيں ._

برچند وه تذکره (ولادت) دوال اساتو قدیم سے حابہ سے بلا آب لیک اور اس سامان فرع و مرور کرنا اور اس کو مفدص شہر دبیح الاول کے ساتھ کرنا اور اس میں بھی خاص وہی بار موال دن میلا و شراف کا معین کرنا یہ لجد میں موالدی بھی صدی کے استویں اوراول یک لربیح الاول میں کرنا تحقیق اور آب کے ساتھ اور آب کے ساتھ اور آب کے ساتھ ایس مواکد ایک شہر ہے ولک عراق میں ۔ و بال ایک متی و بندار سے تعروف کارسے تھے انہوں نے دیمل ایجاد کیا یہ جولوگوں میں شہر ہے کہ سات مورس سے مولد شراف نکا ہے اس کے معاقد است مورس سے مولد شراف نکا ہے اس کے درون کا رسے ہے کہ سات مورس سے مولد شراف نکا ہے اس کے درون کا رسے ہے گا

ايك اورمگرر لكھتے ہيں :-

مولوی محدور انجردی نے توریبان کک کوششش کی کداس تیسری جیدکو ایک بنازشکراند بھی مہیاکی جائے ادر محدور ایک بناز مشکراند ہوں مہیاکی جائے ادر در کعت مشکراند با جامعت اداکریں مدانا نے کا کامور میں یہ تدیری نماز عید بڑھائی بھی بھتی لیکن اس میں حاضری مہست کم رہی ۔

ليم ولادت كوسالان منانع والاببال فف

كالتماكبي الياتونبيك وهكوئي غير تقلد مو.

برماويون كايرينيواكس مكادينداري

مولانا عبدالسیرے رامپوری نے جربہ کہا ہے کہ بیمل رمیع الاول ھیٹی صدی کے ہومیں ایک متی دینڈار سخض نے ایجاد کیا یہ اس عمل کے رہمئیت کذائی برعت ہونے پر ایک کافی مشہادت ہے۔

ے معی لاکھ پہ مجاری ہے گواہی تیری

جوشخس کچر مجی پڑھا لکھا ہو وہ موج سکتا ہے کہ جوعمل سلمانوں میں تبجہ سوسال کھ کہمیں ہے کیجھنے میں نہ آیا اور اس میں وہ تین زمانے مجی گزرہ حین کو قرونِ ٹلٹ مشہور لہا بالخیر کھا جا تاہے وہ کس طرح مقت ہو سکتا ہے اور اس کے کرنے والے کس طرح اہل سنّت میں جگڑ با سیحتے ہیں جاہم نا مناسب ہم ہاگا کہ ہم ربویوں کے اسس متقی دیندار کی بھی کچھ فامذ آلاشی اس جس کے سلمانوں میں یہ رسم مہلاتی اور اسس ب

رسم ميلا دكا بان عمرو بن دحيه

میلادالنبی پربہای کتاب مولوی عمرو بن دحیہ نے تھیٹی صدی کے افیر بن کھی اور آدبل کے بادشاد الوسی مِنظفر الدین نے اسے ایک ہزادالتر فی افعام دیا۔ ثناہ اربل کے پیچے کون ساخفیہ واقعہ مقاجر اُسے معلافوں میں رسم میلاد قائم کرنے پر امادہ کرروا مقا اسے ہم بیباں تھوٹ سے دیتے ہیں۔ بیسے میں تا کھائیں

يكون تقاجس في است دين كام كى بنياد ركھى

عروبن دحیر ایک خبیث فطرت غیر مقد دمن کا آدمی تقاریم یحی به کداس دقت الل مدیث ا با معلاح مدید) سرون دجود می دا است تقریق بغیر تقدین بطور فرقد تیر به بی معرف در می ایک دا است می به بی می کمیس به بی می بین ایک فقر کی شان می ید لوگ بهت گسان می می می کمیس کمیس بین معلی بین ایک فقر کی شان می ید لوگ بهت گسان می می می کمیس می بین می کمیس کمیس می کمیس می

قیاس کے بیمینر مکتد ہے الل السند والجامة نے امنہیں ہی اپنی مغول میں مگر نہیں وی امام ابن وزم بیشر میں ملک طاہری عقالین وہ مجتبد درجے کے عالم مقے امنہیں فیرمقلاین میں نہیں گنا جاسکا، تاہم پیشر طاہری مقالین کے سے دینداررہے ہیں ابنی میں یہ عمرو بن دحیہ تقاحس نے ہسس امت میں میلا دالینی کی رسم ڈالی میدائیوں اور مندود ک لے اس رسم کو باہر سے قوت بہم بہنجائی بیمال مک کرابل بعث العظوت بد خرمیب اور الائر کوام کے کستان کے بیجیے اپنی گوری جامعی قوت سے بعث العظوت بدخرمیب اور الائر کوام کے کستان کے بیجیے اپنی گوری جامعی قوت سے بعث ور مقادت میں ہمیشرالیسے ہی لوگ طبقے ہیں .

مانظ ابن مجرمسقلانی (۸۵۱ هر)س درباری مولوی عمروبن دحید کے بارسے میں (جیسمولوی عبالسیمع رامپوری اکیمتنی اور دیندارشخص لکستاہے) کیمتے ہیں ا۔

المدان الميزان مبدم ملك المساف المساف

کا ما تقدن دے سکتے تھے امنہوں لے عمروبن دحیہ کے میلا دالمبنی منا ہے۔ اس بری طریقہ سے اتفاق میں منبی کی اس بری طریقہ سے اتفاق میں منبی کیا ۔ تاہم محفل میلا دھیں قیام مرنا اس وقت شروع نہ ہرائفا ، قیام میلا دکو برطیری اس تھویں معرب کے الدین سے نابت کرتے ہیں جاتان کے برطوی عالم مولانا احمد سعید کاظمی قیام میں دکھتے ہیں اور السبکی الشاننی (۲۵ مام) کو میش کرتے ہیں اب کھتے ہیں ا

مئو قیام میلاد میں امام سبکی اور ان سے تم جوعلما، ومشائنے ﴿ ایمفوی صدی کے علماری امتدار کا فی ہے۔ اے علماری کی اقتدار کا فی ہے۔ اے

اس و تت ہم قیام میلا در بر بجٹ نہیں کر ہے یہ عنوان اسکے کہیں آئے گا ہم میاں مون اس بات کا کارکی بخزید کر رہے ہیں کہ سلمانوں میں اس تمیر کاعید کا رواج کب سے ہوا اور بھراس میں ایک ایک بات کھیے بڑھتی گئی بیہاں مک کراب بدرسم تاریخ اس کے نصف اول میں المالسنة والجماعة کے بال کہیں نفو نہیں آتی آج بریوی سجدیں اسی استیاز سے بہجانی جاتی ہیں اور بھیرطرفہ تماشایہ کرید لوگ بایں ہمہ اپنے آپ کو اہل سنت بھی کہتے ہیں اسید ہی ہے جیسے کوئی معبنی اپنانام شیخ کافواد مکہ لے۔

محافل میلاد کے تین بُرے کا مہی انہیں میلاد البنی کی تقریبات میں رکن کی حیثیت مال ہے۔ رکن اسے کہتے ہیں جس کے بغیروہ کا م ہو ہی نہ سکے ۔ وہ تین کام کیا ہیں۔

۱. مولودخوانی ۱۰ ومترخوانی ۱۰ ومترخوانی

اس مرقع به تقریری صروری منبی سمجی مایتی . تقریر دل می زما ده سبرت عظمت ا در

مله مين والعنى صيري

شان درالت کے ممنا بین ایجائے ہیں اور ذکر ولادت بہت کم ہر اہے اس لیے محافل میلادیں مقرروں کی بجائے مولاد خوا فی برزیاری نورو یا جاتا ہے۔ مولود ہیں ولاوت کا موضوع شعروں میں میان ہر تا ہے۔ مختف شغرار نے ایٹے ایٹ وق کے مطابق مولود کھے ہیں جریافل میلاد ہیں ٹیھے جاتے ہیں کہیں کسی کے کھے کو مختف مولودیئے جاتے ہیں کہیں کسی کے کھے کو مختف مولودیئے ایس کہیں کہیں کہیں کہیں کہ ایک ہوئے ہیں۔ مولود خوا فی منبایت سوز وگدان سے کی جاتی ہواود خوا فی منبایت سوز وگدان سے کی جاتی ہے اور واقعات کی گھی کا دوایات کی گھی کی اور ایات کی گھی کا موایات کی گھی کی موایات کی گھی کی موایات کی گھی کی سوری ہے۔

کیم مجانس میلادی نعت خوانی کھی ہوئی ہے۔ ان نعتوں میں زیادہ صغور کی شان و عظمت کا بیان ہوتا ہے۔ مولود پڑھنے ہیں بشہروں میں محافل میلادیں کا بیان ہوتا ہوں میں مولود پڑھنے ہیں بشہروں میں محافل میلادیں فعت خوالوں سے رونق بکڑتی ہیں مولوخواتی ا در شعر خواتی کے بعد میلاد شرلھنے کی مجانسس میں دستر خوان کے بید مشرخوان علیٰدہ مجھنے ہیں ایک دستر خوان علیٰدہ مجھنے ہیں ایک دستر خوان علیٰدہ مجھنے ہیں جمار کے لید دستر خوان علیٰدہ مجھنے ہیں جمار کے لید دستر خوان علیٰدہ مجھنے ہیں ایک عرب نعت خوان نے ایک الی محلس کو دیکھ کر کہا تھا ہے

> والله موالمونق لما يحبه ويرضى به وهوالمستقان وعليه التكلان. Telegram https://t.me/pasbanehaq1

مهاجدين محافل نعت كاانتقاد

الحمدالله وسلام على عباده الذميت اصطفى ا مابعد ،

ا جے کل دیکھنے ہیں آر ہے ہے کہ لوگوں نے مسجدوں میں شقط طور برنست کی تمفیں مجی شروع کودی
جی ان محافل میں اول، دوم اور سوم آنے والے افت ٹواٹول کو الغام بھی دینے جائے ہیں اور افعت
برخصنے کے دوران ان کی تحسین نقد رقم دینے سے بھی کی جاتی ہے۔ اس جذبہ سالجت میں وہ لوجوان
محی صد لیتے ہیں جن کے چہرول پرسنت کا اور قریب سے بھی نظر منہیں آتا ، یہ کوئی وعظ و تقریر کی مجلسیں
منہیں ہوتی امنہیں محافل افعت کہا جاتا ہے سوال بیدا ہوتا ہے کہ مسجدوں ہیں اسس بیرا بید ہیں اشعار
بڑھناکہ اس وقت پوری مسجد کا بہی نقش عمل ہو کیا اس تسم کی مشعر خواتی کی مجالس عہد مسی میں میں ہوگی ہوگی اسے دین
بامس جدوں ہیں اس بیرا یہ میں شعر خواتی کو وہ اسے اس اس میرا سے اور لوگ اسے دین
بامس جدوں ہیں اس بیرا یہ میں شعر خواتی کو وہ اسے ایک شعر خواتی کی مجالس عہد میں ہیں ہو ایک نیا عمل ہے اور لوگ اسے دین
سیح کرعمل میں لاتے ہیں۔

غللى كى كېتىبى دىنى النى فى غىر مىللەكى چېزكو دىل ركھنا جواس كامحل نەم د. مىجدىي كن كامول كى لىچىبى بى داسى قرآن كريم بىر مطالعد كىچىنى :

مبحددل كامقصدو تود النركي يادا وراسس كي عبادت ہے

مسحدی اس لیے بن بی که ان می الله کی یاد مواس کی عبادت موا مراسخوت میں اس کی عبادت موا مراسخوت میں اس کی اگر متحبی جاتی گرفت کے ڈرسے اس کی یاد کی جائے اور اس کے نام کی آواز لگائی جلے مبحد سکو الله کی میں الله کے میں الله کے میں الله کے موا میں الله کے موا میں الله کے موا میں کا نام بند کیا جاتا ہے۔ اس میں الله کے موا مدرکسی کی بچار منہیں موتی .

مهاس وقت اس بر قرآن كريم كى بالنج سنها وتيس بيش كرت مبي .

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

ترآن کریم کی بہلی شہا دت

فی بیوټ اذن الله ان ترخع د یدکر فیما اسعه بیت که بالفد د والاعال د جال لا تلهیه و تجارة و لابیع عن ذکرالله واقام الصلاة ولی النور ۲۳)

ترجمه ان گرول می کدالله نے کم دیا ان کو طبند کرنے کا دکدان میں مینار مول امران میں فداکے نام کی اونجی آواز کی اور کم دیا و فل اس کانام شرصفی کا مران میں فداکے نام کی اونجی آواز کی اور محم دیا و فل اس کانام شرصفی کا یاور ترجم و شام ده مرد که فافل نہیں ہوئے تجاد میں اور سوداکر نے میں وہ اللہ کی یادسے اور نمازی قائم کرنے سے اور زکو ہ میں اور سوداکر نے میں وہ اللہ کی یادسے اور نمازی قائم کرنے سے اور زکو ہ اس میں میں تران کریم نے سے دور تے دستے میں اس دن سے جرائی انسٹ جا میں گئی دل اور آن کھی جہدان کی میں تم کہ ان کی منہیں گئیں ۔

تعلیم قطیم قطیم و کلم سے مالا رکھی جائے جن کے لیے یہ بنائی منہیں گئیں ۔

قرآن کریم کی دوسری شهادت

ومن اظلع معن منع مساجد الله ان بذكر فيما اسمة. (ب البغره م ۱۱۱) ترجد ا دراس سع برا ظالم كون سي جس ف الشركي مسجدول كو د في كسس كا نام لين سعدد كا.

معلوم بواکر مسعد ول کونماز سے روکے رکھنے کی چندگھنٹوں کے لیے بھی پابندی نہیں نگائی جاسکتی اور اس دوران کسی نمازی یا معتکھن کونماز کے دوران کسی خوش آوادی کفست خواتی یا ذکر بالجمر سے نماز بھو لنے کے دہم میں نہیں ڈالا جاسکتا .

کوئی مشکف ہو یا ہوا ہر توا سے بی تحفل نعنت یا ذکر بالحبرسے تشویش ہیں ڈوالنے کی اجازت نہیں معجدہ میں کوئی منازی معجدہ میں کوئی منازی معجدہ میں کوئی منازی

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

و إلى ماز بره تعكم معدي است مقعد وجودي عبادت كابي بي.

قران کریم کی تمیری شهادت

ان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدًا. ومي الحين ١٨)

ترجرد اور در کرمجدی النه کی یا دی واسط می سود نیجارد (ان می) المرک ساتھ کسی کو ادر یہ کا کم النہ کا اللہ کا کا کسی کو اور یہ کا اللہ کا کہا کہ کا کہا کہ کا ایک مختلے بند صفح گلا ہے ہ توکہ میں کیاتا ہوں مرف اپنے دب کو اور شرک سنہیں کرتا اس کے ساتھ کسی کو ۔ اس کے ساتھ کسی کو ۔ اس کے ساتھ کسی کو ۔

مسحدوں میں الشرکے ساتھ کسی کو بچار نے کی اجازت نہیں۔ ایک طرف یا الشرکھ فا اور اس کے ساجنے یامحد کھ فاکیا دیسجد میں دوسری بچار تومنہیں۔ یا نعتوں ہیں حضور کو سیکو فروں اور بنرار واس الیا سے بچار ناکیا یہ آپ کی شان ہیں ہے او بی تومنہیں بحاش کہ اہل برحست صوات قرآن کی اس آئیت ہمجی کچھ خود کر لیتے۔

> ان الدین بنا دونک من دواء الحجوات اکثرهم لا میقلون دلب الحجوات میمی ترحمه جولوگ بچارت می آب کودیوارول کے سچیج سے دور کے فاصول سے ا ان می دیا دہ وہ میں جوعقل سے خالی میں ۔

کیا آپ نے دیکھے کہ یہ بے حقل اوگ آپ صلی الٹرملیہ دسم کو یادسول الٹرسے آواڈیں ویتے ہیں ادر آگے کچھ بھی نہیں کہتے صلی الٹرملیک دسم کا کہ پکا رنا ایک نے محل اوراز مو میں ادر آگے کچھ بھی نہیں کہتے۔ اتنا بھی نہیں کہتے صلی الٹرملیک دسم کا کہ پکا رنا ایک نے محل اوراز مو کر دزرہ جائے۔

قرآن كريم كي چونختي شهادت

والادنع الله الناس بمضهم بيض هد مت صوامع وبيع وصادات Telegram https://t.me/pasbanehaq1 ومساجد مذکر و نیما اسد الله ک ایک دوسر به سے و دُهاد سے جائے

ترجہ اوراگر فر شایا کر فا الله لوگول کو ایک دوسر به سے و دُهاد سے جائے

یکے احد مدر سے اور عبادت فانے اور سجدیں جن میں نام بڑھا جا تا ہے اللہ کا

یر آئیت بھی سجد دل کے مقصد مرجود کی نشاند ہی کر رہی ہے کریہ اس لیے بی بی کمان میں

لیادہ سے زیادہ لیا جائے اور اذان کا اختمام لا الله الا الله براور نماذ کا اختمام المام ملیکم در حمد الله

پر وماکا اختمام فرد المجلول والاکرام بر خطر جمد کا اختمام و لذکر الله الله الله واعز واجل واکبر بہر اور تبدیج تراوی کا اختمام یا جمیر بر اور تبدیجات سجان الله والمحد الله الله کی بین اور بیم ان کامقد وجود ہے۔

ور تیم کی مقدم میں جدیں اللہ کے نام کے لیے بنائی گئی بین اور بیم ان کامقد وجود ہے۔

قرآن کریم کی بانچویس سشهادت

دا قیموا د جو هکده هند کل مسجد دا دهوه مخلصین له الدین کما

بد أ هید تقود دن . (ب الاوان ۱۹)

ترجم . اور سید هے کر دا ہے منہ ہر سجد ہ کے وقت اور پکارواس کوخانس اس

کے فرہا بردار ہوکر . جیبے اس نے تمہیں بیبے بیدا کیا دو سری بار بھی تم انھو گے

اس آئیت میں نفظ مسجد سے مراد سجد ہی لیا گیا ہے بو میاں جس ایک کے مواکمی میدی فظ مسجد ہیں ۔ میاں اسی کا نام بلند کر داور اسی کے نام کی تجریم ،

محدیمی اس ایک فات باری تعالیٰ کے ملادہ کسی کی کیار جائز ہرتی اسے مافت الاسباب

محدیمی اس ایک فات باری تعالیٰ کے ملادہ کسی کی کیار جائز ہرتی اسے مافت الاسباب

محدیمی اس ایک فات اللہ سرا باری تعالیٰ کے ملادہ کسی کی کیار جائز ہرتی اسے مافت الاسباب

محدیمی اس ایک فات باری تعالیٰ کے ملادہ کسی کی کیار جائز ہرتی اسے مافت الاسباب

مولی دو بی جائز ہوا تو اللہ توالیٰ اسس المرح مخصین کو پا بند نذکر تے کہ تم ایک اللہ کے سوا کسی کنام

گی دولی دولی نزدہ ۔

مساجدالليك ذكراوراس كتغطيم اورتبجيل كمسي

معدول میں جواللہ کا ذکر بیان ہوتا ہے اور اسس کی تغلیم و تجیل کے خطب دیتے جاتے ہیں یہ سب اللہ کے ذکر میں داخل ہیں جمعہ کے خطب میں آنے والے کو داسعوا اللہ ذکر الله و در واالبیع ، رب اللہ کے ذکر میں اللہ کے وکر کی طرف آنے والا کہا جاتا ہے ۔ بیال تذکیر و تبلیغ معی سس رب اللہ کے وکر کی طرف آنے والا کہا جاتا ہے ۔ بیال تذکیر و تبلیغ معی سس لیے ہے کہ دوگ اللہ کی طرف تعبیں اور دنیا میں نیکیاں قائم ہوں اور اللہ کا نام طبعہ و مدہ جات ہیں در جبال اللہ کے نام کی آواز گئی ہے ۔

مجاس وخط و تذکیر می همنا نعت ایجائے تو مجس اسین موضوع سے باہر نہیں کلتی لیکن ارمحب کا مرضوع و خطوہ تذکیر اور عبسہ و تقریر نہ ہوا ور پُوری مخل هون نعت خواتی کے لیے قائم کی جائے اور شوار الفام طبی میں ایک و وسر سے سے بڑھ جِرُ ہے کو اسینے فن کے جوہر و کھا میں بعض فیتیں ترنم سے بھی بڑھی جائیں اور سار بے نعت بڑھنے والے متشرع صورت بھی نہ ہوں تو مساحد کی یہ شخر خواتی مساحد کو اسینے مقسد وجو د مشرخواتی مساحد کا معتصد وجو د یہ بہتایا گیا ہے کہ و جل الشرفعالی کا نام لیا جائے نئر کو پُری مجلس شعر خواتی اور اس برمقابلہ آوائی کے لیے کی کہی ہور ساخت میں اور سے خارج نئر کو بُری مجاس شعر خواتی مجاس نہ لگتی تھیں اور سے بیا کہ کہی ہور ساخت کی مجاس نہ لگتی تھیں اور سے بیا کہ کہی ہور ساخت کی گئی ہور ساخت میں اور حید سے خارج نہ کی مجانس نہ لگتی تھیں اور سے بیا کہ کہی ایک گھنٹہ کے لیے بھی ذکر النہ اور نمازوں سے خارج نہ کی مجانس نہ لگتی تھیں اور سے خارج نہ کی مجانس نہ گئی تھیں ۔

مهاجدي الثعار فرصنے كا شرع كا كم كياہے ؟

جسطرے ہم نے قرآن کریم سے مسامد کے مقصد وجود پر بائیے شہاد تیں بیش کی ہیں بہاں ہم اور بی ہیں بہاں ہم اور بی بیا ہم امادیث سے بائی شہاد تیں بیٹی کریں گے کہ ہمیں مسامد میں شعر ٹر صف سے روکا گیا ہے۔ اس مرود کو برحضرت مکیم بن حزام ہے (مہدہ ہے) استخفرت صلی الشرعلیہ دسلم سے بر روایت نقل محرقے ہیں ،۔ نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان سيتقاد في المسجد وان ينشد ونيه الاستعادوان تقام ديه الحدود يله

ترجم. رسول پاکسی المعرفی و کلم نے اس سے دوکاکر معجد میں (۱) کسی سے نصاص لیا جلتے (۱) اس میں اشعاد بیٹ سے جائی اور (۱۱) میرکد اس میں صدوحاری کی جائیں.

ان رسول الله صلى الله عليه وسلوخي عن الشراء والبيع في المسجد و
ان تنشد ذيه ضالة وان ينشد ذيه شعرو بملى عن التحلق قبل العالوة
ومرا لجمعة ركمه

ترجمد بنی باکسنے مجدی خرید دفر دخت سے منع دوایا اس سی گمندہ چنری کھی تاہم تاہم اور آپ نے معبد دول میں نماز مجمد سے معبد دول میں نماز مجمد سے معبد دوگر سے معلقہ نباکر عبینے کوئمی منع فروایا.

ابن خزيم ابن محيح بيرلب خدعم دبن شعيب عن ابيعن مده روايت كرته مي ..

ملى دسول الله صلى الله عليد وسلم ان تنامند الاشعار في المساجد.....
واسناده صحيح يتله

ترحمه الخنوصى السطليه وسلم في مسجدول بي اشعار را يصف سع منع فرما يا

کی میک متناع آنخسزت صلی السرعلیه وسلم کی خدمت میں آیا اور مسجد میں حمد باری پر کچھ اشعار پڑھنے کی اجازت ما کمی آب نے اسے اجازت نہ دی اور اسے جدسے بحل کر پھنے کا کہا وہ سجد سے بام آیا اور ایس نے حمد بار کی تعالیٰ پرشعر پہھے آپ نے پھراسے ایک بچاور انعام میں دی :۔

سل بهنن ابی داوُد حل ۲ مسلکا آمشکو آمنک کے سن بی داوُ دمبد است مامع تریزی عبداصت کت فتح الباری میلیا Telegram https://t.me/pasbanehaq1

ان شَاعُوا جاء الحاليني وهو في المسجد فقال المشدك يا دسول الله

فاخرج من المسجد فحرج فانشده فاعطاه رسول الله فوبًا. ك

ترجم. ایک شاع بی کریم صلی المعلیہ و کم کے پاس آیا اور آب اس و تت مسجد میں ہتے اس نے صفور صلی المعلیہ و کم کے پاس آیا اور آب اس و تت مسجد سے امرائے کا صفور صلی المنظم المائی المعلیہ و کم کا اور کسس نے وہ شعر رہیں ہے۔ آب جسی الشعلیہ کام نے آسے اطاع میں چاہد رعطا فروائی المائی و کے شاگر دام ابن النی روایت کرتے ہیں کہ رسول الله صلی المعلیہ و مسلم نے فروایا ۔

ا الهم صلى المحال الرامام الب المحادوات وسي ورول الله على العربية ومحدور محدور محدور محدور محدور معدور معدور م من راميتموه مينشد في المسمجد شعرا فعولوا فض الله فاك ثلث مرات سم

رجد ، تم كى كومسجد مي شعر رئيست با و توكود النورير ا مزبندكر ب ايماتين وفعهو . اس سے اندازه كريم سجدول مي نعت خوانى كى مجانس قائم كرنے كاكيا تكم سے .

صرت عمره کانیصالم مجدی اشعار برصنے کے بارے ہیں

صزت عمر نفر محدسے باہراک طرف ایک کھلی مگر بنوا دی جہاں لوگ شعر نوانی وغیرہ کر سکیں ریر اس لیے تقاکہ آپ سجد میں شعر نوانی کو جائز نہ سمجھتے تھے آپ نے اس کے لیے جو مگر بنوائی سے رقبہ کہتے تھے اس مجگر کا ایک نام البلیعار مجی تھا۔ امام مالک اسپنے مُنطامی رواست کر تے ہیں ۔

ان عمر بن الخطاب بنى رحبة فى ناحية السجدتهى البطيحا وقال من لا مربع الله من المربع من المربع الله المربع الله المربع من المربع الله المربع من المربع الله الله المربع المربع الله المربع المربع المربع المربع الله المربع ا

ترجر وخرت عمر نف معد کے امک کو نے میں اکک کھی جگہ تھی ٹری کئی جب بھیا کہا مباتا۔ اسب نے فرایا جو چلہے کہ کوئی بات کسے یا خعر رئیسے یا آداز او پی کرسے اس اس رحب میں جانا چاہے۔

ببال شعر بیصف سے کون ساشوم او ب وہی ج خیر کی آواز موند کہ وہ بس سے شر کھیتے

مسجد میں صرف وکر بانجہری اجازت ہے

عن ابى سعيد قال اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فعم مع مع من القرأة فكشف الستر وقال ألاان كلك مناج رب فلا يؤذين بعضك عبد مناج رب فلا يؤذين بعضك عبد مناح ولا يرفع بعضكم على بعض فخسب القرأة او قال في الصادة .

زمر

معرت ابرسیدالخدری سعد وامیت ب حضوراکرم ملی المرعلی دسم نے سجد میل عشکات زمایا اجب نے دروے کے بچھیے سے محالہ کو جہرا قراکت کرتے مُن ایس فی فرمایا، جان اوا تم میں سے سرایک اپنے درسیسے باتیں کر دہاہیے۔ بس ایک دو مرسے کو کوئی اذریت ندد سے نہ لیک درسے سے قراکت ادکی کیسے یا نمازیس مہ کسی دو مرسے مہائی کوکوئی تعلیف دے۔

پی دکر بالحبراسی مذک جائز ہے کہ کوئی شخص (نعت خوال) کسی دوسرے کے لیے مسلط کا سبب نوال کسی دوسرے کے لیے مسلط کا سبب کوئی دوسرے سے اپنی اواز نہ بڑھاتے نماز میں مجبی کسی دوسرے کے لیے سکھی کے باعث ندم واس میں بیرسب باتیں الگئیں.

- ا مركز كى متكف عبديس ويا براج ترمتباراجبر (ادنجي اواز) الصريرايان ندكر الله
- رد الركوني دومرامسحدين پاس بينها قرآن برُه د ماهم تو بمبّاري او از اسع برُ هفي ركاوبُ من الله .
- م. اگر کی شخص محدی در سے آیا ادراسے اپنے طور برنماز بڑھنی ہے تو وہ نماز سکون سے بڑھ سکے اسے معمول میں مذا الا جائے۔

مے م. مسجد میں افران دینی موتو او او از جینے کی صد تک او کنی ندکر سے اتنی سومتنی اقامت میں موقی

ك رواه البردارُ وعبدا حدما كما في الاتفان مبدا مسلا

ه. اس افداز می مجدمی ذکر مذکر مدی که دیکھنے والے مجیس کر میں موسف میں نہیں گودہ خود موسف میں نہیں گودہ خود میں شریع

ہم مانظاب مجرمتعانی اس بات سے اتفاق منہیں کرسکے کر حفرت مرز نے جدسے باہر رہر دہ ہ کھلی مگر) اس لیے بنائی می کو بڑے اشعار مسجد میں در پڑھے جائیں بڑے اضعار رہڑھنا تر مطلقام منع ہے کہیں بھی رہے جائیں جوزت جرم جیے مرد خدا ان کی کیسے اجازت دے سکتے تھے .

یددرست سے کرمانظ ابن حجر کامقام روبال مدیث منطان معدمیث اورطرق مدیث ہیں ابنی مجگر بہت اور بیا میں میں المام شائع میں ماعلی قاری است اسکے کمل کئے ہیں المام شائع میں ماعلی قاری است اسکے کمل کئے ہیں المام شائع ابن کجر میں مدیث کے معنی بہتر سیجھے ہیں موملی قاری جند بایہ فقیہ ہی امنہوں نے یہاں مانظ ابن کجر کی ایجی اصلاح فرماؤی ہے۔ اب کھھے ہیں ا

دول اب جوای شعر امد و مالی فی محله لانه لا بیاح مطلقاً . الله ترجد اب محرک کراک است مرح اشعار کی ممانست مع می خیس کونکو برک اشعار کی ممانست مع می خیس کونکو برک اشعار تو مطلقا ممز عمل کمیس کمی در با صفح با بیک .

اگرمسجدیں ایچے خعر پڑھنے کی عام اعازت ہمتی توضرت عمر مسجد کے ساتھ رحبہ نہ بواتے آپ کے سامنے حنوداکرم صلی السرطید دسلم کا برعمل بھی لاڈ ما ہو گا۔ جیسے مہیدے اعاد بیٹ منع میں چیکھے منبر ہر ذکر کرائے نہیں ۔

اسدبن عبدالرهن كتيم بي كه ايك شاع دخور باك ملى الشرطيه وسلم كه باس آيا آب اسس وقت معجد مي تقداس نه كباا ب السرك رسول ؛ مي آت كي تحيي شعرسنا ناجا بها مول (ظاهر بيع كه ده كوئي شعر خرم آو منهي مسئنا نا جا بها تحقا وه اشعار مدح بارى تقالی مي تصى آت به امباذت مذوى اس نه اصار كياكه مجيد امبازت دي . آب نه فرايا ايياكه ناج تو پيم سحيد سد بام زكل آروه بام زكل ادر ات كوره شعر مسئنا نه يمدت عبدالزاق (۲۱۰ه مدى روايت كه تيمي ، د

لمدمرقات ميدد متكك

ان شاعرًا جاء الى النبى وهو في المسجد فقال انشدك مارسرك الله قال لا قال بلى فأذن لى قال النبى فاخرج من المسجد قال فاعطاه النبي معلى الله عليه وسلو ثوبًا وقال هذا مدل ما مدحت بادرمك بله

ترجم . ایک شاع بی کریم علی الد علیه و مل باس ماخر موا . آب اس و تنت مسجد می تقے .
اس نے صنور سے کہا میں آپ کو شعر ساؤں ؟ آپ نے فرایا نہ سان کہا کیوں نہیں ؟
مجھے اجازت دیں آپ نے فرایا ، تو مسجد سے نکل جا داس نے بائر کل کر حنور کو شعر ساتے)
آپ میل اللہ علیہ وسلم نے سے ایک چادرع طاکی اور فرایا یہ اسس کاعوض ہے جو تو نے اپنے
سے کی حمد کی ہے ۔

علام عین فی عمدة الفاری میل مصنف تعبدالرزاق کی بیردایت اس طرح نقل کی به اس میں بیالفاظ موجود میں :۔

نقال له المنبى صلى لله عليه وسلم فاخرج من المسجد فخرج فانشده فاعطاه رسول الله صلى لله عليه وسلم تورًا يك

ترجمبہ . آپ بن بالد علیہ وسلم نے اسے کہا قرمسجدسے محل آروہ سجدسے نکل اور حضور کوشعر شنائے اس بر حضور کوشعر شنائے

كالمصنف جلاص الم المستم المعادة العارى جدم ما

ان دوایات کے طان میرے بخاری کے حوالے سے حضرت حمان بن تابیت کے مسجدیں اشعار پڑھنے کی دوایت کے طان میں میں میں کا معارضہ پڑھنے کی دوایت بڑے شد و مدسے میں کی جاتی ہو محدثین نے اسس سے ان روایات کا معارضہ کیا ہے اور پھران میں تطبیق بیدا کر سنٹ میں ہے تطبیق کی راہ میں مختلف حضرات مختلف ممثول میں جید ہیں ہم بہد ہو کہ میں جو ایک کی دائید میں ہم بہد ہم میں جو کہ تعلیق کی راہیں ہردیتار میں کی اسانید میں ہم ہم ہم اللہ میں کی دائید میں کے اور میر کی تعلیق کی راہیں ہردیتار میں کی جائیں گی واللہ موالمونق

حزت حمال بن مابث كالمجدمين هنوركي مدح مين عربيهمنا

امام مجاری نے صحیح تجاری کتاب العساؤة میں ایک یہ باب باندھا ہے۔ باب المشعد فحسل المسجد دمید امراک اور اس میں حفرت حمال کی یہ روامیت نقل کی ہے۔ اس برعلام عمینی کیلھتے ہیں ہے

مطابقته للترجه عيرظاهرة ههنا لانهلس فيه صريعاانه كان ف

المسجد والترجمة هوالشعرفي المسجد

رحت ترجمه اس روایت کی ترحم الباب سے مطابقت واضح نہیں کی وکو اس میں اس بات کی مرا منہ سر کہ وہ شعر سجد میں بڑھے گئے تھے اور باب نی بندھا ہے۔ الشعد فی المسجد

یہ صحیح نہیں کہ حضر صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد صفرت عرب کے دور میں حضرت حسائی نے مسجد میں میں میں میں میں میں م مسجد میں بیٹ عربی ہے ، مرسکتا ہے اما مربی ری شنے اس سے شعر فی الم جد کا جواز اخذ کیا ہو.

امام کما دی نے ترجم الباب کوصادت کرنے کے لیے باب بردانحلق میں بھیراسی حدیث کو دواست کیا ہے : ۔

كمعتدة القارئ ملاج مساا

عنالزهرى عن سعيد بن المسيّب قال مرعمون الخطاب رضى الله عنه فى المسجد وحسان ينشد فلحط اليه قال كنت افتد فيه وفيه من هرخ المنافقة المعته صلى الله فقال افقد لنابله اسمعته صلى الله نقال عليه يقول اجب عنى اله

ترجمہ ، حفرت سعید بن المسید من سے روایت ہے کہ حفرت عمر بن الخطائ مسجد عیں گئے اور حفرت عمر بن الخطائ مسجد عیں گئے اور حفرت حسان اللہ من شعر بڑھ رہے تھے ہے ہے ہیں نے حفرت حسان کی طرف ایک تھے بھے جو خفرت عمر خانے مسجد میں شعر بڑھتا رہا اور اس میں وہ عقے جراب سے بھی ورجہ میں ایک تھے بھے جو خفرت عمر خانے صفرت الجم مربر وہ کی طرف و کی اور فرما یا بھی سخھے خدا کی جتم دیا سم س کی اگر نے حفولا کو فرما تے سُنا کہ دیا جان کی میری طرف سے رکھا اور فرما یا میں تجاب دیے۔

یه دو مرکار دامیت حفرت معید بن المسیعی (۹۴ هه) سعم وی به وه حفرت عمر ایک حفرت مسان ایک باس سعد گذر ند کا دا قد نقل کر رسید می ایکن به حقیقت سید که انبول ند حفوت عمر ایک اس دا قد کو منبی پایا . علام دمنذری (۲۵۲ هه) فرا تیم بس د

وسعیدلم بھیے سماعہ من عمروان کا ق مع علا من حسان فتصل کے ترج معدد الم اسمین کا معاع حفوت عرضے ثابت نہیں اور اگر انہوں نے تفرت کا سعید واقد مشاہو ترجی میرود است مقل ہم جاتی ہے۔

اوربہلی روامیت جرامی سجد کا ذکر نہیں ہے امام زمری الب مرسے نقل کر ستے ہیں۔ اور انہوں نے میں دوامیت برای البر ا انہوں نے حزت حمال کو حزت البریہ کو اس روامیت پر تسم دیتے سنا ہے۔ یہ سوال مجراتی را کا خوات کے معرفیان نظر کے حضرت البریہ کو قسم حضرت عمرضا نے دی یا حضرت حمال نے وہ محدثین اس پر بہت پر ایشان نظر استے ہیں دونوں معدد تیں اور یہ بات نا قابل انسحار ہے کہ حضرت عمرہ کا زمانہ نئر الب سامہ نے بالی من حضرت سعید بن المسیب نے ۔۔ اور یہ وونوں ہی اسس واقعہ کے راوی ہیں الب

له صحيح كخارى مبلدا صلف كالعمدة القارى مبلام مكا

ماندابن محرمتال فی مر مکعت میں کہ مدسف ان احادیث کے قبیل سے ہے جن برامام دارنطنی نے امادیث محیمین رہنتید کی ہے،۔

وفي الاسناد نظر من وجه اخر وهو على شرط التتبع الهنا وذلك ان لفظ دوالية سعيد بن السيب مرف المسجد وحسان منشدورواية سعيد طذه المتصمعند هم مرسلة لا نه لم يددك زمن المودر دا بوسلمة لم يددك زمن مرور عمرا بفياً فاند اصغر من سعيد بله

ترجمد ادداس حدیث کاسندس ایک ادر بات یمی لائن عدید ادر ده ته برسو دن به ادر ده به کردید ادر ده ترجمد ادر ده تر می دان المسیب کی دوایت کید الفاظ که حفرت عمر است می لائن عدید المسیب کی دوایت می دوایت مرسل سے در تصل نهیں کی دی الفاظ که حفرت عمر المسیب کے اس داقعہ کی حفرت عمر المی کا زماد نہیں یا یا وہ ترسعی جمی جو شے بی می خورت عمر المی کا زماد نہیں یا یا وہ ترسعی جمی جو شے بی می خورت عمر المی کا دور کی بات وہ دادی نقل کر سے بس کہ حضرت عمر المی جائے گی کی امام مالک نے بزید بن روما کی دور ایت حضرت عمر المی کے دور کی بات وہ الله نے دور کی بات وہ در نہیں یا یا وہ اس کی شخصیت برقابل قبول تھی جائے گی کی امام مالک نے بزید بن روما کی دور این تا کی دور نہیں یا یا دور نہیں خوالی ہو المی کے دور نہیں خوالی ہو المی کی دور نہیں کا دور نہیا یا۔

کی دوایت حضرت عمر المی عدۃ احادیث لکن نی اسا میند هامقال کے

ترجم ادراس موخوع برادر مجی احادیث بی کین ان سب کی مندول بی کچید نمجه بات خرد میم حزت مسان بن آب کے سجد میں حضور کی مدح پی پشعر بڑھنے پر مراحت سے کوئی تقسل مند مل جلئے ترجمی اسے مرحت ایک تومی موکر سمجنا چاہیئے کو کفار کے متعا بل میں دفعتًا یہ صورت بیٹی اگئی متی ادر آب صلی الدعلیہ دسلم نے حضرت محسان کی کوفوایا ۔ آجِب عن دسول الله حدلی الله علیہ سلم سراس کو حضرت ممال کے مراح خاص سمجھنا چاہیئے ۔ اس سے دنتیجہ نہ کالا جائے کر مسجد میں ہے انتھار کی محبس جانا اور حمد باری یا نعت بنوی کی محفلین منعقد کرنا جانز ہے حضرت عمر شرے نے اس واقعہ

ك فتح البارى ملدا مدا كم الينّام ال

سے عمد می جواز سمجھا ہو تا آد آپ شرگوئی کے لیے معبدسے باہر رحبہ (ایک کھی علیہ) کا تعین مذوات۔ یہ حضور کی اس براست کے عین مطابق ہے جس میں آب صلی الشرعلید وسلم نے معبد نبوی میں مدح باری تعالیٰ میں معرفرانی کی اجازت ردی کھتی کے

مبدين شعرخواني كرصورت بين منعب

معجدی وظ وضیحت کے ضمن میں کوئی تعریر طاحا کے یا نعت بڑھی جائے تو یہ عجس یا معجد میں وظ و بیان یا تذکیر یا محتی ہوئی ہوئی بھر خواتی کی عبس وہی سمجی جائے گی جس میں وعظ و بیان یا تذکیر و تبیی بالکل مذہبو بسب لوگ شعر خواتی میں لگیں اور سب کی ترجہ اسی پروگرام پر ہو۔ نعت خوال حفرات ایک وور سے سے بڑھ کر حسن صورت، ترنم اور شعر خواتی کا مظام و کریں اس میں (محبس شعرامیں) مسجد سے وہ کام لیا جار کا جی جب سے بی بین بین منہیں وہ اللہ تعالی یاد کے لیے بنی بیں مذکہ شعر خواتی کی دوئی کے لیے بنی بیں مذکہ شعر خواتی کی دوئی کے جب ال یہ قرائن وحد شی اور بیان و تقریر کے حضمن میں آئے نعت خواتی کے عنوان سے ستقل محافل میں اور جائے کی جب بین میں اسکے نعت خواتی کے عنوان سے ستقل محافل میں اور تا کام کی جائے ہیں جائیں ہوئی کے مساحد میں مرت نعت خواتی کے لیے عبد میں و مائی ہوئی کے مساحد میں مرت نعت خواتی کے لیے عبد میں و مرحمنا یوم منافی میں ہوئی ہوئی بات ہوئی بیان بات ہوئی بیان بات ہوئی ہوئی بات ہوئی ہوئی بات ہوئی بات ہوئی بات ہوئی ہوئی ہوئی بات ہوئی بات

معدی شعر بیر صفے کی ممانعت کو اس صفرات نے اس بر محمدل کیا ہے کہ بُر سے اشعار و ہاں

د بڑھیں گئے ، ملاعلی قاری نے اس بریہ اعتراض کیا ہے کہ بُر سے اشعار قر کہیں مباح نہیں ۔ لا بباح

ملاقا کین کچے دور رسے حضرات نے وجرمنع یہ بنائی ہے کہ مجدوں میں شعراس طرح بڑھے جائیں

کر سب لوگ اسی میں لگ جائیں ۔ اس دو ران معجد میں اسنے و الا کوئی شخص نماز مک مذبر صب

اس کا حاصل یہ ہے کہ مجدمیں اسس طرح نعت فوائی کرنا کہ سب لوگ اسی میں لگ جائیں فیت خوائی کو کا کہ سب میں لگ جائیں فیت خوائی کے کا یہ جم گر مختل مجدمی ہواس کی کہیں اجازت نہیں ہے ریمورہ تاعمل مجدے بنیا دی معتمد سے

گی یہ جم گر مختل مجدمیں ہواس کی کہیں اجازت نہیں ہے۔ ریمورہ تاعمل مجدے بنیا دی معتمد سے

ك مدا وعبدالرزاق في منسخ ملدامد الم

تطبيق نببي كعاتى وافط ابن حجرام لكصفيمي ..

فالجمع بينها وبين حديث الباب ان يحمل النهى عن تناشد اشعار الجاهلية والمبطلين والماذون فيه ماسلم من ذلك وشيل النمى عندما اذاكان التناشد غالبًا على المسجد حتى يتشاغل بله من دنيه يله ترم.

سواس عدیت اوراس مدیت میں اس طرح تطبیق دی جامحی ہے کی مردیس شعرنہ پڑھنے
کو اشار جا ملیت برا در فلط لوگوں کے استحار برمجمول کیا جائے اور ٹرھنے کی اجازت سے وہ استحاد مرار جن ان امور سے باک ہوں اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ ممانعت اس طرح شعر رئی ہے کہ سعیدے کہ سندے کہ سند خوانی اس طرح مسجد میں تعربی ایک ہوائے۔

مانظ کی بہا تطبیق دورمری حریح احادیث سے کواتی ہے اور یہ حضرت عرف کے موقف کے بھی خلاف ہے اور یہ حضرت عرف کے موقف کے بھی خلاف ہے اور یہ حضرت اور شور بڑھنے کی اجازت دیتی ہے خلاف دیتی ہے جس طرح کریہ آج مبسوں اور جہائس علمار میں مسجد وں میں بڑھ لیے جاتے ہیں رہنی ہے خلاف دیتی ہے جس طرح کریہ آج مبسوں وغط وضیعت سر نے سے مذہو تو اس طرح کی شعر خوائن مسجدوں کی وہ عبائس جن میں جائز نہیں ہے ۔ یہ وہ بات ہے جس کی اصل بہنے اووار میں نہیں بائی گئی اور اب وہ سبب حرب کے سے مذہو کی تعریب بائی گئی اور اب وہ سبب حسرے حس کے لیے حضرت حمال کا کومسجد میں شعر بڑھ مینے کی اجازت دی گئی کھی بھی باتی نہیں ۔ شرح حسن ابی واد و دمیں ہے ۔۔

فالحقكان مع عمرفان العلّة التى رخص لها انشاد حسان في المسعد تدار تفعت ركم

ترجر . بس من صوت عرم کے ساتھ ہے کیونکہ وہ علت جس کے باعث حربت جمائی کو سجدیں مشر م بھنے کی اجاریت وی گئی تھی اُٹھر میکی ہے .

ك فتح البارى مبلد سوالا ك شرح السن مبلد المسلم كآب التست. Telegram https://t.me/pasbanehaq1

الامطحادي (۴٤٨ هر) فرماتيمي :-

نهوعندما على استعرالا على يمالاً الجون فلا يكون فيه قران ولا متبيح ولا غيره فامامن كان في جوفه القران والشعوم ولك فليس ممن امتلاً حوفه شعراً في من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لان يمتلى جوف احد كو قياءً برميه خبرله من ان يمتلى شعراً. له

تر مجد . بردہ ہمارے ہاں ان شود ل بچے جربیٹ کواس طرح محبردیں کہ ان ہی قرآن اور تسبیح و فیر کے ساتھ استعار بھی م تسبیح و فیر کے لیے کوئی حبکہ زہرا درجس کے بیٹ میں قرآن تھی ہم اوراس کے ساتھ استعار بھی مجل قویدان انتقار سے نہیں جربیٹ بھردیں بسویھ ورات حضور کی کسس دھیدسے نکل جلتے گی کے متبادا بیٹ تیسسے مجرب یہ اس سے بہترہے کہ وہ شعر سے تعبر سے

مرامدیس نعت نوانی کی مجانس اگرکسی وعقد درس کے صمن میں ندمجال آو وہ اسی حکم میں ہیں۔ حب کر قرآن کی کوئی آمیت یا تشبیح کے کلمانت ساتھ ندہوں .

جمع بین الحدثین میں ایک تمیری رائے

تعبیق بین الحدثین کے دو پہوات کے سامنے اسبے اب ایک تیسری دائے بھی طاخط فروائی یقلبیق ابر عبدالملک کی ہے کسی ادسنے اس کی موافقت نہیں کی تماہم عمل صحابید کی رکھشنی میں یہ وقیعے نفراتی ہے علام عین حفر ملتے ہیں ا

دقال الإعبدالملك كان حمان ينشدالشعر فى المسجد فى الدلالاللام وكذا العب الحبش منيه وكان المشركون إذ دال يدخلون فلما كمل الاسلام ذال ذلك كله قلت اشار بذلك الحالسيخ علم المسلام دال والمدار والمسلام دال والمسلام دالمسلام دال والمسلام دال والمسلام دالمسلام دال والمسلام دال والمسلام دالمسلام دالمس

رجد . اوجد الملك كيته بي حزت مان فردع املام بي معدين عرفر عقد عقد ادام عارج

ك عدة القارى مبدم مداً كه الينا

معدم مبنى تھي كھيلتے تھے اورمشركين كامسجديں عام آناجا ناتھا. حب اسلام كممل موكياتو بر سبصورتين جاتى دس ميركها مول أرح فصم مكرامي مشوريط كومنوخ قرارد العجر. حفرت حمال يؤكروب عفورصلي الله عليه وطم في تسجد مين منبر ريس بنيايا كدوه ان مشركون كم سپ کی طرف مصح جواب دیں تو یہ اسی صورت میں موسکتا ہے کہ یہ اور مل کا واقعہ سو اور یہ اس وقت مشرک عبی مسجد و ل میں استے جاتے موں اوران سے سامنے یہ حرابی کا وائی کی حاربی موید حضرت حسانٌ كا منبريراتعار برهنا)كى ورح ان كاجواب بنيس بن برقى ادر هندوسى الندهليد وسلم نع تداس كا مكرس انبيس كافرول كرجواب ويف كي يعدويا. آب في فروا ياتما البعب عن دسول الله له یہی و ہہدے کہ حب حضرت مسال نے حضرت عمرہ کے دور میں سجد میں شعر رئیسھے تو حضرت عمرہ تے اسے بیٹ دنرکیا ادر میرحفرت ابر سرریَّ کے مثبادت دینے برعرف ادبًا عامرشیٰ انتہار فرائی استندلال مند كيارى دين في تعريح كاب كه فالحق كان مع عمد كراس بي حق صرت عمر كالعرف المرت عمر الم كامعدك بارشعرش صف ك بعرجه تياركونا ادرسب صحاب كانس سع انفاق كرنا يدهي اسى بات كا یتہ دیتا ہے کہ حضرت جربج مسحدوں میں دیھیے امٹھار کی بھیمسٹنفل می افل قائم کرنے کی اجاز**سٹ وگی** . فضور كامزاج عقاكه كاجواب بيسرعام دياجات

آسخنرت ملی الله علیه وسلم چاسبند عقے کہ کا فرجب کمبی این بت کا نوہ نگائی اس کے جاب میں الله کا نوہ سی الله کا نوہ سی الله کا نوہ سی الله کا نوہ سی وقت صحائم میں الله کا نوہ سی وقت صحائم کو کہا، اجبوہ وقم اسے جاب دو) انہوں نے پوچیا ہم کیا کہیں، تو آب نے فرما یا کہو، الله اعلی واجل الرسفیان نے کہا۔ لذا العزی ولا عزی لکہ حضور نے پھر فرما یا ، اجبیبرہ انہوں نے کہا ہم کیا کہیں، الرسفیان نے کہا۔ لذا العزی ولا عزی لکہ حضور نے پھر فرما یا ، اجبیبرہ انہوں سنے کہا ہم کیا کہیں، آب نے فرما یا نم کمور، الله حولا ما ولا مولا کے ویک

حنورٌ نے جرالفاظ بہال فرطنے ، اجیبرہ الیے بی الفاظ بی اکتب نے حزرت ممان می کو کہا تھا۔ اجب عن دسول الله برویرجرا بی کاروائی کئی کروپ کافروں نے ایپ کی مذمن بی خور ہے

ك ميم بخارى معلا ملك ك الله الله المساء

تواس دقت اب کی درت میں شور بڑھے گئے سو معزت ممان کا اس دفت معجد میں منبر رہر بڑھ کہ بہت کی درج اس اظہار تعا فرکے لیے بہت کی درج اس اظہار تعا فرکے لیے بہت کی درج اس اظہار تعا فرکے لیے بن میں ریہ بنگامی مورت حال میں ایک نہگامی کا روائی تھی جعزت حمان کا کی دہ فعت معجد میں نست خوانی کی محف کے طور پرند بڑھی گئی محق ۔ آج کی محافل نعت میں سعیدیں اس کام سے لیے درگوں سے بُر کی جاتی ہیں۔ یہاں کام کے لیے درگوں سے بُر کی جاتی ہیں۔ یہاں کام کے لیے درگوں سے بُر کی جاتی ہیں۔ یہاں کام کے لیے مرگر نہیں محتی اس کی جاتی ہیں۔ یہاں کہ کہ کسی مناز بڑھنے والے کو ان میں اسس وقت نماز بڑھنے لیے مرگر نہیں محتی ا

منرت عرد نف دنون و ان اکسیدهی شعر برصته با با تو اسب نے اس برنالبند یدگی کاظها فرایا در اسی د تت حضرت عرف کوشم دے کرد جی کہ کیا دانتی انبرل نے صفرت مرنات گا کہ اسے میان تم میری طرف سے گار کو جواب دو اس سے یہ مجھی معلوم ہوتا ہے کو ان دفر اسمبدوں میں لوگ بلا امتیاز خدم ب استے ہوں کے در ندید کا فروں کی جوائی کا دوائی کی طرح نہیں بن کئی تی میں لوگ بلا امتیاز خدم ب استے ہوں کے در ندید کا فروں کی جوائی کا دوائی کی طرح نہیں بن کئی تی میں کہ جوائی کے ایس بندی کا موائی کی میری میں اور ندان میں جام کے ایس ندائی منتقد کی جاسے ہیں جیری اور ندان میں جام می افل فعت نوائی منتقد کی جاسے ہی جوروایت خلاف تاعدہ ہو وہ اسپے مورد بر بند رکھی جاتی ہیں میں کام میں اور ندان میں جام ہے اس سے برووایت خلاف تاعدہ ہو وہ اسپے مورد بر بند رکھی جاتی ہے اس سے عام ہے ال نہیں کیا مباسک آ

معدد الم بی شعری ممانعت اور مرت حمائ کے معدی نعت بر صفی میں جریہ تعلیق دی گئی ہے کہ بر سے شعری مراب میں احفاف نے اس تعلیق کو تبرل مہیں بھراس میں شعری کی جی معدد ل میں توفقر بی بھی کوئی بری بات مہیں کی بات کہ کوئی ابنی کم شعدہ چنرکا بہ جھے اس کی بھی اجازت مہیں کی محکمت بدیں ان کا موں کے لیے مہیں مہیں بیار یہ اللہ کا عبادت کے لیے مہیں اللہ کے کہ اس کا نام او سی کھی اجازت میں ان میں تی ہے کہ اس کا نام او سی کھی اجازی میں جو رہ کی دی تعلیق کوروکرتے ہیں ہمس کا کا ذکر ہم جہیلے کہ دسوی سے کہ اس کا کا ذکر ہم جہیلے کہ دسوی کی دی تعلیق کوروکرتے ہیں ہمس کا کا ذکر ہم جہیلے کہ اس کا کا ذکر ہم جہیلے کہ اس کا کا ذکر ہم جہیلے کہ دسوی کی دی تعلیق کوروکرتے ہیں ہمس کا کا ذکر ہم جہیلے کہ اس کا کا ذکر ہم جہیلے کہ دسوی ہیں ۔

وتول ابن جواى شعوا مذمومً اليس في محله لانه لايباح مطلقًا. له

ترجمر امدابن حجره کایدکهناکه به (مسجدول میں شعرکی ممانعت) بُرے اشعار میحول ہے موقع کی بات بہیں بُرسے اشعار توکہیں بھی جائز نہیں .

ایک سوال : کیا مصیح ہے کہ امام او حنیفہ حضید میں حمد بادی نفائی کرنے یا نعست نوانی کرنے کی اجازت وی ہے

الجوامی : برحزت امائم را فرار سے آپ معجدیں ذکر بالجبرکو کمردہ تو کمی کہتے ہیں اب یہ کیے ہمی اب یہ کیے ہمی اب یہ کیے ہم مائل کائم کرنے کو جائز کھٹرائی المائلی قاری نے حزت امائم پر مابد ھے گئے اس افترائی برزور تردید کی ہے ،۔

سُبَّة نفى مطلق الكراهة الى الامام الاعظم هراف تراء عليه اخمذهبه كراهة رفع الصوت في لمسجدولو بالدكر نعم جواز الدرني في المسعبد والبحث فيه لم يتوش على المصلين اولم يكن هنال مصلون يته

ترجم الم او بنید و کی طرف اس بات کی نبت کرنا که آپ مطلق کوام ت کے قائل نہیں یہ آپ پر هموث بانده خلہ یہ آپ کا ندم بدید یہ ہے کہ مسجدیں اتواز او کی کرنا گو وہ ذکر کے ساتھ ہی کیول نہ مو مکروہ سبے وال سجد میں درسس دینا اور مسائل میں اس طرع سجت کرنا کہ وہ نمازیوں برباب تشویش نہ جائز ہے مااس عشورت میں ہوسکتا ہے کہ دواں عام نماز شرصے والے نہوں .

جارسے لین ملما سنے یہ بات واضح طور رکھ ہے کہ مجدیں اواز بلندیکر ناگر وہ اوکر ہی سکے لیے کیوں نہ ہو حوام ہے۔

وقدنف بعض علمائنا مان دفع الصوت فی المسجد ولو بالذكر حوامر بست ترجم اور بمارے معنی علماء نے تقریح كى ہے كرمسي ميں آواز بندكرنا اگر بر وکرم به ميں۔ وکرم كى مورام ہے۔

ك مرقات مبدا مثلا ك الينا ك الينا مبدا ملكا

مبجدون مين شعر سريطن يرفقها راحنات كافيسله

مدیث میں کسی طرح کا کرئی اضراف ہو تونعید کن حیثیت نعنہا کی ہم تی ہے برندی شراوی میں ہے کہ نعتبار ہی مدیث کے معنی کو بہتر سمجھتے میں ا

ماند ابن تيمية بھي فوانے مي كرنسوس مي أگركو ئي شكل ہو تونفتها كي تقليد سے ہي شكات مل ہوتي ميں . آپ فواتے ميں ، -

ولهذا كان عامة المشائخ اذا احتاجوا في مسائل الشرع شل مسائل النجاح والفرائض والطهارة وسعود السهود مخوذ لك قلادا الغقهاء لصعوبة اخذوا له عليه حمن النصوص بله

ترم برجم وطما، مسائل شرنعیت میں کاح، دراشت، طہارت ادرسج دسہو وطیرہ میں کمی مشکل میں ہوئیں اور میں اور میں اسکل کے جو یم کمی شکل میں گھرے ہوں تو وہ فقہار کی تعلید کرتے ہیں اوجہ اس شکل کے جو انہاں نصوص میں کیشیس آرہی ہو،

ببال اب ننها بركرام كانيسله ديكيس ، -

مرد میں کے سے شرر پڑھنا جائز تہیں نرمجدی تحمین صوبت اور ترنم سے شر پڑھے جائیں۔
لا باس باستماع نشید الا عواب وھو انشاء الشعومن غیر لحن فما کان
منه فی الوعظ والحکور و دکرا نعم الله وصفة المنقین فعوحسن سے
ترجمہ بشر پڑھنا اگر ہے سے نہ ہوتو اسے سننا جا ترہے اس میں نصیحت بمکنت
اور اندکی نفتوں کا ذکر مجا ورشقین کی صفت ہوتر یہ درجر جن میں ہے۔

اورجولوگ چشہ ورفعت خوال مول اوربیر ان کی کمائی کا ذریعہ مو اس سے ان کی مثبادت ان کی مثبادت لائن قبول نہیں رمبتی سوال کومسجدوں میں السی محفلیں قائم کرنے کی اجازت مددینی چلہے۔

المعتریزی عبد امس کے فعادی شیخ الک الم صبد ۱ اصلیکا کے رو المحیّار عبد اصلیکا کے رو المحیّار عبد اصلیکا (Telegram and)

فآو لے شامی میں ہے :۔

ومن كثرانشاده وانشاءه حين تازل مه مهماته و يجله مكسبة

ترجمه اورج عام شغر نوانی کری ادرجب موقع تکے مدیبہنچ جاتے ہوں اور اپنہوں نے اسے اپنی کمائی کا ذریعہ بنار کھ اہر توالی مرؤمت نا مقس ہم جاسے گی اوران کی شہا دست لائق قبول ندسیے گی .

واخرج الامام الطحادى فى شرح مجمع الأثاراته صلى الله عليسلم نملى عن تنشد الاستعار فى المسجدوان ببتاع فيه السلع.

ترحمد امام طمادی نے ترح محمد الآثار میں مدیث رواست کی بنے کم حضور نے مسجد میں شعر خوانی سے روکا ہے اور اسس سے کلی کہ و وال سامان فروخت کیا ملے۔

سواس بنی کو اس مجمول کیا جائے گا کر مسجد براشعار چیا جائی اور و فال جولوگ سول سب اس میں لگ جائی شعر خوانی کی میمس سب کو اسپنے میں شغول کر ہے۔

اوعلى ماينلب على لمسجد حتى يكون اكثر من فيه مقتاعلا فكذلك البيع وانثاد الشعرد الحلق فتبل الصلاة فما غلب عليكره وما لا فلا . كم

ترجد. یا بدکه ده آواز لوری سحد بر تیبا جلئ پهان کک ترجواس می برل مسلی کا طرف لگ جائی شرخواتی اور صلح بندی اگر غالب اسجاسط نویسی ما برگا اور کرده منهس. اور کرده منهس.

محفل میلاد کونٹرعی حیثیت دینے کے دینی نقصا ات

- شرع مل دی بے جو شراعی میں موجود ہو گاب وسنت میں اس کی اصل ادروض کا بتدویا کی میں اوروض کا بتدویا کی ایم است کی گہرائی سے اسے کسی مجتبد نے تشید کیا ہم وجہ معنب میں اور این بھی جید صدوں میں منہ بی طقی اب اسے ایک شرعی حیثیت دینا جب کہ اس کی محاست میں انکر اور جدیں سے بھی کوئی نہ ہور شراعیت پر ایک افترار ہے اور یہ ایک بہت بڑاگنا ہ ہے۔
- حب بھی ہسلام میں کوئی نئی بات داخل کی جائے توظا ہر ہے کہ سار سے سمان تو اُسے
 اختیار د کریں کے بر حب سمان مروجہ محفل میلاد سے اس لیے کنارہ کش رہے کہ اس بھے ابرائم اُ
 ادر ائمہ ارتجہ کاعمل نہیں ر کا تو لازم ہے کہ اس بہمان الب سنت ادرا بل برعت و دحسول میں بنہ جائے گا۔ سومروجہ محفل میلا دکی بابندی کرنا ادر اسس موقعہ پرمابس بکا لمان میں تفرقہ پڑ جائے گا۔ سومروجہ محفل میلا دکی بابندی کرنا ادر اسس موقعہ پرمابس بکا لمان میں تفرقہ پڑ جائے گا۔ سومروجہ محفل میلا دکی بابندی کرنا ادر اسس موقعہ پرمابس بکا لمان میں تفرقہ بڑ جائے گا۔ سومروجہ محفل میلا دکی بابندی کرنا ادر اسس
- مرد جرم عفل ميلادس كى غلاع قد دعى بردرش بات مبي شأليه كرجولوگ ميلادكى يه مخليس نبي مناف و كرب اسلام آلدي كه جيه جيه سوسال محمليس نبي مناف وه تن برنبي خلاف من سحي جاس كى زديس اسلام آلدي كه جيه جيه سوسال كه منين ادر كم ملان سبب كه سبب خلاف من سحيه جا ميس كه اس سه زياده فيرسبيل المرمنين ادر كما مركى . ١٠ جرابل الدي يعشده كرمنو داكرم حلى الديمليه وسلم مرمنول مي تشرف لات بي الهذا كور يرم برا بالما المركة بي المناف المركة بي المناف المركة بي المناف المركة المناف المناف
- ا بندردگول کا یوم وادت منا ما بید سے دونی مسلم قدر سی میں اسرا ہے میں بی میں اس میں میں اس میں بی میں بی میں اس میں میں اس میں بی میں میں اس میں بیٹ کے میں میں اس میں بیٹ کے کہ کے کی کے کہ کے کے کہ کے کہ کے کئی کے کئی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کئی کے کئی کے

یم ولادت سے بھی زیاد داکرام کے لائن تھا۔ یم بیشت کی خوشی آئیندرسالت میں ہے اورمین دگی آئینہ ولادت میں سرمسلمان بھی اگریوم ولادت منافے پر آمبائی ترکیایہ ان در جھیلی در قومول کا تشدید دکھائی دے گا؟

اسلام سرا باعمل ہے ادراس کے تمام دین اعمال شراعیت کبلاتے ہیں اوران کے لینے درجات ہیں فرض واحب سندت اور سخب الل مدعت مردج محفل میلا دکو کیا ورجہ دیں گے ، طام سے کہ ان کے ملا مرسے کا مرسے کہ ان کے ملا مرسے کے میں ان کے ملا میں ان کی کہ ان کے میں ان کے میں ان کی کے میں ان کے ملا میں ان کے ملا میں ان کے میں ان کی کے میں ان کے میں کی کے میں کے

جرشخس کسی امر تحب کوفرض دا جب سمجینے لگے یاکسی امر تحب کوفرض واجب کا درجہ دسے تو جات لوگر اس برشیطان کا دا دُ جل گیا اس جب کسی سخیب کو صفر دری سمجینے کا یہ مکم سے تو اندازہ لکا دکر کسی بعث مامنکر کو صفر دری سمجینے دانے کا کیا حال ہوگا۔ لہ

تند محرم پراپنج عبوس فزا داری کالنے میں امرا المی سنت انہیں دین میں ایک نی دافل کردہ چرسی میتے میں اب الم سنت بھی اگراس طرح اپنے عبوس کالیں جواسلام کی بہلی سات صدیوں میں جمیع افالیم اسلامی میں کہیں نہیں ملتے توسنیوں کے اعتقاد میں کسی درجہ میں شیعیت اسما نے گی۔
اس صدرت میں مولانا احدو ضافال کی اس فسیحت کے علف مولے کا توی اندلیشہ ہے ۔۔

الى جبال اس سے كوئى معدور شرعى بيدا ہو امر مشائح بن بلاد مي محرم كے علم والح مي الله مي محرم كے علم والح مي عوام اس كوان سے جواند بات لائل كري اور فرق سحبا كى مزورت بلاے و بال اس سے احتراز كيا جائے كركوئى امر ضرورى نہيں اور احتمال فقند اور دنا وعيدہ ہے يا ہے۔

ل ببیرت مظالم کالت بلده متاق که متاق کان شرایت محمدهم مظا Telegram https://t.me/pasbanehaq1

🕒 ماجد میں تنعر نوانی کی مجلس

معدی النرکے ذکر اور خدا کی عبادت کے لیے میں ان میں النرکے مائق کسی اور کو پکارا اللہ معروں میں نعت خوانی کی مجلس قائم ہو جاتی ہیں اور اس مرقع برمسجد کا سب سے بڑا کام امہی مجانس کا اہمام ہو تاہے تن ظاہرے کہ اس و دران و طاب نماذ بڑھنے کے لیے کسی دجہ سے دیرسے کے والے معجد و ل میں اسپنے حق عبادت سے روک و یے جاتے ہیں اور یہ قرآن پاکی نفس کے فلاف ہے۔ بچرمسا جدمی سرا پا نعت خوانی کی محبس ہو اور یہ نفت پڑھنا کسی و خطو و تقریر یا صلبہ تبینے کے ضمن میں نہ مو تو احذات کے طاب سامید میں الی محاف ل نعت کی اجازت نہیں مزیر عام مرجد میں مرول کے اشعار پڑھنا حرت کا فرول کی جوانی کار دائی کے طور پر مناس محفل میں اور کے دور میں عام دیمی جاتی ۔ متاس محفل میں اور کی طور پر عام دیمی مربی عام دیمی جاتی ۔ متاس محفل میں اور در یہ نعت خوانی ضلفائے واشعار پڑھنا حرت کا فرول کی جوانی کار دائی کے طور پر متاس محفل میں اور در یہ نعت خوانی ضلفائے واشعار شدین کے دور میں عام دیمی جاتی ۔ متاس محفل میلا و کے طور پر نام ان کی انتخار میں خوانی خلف کے دور میں عام دیمی جاتی ۔ متاس محفل میلا و کے طور پر نام کار دائی کے دور میں عام دیمی جاتی ۔ متاس محفل میلا و کے طور پر نام کار دائی کار دائی کے طور پر بر تاب کی کار دائی کے دور میں عام دیمی جاتی ۔ متاس محفل میلا و کے طور پر نام کار دائی کار دائی کے دور میں عام دیمی جاتی دور پر نام کی خوانی خلال کے دور میں عام دیمی جاتی ۔

عافلِ نعت میں مماجد میں چرا غاں

معافل نعت کے لیے معجدوں میں ضورت سے زیادہ روشنی کی جاتی ہے اس میں عرف اسراف ہی نہیں مجرسیوں (استن رستوں) سے تشعبہ بھی ہم تاہے : نا دان سلمان اس کو معجوں کی دونق سمجھتے ہیں مسلمانوں میں برم مکیول کی پدا کردہ برعت ہے۔ یہ استن رست خلفار بنوعباس کے دور میں سیاسی طور پر مہت اُدر اسکئے مقعے۔

روشن کا مقد ایک انسان مزدرت کوپراکنا ہے اسے مجدوں کی قوبصر آنی اورزین بنانا اسک میں رونت کو تلاش کرنا ہے ۔ آت پرست قریس آگ میں نوا کا جلال دیمیسی تقلیل میں دون کے فتعل بردار عبرس ، دیمتی آگ میں مانم کے حبوس اور عیسا یوں کے کرمس کی بہارایسی ہی ہیں جوسلمان شب بارات میں جرافاں کرتے ہیں۔ فیخ عبرالحق محدث دلموی نے اس سے منع کیا ہے۔

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

یو میرے ہے کہ حضور ملی اللہ علیہ وقل کے زمانے میں حور تیں مسجدوں میں نماز کے لیے آتی تھیں ہے ہاں اللہ علیہ وسلم نے فرمایا .

جیرصفوف الرجالی اولیها و شرها آخرها وخیرصفوف النساء آخرها و شرها اولیها که

جِهراً بنے بیعی فرایا:

لانتنعوانساء کم المساحداذا استاذ نکم البها که تجب وه تم سے اجازت مانگیں سے الفاظ بہاتے ہیں کہ بندہ یہ فیصلے تہیں نے کرنے بین کرک انہیں آنے کی اجازت دی جاتے اور کب ندی جاتے۔سوفقہانے

ا معرم المراد: المعرف المعرف

اس اجازت كوان قيدسيمقيدكيامي: -

ان لاتكون متطيبة و لامزينة و لا ذات خلاخل يسع صوتها و لاشياب فاخرة و لا مختلطة بالرجال و لا شابة و يخو لهام من يفتنن بها وان لا يكون فى الطويق ما يخاف به مفسدة له

ترجہ: خوشبرند لکائے ہوتے ہو، زبینت نرکردگی ہو، خلخل بینے نہ ہوم کی آواز سنی جاسکے عمدہ کپڑے نہ ہوم کی آواز سنی جاسکے عمدہ کپڑے نہ بہن رکھے ہوں اور عام مردوں سے اختلاط نہ کرنے والی ہواوراس طرح نہ ہوکراس سے آگے کوئی فشنہ مجبوٹے اور رستے ہیں اس سے کسی برائی کا اندلیشہ نہ ہو۔

اسلام دین فیطرت ہے جہاں کسی اجازت میں کوئی برائی کا بہبونیکے وہاں اس اجازت میں ترمیم کی جائے گی برائ کوتائم ندرکھا جائے گا اس سے ہرصورت میں احتراز کیا جائے گا۔ام المرمنین صفرت عائب صدیقہ شنے حصنور کے بعد عور توں کے محبود ں میں سفے میں جب کچھ مفاسد دیکھے تو آ بب نے انہیں مبعدوں میں سفے سے منع کیا اور فرمایا کہ حصنور مجمی اگر میصورت مال دیکھتے توصرور انہیں مسجدوں میں آنے سے ددکتے ساتویں صدی کے جلیل القدر محدث اور امام فودی لکھتے ہیں :۔

مع عن عائِشہ لویای رسول الله صلی الله علیه وسلم مااحدث النساء لمنعهن المساجد که

ترجمہ: حفرت عائشہ کے صبیح طور پڑنابت ہو حیکا ہے کہ آپ نے فرما یا کہ آپ می اللہ علیہ وسلم بھی اگر اس صورت مال کو باینے جو عور توں نے پُدا کر رکھی ہے (کہ بن عشن کو معجدوں میں آتی ہیں اور مردوں کے ساتھ عام مل کر آتی ہیں) تو آپ بھی صرور انہیں سجدوں میں آئے سے دوکتے۔

اس سے جاں پتہ چلاکر حضرت عائشہ و معنوراکرم کو ہر حبکہ حاضرونا ظر شرعی تھیں ،
وہاں بریمی معنوم ہواکہ شریعت محمدی میں بعض احکام اختلاف زمان و مکان سے بدل
معی حاتے ہیں۔ یہ صرف فقہار کا کام ہے کہ دہ احکام کی علل پر نظر کھیں۔ دہ وقت کے
تقاضے کے مطابق ان کا حکم ہان کریں۔ اسلام میں ہرکس و ناکس کو اجتہا دکرنے کاحق نہیں
ہے۔ اور شکسی ایک ملک کی کا دروائی سے اجماع احمت بنتا ہے۔ یہ اِ مت جین اقابیم
عالم میں چیلی ہے۔ سرتمام اسلامی دنیا کے لائق اعتماد نقہار ہی کسی ورجہ میں اجماع
معت کی صورت پُدا کرنے دکھاتے جاسکتے ہیں۔ جیبیا کہ دابطہ عالم اسلامی کے اجلاس
میں ستراسلامی نظیموں نے با ہمی نفتیق و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد دیا
میں ستراسلامی نظیموں نے با ہمی نفتیق و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد دیا
میں ستراسلامی نظیموں نے با ہمی نفتیق و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد دیا
میں سے اسلامی نظیموں نے با ہمی نفتیق و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد دیا

﴿ شعرول مِن صور كم نام بردرود بنين برها جاسكا

شودل کے اپنے امذان ہوتے ہیں ان میں لفظ محد (صلی افدولا وسلم آجائے تو نوت ٹوال اگر درود پڑھے تو دزن پر قابِ نہیں رہا۔ ورووٹ پڑھے تو اسے گنا ہ ہو تاہے۔ ٹناع البیے ہوتوں پر اکثر بعد درود ہی جلتے ہیں سننے والے بھیم بھی اچھے دہے کرمیا تھ ساتھ درود پڑھنے رہبے تسکین شاع بعد نعیب دہنے کرما تھ ساتھ درود نہ پڑھوسکے۔

انگیندگریوی اسم پاک پر حرف در دو دکرکانی نہیں سمجنے مدسا تف سلام کومجی کا زم کرتے ہیں۔ احلف سکے بال در دود دسسام میں افراد کم عد نہیں گر برلوی اس سکومی احتاف کے الرکیے پر نہیں شاخیوں سک ساتھ ہیں اس معمدت میں بدشاہ حفرات دوم رسے گناہ کے تکرب ہرسے کہ حضور صلی النراليد وسلم کے نام بہنہ در دور پڑھ سسکہ ندساہم .

عوام مینے بیٹے کو فعدد دسلام بڑھ لیں محربطی علماء کا بیفتری ان کے لیے کو مولال سے کم منیں کرسلام کھڑے ہوکر بڑھنا جا ہے امد دہ معی مجالت قیام ۔ جو اس طرح در ددوسلام بنیں بڑھتا دہ ہے ادب ادرکت ناح ہے۔ استنز السرالعظیم

{Telegram} https://t.me/pasbanehaq1

نم انہیں مولانا احدرضا فال کے نعت خوال مانظ _ کے یہ اشدادی نادیں تو دہ البنداس اصرارسے بازنہ آئی گے کرحفنور پرسلام بیٹے بی جھا جا سکتا ہے۔

بیا لاکے تعظیم رسب فیام بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے دردد وسلام بیا استاد برا میں مولانا احدرضا فال کے سامنے برا سے گئے تھے اور فال صاحب اس شعر برجوم رہے تھے۔

اس شعر برجوم رہے تھے۔

تم الجلد السادس بمند وكرمه ويتلوه السّابع ان شاء الله تعالى ـ

مافظی بکر او داوست